



НЕЙРОГРАФИКА  
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

# **Дипломные работы Инструкторов НейроГрафики**

**2022 год**

**Авторы: А- S**



## Оглавление

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Bondareva Alla .....                                                 | 4  |
| Я не искала НейроГрафику.....                                        | 4  |
| Ниагарский водопад.....                                              | 5  |
| Вселенная откликнулась .....                                         | 6  |
| Она нашла меня .....                                                 | 6  |
| Ура! Я снова студент .....                                           | 8  |
| Путешествие в сказочный город.....                                   | 9  |
| Привет, маленький медведь.....                                       | 10 |
| Моя школа .....                                                      | 10 |
| Рождение инструктора .....                                           | 11 |
| Работы.....                                                          | 12 |
| Chernik Hanna .....                                                  | 13 |
| Большое дерево растет медленно – фраза изменившая жизнь. ....        | 13 |
| Введение.....                                                        | 14 |
| 1. НейроЖизнь до НейроГрафики .....                                  | 14 |
| 2. Знакомство с методом.....                                         | 14 |
| 3. Это моё, и мне не показалось.....                                 | 15 |
| 4. Большое дерево растет медленно .....                              | 16 |
| 5. Год трансформации .....                                           | 17 |
| 6. Заключительная рефлексия .....                                    | 20 |
| Работы.....                                                          | 21 |
| Dogan Yuliya .....                                                   | 22 |
| Как Нейрографика изменила мою жизнь и жизни моих клиентов .....      | 22 |
| 1. До обучения на курсе .....                                        | 22 |
| 2. Во время обучения на инструкторском курсе .....                   | 24 |
| Мои результаты .....                                                 | 26 |
| Результаты клиентов .....                                            | 27 |
| 3. После обучения на инструкторском курсе .....                      | 30 |
| 4. Заключение.....                                                   | 30 |
| Работы.....                                                          | 32 |
| Gleim Lydia .....                                                    | 33 |
| Изменения, которых можно достичь, прорабатывая всего одну тему. .... | 33 |
| Кейс длиною в вечность. Или, как я старалась похудеть. ....          | 33 |



|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| От автора.....                                                        | 44 |
| Работы.....                                                           | 48 |
| Owsianna Katarzyna .....                                              | 49 |
| НейроГрафика – мои три мира .....                                     | 49 |
| Аннотация.....                                                        | 49 |
| Цель работы .....                                                     | 49 |
| I. Три мира – .....                                                   | 49 |
| 1. Мой мир до НейроГрафики.....                                       | 50 |
| 2. Мой мир с НейроГрафикой по сей день .....                          | 52 |
| Результаты .....                                                      | 53 |
| 3. Каким будет мой мир после окончания инструкторского курса .....    | 58 |
| II. Алгоритм развития «Сад ценностей» - Введение.. ..                 | 59 |
| III. Алгоритм развития «Сад ценностей» .....                          | 60 |
| Работы.....                                                           | 65 |
| Perlotta Nathalia .....                                               | 66 |
| Мой путь становления как инструктора и коуча нейрографики.....        | 66 |
| Аннотация к эссе .....                                                | 66 |
| Работы.....                                                           | 76 |
| Shliapnikova Alena.....                                               | 77 |
| От саморазрушения к сотворению себя через Нейрографику .....          | 77 |
| Владение с сокровищем. Вот несколько моих реализованных кейсов: ..... | 82 |
| Работы.....                                                           | 87 |
| Shtaus Ekaterina .....                                                | 88 |
| Мой путь .....                                                        | 88 |
| 1. Мой путь .....                                                     | 88 |
| 2. Переезд. Адаптация.....                                            | 89 |
| 3. Начало обучения .....                                              | 93 |
| 4. Практика .....                                                     | 94 |
| 5. Итоги.....                                                         | 96 |
| Работы.....                                                           | 97 |



**Автор:**  
**Bondareva Alla**  
**Супервизор:**  
**Шалом Лана**

**Тема:**  
**Я не искала НейроГрафику**

«Ну, наконец-то... – выдохнул с облегчением Андрей. Лик переливался радужным свечением, что говорило о его глубоком удовлетворении от проделанной работы. При жизни его лицо озарялось улыбкой каждый раз, когда все шло по плану. Видеть радугу имела способность только я».

Это начало моего рассказа, который когда-нибудь превратится в книгу. Меня зовут Алла. С фамилией пока не определилась. Попрошу помощи при выборе у друзей перед изданием рукописи.

Моя первая специальность – фармацевт. Мое направление – фармакогнозия (от греч. лекарство, яд, познание), наука, изучающая лекарственные растения. Училась с огромным удовольствием. Потом с таким же удовольствием окончила факультет журналистики. Помогала мужу в написании коротких статей с мест событий. Потом он ушел... Насте было 15 лет. Его космическую поддержку мы с ней ощущаем с вселенской силой. Спасибо, Андрей.

Я не искала НейроГрафику. Я сидела без дела в ожидании перемен. Ничего не хотела, ничему не радовалась. В один из обычных дней она меня нашла. НейроГрафика зашла, не постучав, резко открыв дверь для меня, показывая другой мир. Она стремительно ворвалась в мою жизнь, она крепко держала меня за руку, чтобы я не сбежала в уютное уныние снова. У меня появились желания. Мне захотелось снова учиться, развиваться, добиваться. Курс Тета Практика, который я прошла на одном дыхании, помог ощутить слова поддержки ушедшего мужа. Его первой фразой было: "Ну, наконец-то..." – выдохнул с облегчением Андрей. Лик переливался радужным свечением, что говорило о его глубоком удовлетворении от проделанной работы.

Вспоминая каждый пазл жизни без НейроГрафики, я все больше убеждаюсь, что давно иду по линии Пискарёва туда, куда не ожидаю. Сильные руки НейроГрафики иногда подталкивали, но чаще давали опору



во время движения. Или сначала – пинок, а после – поддержка, чтобы не свалиться с подвесного мостика в водопад.

Я много мечтала и продолжаю это делать. Но до знакомства с НейроГрафикой мои мечты были лишь способом отстраниться от бушующего мира. Я могла так замечтаться, что переставала слышать окрики. Я путешествовала в таинственные миры, ощущая безграничную любовь и негибкую силу. Но детство прошло. Путешествия прекратились. Я надела маску «непробиваемой». Она мне действительно помогала временами. Я была уверена, что в любой момент смогу её сорвать. Но я ошиблась, маска приросла. Теперь я служила ей. Вырываясь из огромного города на природу, я обнимала деревья, я ходила босиком по траве, по снегу. В такие моменты мои мечты едва заметно подрагивали в сознании. Я возвращалась в пожирающий силы и энергию город, превращаясь в обыкновенного потребителя и расточителя жизни.

### **Ниагарский водопад**

Ниагарский водопад – моя детская, несбыточная, как я думала, мечта. Вода очищает и тело, и душу, и сознание. Я стояла перед падающей с грохотом водой и явно ощущала, как потоки с огромной силой и скоростью вытягивают из меня негатив. Не помню, сколько времени я простояла, не слыша окриков. Пришла в себя от того, что кто-то деликатно оттащивал меня за рукав от ограждения. Я снова обрела способность мечтать.

Сейчас мои мечты – это мои планы, для осуществления которых я иду с НейроГрафикой рядом. Мой путь не повторяется ни на одном участке. Он извилист, бионичен, он живой и яркий. Я не оглядываюсь, я не смотрю под ноги. Я иду вперёд, смотря по сторонам.

Маленькими шагами я двигаюсь к большим целям. Для придания движения моему инертному телу, природе потребовалось приложить немало усилий. Я ускорялась постепенно. Сначала были книги о способностях концентрировать энергию мыслей для претворения желаемого варианта развития событий. Идея мне очень понравилась несмотря на то, что пришлось выйти из длительных, но тяжелых отношений. Это в свою очередь подтолкнуло к возникновению большого количества вопросов к себе. Времени было достаточно для наблюдения, попыток разобраться в себе и с собой. Волшебные моменты.

Первый этап очищения, вернее даже прочищения, прошёл удачно. Ниагарский водопад до сих пор гремит в сознании, но не постоянно, а лишь по моему желанию. Бывает ведь у каждого такое, что после общения с одушевленным или не совсем одушевленным предметом хочется умыться.



Именно в такие моменты гремучая вода встаёт перед глазами и филигранно вычищает все возможные информационные засоры.

### **Вселенная откликнулась**

«Хочу изучать английский язык в стране изучаемого языка!» – такая идея меня посетила однажды. Я её не удержала, правда в тетрадочку с сотней желаний на год записала... и забыла. Моя старшая дочь была волонтером на Олимпиаде в Сочи. Являясь страстным болельщиком хоккея, она работала в ледовом дворце, что давало ей возможность обмениваться фотографиями знаменитых и рождающихся звёзд хоккея с фотожурналистами всего мира. Особенно ей запомнился фоторепортёр из Канады, который тоже являлся страстным болельщиком хоккея, также знатоком истории России. Моя дочь решила обратить моё внимание на интеллигентного мужчину. Прошло около 5 лет прежде, чем я ответила на сообщение интеллигента с русско-украинскими, как оказалось, корнями. После моего короткого сообщения мы не прекращали общение ни на день. Годом позже я полетела в Канаду, планируя провести три месяца в стране Ниагарского водопада и Великих озёр... Вселенная услышала меня. Через три дня после моего приземления границы закрылись. Я застряла в стране изучаемого языка. Моё желание сбылось.

### **Она нашла меня**

Бесконечное продлевание туристической визы, невозможность встречи с детьми, отсутствие документов для работы – я была в глубоком отчаянии. В таком глубоком, что уже не искала ни помощи, ни поддержки, ничего. Я постепенно погружалась в сон замерзающего, сладкий и беспробудный.

Пришла весна. В Лондоне Онтарио она быстрая, жаркая. Возможно, весна меня разбудила, отогрела – я ранним утром пошла в детский магазин и купила восковые мелки, но при этом не догадалась приобрести альбом для рисования. Маленькими шагами к большим целям. В тот же день наткнулась на информацию об открытых уроках НейроГрафики. Ознакомилась с материалом, осознала отсутствие бумаги для рисования, отложила практические занятия на потом. Через два дня снова реклама занятий по НейроГрафике захватила моё внимание одновременно с просьбой подружки составить ей компанию для посещения торгового центра. Первым делом я побежала за маркерами, карандашами и альбомом, вторым – помогла подружке как можно быстрее закончить список продуктов. Щеки горели,



дыхание учащалось. Теперь-то я понимаю, что при одной мысли о НейроГрафике, у меня менялось состояние по всем точкам внимания. Рефлексия по сей день опережает первый пункт базового алгоритма. Слово «НейроГрафика» в печатном или в звуковом исполнении передаёт импульс в мозг, который откликается в ту же секунду и принимается за строительство новых нейронных связей. Я начала рисовать с детским безграничным доверием и полнейшим непониманием принципов работы НейроГрафики. У меня появились желания. Первое – как можно больше узнать о НейроГрафике, а ещё лучше узнать всё. Сейчас я понимаю, что НейроГрафика – это живой организм, который развивается очень быстро, за которым не угнаться, он всегда идёт с опережением. Как это здорово. У каждого, кто выбрал НейроГрафику, всегда есть и будет возможность роста и освоения всё новых и новых знаний. Для меня, как для вечного студента, была найдена идеальная среда обитания – Институт психологии творчества. Для меня, как для разностороннего человека, открылось пространство, в котором я могу быть и фармацевтом, и журналистом, и преподавателем русского языка для иностранцев, и инструктором НейроГрафики. Сначала я получила сертификат Пользователя. Моя тема рабочей визы начала развиваться стремительно. Была найдена юридическая компания, новые родственники помогли с оплатой услуг и перевода документов. Из иммиграционной службы пришло письмо с устрашающим содержанием о том, что я должна покинуть страну в течение нескольких дней. У меня возник вопрос, естественно, к себе и Вселенной. Я получила ответ так же быстро. Мне было отказано в рабочей визе, так как я не нуждаюсь в ней. Если я не собираюсь оставаться в стране и оформлять разрешение на постоянное проживание, которое даёт право на работу, то я должна покинуть страну. Я – Ок, ведь у меня есть позитивное намерение и все необходимые ресурсы для того, чтоб реализовать задуманное. Я выбираю наилучший вариант развития событий, каждый мой выбор ведёт к изменениям, к лучшим изменениям. Многие мои рисунки на тему иммиграции сопровождались получением мною писем или коротких сообщений из соответствующей организации или от юристов. Каждый раз я удивлялась этому научно доказанному чуду.

Ожидание разрешения на постоянное проживание могло занять много времени, но сколько именно – никто не скажет. Я была уже на ином уровне развития, поэтому начала искать – рисовать пути и возможности для дальнейшего погружения во Вселенную и для максимального высокого прыжка в Голубой океан возможностей. Я рисовала каждый день. Мои работы всегда сопровождались слезами и воспоминаниями о близких людях,



друзьях, о живущих и ушедших, о тех, кого обидела, о тех, кто обидел меня. Я вела с ними долгие беседы, задавая свои вопросы и получая их ответы. Мои сны становились похожими на фильмы без конца. Они действительно продолжались на следующую ночь. В какой-то момент я решила, что возникла необходимость чуть-чуть притормозить, но не останавливаться. Я поняла, что хочу быть Инструктором НейроГрафики. Именно в момент осознания глубины желания, возник переливающийся образ Андрея... ну, наконец-то.

### **Ура! Я снова студент.**

Нерешительная, вечно сомневающаяся во всём, оглядывающаяся в прошлое, озирающаяся по сторонам, бережно хранящая обиды, я начала учёбу в институте. Это было погружение во что-то совершенно новое с одной стороны, а с другой – восстановление когда-то утраченных возможностей и способностей. Образ огромной подарочной коробки, стоящей на сцене в направленном луче света перед тёмным зрительным залом, и я, маленькая-маленькая, стоящая перед этой коробкой, покрытой тонкой бархатной тканью фиолетового цвета. Я боюсь пошевелиться. Но любопытство сильнее страха. Я осторожно цепляю уголок ткани и, еле дыша, начинаю стягивать с подарка бархат. Никто не останавливает меня, никто не критикует, не шикает. Мои движения становятся более уверенными. Я, оказывается, могу быть дерзкой и смелой. Я была такой когда-то. Самостоятельно записалась в команду парашютистов. Там были одни мальчишки и я. Втянула родителей в эту аферу, сообщив им о желании совершить прыжок перед самым прыжком. Времени на долгие разговоры не было, родители отпустили, в надежде на то, что после первого шага в небо и приземлением я забуду дорогу на аэродром. Разве я могла остановиться на одном прыжке? Разве я могла отказаться от восторга свободного падения и пронзающей слух тишины неба? Нет. Я продолжила прыжки до самого выпускного вечера в школе.

Тонкий бархат горным ручьем спустился к моим ногам. Задрал голову, я попыталась все-таки определить верхнюю границу подарка, преподнесённого мне Вселенной. От мысли о том, что границ не существует, я захлопала в ладоши, одновременно подпрыгивая. Я ощутила безграничное счастье, я почувствовала его аромат, его лёгкое дыхание передало мне силу, смелость, мудрость и усилило любопытство. Подарок – это НейроГрафика. Перед каждой встречей с преподавателями Института я хлопаю в ладоши от предвкушения, соучастия, прикосновения к новым таинственным и неиссякаемым знаниям. Подарок навечно. Его невозможно опустошить, у





него есть ответы на все вопросы, заданные правильно. Бесценные знания, получаемые в институте, изменили меня и моё отношение к миру на клеточном уровне.

### **Путешествие в сказочный город**

Есть в Канаде город, в котором я бы хотела жить или иметь возможность посещать его по желанию моему. Решила нарисовать свою мечту. Тему сформулировала чётко, одним словом. Через несколько дней, после нескольких рисунков на город обрушился ливень, непрекращающийся несколько дней. Дороги размыло, сообщение нарушилось. Добраться до города художников не представлялось возможным. Я поняла, что не время для переезда в город мечты. Сразу после этой мысли изменилась тема. «Я живу в лучшем городе Канады» – такое родилось название темы с полным доверием НейроГрафике и Вселенной. Прошло несколько месяцев. Совершенно неожиданно мой супруг получает приглашение на работу в другой провинции, в городе Флин Флон, а я получаю разрешение на постоянное проживание в Канаде, которое я рисовала около шести месяцев. Признаюсь, что смеялась над названием несколько дней. Да и не только я. Многие думали, что я подшучиваю над именем какого-то города. Мне стало очень интересно узнать происхождение весёлого слова. Оказалось, что полное имя персонажа, в честь которого назвали поселение – Джозия Флинтаббатей Флонатин, а после сокращения – Флин Флон, было взято из фантастического романа «Город без солнца». Не вникая в детали, мы согласились на переезд. Волшебным образом в сжатые сроки мы приобрели автомобиль, в который уместили всё, что было нажито в период пандемии, и отправились в путешествие в «золотой город». Флин Флон находится в географическом центре страны и его делят между собой две провинции. Я оказалась ближе к первоначальному городу мечты ровно на половину расстояния. Я совершила один шаг в неизвестность, но в выбранном направлении. Любопытство сильнее страха.

Продолжая обучение в институте, мне постоянно приходили идеи о распространении знаний о НейроГрафике в Канаде, начиная этот путь во Флин Флоне. Все мысли я записывала в блокнот. С приходом весны некоторые пункты уже готовятся перейти со страниц в реальную жизнь. Одно из предложений уже одобрено Учителем. Почему бы не провести встречу единомыслящих в самом центре страны? Как это волнительно-притягательно. После получения диплома, погружусь в составление бизнес-плана. Меня не пугает тот факт, что никогда раньше этого не делала. Но ведь кто-то смог,



значит и я смогу. В моём рюкзаке маркеры, в моей душе НейроГрафика, я иду по линии Пискарёва в сопровождении сильнейших алгоритмов, которые в ближайшее время сделают Флин Флон рисующим, а за ним и всю Канаду.

### **Привет, маленький медведь**

Я рисовала путешествие – мы на автомобиле пересекли границы нескольких провинций, я рисовала увеличение дохода – получили, я рисовала разрешение на проживание – разрешили, я рисовала природу – несколько раз встречалась взглядом с медведями, койотами, лосями. Первого медвежонка мы заметили сидящего у дороги. Он был очень маленьким с сонными глазками. У нас была возможность сделать большое количество фотографий и коротких видео. Мы не покидали автомобиль, так как медведица могла находиться неподалеку. Возможно, из-за этого медвежонок не выглядел испуганным или потерянным. Второго медвежонка я встретили по дороге на работу. Это было раннее утро, мишка просто решил перейти дорогу прямо передо мною. Я замерла на мгновение не от страха, а от восхищения. Возникло желание запечатлеть исторический момент встречи. Но, в то же время, мне не хотелось его спугнуть. Как потом мне объяснили местные жители, животные во Флин Флоне и во всей стране являются хозяевами, люди – гостями. Я не могла его напугать, он просто очень торопился по своим делам, поэтому окинул меня безразличным взглядом и проследовал к озеру. Вот бы всем быть немножко маленькими медведями – хозяевами своей жизни, занятыми решением собственных проблем.

### **Моя школа**

По приезду во Флин Флон я получила приглашение на собеседование в начальную школу. Для меня это предложение было неожиданным. Тема школы прорисовывалась мною не раз, правда, я добавляла слово «НейроГрафика», поэтому стремительное исполнение отчасти задуманного глубоко впечатлило меня. Чуть раньше назначенного времени, я зашла в здание школы, мой взгляд зацепился за множество детских рисунков из кругов и линий. В тот момент я ощутила сильное волнение, которое перешло в возбуждение. Лицо горело, слабость в коленях заставила меня опуститься на лавку. Мне пришлось оторвать взгляд от рисунков, выполненных в стиле, похожем на НейроГрафику. Я её не искала, она меня нашла.



## **Рождение инструктора**

Я себя пока не узнаю. Постоянно удивляюсь своим мыслям, идеям. Как сильно я изменилась за время обучения в институте. Наработалась привычка не сожалеть о прошлом, не обижаться на родителей, прислушиваться к детям и никогда их не сбивать с выбранного пути. Привычка во всем находить смысл, проговаривая каждый раз при возникновении неприятной ситуации: «Я – Ок!» – растворила жалость к себе. Моё движение вперёд не быстрое, как у груженого вездехода, которого остановить уже невозможно, полёт моих мыслей – сверхзвуковой воздушный катер. Многозадачность жизни меня, как мультиролевую личность, раззадоривает. Я – новорожденный инструктор. Я учусь ходить. Пробираюсь к лучшей себе то по непроходимым лесам, то по бездонным озёрам, то по ледяным горам. Со мной рука об руку шагает НейроГрафика. Любопытство побороло страх и неуверенность, вернее, пробудило спящую меня. Мой путь – это линия Пискарёва, линия свободы выбора. Мой мир трансформировался. Теперь я могу организовывать свою реальность. Рождение инструктора – трудный и длительный процесс. Этому важному этапу предшествовало перерождение, переворачивание, переламывание и перемалывание старого мышления. Болезненный процесс. После подобной встряски или сходят с дистанции, или обретают способность на бесконечное развитие.

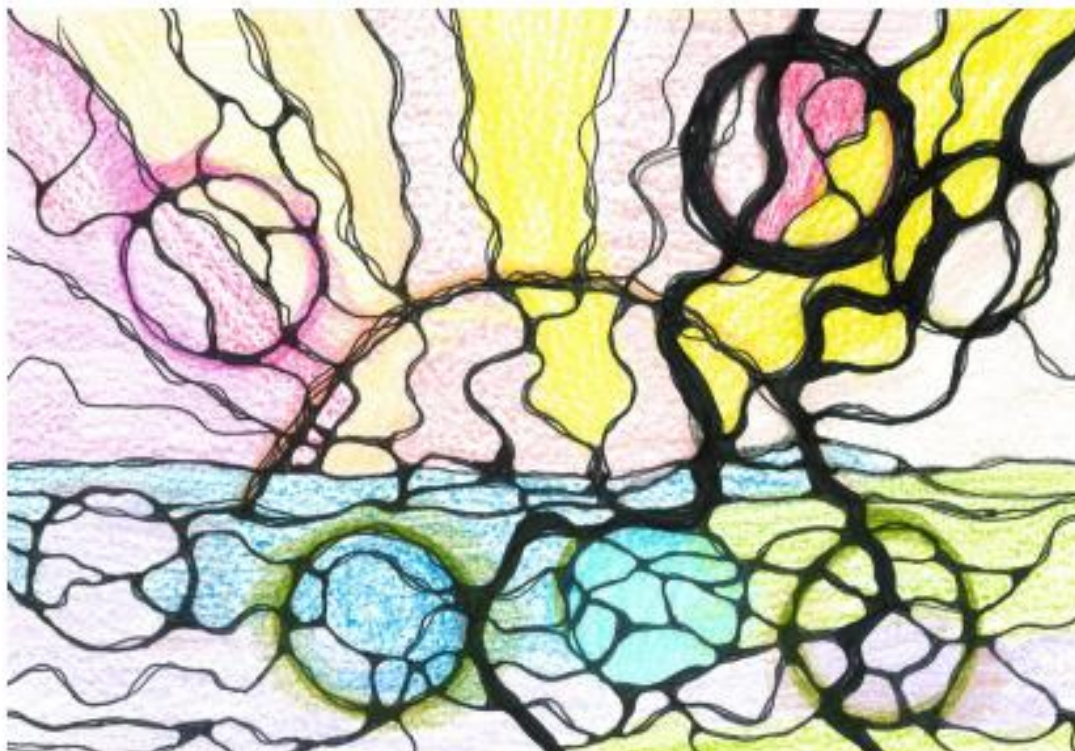
Вселенная и Андрей предоставили лучший вариант, который вытолкнул меня из комфортного, деградирующего своих обитателей, офиса. Мне помогли забраться на нейроволну, моя задача удержаться на ней как можно дольше. С НейроГрафикой возможно всё. Временная потеря равновесия или падение рассматривается мною, как изменение маршрута и прыжок в высоту.

**[Ссылка на дипломную работу Bondareva Alla в авторском стиле](#)**



## Работы

Тема: Я – Инструктор НейроГрафики



Тема: Место жительства







**Автор:**  
**Chernik Hanna**  
**Супервизор:**  
**Ляйтнер Валентина**

**Тема:**  
**Большое дерево растет медленно – фраза изменившая жизнь.**



**Цель дипломной работы:** в своей дипломной работе я хочу рассказать о важных этапах своей жизни, которые предшествовали обучению на курсе Инструктор Нейрографики и способствовали ему.

**Задача:** систематизировать все полученные знания и показать, что я на самом деле успешно прошла курс обучения и готова работать в качестве инструктора Нейрографики. А также на своих жизненных примерах показать эффективность использования этого метода.

**Выводы:** обучение в Институте психологии творчества дало мне огромный толчок в личностном развитии. Я научилась работать с людьми корректно и эффективно. А также я поняла, что задолго до встречи с Нейрографикой я к ней была готова. Теперь я готова нести свои знания и умения другим людям и не только русскоговорящим.





## Введение

Жизнь – это НейроЛиния, ведёт тебя не туда, где ожидаешь очутиться. Не знаю у всех ли так, но у меня уж точно. Раньше я этого не понимала и не принимала. Порой жила в потоке, порой на надрыве. А потом случилась главная встреча...

### 1. НейроЖизнь до НейроГрафики

Забегая вперёд, встретившись с Ней, я поняла, насколько мы уже знакомы. А вся суть в углах. Они мне были всегда неприятны (мягко говоря). Каждый угол в пространстве, в котором я нахожусь – это гематома на моем теле! Так было долго и часто, и интуитивно, когда у меня появилась своя квартира, мебель в ней была максимально с мягкими округлыми углами. А когда я переехала жить в Турцию, Анталию, здесь мы с мужем заказывали мебель по моему дизайну, она вся-вся без углов. А еще уже лет 8 я вынашиваю идею убрать все углы в квартире. Когда-то, когда мы купим своё жилье, так и будет.

Совсем забыла упомянуть о том, что рисовала я всегда. В деревне, где я росла, не было художественной школы, но я рисовала с детства. Сама, как видела, как чувствовала. Мечтала учиться этому. И только в 2018 я прошла годовой курс академического рисунка карандашом. А потом изучила разные танглы. Это мини-рисунки с разными узорами, у каждого из которых есть своё имя. Посмотрела на них недавно и увидела в некоторых сходства с нейрографикой. Потом – занятия с художником в группе на регулярной основе, писала картины маслом. Затем – курс по Fashion иллюстрации. И уже в 2021 весной – картины жидким акрилом! Они очень НейроГрафичны. Краска идёт не туда, где ожидаешь ее увидеть, и совсем не повторяет себя на протяжении всего пути. Кто бы мог подумать, к чему я себя готовила.

### 2. Знакомство с методом



Я – мама трех девочек. Младшенькие – погодки. Самая маленькая родилась в апреле 2016. К чему это я? А к тому, что с тех пор начался мой путь вниз... сложный, полный бессонных ночей. Время, когда я забыла о себе



полностью. А потом, дойдя до эмоционального выгорания, училась жить заново.

В 2018 после того, как я уже начала терапию у психолога, приняла участие в марафоне "Птица рода". Там и случилась моя первая встреча с Нейрографикой. Правда, я узнала, что рисовала с помощью именно ЕЁ, гораздо позже. И рисовала я Мандалу рода! Я очень хорошо помню, что мне очень понравилось её рисовать, и сохранила этот рисунок. Позже я его корректировала, с новыми знаниями и увидела изменения. С моей мамой стали связываться некоторые родственники, с которыми очень давно не общались.

Следующая встреча случилась в августе 2021 года, когда я была на карантине с ковидом. Я наконец-то нашла время для того, чтобы попробовать Нейрографику с одним инструктором, на которого я незадолго до этого подписалась. За 10 дней я нарисовала 3 рисунка.

### **3. Это моё, и мне не показалось**



Это было лучшее, что со мной случилось за последнее время. Как я это поняла? По своей первой рефлексии. Я рисовала алгоритм благодарности и, кажется, почувствовала её впервые так масштабно, каждой молекулой своего тела! Потом несколько месяцев я смотрела YouTube. Поняла, что очень поразному преподносится метод и решила пойти учиться к самому Павлу Пискарёву. Слышала, что он преподаёт очень сложно и не каждый может воспринимать и понимать его. А я такое и люблю. И если есть возможность изучить метод у его создателя из первых рук, странно этим не воспользоваться. В одно прекрасное утро я встала и поняла, это был зов изнутри. Тут же купила курс "Пользователь".

Окончила его, считаю, что успешно. Потом сразу записалась на курс "Специалист Нейрографики". Деньги, кстати, волшебным образом появлялись в нужном количестве для оплаты обучения. И когда я поняла, что Нейрографика учит коучингу!!! Я была самым счастливым человеком в мире! Это была мечта длиною в 6 лет. Но я была "подневольной" молодой мамой,



которая совсем забыла о себе... Первая моя профессия – учитель французского и английского языков. Я – педагог, который обожает нести пользу, знания людям. От этого не спрятаться и не скрыться. Никак. А в современных реалиях именно коуч призван быстро и качественно помогать людям.

#### **4. Большое дерево растет медленно**

Итак, 31.01.2022 я получила свой первый сертификат от Института психологии творчества Павла Пискарева. Вот и в сертификате написано, что прошла я курс “Нейрографика. Пользователь. Алгоритм снятия ограничений” успешно (здесь я улыбаюсь, как чеширский кот). А 22.03.2022 мне прислали сертификат об успешном прохождении курса “Специалист”, где я не просто изучила некоторые алгоритмы Нейрографики, а ещё и базовые принципы и навыки нейрографического коучинга. Я помню, что я даже пригласила отметить это событие тех, кто меня поддерживал в этом пути, настолько для меня этот шаг был важен и значим.

Но потом начался период, когда я захотела быстро-быстро начать полноценно работать в качестве коуча. Я знала об инструкторском курсе, но мне было очень-очень лень учиться ещё 9 месяцев. У меня было сильнейшее сопротивление. Увидела курс “Дневник развития. Эстетический коучинг”. Записалась на него. И там что-то во мне изменилось. Тема кейса, с которой я работала на этом курсе, звучала так: Я успешный эстетический коуч. Я прошла через все ступени работы с сопротивлением, у меня случился тот самый “откат”, потом зависание и прорыв...

Я не хотела быть инструктором Нейрографики, я хотела быть только коучем. На середине курса дневника развития я поняла, что мне нужно идти на инструкторский курс и никак иначе. В голове всё чаще всплывала фраза Учителя “Большое дерево растет медленно”.



Это было очень сложно и в плане оплаты (и сумма, и перечисление денег из Турции в Россию в новых реалиях), и в плане процесса обучения. Это было в апреле, и курс уже начался, а у меня семья и устоявшаяся жизнь.





Поговорив с мужем, я поняла, что он не против, хотя и не очень за. И тут началась движуха (не движение, а именно движуха). Невероятно уплотнилось количество событий, как будто всё пространство подталкивало и способствовало тому, чтобы я продолжала учёбу. Нашёлся человек, который был готов помочь с оплатой. Я договорилась об оплате в рассрочку. Было много поддержки от окружения. И ещё что очень важно, Павел Михайлович подписался на мой аккаунт, мы немного общались. И потом всё сложилось и с середины апреля я стала студентом Института на инструкторском курсе!!! Я была студентом, и не один раз. Не хвастовства ради, я получила два высших образования. Каждое обучение меняет твою жизнь и это факт. Но что такое обучаться в Институте психологии творчества Павла Пискарёва, объяснить очень сложно. Хотя я попробую это сделать...

## 5. Год трансформации

Когда я слышала о том, что обучение на курсе инструкторов очень трансформационное, я не могла понять до конца, что это значит.

Мои самые интенсивные внутренние изменения начались в августе 2021. Спасибо знаменитому вирусу. Тогда я догадывалась, что внутренней работы провести нужно будет очень много, спустя некоторое время я прочувствовала это на себе.

Маленькое отступление. Я всегда испытывала нежные чувства к эзотерике и заказывала разборы своей натальной карты в европейской и восточной астрологии, в дизайне человека, расшифровку архетипов в таро.



Все в один голос, но своими словами твердили о том, что мне в жизни ничего не удастся легко. Это моя основная настройка для того, чтобы, пройдя всё, знать, как помогать людям. Я чувствовала себя "воином" с детства. Что касается здоровья – с детства проблемы с кожей. Много разных неприятностей. Я прокачалась в очень многих сферах до нынешнего момента: здоровье, медицина, материнство, отношения, отношения с собой, профессия учителя, продавца (я даже была директором своего магазина и сама открывала бизнес), переезд в другую страну, работа с родом, йога (любимая – кундалини), медитации, пранаямы, дизайн человека (для себя),



мудры, мантры, прокачала чакры. Вот это да! И все это для того, чтобы найти своё счастье.

Так вот, в конце сентября, после нескольких рисунков, у меня начались очень серьезные проблемы с кожей лица. До этого даже подростковый период у меня прошёл достаточно спокойно. Потом обострение экземы и в конце концов, после полного обследования, у меня выявилась гемангиома (сгусток крови) в области печени большого размера. Пишу и понимаю, что это не самое лучшее, о чем можно рассказать здесь, но без этих подробностей не будет полной картины моей трансформации. И именно после полного обследования и полученных результатов я поняла, что мне нужно идти в глубь метода, который принёс нам Павел Михайлович.

И опять подключились все мое окружение в поддержку этого желания. Мне говорили: "Учись, Аня, нам нужен свой нейрограф". Две подруги стали моими первыми клиентами. У одной из них после работы со мной был очень серьёзный прорыв в сознании, и жизненный путь очень сильно изменился в лучшую сторону.

Я никогда не переставала повторять себе и другим, что Нейрографика – это метод ПОЗИТИВНЫХ изменений в жизни. Я рисовала сама и свою жизнь тоже. Был у меня кейс "Здоровая кожа". В этом кейсе уже около 15 рисунков. Две основные проблемы: экзема на пальцах и кистях рук, и сильнейшее акне на лице. После некоторых рисунков у меня были осознания о том, куда и к кому идти для того, чтобы решить проблемы. Сейчас – на лице почти нет прыщей, выходят только иногда. Это без сильных лекарств, которые обычно нужны в данном случае. А экзему я научилась понимать. Уже больше года не использую лекарства, а работаю с рефлексией по четырем точкам внимания.



В начале 2022 года я встретила одну женщину, которая стала моим наставником в энергетическом плане. Она поддерживала меня во всем и научила сенсорному восприятию мира. И эта встреча случилась по запросу. Сейчас я чувствую все 7 основных чакр и еще энергетические центры ладоней. А участницы моих мастер-классов говорят, что я стала светиться изнутри.



Так, из абсолютно неуверенной в себе женщины, которая полностью зависела от своего мужчины, я постепенно превратилась в востребованного специалиста нейрографики и начинающего коуча, а потом и в стажёра-инструктора.

Отдельное место в моей личной трансформации занимает сфера отношений с моим любимым мужчиной. Мы в отношениях с 2011 года, в конце 2014 и в апреле 2016 у нас родились дочери-погодки. К 2018 году от отношений не осталось ничего, кроме любви, непонимания и бесконечных взаимных претензий. Бывали временные перерывы на приятные события, но очень редко и недостаточно для того, чтобы считать наши отношения счастливыми. Так мы и жили до появления Нейрографики в моей жизни. Я прекрасно помню день восьмого марта 2022. Я доказала сама себе в первую очередь, что у меня появился инструмент, с помощью которого я могу меняться в лучшую сторону сама и жить более качественную и счастливую жизнь. 05.03.2022 я провела мастер-класс, где мы рисовали НейроЛотос и рисовали его на гармонизации отношений. Обычно я не рисую с участницами, но не в этот раз. В итоге получился прекрасный рисунок, а последствия я увидела уже спустя 3 дня. После того рисунка был самый лучший день 8 марта в моей жизни. Пока я укладывала детей, муж (совсем не романтик) зажёг свечи, включил музыку, подготовил тарелку с фруктами и вино. Вино, кстати, мы не пьём, но стереотипы в этом случае не мешают счастью, а наоборот.

А потом еще и подарок преподнес. Дорогой подарок. ВСЕГО ЛИШЬ ОДИН РИСУНОК И ТАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ.

После этого случая, я удостоверилась в правильности выбора моего пути. Отношения с мужем ещё не самые счастливые, но позитивные изменения произошли и очень серьёзные. Мы начали говорить на важные темы, стали больше проводить времени вместе и лучше чувствовать друг друга. Я обязательно продолжу рисовать наше счастье, но после того, как стану дипломированный специалистом. Сейчас мой главный кейс – это профессиональное развитие в Нейрографике. Я считаю, что мне удалось серьезно вырасти в своих собственных глазах и глазах некоторых людей, и я даже стала узнаваемой среди русскоязычного населения Анталии. А ещё – очень важный момент. Те, кто когда-то в нашем солнечном городе рисовал Нейрографику без имеющих на это прав и знаний (даже раскрашивали акварельными красками!), перестали это делать. Или больше не афишируют этого. А я медленно, но впервые в жизни очень уверенно, развиваюсь и иду вперёд.



## 6. Заключительная рефлексия

Как и в описании алгоритма, на финальной актуализации темы решила закончить рефлексией.

На данный момент в моей НейроЖизни есть разные **телесные** ощущения, но чаще всего: энергичность, комфорт и освобождение. Огромное облегчение от тяжёлых мыслей, опыта, убеждений, привычного. Порой мне бывает очень себя жаль (на какой-то короткий период), всё же экзема ещё со мной. И гемангиома все там же. Но кожа лица уже гораздо лучше.

Какие **чувства** преобладают сейчас? И ответ здесь однозначно начнётся с Благодарности. Я очень благодарна своему наставнику, Павлу Пискарёву, он открыл мне весь Мир. Я благодарна всем кураторам и супервизорам, самой себе за то, что справилась с сильнейшим сопротивлением и стала студентом Института, благодарна родным и близким за поддержку. Чувство веры, особенно в себя и мое прекрасное будущее. Радость – от того, что я обучаюсь любимому делу. Гордость собой и своими успехами в жизни. И, конечно же, чувство приятного волнения и предвкушения дальнейших событий в жизни. **Мысли.** Чаще всего возвращаются к алгоритму НейроКолор, где произошёл переворот в моём сознании. Я знаю, что в эту тему я буду копать глубже и глубже, так как мне это нужно в первую очередь самой. А еще для меня очень важно помогать другим. Я, кстати, научилась это делать без нарушения чужих границ. **Душа.** Самый частый образ, появляющийся в моей жизни в последнее время – полёт птицы. Птица, которая парит над морем очень легко даже в шторм. НейроГрафика дала мне крылья, и я готова пользоваться ими. Точно знаю, что на этом моя НейроЖизнь не приостанавливается. Я уже вышла из отжившей себя системы, где царит жертвенность и отсутствие осознанности. Теперь только вперед, в собственное развитие в Институте психологии творчества.

**[Ссылка на дипломную работу Chernik Hanna в авторском стиле](#)**





## Работы

Тема: Клиенты



Тема: Дом мечты







**Автор:**  
**Dogan Yuliya**  
**Супервизор:**  
**Машукова Ксения**

**Тема:**  
**Как Нейрографика изменила мою жизнь и жизни моих клиентов**

**1. До обучения на курсе**

В моей жизни всегда было творчество. Сначала музыкальная школа, затем творческое высшее учебное заведение, работа в творческой отрасли, затем съемка фото и видео. Но после замужества не осталось ни времени, ни сил на поиски творческой энергии в своей жизни. А я в ней очень нуждалась. Оказалось, это одна из моих базовых потребностей.

До нейрографика в моем доме уже были альбомы для рисования, карандаши и краски. Все это было куплено и заброшено, потому что было желание рисовать, но способностей для получения эстетического удовольствия от своей работы в конце не было.

В качестве хобби в моей жизни появились картины по номерам. Это стало прекрасным медитативным отдыхом с красивым конечным результатом, но без души. Чисто механические движения. При этом меня все равно тянуло рисовать, но не находилось ничего, что бы захватило мое внимание.

До моей встречи с нейрографикой я уже успела построить успешную карьеру в качестве режиссера ТВ и кино, переехать на ПМЖ в новую страну, выйти замуж и родить двоих детей, сменить профессию на психолога и нарастить опыт в этой сфере.

В 2021 году я решила родить второго ребенка, так как чувствовала, что в своей работе я пришла к тупику, а может к окончанию определенного этапа, а куда дальше расти и развиваться я пока не знала. Беременность была лучшей идеей, чтобы и морально отдохнуть от чужих проблем и работы, и заодно услышать себя – а куда я хочу дальше двигаться.

С рождением сына, очень неожиданно для меня, поле начало меня вести в телесную терапию, психосоматику. Я увлеклась работой мозга и как наше тело влияет на нашу психику, реальность. Нейрографика сначала меня



отталкивала, так как попадалась в виде рекламных предложений нарисовать себе мечты. Звучало слишком эзотерично и натянуто. Но затем мне встретился мой первый проводник в нейрографику с рисованием на тему денег и адекватным описанием метода нейрографики.

На тот момент мне интересна была тема увеличения финансового дохода. Я одновременно сделала расстановку с одним мастером и этот мастер-класс по нейрографике. Пошел огромный прорыв в этой теме. Я была рада, только не поняла, а что сработало? Все-таки расстановки или нейрографика? Меня увлекли оба метода, и я стала изучать их, пробовать дальше.

Важным для меня стало решение пойти на "Пользователя" у одного из инструкторов – это был новогодний подарок самой себе. Недавно я нашла свой пост от 30.12.21, где ставила себе задачи на 2022: обучаться нейрографике, вести консультации и добавить групповые тренинги и онлайн курсы в работу. Как же я удивилась сейчас, в конце 2022, что все сбылось.

"Пользователь" не особо меня впечатлил по информативности, так как мне близка и знакома эта философия и все принималось легко. Следующим шагом стало решение идти на "Специалиста", чтобы брать алгоритмы в работу с клиентами в своей практике. В этот раз я пошла к Павлу Михайловичу Пискарёву. Это был поток, когда началась война. Мне очень откликнулся и был как бы знаком Павел Михайлович. На самом деле, на протяжении всего обучения, меня не покидало чувство, что я не обучаюсь, а я вспоминаю эти знания. Мне все было близко и знакомо, я понимаю это поле. Это был важный момент для меня, так как рисунки сбывались, нейрографика наполняла меня энергией.

И тут я почувствовала зов – инструкторский курс 2022 должен быть моим. Это было как наваждение, я искала возможности и варианты. Я нарисовала один корявый (как сейчас мне кажется с моим опытом) рисунок SCORE на поступление на инструкторский курс. Идея участвовать именно в седьмом потоке не оставляла меня. Денег на обучение у меня на тот момент не было. Я просто очень сильно хотела и знала, что это мое место, и что это важно для меня. Не вдаваясь в подробности, по итогу все сложилось наилучшим и чудесным образом. Получилось, что это обучение мне досталось в подарок от моего Рода (спорная дележка наследства между моей мамой и ее сестрой закончилось мирно и приятно для всех, а часть денег за дом моя мама дала мне на обучение в подарок). Я считаю это благословением и хорошим знаком.



## **2. Во время обучения на инструкторском курсе**

15 марта началось мое обучение на инструкторском курсе. Я организовала себе свободные дни для обучения, параллельно заканчивая обучение по телесной терапии. Я была голодна до знаний и чудес. Я совершенствовала свою технику рисования, работу с сопротивлением. Мне сложно давались заряженные темы в рисовании, так как у меня очень ярко реагировало тело, мои родные после моих рисунков нейрографика могли еще пару дней ссориться или болеть. Даже замечена была тенденция: когда я рисую мощный рисунок на повышение уровня доходов – вся семья болеет ковидом (в легкой форме). Таким образом, я понимаю, что мои 9 месяцев обучения и отрисовки про себя очень сильно повлияли даже на моих родных: у мужа начался свой успешный бизнес, мама уладила конфликт с наследством, свекры счастливы помогать мне с детьми и при этом живут тоже качественно лучше, чем в своем родном городе. Даже сестра мужа пошла наконец-то на повышение в работе.

Вся реальность вокруг меня транслировала мне про позитивные перемены.

Перемены начались в моей реальности, когда началась война. Я организовала встречи – помощь для тех, кому морально сложно находиться в третьей стране и чьи родные в опасности. Я получила много благодарностей за это рисование.

Хочу отдельное спасибо сказать за курс НейроРескью. Это было важным дополнительным знанием в новой реальности. Мне очень помог модуль про ПТСР и дополнительные практики, которые можно было брать в работу с клиентами.

Также, каким бы не был тяжелым и опасным этот год, благодаря нейрографике мне удалось держать фокус на чудесах и позитиве, в итоге моя жизнь и проигрывалась весь 2022 год прекрасными событиями с радостью.

По нумерологии 2022 год для меня должен был быть очень трансформационным. Я очень рада, что осознанно выбрала обучение на этот период, так как я действительно прошла огромную глубокую трансформацию, которую не получалось пройти за годы терапии и обучений стандартными классическими методами психологии.

Нейрографика помогала мне работать с ПТСР после моей давней болезни (именно нейрографика вскрыла, что осталось много чего



прорабатывать). Также помогла в это непростое время снять тревожность за будущее. Мое внимание со страхов в прошлом сместилось на планы и моделирование позитивного будущего. Когда видишь, что твоя реальность и общение с другими зависит от твоих убеждений, то больше не получается оправдываться фразами "не получится", "так не бывает", "это они виноваты". Потому что опыт рисования кейса и изменения реальности доказывает, что все, что вокруг в твоей реальности – это твое зеркало. Нейрографика помогла мне почистить это зеркало, взяв страхи из прошлого и перевести их в ресурс в будущее.

Неожиданным стал для меня рисунок "Нейролотос" в кейсе про похудение. Я ожидала раскрыть свою женственность или любовь к себе, а рисунок вскрыл и показал мне запрет на жизнь после болезни. Это был важный и мощный опыт инсайта для меня.

Если в процессе рисования я упиралась в стену и не понимала, какие инсайты или инструменты нужны по запросу, то сразу же находились нужные книги, люди, практики и открывали дальше двери. Затем снова рисование, кейсы, проработки.

Модуль НейроКолор поднял интересную тему совместимости по системе У-Син в моей семье. Сначала было тревожно и грустно, что мой муж и дочка по этой системе угнетают мой элемент. Но, по мере получения информации и отрисовки алгоритмов этого модуля, ко мне пришел инсайт – у меня такой период в жизни, я росла с мамой такого элемента, я сама по году рождения такого элемента. В моей жизни слишком много элемента Земля, и они, по сути, помогают мне выравниваться. Это было важным осознанием для меня, что позволило воспринимать наши недопонимания в семье с благодарностью.

Модуль НейроМандала помог мне осознать, что мой Род ничего от меня не требует, а дать может многое. Интересным и волнующим опытом было рисование мандалы Рода на тему отношений в семье. Рисуя, я почувствовала всю боль женщин в Роду и мне стали понятны мотивы выживания и их поведения. После рисования мне стало легче и, как интересно, сразу же я заболела и одновременно со мной заболели все женщины по маминой ветке Рода! Всех чистило два дня и потом все прошло. Они находились совершенно в другой стране.

Объяснение теории "Путь героя" дало мне возможность планировать будущие проекты и понимание процессов в жизни. За эти знания я очень благодарна, так как они пригодятся мне не только в рисовании.



Модуль НейроЦель помог мне преодолеть страх треугольников и острот. Да, после рисования этих 4 алгоритмов мое тело долго еще было в состоянии активности, но и это оказался ценный опыт для меня по жизни. Очень интересный инсайт случился, когда я рисовала алгоритм про цели и результат. Оказалось, что все волнующие темы сегодня приводили к одной теме результата – женское счастье, получать свое легко, по-женски.

Рисование коуч-модели «Матрица Грофа» дало мне опыт проживания и осознания своего рождения, истории рождения и состояния моей мамы. Мне пришло много информации, которую от меня скрывали. Помню, что мне сложно было пройти второй квадрант. При рождении мою маму стимулировали, так как схватки не начинались. По жизни я застревала именно в этом моменте – много идей, а к реализации не шла. Прорисовка несколько раз этого алгоритма дала мне опыт прохождения этого этапа и по жизни сейчас мне стало легче реализовывать свои проекты.

### **Мои результаты**

У меня есть удивительный личный кейс отрисовки "Дневника эстетического коучинга". Я долго не могла выбрать тему, но затем определилась на чем-то материальном, что могло воплотиться, и я бы проверила эффективность метода. Тема кейса была "Покупка и вождение моей собственной машины". На момент начала кейса у меня не было никаких денег на покупку, муж отрицал мое желание и называл его "капризом", так как в семье и так уже есть две машины (мужа и свекрови). По сути он был прав, если мне нужно было куда-то ехать, то меня "катали", как мне было комфортно. Но я понимала, что мое желание водить машину – это не только про комфорт, это было про выбор себя, заявить о своих потребностях. Я отрисовала 22 рисунка. В течение кейса мне было телесно плохо, на 5-7 рисунках поднялась тревога и тахикардия. Затем к 10-му рисунку пошел прилив энергии и веры в себя. К концу кейса я искренне отпустила это желание и больше не рисовала. Казалось, что я буду прорисовывать свой страх денег и борьбы за право своего комфорта. И как же я удивилась, когда тема покупки машины вывела меня на подростковые травмы быть заметной, проявлять себя и разрешать себе иметь то, что хочется. Машина появилась ровно через месяц после окончания кейса. Мужу пришел большой бонус по работе, машину мы купили – вторые руки от первого идеального владельца-женщины автоинструктора, по той цене, которую мы хотели. Сейчас я вожу машину уже 3 месяца и это для меня наслаждение. Это именно та модель, которая идеально подошла мне сейчас.





За время обучения я заметила, что мое тело стало живее и здоровее. Раньше я ходила постоянно на массаж и без него не могла, так как спина болела. Сейчас мне не нужен массаж для ощущения энергии в теле, так как она есть всегда. Остался только один запрос, который не отработан еще – похудение. Но и на это пришел недавно ответ, что в таком темпе трансформаций, постоянно "летая" при рисовании, я заземляюсь телом и лишним весом. Думаю, что после обучения, когда будет темп легче в работе, смогу найти баланс и заземляться гармонично.

За время обучения у меня было основных две темы прорисовок: увеличение финансового дохода и про успешность моей практики. Сейчас, в декабре 2022 я могу сказать, что за год в 2-3 раза увеличился наш доход с мужем, моя практика стала более стабильной. Я успешно собираю русскоязычные группы в Турции и уже практикую с турками.

Мои рисунки достаточно быстро воплощаются в реальности. Регулярно рисуя и рефлексирюя, я стала лучше чувствовать свои эмоции и тело.

Удача стала моим спутником везде, меня окружают приятные люди.

Также я заметила, что стала смелее в самовыражении, как в одежде, так и в постах, когда заявляю о себе миру.

Я запустила два потока курса про деньги, где участники рисовали 12 недель 12 рисунков на одну тему. Результаты были у всех, и я получила много благодарностей за создание такого продукта.

Ко мне пришло много новых клиентов, почти все старые клиенты перешли в консультировании со мной именно на метод нейрографика.

Рисование помогло мне принять и больше раскрыть свои способности работы с полем. Развитие саморефлексии по четырем точкам внимания, постоянное рисование и трансформации сделали меня чувствительнее к процессам в поле. Это привело меня на следующий этап в моем профессиональном развитии – обучении расстановкам.

## **Результаты клиентов**

За время обучения на инструктора у меня накопилось много клиентских кейсов с результатами. Например, у меня была клиентка с тревожным расстройством – панические атаки и готовность идти к психиатру пить антидепрессанты. Нам понадобилось 4 рисунка, и мы пришли к



стойкому ощущению «Я – Ок» у клиентки. Мы сместили фокус внимания с ее токсичных отношений с мужчиной на ее собственное состояние и поиск ресурсов. Фокус на себя и позитивное будущее помогли клиентке стабилизировать свое состояние.

У другой клиентки, которая участвовала в моем онлайн курсе, случилось чудо выживания. Прорисовав всего один алгоритм "Шаманский дождь", у нее получилось выехать за одну ночь из Донецка именно в тот день, когда прилетела бомба в то здание, где они должны были оказаться днем. Клиентка сама связывает свой порыв уехать из города (хотя жила в войне уже 8 лет) именно благодаря нейрографике и полю моего курса. Она отметила, что сила поля рисунка помогло ей актуализировать свою силу и веру, что все может быть удачно и безопасно при переезде. Так и произошло, она нарисовала 12 рисунков и уже полгода находится в безопасности и о ней заботится жизнь через помощь и везение в чужой стране.

У клиентки из Катара, которая работала там на организации чемпионата по футболу, была ситуация, когда все валилось из рук, и они не успевали по срокам сделать проекты, а vip-гости уже должны были приехать. Мы прорисовали вместе коуч-модель «Многозадачность» и сразу же на следующий день я получила смс о том, что происходят чудеса и все ей помогают, уделяют время, дают особые условия и так далее. Для нее оказалось достаточным при рисовании осознать, что она не умеет просить о помощи, принимать помощь от других.

У одной клиентки на моем курсе про деньги, после прорисовки пары алгоритмов, деньги стали в прямом смысле слова прилетать к ногам на улице, приходили давние долги, неожиданные деньги на карту.

У другой клиентки, когда мы рисовали коуч-модель «Матрица Грофа», произошли важные инсайты и погружение в воспоминания. По окончании рисования ее муж позвонил и сказал, что взял домой котенка. А клиентка как раз вспоминала, как в детстве хотела домашнее животное.

Была клиентка, у которой были проблемы с коммуникацией на работе, и она не понимала, как ей выстраивать свое будущее. Мы рисовали кейс. На данный момент у нее получилось эмигрировать в Канаду, и теперь она обустроивает свое будущее там. Ей нелегко, но нарисованные рисунки дали ей толчок пойти на это смелое решение и быть сейчас в безопасности на новом этапе своей жизни.



Недавно клиентка моего онлайн-курса про деньги поделилась, что легко пришел давний долг, также она осуществила давнюю мечту и купила себе сушильную машину.

Еще одна участница моего курса про деньги поменяла уже вторую машину и нацелена купить большой дом. Нейрографика помогла ей осознать свои потребности и утвердиться в своих ценностях. А это дало ей стимул на большие перемены в покупках.

Мой муж, который не верил в рисунки, но очень хотел получить важные контракты, отрисовал один рисунок и получил невероятную сделку на миллион долларов.

Моя дочка тоже начала рисовать нейрографику. Ей 9 лет, но она сама уже интересуется рисованием и стала больше проявлять свою индивидуальность и настойчивость, как бы это ни было неудобно нам, родителям, но для становления ее личности это прекрасно.

У моего сына диагностировали аллергию на пищевые продукты. Я рисовала на эту тему и сейчас постепенно мы вводим продукты, и аллергической реакции нет.

Это примеры исполнения материальных запросов. Но у меня есть также результаты работы с клиентами терапевтического формата. Например, Нейрографика хорошо себя зарекомендовала в работе с такими запросами, как работа со стрессом, профессиональное выгорание, проблемы в отношениях с партнером. Очень хорошо подошли коучинговые модели для работы с клиентами на тему развития их бизнеса. В процессе психологического консультирования с клиентами мы могли столкнуться с терапевтическими историями, и тогда я использовала дополнительные методы работы, затем мы подкрепляли результат через рисунки и фокусировались через коучинг на новой стратегии мышления, поведения.

Важным кейсом хочется отметить историю клиентки, у которой есть два сына: один с легкой степенью аутического расстройства и второй с депрессией. Ко мне она пришла в состоянии эмоционального выгорания и бессилия. У младшего ребенка была повышена агрессия, и в связи с этим он не мог посещать школу. Старший стеснялся брата, и между ними дома возникали конфликты. Муж клиентки не мог полноценно помогать ей в связи с занятостью на работе. Мы работали с ней, без детей, в основном при помощи нейрографики и дополнительных методов. Работа заняла 9 месяцев.



Мы работали над ее состоянием, ее воспоминаниями, чувством вины, планами на будущее. За этот период случилось улучшение в поведении младшего сына, и клиентка уже не нуждается в моей помощи. Она стала выглядеть лучше даже внешне, сыновья расцвели и доставляют уже меньше проблем. Она искренне благодарит меня за нашу работу и рекомендует другим.

### **3. После обучения на инструкторском курсе**

После официального обучения на инструктора нейрографика я хочу наслаждаться жизнью и тем, как "догонят результаты". Целый год постоянных трансформаций изрядно утомил меня. Какое-то время я хочу просто пожить, наслаждаясь результатами. Набравшись новых ресурсов и накопив интерес, я хочу развивать нейрографику в Турции. Мне кажется, что у меня есть все нужное для этого.

### **4. Заключение**

Моя жизнь превратилась в увлекательное программирование и моделирование реальности. Теперь, когда я слышу от кого-то, что это невозможно, я говорю: «Нарисуй». Опыт моделирования своей реальности помог взять за свою жизнь ответственность, так как теперь уже сложно себя обманывать, что кто-то виноват. Нейрографика учит и показывает, что только сам человек является творцом своей реальности. Мне очень близка эта теория, что все – это наше зеркало внутренних процессов. Рисуя Нейрографику, ты это чувствуешь и видишь, это уже трудно отрицать. При этом оно дает огромные возможности. Важно понять, а что есть твои истинные цели, так как Нейрографика и здесь не дает обмануться. Если цель не твоя или не актуальна, то и рисунок не даст тех ощущений.

Мое первое образование было в Академии искусств. Я всегда была близка к творчеству и создавала свои фильмы. Затем я поменяла профессию на психологию. Здесь я чувствую свою силу и предназначение. Меня очень сильно тянет к теме психосоматики и работе тела и мозга. При этом всем я полностью поддерживаю Юнгианский подход. Даже нумерология, по которой я консультирую, основана на архетипах. И тут я встречаю нейрографику, где все это работает вместе. Такое ощущение, что все мои обучения и знания, казалось бы, хаотично полученные за свои 33 года, теперь обрели смысл и вес в работе с нейрографикой. Мне кажется, я нашла себя в этом методе и хотелось бы творить и открывать свои собственные проекты и алгоритмы.



Также хочется сказать, уже опробовав на собственном опыте, что нейрографика работает всегда!

**[Ссылка на дипломную работу Dogan Yuliya в авторском стиле](#)**





## **Работы**

Тема: Сепарация со страхом жить богато



Тема: Гармонизация пространства дома и семьи





**Автор:**  
**Gleim Lydia**  
**Супервизор:**  
**Валентина Ляйтнер**

**Тема:**  
**Изменения, которых можно достичь, прорабатывая  
всего одну тему**

**Цель Дипломной работы:** Демонстрация изменений в жизни, которые могут происходить сами по себе, побочным эффектом, когда мы работаем над кейсом на определённую тему.

**Задача:** Проработать за время инструкторского курса кейс на одну тему по всем алгоритмам, отследить изменения и сделать выводы.

**Выводы:** Стремясь достичь любой цели, необходимо “смотреть по сторонам”. Часто для того, чтобы что-то конкретное могло свершиться, предварительно должны произойти изменения, осознания, понимания в разных сферах жизни. Важно в процессе работы чутко наблюдать за всем, что происходит и не упускать момента, проработать то, что даёт о себе знать. Всегда в первую очередь всплывает то, что на поверхности. Мы должны быть готовы к любым изменениям и принимать их как наилучший вариант.

**Кейс длиною в вечность. Или, как я старалась похудеть.**



Начну, пожалуй, с начала. Жила была я. “Нормальный” человек, не худой и не полный, не бедный и не богатый, не счастливый и не несчастный. Просто нормальный. Но хотелось большего. И стремилась я к большему. И шла не вдоль, а поперёк и падала, и вставала, и смеялась, и порой рыдала, но счастье я своё искала. Детишек – двойню родила, была семья, работа, быт – но этого мне было мало.

А время шло, сменился муж, детишки в школе, а мама с папой в шоке. Всё не такая я у них, всегда мне всё чего-то надо, всё мало мне.



А я ведь счастья лишь искала. И творчеством я всё дышала. Работа есть, но всё не так, фотограф я, не продавщица. Как объяснить или как смириться?

Хочу счастливой ведь я быть.



И вот сбылось, фотограф я, и фотостудия своя. И третий муж. Родители молчали уж. Второй развод, какой позор. А дети как? За ними нужен же надзор. Карьера, дети, школа, быт и жизнь как река бурлит.



Но тут мне стало 33, казалось бы какой пустяк, но что-то тут пошло не так. Жизнь как река, но плот простой, меня накрыло с головой. Предатель муж, и денег нет, а детям вот по 10 лет. Родители вообще не спят, за каждым шагом всё следят. Как дальше жить? Где силы взять? Мне лишь бы уж с постели встать. О счастье не веду и речи, устали руки, свисли плечи.



Три месяца жила сквозь слёзы, и снова выбрала я грёзы. Решила снова молча встать и дальше счастье то искать. Но поняла. Не тут-то вам, на мне +30 килограмм.

Мне 43, уж 10 лет пляшу этот кордебалет. Я с килограммами борюсь и в зеркало смотреть боюсь. А муж все тот, работы нет, а детям вот уж 20 лет.

С работой что? Фотограф я, успех нашла за 10 лет, хотела дальше я так жить, но не судьба. Как многим, повезло и мне, и год назад помог Ковид мне фотостудию закрыть.

Сиюю теперь, ишу себя, устав чего-либо хотеть, один вопрос есть у меня – ну как же все же похудеть? За 10 лет прошла я все, и муж поддерживал как мог, но килограммы вниз ползли и снова прыгали наверх.





И 10 лет прошли как сон. Общение сошло на нет, куда с друзьями ты пойдешь, когда ты выглядишь как слон.

Мероприятия прошли и выпускные у детей, а я стояла позади толпы и не вернуть уж этих дней. И где когда бы я была, мне было стыдно за себя.

И комментарии со стороны «себя ты в руки хоть возьми». От парикмахерши ушла, учила жить меня она. С ее же слов, мой муж Бред Пит, и «как с тобой он только спит?»

Решила, коли есть семья, и дети есть, и здрава я, то можно уж глаза закрыть и жизнь свою и так дожить. Ведь много полных женщин в мире и многого они достигли, или сказать иначе – ведь стройные же тоже плачут.



Живу я дальше, как могу и снова я себя ищу. Фотографом уже не быть, главу уж ту пришлось закрыть. Родители сходят с ума, и каждый день один вопрос “работу ты уже нашла?” Нет, не нашла и не ищу, ведь я не знаю, что хочу.

Быть может Рейки или МАК? Энергохиллер я или Маг? Рисую я или лечу? Чего, чего же я хочу? И тут – о Боже, вот дела – я НейроГрафику нашла. Лечу, парю, свечу – я точно знаю, что хочу. И тут пошло: карандаши, бумага, маркеры, листы. Рисую я день ото дня, но тема у меня одна. “Как похудеть?” звучит запрос, не лёгкий это ведь вопрос. Но НейроГрафика сильна, решает всё у всех она.



Два года вот с тех пор прошло и много что произошло. Работу я себе нашла, и скоро я с ней ушла. Рисуем вместе: я, сестра, муж, мама, в общем вся семья. Теперь я и специалист. Клиенты, кейсы, древо, лотос, вот только где же эта стройность?

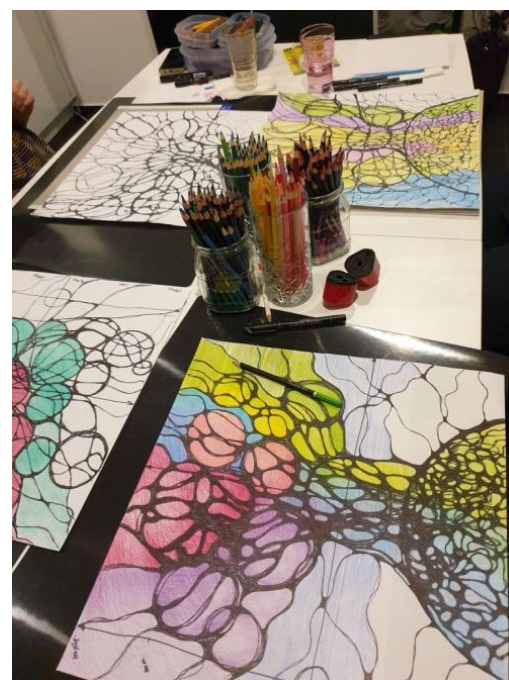
Сестре хватило 3 рисунка, 6 килограмм в помине нет, фигура как в 16 лет. И мама тоже постройнела, здорова и помолодела. Мой муж – Бред Пит и плюс Ван Дамм, а я +8 килограмм. Я за питанием слежу, с собаками час в день хожу, и воду пью и мало ем, но результатов нет совсем.



Рисую я и не сдаюсь, вот за “инструкторский” берусь. Кейс всё же тот, “как похудеть?”, а может лучше “постройнеть?”, а может это “лишний вес?” осталось только ждать чудес. И чудеса приходят, ах! Вот только лишь не на весах.

Сначала вылез папа боком, была большая проработка. И мама сразу помогла, обиды я с себя гребла, и как, и чем вообще могла. “Прости меня, благодарю, и я прощаю и люблю”. На это у меня ушло примерно пятьдесят АСО.

Ведь обиды, говорят, что килограммами висят. Но чудо первое свершилось и отношения изменились. Родителей теперь я чту и просто искренне люблю. Они меня не потыкают, и даже не переживают, что я всё так же без работы и как же там мои доходы? И общаться с ними в радость, а не так как раньше, в тягость. Но хоть обиды рассосались, килограммы все остались. И хоть слежу я за питанием и занимаюсь голоданием, соблюдаю



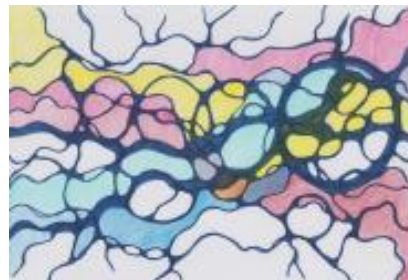
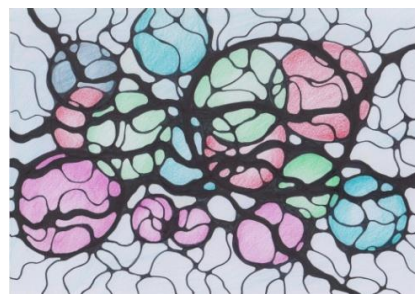




я диеты, с весом просто сдвигов нету.

Рисую Древо, S.C.O.R.E. и T.R.U.E. Клиентов в практику веду и супервизоров клянц, потом прощения прошу, я ученик, я всё смогу. Прошёл вот курс "Специалист", готов уже мой личный кейс. А тема также всё одна – "как похудеть?" гласит она.

Ответа нет, хоть АВН штук 10 есть на эту тему. А на весах всё тот же вес и в зеркале мой образ тот же и в теме просто тёмный лес.



Потом пришёл такой вопрос: "с чего же всё то началось?" Ведь тогда всё было в кучу, муж, родители, карьера – не смогла я разобрать, где с чего и как начать. Тут я до мужа добралась, даже думала, вот-вот третий мне грозит развод.

Время было не простое, муж себя повёл не хило, может даже очень гнило. Я от мужа бы ушла, только мысль была одна – хочешь снова слушать папу? Чтоб он снова прибежал и руками тут махал? Чтобы сгоряча орал, маме нервы бы трепал? Либо это пережить или мужа уж простить. Мужа я тогда простила, но уж точно не забыла то, что предал он меня. И жила день ото дня, вот уже 12 лет помня этот наш секрет. Ну а муж и спит спокойно, припеваючи живёт, ведь его живот не жмёт.



Зацепила тему я, проходя дневник ЭК. Тута вот и понеслось, закрутилось, завелось. Злость, обиды, слёзы, вопли – у меня семь дней подряд был “душевный маскарад”. С мужем я не разбиралась, дальше от него держалась. Он поверил мне охотно “это просто проработка”.

Как же муж то связан с весом? Это очень интересно. Ведь уже на картах МАК был вопрос тот задан так: “для чего же лишний вес, коль он так на мне повис?” Подсказала мне колода – чтобы не было развода. Если б стройная была, упорхнула б без следа. Но потом была б беда, мужиков была бы тьма, но и не было б семьи, ведь искала я любви. И на мужа вот ушло тоже пятьдесят АСО.



Между делом я стараюсь, в композицию вливаюсь. И ритмичные ряды теперь в ход уже пошли. Сверху слева вправо вниз я снижаю лишний вес. А активность добавляю, треугольники возрастают и конечно слева вправо вверх по диагонали. На зарядку по утрам я метричный ряд задам. Ну а так же “дисциплину” задаю я в ту картину.

И действительно влияет, что-то где-то помогает. Утро начинаю я с приседаний и гуляний. Пять километров каждый день хожу упорно, маршрут беру уж так, чтоб в гору. Соседка тут же подключилась, и в шесть вставать не поленилась, вдвоём ведь будет интересней, шагаем в гору даже с песней.



И вот уже через неделю видны и первые успехи. Соседка -2 и +4 у меня. Ну что, ну что со мной не то?





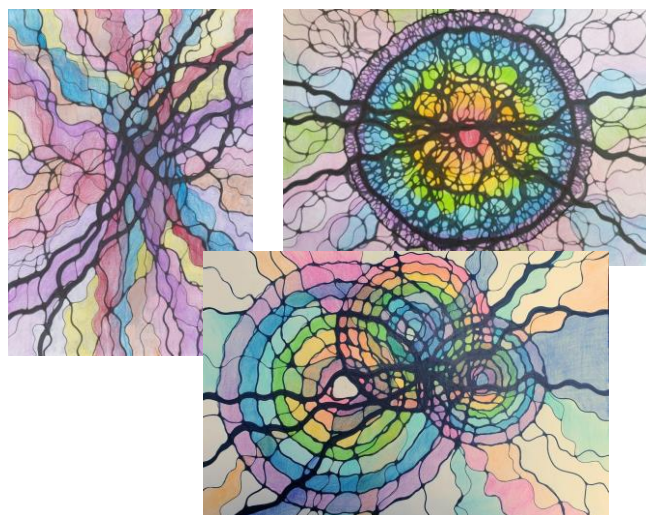


Вот снова что-то зацепила, и страхи этим пробудила. А тема кейса-то всё та, "как похудеть" гласит она. Страх быть успешной удивляет и страх стать профессионалом, он говорит мне не о малом. Приходят первые клиенты, и отзывов длиннее лента, подписчиков уж больше стало, а на весах всё та же драма.



Наконец НейроКолор, долго я его ждала. Жаль, что на уроке том я ничего не поняла. Долго я еще сидела и уроки я смотрела, книгу даже я читала, но У-Син не понимала. Очень даже я старалась, в эту тему я вдавалась и немного даже злилась, но в итоге получилось. Супервизор очень рад, точно верит в результат. И ему хочу я верить, но сама боюсь проверить. На весы я не встаю, себя больше не морю.

НейроСкетчинг – в полный рост рамки я с себя снимаю и обиды растворяю. Отпускаю, всё что было, кто кого и как любила, может, и не долюбила. Все претензии, что были, словно в воздухе расплылись. И вся тяжесть растворилась, даже в радость превратилась. Захотелось явно жить и нисколько не тужить.



Дальше с этим так живу я, мандалы круги рисуя. И пытаюсь я опять, так как есть себя принять.



Но спокойствия не видеть, всё пытаюсь я понять, для чего же нужен вес, в чём же здесь есть интерес? И решаю для себя, рисовать день ото дня. Утром кофе я не пью, нейролинии черчу. Тема та известна вам – скинуть сорок килограмм.

Так вот день за днём проходит, ничего не происходит. Обиды, страхи, установки, родители, мужа и дети, всё теперь наружу лезет. Про себя я узнаю, худых терпеть я не могу. И стройной даже страшно быть, ведь полной просто легче жить. И всегда отмазка есть – “мне просто нечего надеть”.



Проработка уж пошла, много что в себе нашла. То, о чём уже забыла – мужа бывшего простила, все обиды отпустила и успех нарисовала, красоту не забывала. И боюсь остаться я без двора и без кола. “Неуклюжа, жаба, жертва” и “козлы все мужики” – АСС штук так тринадцать, разобраться помогли.

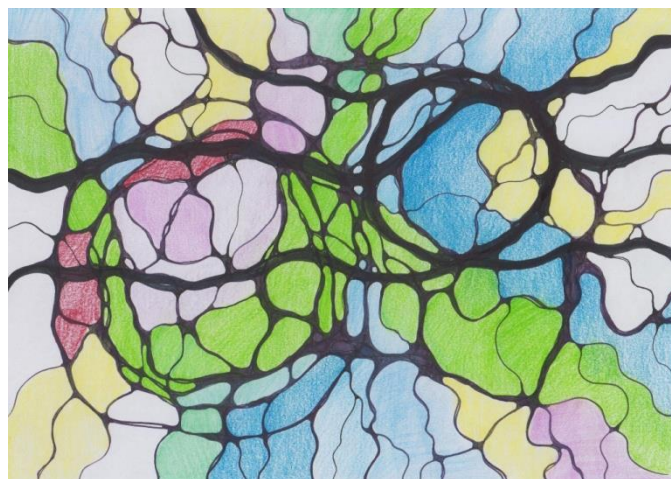
Вот уже день двадцать пять, ничего мне не понять. Тело давит, что за драма, не сошло ни килограмма. Захожу и так и сяк, где же тот найти косяк? В чём загвоздка, не пойму, тело я своё гнету. И смирится не могу с весом, что с собой ношу. Я не знаю, что всплывает, депрессуха накрывает, тело очень заземляет и тюрьму напоминает. Состояние тяготит, подавляет дикий стыд, в зеркало смотреть мне страшно – буду рисовать я дальше.





Алгоритм НейроСинтез. Продолжаю тот же кейс. Надоело мне худеть, на диетах всё сидеть, интервально голодать и калории считать. Буду просто рисовать и за делом наблюдать. Пал Михалыч рисовал и нам чудо обещал. Пусть оно уже случится, и моя мечта свершится. Ведь на этом вебинаре все мы были в идеале. Сейчас энергия нужна мне на важные дела.

Ну а там – НейроКонтакт. Тема – как же бы не так? Как проститься с лишним весом, просто ради интереса. Если всё же кейс, так кейс. Ну а вдруг оно случится и чудо всё-таки свершится. Вес легко я отпускаю, радость в жизнь я приглашаю.



Всё же чёрт меня понёс, задала про вес вопрос, в чате умном я одном, с Нейрографикой не связан он. Там кураторша была, умный мне совет дала, мол, принять надо себя, траляля и бла бла бла.

И теперь я поняла, что принятие себя – это полная фигня. Это в зеркало смотреть и себе самой триндеть, принимаю, так как есть. Что я так себя люблю, и не вижу наяву, что не всё так в идеале, как себе я щас внушаю.

Моё тело не в ресурсе, и я очень даже в курсе. 40 лишних килограмм, это вам не то, что там, рост высокий, нос курносый, волос рыжий иль глаза, цветом, ну, не василька. Это тело ведь моё и достойно оно, быть здоровым и красивым, долго жить и наслаждаться, а не с весом тут таскаться. Я себя уж уважаю, очень даже принимаю и очень точно понимаю, что лишний вес на мне висит, этим что-то говорит. Тело мне сигнал даёт, буквально вот уже орёт, что-то хочет мне сказать, ну как, ну как тебя понять?

Я снова в тему углубляюсь и в то время возвращаюсь, где всё это началось. Что-то там я пропускаю, или недопонимаю, что к чему и в чём





задача, снова пробую удачу. По полкам всё я разложила, уже давно вся боль зажила, отношения скрепились, и обиды позабылись. Нет, обиды просто так не забылись-то никак. Долго я себе ворчала, и простила, и прощала, и прощения просила, ведь прощение это сила. Но что-то, видно, я забыла.

Время то я обновляю, чувства все я вспоминаю и ещё раз проживаю. Слёзы льются вновь рекою, но слежу я за собою. Где затык? Где что не так? Где же всё-таки косяк? Всё уж очень так серьёзно, вдруг звучит тот голос грозно: "Недостаточно того, что собой ты представляешь, так ты точно уж никак, в наши рамки не влезаешь!" Меня мало! Вот инсайт! Жить я в рамках не смогла, оправдывая ожидания, вывалилась из системы, всем своим я поведением. Разрешила жить себе я по правилам своим, и за это на меня хмурилась вся родня.

Удалось мне вот понять, но как теперь прорисовать? И вот идея мне пришла, лист бумаги я взяла, намотала на себя всё, что только я смогла. Установки, ожидания, обиды, недопониманья. Получился кокон славный, и слегка даже забавный. Ну а кокон это то, где живёт то существо, что прекрасней всех на свете и кого так любят дети. Вот оно, сил набирает, крылья плавно расправляет и себя в свет проявляет. Бабочка выходит в свет, трансформаций круче нет. Вот и я готова встать, кокон обиды с себя снять, красоту всю проявить, ведь есть за что меня любить.

Ты прав — одним  
воздушным очертаньем я так  
мила.

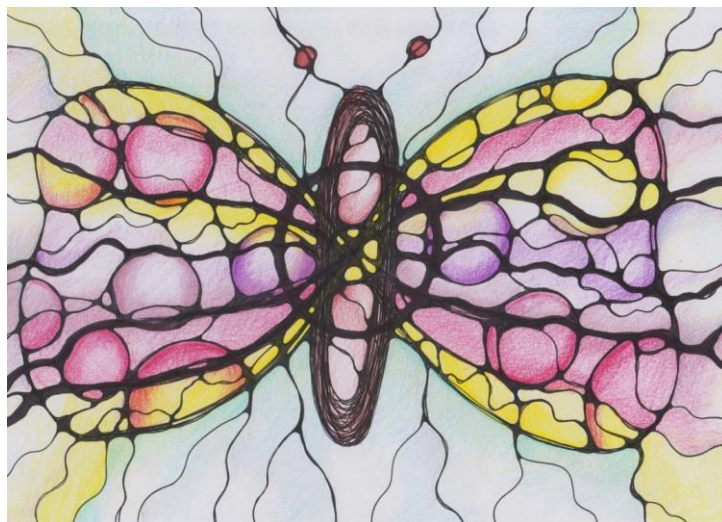
Весь бархат мой с его  
живым миганьем —

Лишь два крыла. Не  
спрашивай: откуда появилась?

Куда спешу? Здесь на  
цветок я лёгкий опустилась,

И вот — дышу.

А.Фет





Под утро как-то мне сквозь грёзы, пришла подсказка. Снова голос: “Смотри так же, но иначе”, как-то странно прозвучал и исчез, а день настал. Целый день я так ходила, и так и сяк я мысль крутила, и к обеду осенило! “Посмотри с той стороны, что мама с папой видели!” Себя на место их я воплощаю, и ужас тихий ощущаю. Ребёнок их как не в себе, и жизнь свою ведь просто губит, все отношения тупо рубит. Бросает мужа, ведь семья, а детям как быть без отца? И дом ведь есть, и муж, но нет – ей нужен вновь кордебалет. Что мало ей? Причина в чём? Ну как её мы упасём? Пусть дед качает головой, пусть бабушка рулит молвой, и осуждения со всех сторон. Пусть мы её понять не можем, но ей поможем мы, чем сможем.

И помогали, чем могли: ремонтом, временем, деньгами. Детей на выходные брали, хоть сами жутко уставали. Ну да, претензии предъявляли. И делали всё, как умели, они ведь лучшего хотели. Это всё они твердили, ведь потому, что так любили. Любовь свою так проявляли, меня в беде ведь не бросали.

И снова слёзы, осознания, прости, прощаю, пониманье. И остаётся благодарность, принятие и просто радость.



*Я теперь яснее понимаю то, что Бог сказал тебе и мне: кто отца и маму почитает – дольше будет жить на сей земле.*

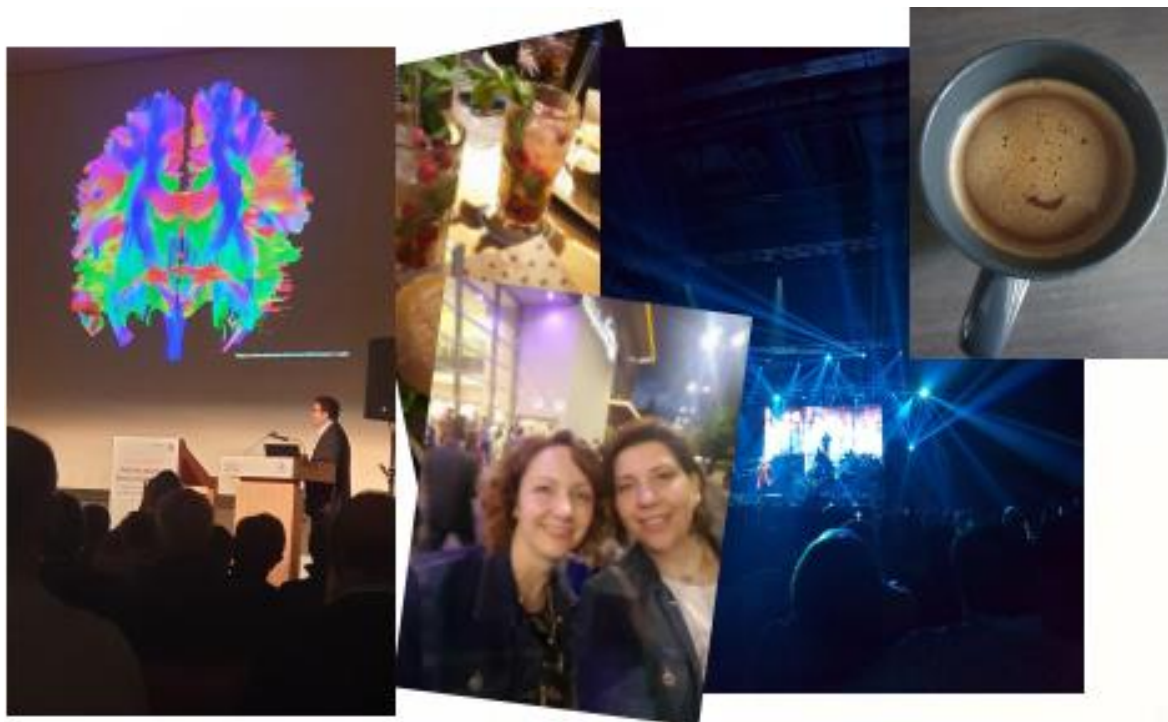
На этом кейс я завершаю, жить себе я позволяю, и тему веса отпускаю. Подбираю гардероб, пусть чёрный он, но мне идёт. Начинаю снова жить, на концерты я ходить и лекции я посещать, а весу просто время дать.

От темы взгляд я отвожу, и на себя перевожу. Бывает, что крадётся мысль “а что же с весом, как же быть?” и сразу же я всякий раз задаю вопрос



“а что сейчас?”. Пусть похудеть я не смогу, а что же прям сейчас могу? А может, пол помыть или окна? А может, маме позвонить и как дела её спросить. А может, с сыном поболтать, и чай попить, и просто жить. Жить здесь, сейчас и жизнь любить, пускай большой размер носить. Счастливой быть, ведь это важно, и жизнь не повторишь дважды.

Это решение принимаю, и точно так вот поступаю. И за неделю, как ни странно, минус четыре килограмма.



### **От автора**

За последний год, который я так усердно рисовала кейс “лишний вес” произошли чудеса:

Я полностью проработала отношения с родителями. Причём обиды и претензии вылезали именно в работах с лишним весом. Теперь я искренне отношусь к ним, только с уважением и благодарностью. Низкий им поклон за то, что поддерживали меня, как могли, хотя наверняка не понимали, почему мне всё мало.

Меня очень разочаровал тот факт, что их любовь не безусловна. В моём наивном представлении родители любят детей всегда. А в один из самых трудных периодов в моей жизни мои родители поддерживали меня, как мне казалось, ментальными пинками. Именно так я видела ситуацию с моей



точки зрения. И мой сын помог мне “прозреть”. Он стал вести такой образ жизни, который я не одобряла и отношение стали становиться более чем натянутыми. И тут я вспомнила сама себя – как я хотела безусловной любви родителей. И я отпустила. Я сказала сама себе, что ему по праву рождения принадлежит моя любовь и у него есть полное право на ту жизнь, которую он выбирает. Ситуация разрулилась буквально ежеминутно.

И мне удалось увидеть свою собственную ситуацию с точки зрения родителей. Мне стало очень даже понятно, сколько они вложили усилий, терпения и понимания по отношению ко мне.

Второй сын встал на ноги, получил хорошее рабочее место, переехал жить за 500 км от нас и устраивает сейчас свою жизнь. Это произошло буквально за 2 недели после того, как я перестала его осуждать за то, что он не может определиться с профессией и “шатается” по жизни. Я стала упорно верить в то, что у него всё получится, ведь он мой сын. И у него получилось.

Я дала возможность мужу стать тем, кто обеспечивает семью и у него хорошо получается. Я научилась уважать его, как главу семьи и не тянуть лямку на себе и одеяло на себя. Мы полностью вылезли из долгов несмотря на то, что не хватает моей зарплаты. Ведь я так больше и не вышла на работу просто для того, чтобы зарабатывать на жизнь. В НейроГрафике подтягивается клиентура и появляется доход.

Перестала учить всех как им жить и перестала принимать за всех решения, точно “зная” для кого что и как правильно. Я приобрела внутреннее спокойствие и знаю, что каждый человек имеет право на свою жизнь и на свой опыт.

Внутреннее спокойствие, быть может, – главное достижение. Раз за разом прорисовывая очередной АСО, я снимала напряжение, тревожности, волнения. А также чрезмерную значимость и нехватку внимания. Я спокойно сплю, спокойно встаю и спокойно провожу будни. Слово “стресс” отсутствует в моей жизни.

Фраза “что скажут люди” или “что обо мне подумают другие” также исчезла из моей жизни. Каждый день я беру ответственность за “лучшую версию себя” и стараюсь провести каждый день счастливо, поделиться своим счастьем с другими и быть полезной обществу и окружающей среде.

К концу кейса я могу сказать, что я сняла с себя всю тяжесть жизни, все претензии, все обиды. На данный момент я ощущаю радость жизни,





чувствую себя любимой дочерью, женой и мамой. А также две прекрасные собаки смотрят на меня каждый день влюблёнными и преданными глазами. Я долго шла к тому, чтобы принять себя. Принять себя – это взять полную ответственность за себя, за свою жизнь и все события в своей жизни, но это не о том, что сказать себе: всё хорошо, так как есть. Это каждый день труд над собой. Теперь я смотрю в зеркало и уважаю человека, который смотрит на меня.

А как же лишний вес, что же теперь с ним делать? Ну, что-ж, пытаюсь от него избавиться я “побочным эффектом” проработала огромное количество установок, обид и претензий. Возможно, прорабатывая другую тему, я “побочным эффектом” сброшу лишние килограммы. Может начать кейс “финансы”?

Закончить работу мне хочется стихотворением

Поссорились? И дуешься ещё?  
Твой выбор! Только мой тебе совет:  
Когда ты на кого-то держишь зло,  
Представь, что человека больше нет...

Что он исчез. Не будет никогда  
Как прежде видеть, чувствовать, дышать...  
Он больше не услышит те слова,  
Которые ты так хотел сказать.

И будет всё равно, кто виноват:  
Ничтожной станет ссора в этот час!  
«Прости» на ветер сотни раз подряд...  
Ну, что же ты? Не лучше ли сейчас?

Нам нужно научиться просто жить.  
Жить без желания всё вновь начать сначала.  
А, знаешь, чтобы искренне любить  
Так много времени и так ничтожно мало!



*Gleim Lydia. Изменения, которые можно достичь, прорабатывая всего одну тему.*

Обиду держишь? Дуешься ещё?

Твой выбор! Только мой тебе совет:

Когда ты на любимых держишь зло,

Представь, что их на свете больше нет...

Настенька Прилепа Источник: <https://millionstatusov.ru/stihi/obida.htm>

**Ссылка на дипломную работу Gleim Lydia в авторском  
стиле**

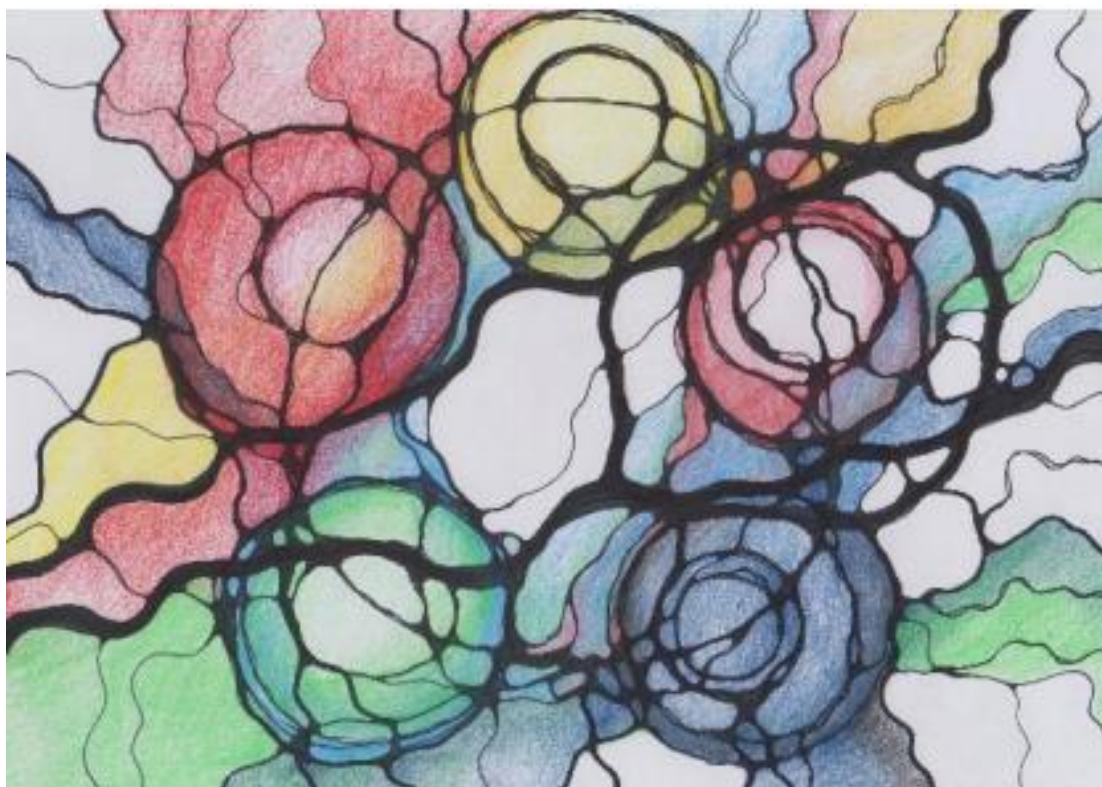


## Работы

Тема: Вера в собственные способности



Тема: Тупик





**Автор:**  
**Owsiana Katarzyna**  
**Супервизор:**  
**Kolarts Marta**

**Тема:**  
**НейроГрафика – мои три мира**

### **Аннотация**

Цель дипломной работы «НейроГрафика – мои три мира» – показать процесс изменения моей жизни в направлении профессиональной и личностной самореализации через внутреннее и художественное развитие, в котором Нейрографика стала играть связующую роль. Демонстрация того, как NeuroGrafika объединила мои знания и опыт в один большой инструмент.

### **Цель работы**

- Рассказ о процессе изменения моей жизни, который представляю в терминах «Трех миров», показывая ситуацию до НейроГрафики, ситуацию после знакомства с инструментом (как внутреннее изменение, так и изменение внешней ситуации, в которой автор нашла себя – настоящий мир), а также планы на будущее, связанные с методом НейроГрафика.

- Анализ моих личных достижений в качестве инструктора-стажера НейроГрафики на сегодняшний день и указание идей для будущей деятельности с использованием метода НейроГрафика.

- Предложение нового нейрографического алгоритма, вдохновленного моим собственным опытом и мыслями.

### **I. Три мира -**

(мир до знакомства с НейроГрафикой, мир от познания до сих пор, мой мир в будущем после инструкторского курса).

Дорогие читатели, приглашаю вас посетить три моих мира – они похожи друг на друга, но каждый из них индивидуален. Первый мир – это мир до встречи с НейроГрафикой, второй – мир современный, т.е. от встречи с НейроГрафикой до сих пор, когда я работаю над своим дипломом Инструктора





НейроГрафики, и третий – в будущем, после защиты диплома, который я уже представляю и планирую.

## 1. Мой мир до НейроГрафики

Сколько себя помню, я в процессе. Постоянно учусь и расширяю свои возможности. Проверяю различные методы, ищу ответы на вопросы о смысле существования, хочу знать, как устроен мир и как все устроено, чтобы жить лучшей жизнью и чувствовать, что то, что я делаю, имеет смысл.

С самого начала меня тянуло к психологии — мое желание понять механизмы функционирования человека всегда было очень сильным, а моей мотивацией было углубиться в себя и справиться со своими эмоциональными ранами, а также помочь другим людям, таким же, как я. Еще немного и я бы выбрала психологию, но меня тянуло и к художественному творчеству, потому что я с детства знала, что рисование и живопись — это «моё». Я совместила обе страсти и решила учиться в Академии Художеств на факультете художественного образования, где я могла не только развиваться художественно, но и научиться работать терапевтически и совершенствоваться вместе с другими людьми через Искусство. Это была моя внутренняя цель – работать с другими, помогая им и себе с помощью художественной деятельности.

Была одна проблема: я с детства слышала (в том числе и от близких мне людей), что в этом нет будущего, что я не заработаю на жизнь как художник, и чем я, собственно, буду заниматься после этой Академии Художеств?!. – Я отвечала, что у меня будет своя мастерская, куда будут приходить люди, и я буду их развивать. Однако, сомнения были столь эффективно посеяны, что несмотря на то, что моей мечтой было развитие людей посредством Искусства, я поверила тому, что услышала – это несерьезно, не дальновидно, бестолку – и сразу после окончания Академии Художеств и получения диплома по станковой живописи, бросила рисовать и заниматься живописью, став "дамой в костюме".

Дама в костюме – это человек, далекий от мира искусства, надевающий костюм как доспех или мундир и очень "жизненный", организованный, ориентированный на "нужную" работу, умеющий разговаривать с деловыми людьми, чтобы с ними сотрудничать и зарабатывает на жизнь на «нормальной работе». Мне очень хотелось быть настоящей Дамой в костюме, и я была очень осторожна, чтобы никто не узнал, что во мне есть художественная черта — ведь я не хотела, чтобы люди относились ко мне



несерьезно. Теперь я знаю, что это я так относилась к себе и не позволяла себе быть собой. Чем дальше, тем менее я была счастлива.

Со времени окончания института и к моменту знакомства с НейроГрафикой я успела поработать в галерее с современной мебелью, была бренд-менеджером одного из итальянских мебельных брендов, работала в отделе маркетинга крупного производителя офисной мебели, была консультантом в рекрутинговой, обучающей и консалтинговой компании, сотрудничала с компанией, создающей видеоконтент. Но все время отзывалась моя художественно-развивающая Душа, которую я, к счастью, наконец-то послушала и начала потихоньку возвращаться к себе.

В поисках себя и своего места на Земле я перепробовала многое: Расстановки по Хеллингеру, Хроники Акаши, Интуитивный ЧиГонг, Цикл Энергетической Мастерской, ВедикАрт. Все эти методы, хотя и очень ценные, и в основном эффективные, были лишь частичным ответом, который не давал мне полного удовлетворения, а лишь на мгновение наполнял жаждой знания и был как бы временным пластырем на то, что происходило со мной внутренне.

После одного из развивающих мастер-классов ко мне вернулось желание рисовать. Я позволила своей руке решить, куда она хочет перейти на листе и какую линию на ней оставить. Я обнаружила, как рисование и интуитивное рисование благотворно влияют на мое самочувствие. Я поняла, что стоит делать то, в чем я настоящая. Я медленно прощалась с Дамой в костюме и заново открывала для себя себя настоящую. Я использовала интуитивную живопись и рисунок в работе с собой и потихоньку выходила с ним к людям, открыта на Новое. В один прекрасный день на моем первом выездном мастер-классе, который я организовала и провела, появилась девушка, которая рассказала мне о НейроГрафике и все было не так, как раньше. Как потом оказалось, это был переломный момент в моей жизни, и мой мир уже не был прежним, фактически был создан новый мир, в котором НейроГрафика стала очень важным элементом.

Я благодарна за каждый из методов, которые я изучила и использовала до сих пор, за знания и развитие, полученные с его помощью, но НейроГрафика затмила все, и быстро выяснилось, что она сочетает в себе то, чему я научилась до сих пор. Она является инструментом, которого я всегда ждала, даже не подозревая об этом.



## 2. Мой мир с НейроГрафикой по сей день

Знакомая показала этот метод мне и некоторым людям, которые участвовали в моем мастер-классе по интуитивному рисованию. Я сразу поняла, что хочу узнать больше, и уже тогда я чувствовала, что это инструмент, которым я хочу работать с другими людьми.

Вернувшись домой, я решила узнать о методе. Помимо обрывков информации в творческих блогах, я нашла два места, где предлагались курсы НейроГрафики. Одно из них — курс с Мартой Коларц. Это было начало марта, а самая ранняя дата курса “вживую” была не раньше конца апреля – я не хотела ждать. Метод был настолько увлекательным, что мне захотелось изучить его секреты без промедления.

Оказалось, что курс можно пройти онлайн, и мне совсем не нужно ехать для этого в Варшаву, а кроме того, можно пройти его по записям, т.е. работать самостоятельно в своем темпе. И тут появилось мое убеждение, что лучший вариант — это участвовать в тренинге не только в реальном времени, но и вживую, с живыми людьми рядом со мной. Я наблюдала за своим сопротивлением пути индивидуального обучения по записи. Любопытство, однако, взяло верх, и я купила курс в такой форме, чему, по прошествии времени, очень довольна и вижу, что это было очень хорошее решение.

Почему?! Потому что оказалось, что собирается группа поддержки, которая собирается вместе пройти курс Специалист непосредственно в Институте Психологии Творчества. Благодаря этому, несмотря на незнание русского языка, я могу пройти следующую ступень посвящения в НейроГрафику, которой уже была очарована.

Меня с самого начала заинтересовал Инструкторский курс, но было немного страшновато девять месяцев проходить его в одиночку на языке, на котором я почти ничего не понимаю.

Я чувствовала себя как ребенок в кондитерской, полной сладостей, отделенной толстой витриной и потому недоступной – сладостями были знания НейроГрафики, а незнание русского языка – витриной. Я была в ужасе от того, что я не буду в состоянии перевести материал курса.

Я подсчитывала затраты, спрашивала себя, что лучше для меня в данный момент и чувствовала, что земля уходит из-под моих ног. После долгих внутренних бурь и нарисованных АСО я решила купить курс. В это



время у меня дома тоже была какая-то энергетическая буря. Когда я произвела перевод, все утихло. Я хорошо помню этот момент, как будто я нажала волшебную кнопку и перенеслась в другой мир. Я знала, что теперь ничто уже не будет прежним. И так случилось.

Одним из новых элементов в этом мире были люди, так же как и я, увлеченные НейроГрафикой. Я постоянно нахожусь с ними в контакте, и благодаря этому мой мир более красочен. Записываясь на курс Пользователь НейроГрафики, я даже не думала, что встречу там столько «своих» людей, то есть тех, с кем я нахожусь на одной волне. У нас схожие ценности, жизненный опыт и схожая открытость к развитию и знаниям. Мир с НейроГрафикой — это просто мир «моих» людей.

Некоторые из них — это люди, с которыми я начала сотрудничать, например, на семинарах и в обучающих проектах, часть — люди, которые хотят работать со мной и развиваться с помощью методов, которыми я работаю, а некоторые просто находятся рядом, и мне с ними комфортно.

На моем пути Инструктора есть такие люди как Марта, у которой я проходила курс Пользователь. Она является для меня мотивацией и примером того, что можно многого достигнуть без знания языка. Есть Артур – коллега с курса Специалист, который решил пройти Инструкторский курс в то же время, и мне было легче, что я была там не совсем одна. Татьяна – отзывчивая, с доброжелательным отношением и словом, а также знанием русского языка и еще одна Татьяна, с которой мы очень сблизились и она для меня прекрасный компаньон на курсе инструктора.

НейроГрафика — это соединение моих интересов, умений и знаний, к которым я уже где-то прикоснулась в связанном, интересном и эффективном инструменте для работы с собой и другими людьми. Когда я начала с ней знакомиться, то поняла, что именно НейроГрафика объединяет мою творческую Душу, заинтересованность психологией, знания об энергии, о том, как мы функционируем в мире и о процессах, которые меня в нем восторгают. Это синтез всего, что я пережила до сих пор, и возможность успешно развиваться дальше.

## Результаты

Для меня налицо результаты моей нейрографической деятельности. То, что произошло за последние девять месяцев, превзошло мои самые смелые ожидания.





Во время курса я часто работала с темой: «Я как успешный тренер». С момента знакомства с НейроГрафикой у меня появилось намного больше заказов на обучение, и что немало важно, они появляются сами, т.е. я получаю предложения о сотрудничестве от посторонних людей, без активного поиска, в основном по рекомендации.

С марта 2021 года:

-> я провела несколько крупных обучающих курсов для компаний





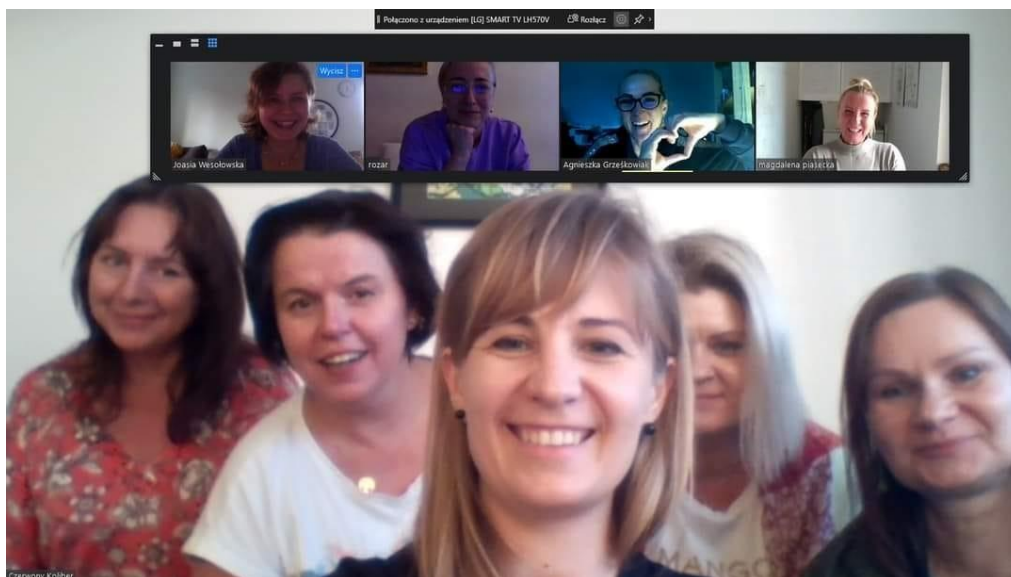
-> начала сотрудничать с местным Культурным центром, где с сентября регулярно провожу уроки рисования и живописи для детей, подростков и пожилых людей.







-> в середине сентября я организовала и провела сертифицированный курс Пользователь, который собрал с десяток человек, а его участники спрашивают про следующие.



-> Я организовала и провела два выездных семинара для женщин, и сейчас я организую следующий





-> с сентября регулярно провожу мастер-классы для группы женщин из Бродницы







-> меня пригласил к сотрудничеству Фонд, который занимается, в том числе, домашним образованием, где я регулярно провожу занятия с детьми и молодежью.

-> Нахожусь в процессе подготовки очередного большого тренинга на английском языке для международной компании, а также стационарных мастер-классов в городе, где живу.

Люди, с которыми я работала при помощи метода НейроГрафика, сообщают мне о многих личных изменениях в их личной и профессиональной жизни. Это меня очень радует, дает большое удовлетворение и желание продолжать работать.



### **3. Каким будет мой мир после окончания инструкторского курса**

Будущее для меня загадка, но имея союзником НейроГрафику, я с оптимизмом смотрю вперед. Я открыта на лучшие для меня решения, которые придут во время работы с НейроГрафикой, но я уже знаю, что она будет одним из самых важных элементов моего бизнеса. При помощи НейроГрафики я хочу помогать людям расправлять крылья, как во время обучения, групповых занятий, так и индивидуальной работы. Поскольку мне нравится работать с другими, я уже думаю, как мы можем объединить усилия с другими инструкторами, практикующими в Польше, чтобы знания о НейроГрафике передавались наиболее последовательным и «чистым» способом.

Диплом — это завершение определенного этапа, а для меня, прежде всего, — начало нового мира. Мира, в котором я — Инструктор НейроГрафики и у меня есть эффективный инструмент для работы с собой и другими людьми.



Мой мир после получения диплома Инструктора наполнен НейроГрафикой. Каждый день я хочу практиковать, развивая себя, а также готовясь и проводя мероприятия с другими людьми. Я открыта к тому, что откроется для меня благодаря НейроГрафике. Я уже полна решимости подготовить сертифицированные курсы по отдельным модулям, но хочу сделать это как можно лучше. Даже сейчас я нахожу время, чтобы этим заниматься. С нетерпением работая, я буду помнить о том, чтобы идти маленькими шагами, но настойчиво. Я уверена, что в моем мире будет еще больше гармонии, слаженности и интересных событий.

Я планирую выучить русский язык, чтобы быть более независимой в переводе материалов, и чтобы у меня был лучший доступ ко всем "конфеткам" НейроГрафики. Благодаря просмотру материалов на русском языке я уже немного наслышана, но мечтаю понимать все.

Поскольку реалии повседневной жизни вынудили меня поделить изучение материала курса, сразу после получения диплома Инструктора я начинаю работать над дипломом Эстетического коуча. Для меня это так же важно, как диплом Инструктора НейроГрафики, прежде всего потому, что я вижу, сколько хорошего она уже принесла людям, с которыми я работала, и потому, что методы, которые я изучаю в этой области, мне близки из моего предыдущего тренерского опыта.

Дорогие читатели, спасибо, что вы посетили три моих мира: первый, где было много неопределенности и поисков, второй, в котором больше понимания, гармонии, «моих» людей и богатства нейрографической активности и третий, который еще развивается, но я уже знаю, что он будет насыщен многими событиями, связанными с НейроГрафикой.

До встречи в моем новом мире :-)

## **II. Алгоритм развития «Сад ценностей» - Введение.**

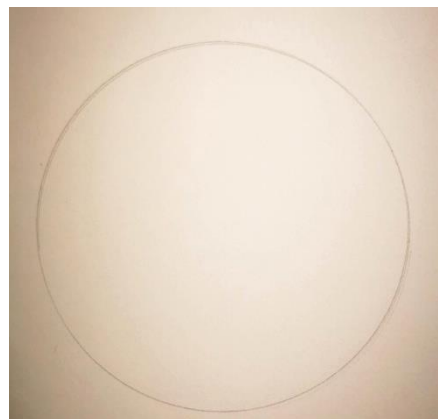
Ценности — это то, что движет нами в жизни, то, чему мы следуем, действуя. Иногда мы их не осознаем, а иногда в нашем мире доминируют ценности, которые нам совсем не нужны. Представляю алгоритм, который позволит осознанно заглянуть в пространство наших ценностей, выбрать те, которые нам нужны, наиболее важны для нас в данный момент, и мы верим, что будут служить нам. Алгоритм позволит развивать их так, чтобы они гармонично работали для нас.



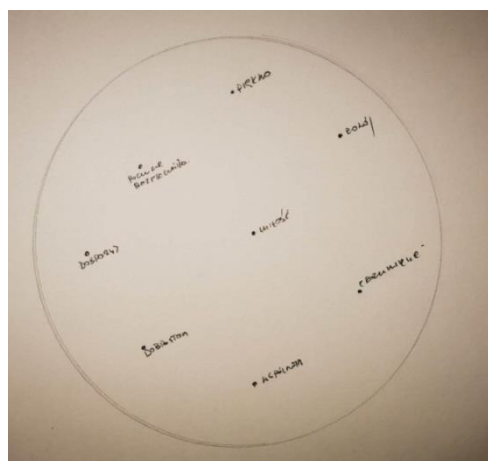
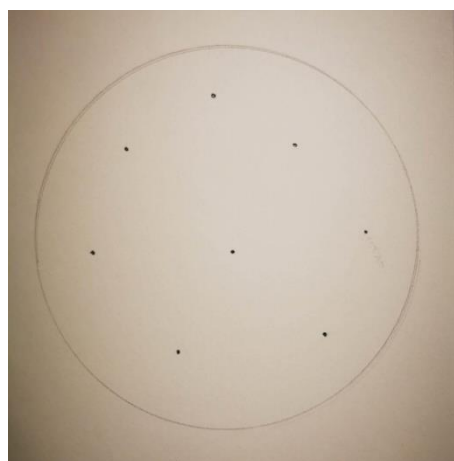
### III. Алгоритм развития «Сад ценностей»

1. **ТЕМА 1.0.** Спросите себя, каковы ваши жизненные ценности и чему вы хотели бы следовать. Возьмите лист бумаги и в течение 2 минут записывайте ценности, которые приходят вам в голову. Записав слова, проверьте, что появилось на листе. Сколько слов вы написали, повторяется ли значение. Наблюдайте за тем, что появилось в вас. Выберите 7 +/- 2 значения (предпочтительно 8), которые вы хотите, чтобы присутствовали в вашей жизни.

2. **КОМПОЗИЦИЯ.** Нарисуйте большой круг, который будет символизировать ваш Сад ценностей. Я выбрала круг, чтобы ценности в нем были в гармонии.



Затем "посадите" выбранные ценности внутри круга, нарисовав точки или крохотные кружочки как символ семени. Подпишите каждое семя или просто пронумеруйте его, чтобы вы знали, какое семя представляет каждую из ваших ценностей.

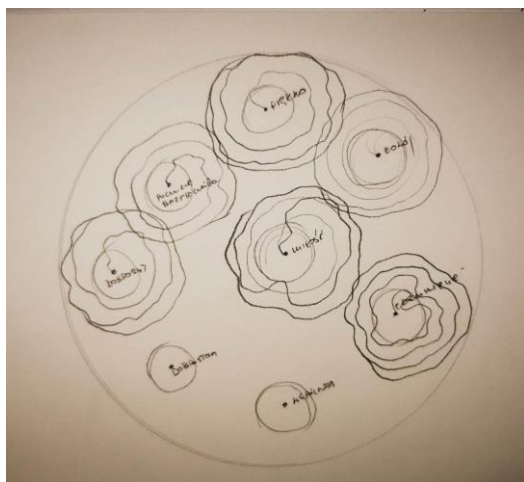


Теперь разрешите им прорасти и вырасти в большие ценности. Начните с рисования маленьких кругов вокруг семени, имея в виду, что эти значения растут в вашем личном саду и находятся на этапе прорастания. Во время рисования следите за тем, чтобы эти ценности хорошо укоренились в почве и имели силу развиваться. Увеличьте их до масштаба, который вас



удовлетворит. Начните с точки и постепенно увеличивайте площадь ваших ценностей, пока не почувствуете, что она достаточно укоренилась и выросла и уже настолько велика, что будет эффективно работать. Не торопитесь и помните о том, что появляется в процессе. Ценности могут проникать друг в друга, взаимодействуя и приводя к синергии. Всегда помните о том, что происходит с вами в четырех точках внимания (тело, эмоции, мысли, смыслы). Спросите себя, что означает для вас размер каждой ценности. Являются ли они примерно одинаковыми или какие-то из них отличаются по размеру от других? Посмотрите, как вы к этому относитесь, и хотите ли вы оставить все как есть, или, может быть, хотите стандартизировать ваши ценности.

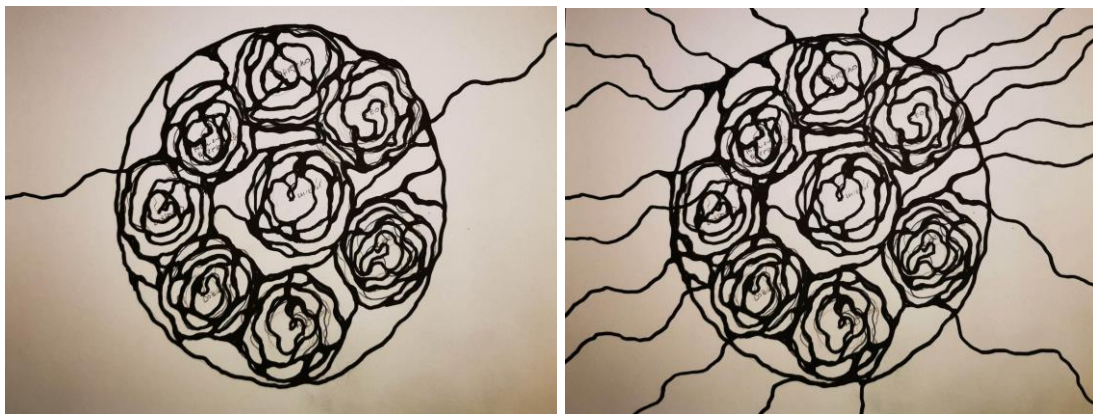
**3. СОПРЯЖЕНИЕ/ НЕЙРОГРАФИРОВАНИЕ.** Добавьте энергии и гармонии своим ценностям, нейрографируя их. Сделайте свои ценности еще более яркими, почувствуйте, как они набирают силу с каждой введенной вами нейрографической линией, как они сливаются и гармонизируют с каждым изгибом. Я предлагаю вам начать из центра, гармонично развивая их наружу, по мере роста растений.



#### 4. ИНТЕГРАЦИЯ.

**4.1. ФИГУРА И ФОН.** Проведите нейрографические линии в фон и почувствуйте, как вы соединяетесь со средой, в которой ежедневно функционируете, как ваши ценности, весь сад могут свободно гармонично функционировать во внешнем мире.





**4.2. АРХЕТИПИРОВАНИЕ.** Добавляя цвет, объединитесь с его силой. Благодаря этому вы еще больше воплотите в жизнь и разовьете те ценности, которые вам небезразличны. Позвольте цвету интегрировать части вашей психики, чтобы они эффективно работали вместе и положительно влияли на ваше благополучие.





**5. ЛИНИИ ПОЛЯ.** Добавьте линии поля так, чтобы энергия вселенной питала ваш сад. Помните, что их должно быть достаточно, чтобы «увлажнить» его, но не слишком много, чтобы посаженные ценности не «гнили» от избыточной энергии извне.



**6. ФИГУРА ФИКСАЦИИ.** Выберите фигуру решения, чтобы она поддерживала гармоничное функционирование вашего Сада ценностей. В примере в качестве фигуры фиксации я выбрала фигуру границы сада, потому что я хочу, чтобы мои ценности функционировали как единое целое. Но это ваше решение, какую фигуру вы выберете - возможно, это будет одна из ваших ценностей, преобладающая над другими.





7. **СТИЛИЗАЦИЯ.** Доведите свой рисунок до эстетического удовлетворения, чтобы вы чувствовали, что ваш рисунок доставляет вам удовольствие.

8. **ТЕМА 2.0.** Напишите 20 слов за 2 минуты и посмотрите, какие изменения произошли в вас? Как вы себя чувствуете сейчас, после всего процесса рисования и размышлений. Какими вы видите свои ценности сейчас?

**[Ссылка на дипломную работу Owsiana Katarzyna в авторском стиле](#)**



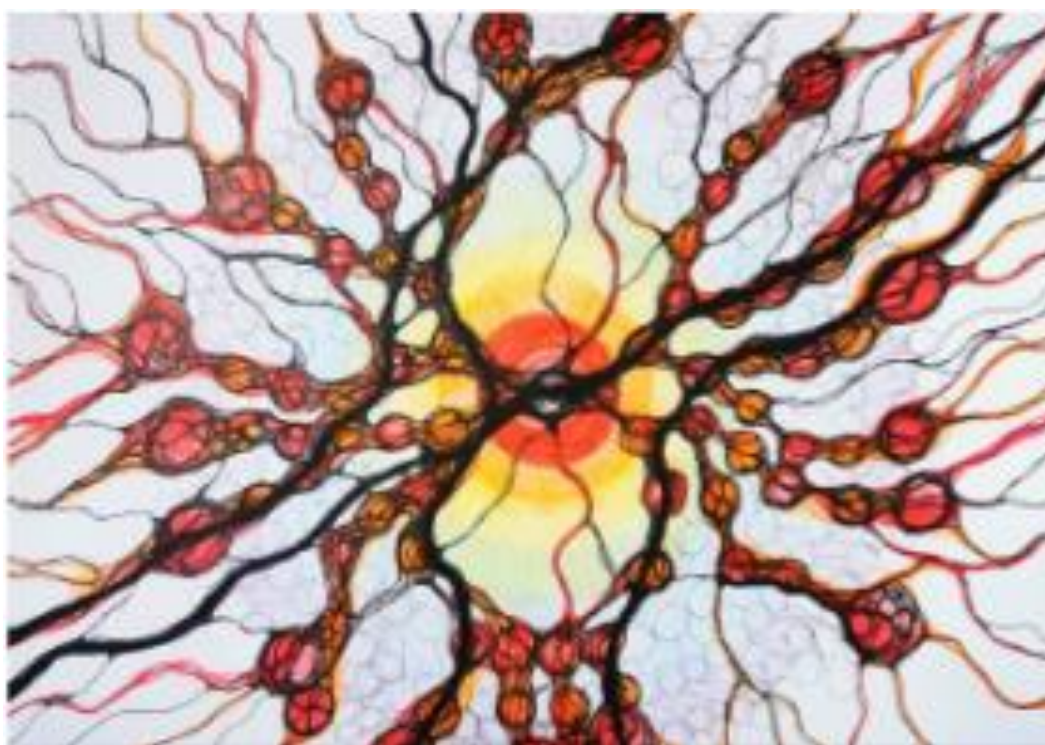


## Работы

Тема: Я - успешный тренер и коуч



Тема: Успех в проведении курсов с использованием НейроГрафики







**Автор:**  
**Perlotto Nathalia**  
**Супервизор:**  
**Тимина Ирина**

**Тема:**  
**Мой путь становления как инструктора и коуча**  
**НейроГрафики**

**Аннотация к эссе**

Данное эссе поможет взглянуть на проблему поиска своей идентичности. В нём затрагивается тема выбора своего жизненного пути. Это эссе посвящается рассказу о моем пути становления, как инструктора и коуча Нейрографики. В этой работе приведён краткий анализ моего опыта учёбы в Институте Психологии Творчества Павла Пискарёва.

Моя жизнь для меня – это путь к своему делу, Нейрографика – это надолго.

Я была долгожданным ребёнком, мой брат родился, когда папа был в армии, и к тому времени как он вернулся, Игорю был уже один годик. Папа был с ним строг, меня же с самого рождения баловал как принцессу, даже больше, чем мама. К сожалению, его рано не стало.

Мне не было двух лет, когда меня отдали в деревню к бабушке, где я прожила до шести лет. Переехала в город к маме и брату уже практически перед школой. Я была застенчивой и неуверенной в себе. Но когда дело доходило до того, чтобы кого-то утешить или помочь, у меня вырастали крылья. Бабушка рассказывала, как была свидетелем таких сцен, когда я подходила, например к плачущему ребёнку и не оставляла, пока тот не успокоится. Мне кажется, что даже сейчас я могу, закрыв глаза, увидеть контуры этих моментов.

В школьные годы ко мне часто подходили, чтобы рассудить какой-нибудь спор или поговорить по душам, или поделиться тяжёлым секретом.



Помню в старших классах, у нас была учительница психологии, для меня это был уникальный персонаж, я обожала её уроки и игры. С тех пор я поняла, что психология – моё призвание.

После школы поступила в университет на экономический факультет, как сказала мама, а хотела на психологию, именно она меня очень интересовала.

Так же случилось и в Швейцарии. Моему экономическому диплому присвоили эквивалент, и я поступила сразу на 3 курс обучения в Лозанский университет. Параллельно я проходила стаж на государственной службе, где мне предложили постоянный контракт. Выбор снова был сделан не в пользу моего стремления заняться психологией.

После 13 лет, не очень-то счастливой жизни в обществе местных бюрократов, я получила звоночек от своего тела. Всё, больше не могу! Бёрнаут. И снова остро встаёт вопрос, в чём же моё истинное призвание? И в этот момент происходит моё знакомство с Нейрографикой. Уж в этот раз я не стала откладывать и с преогромной радостью прохожу обучение в Институте Психологии Творчества Павла Пискарёва.

Конечно, были моменты, когда думалось: как жаль, что раньше не получилось, ведь столько всего упущено. Но всё же я говорю себе: какое счастье, что сейчас ты этим занимаешься.

Что будет дальше? Да всё будет нейро!

Так всё и случилось, всё нейро, последний день для сдачи диплома на проверку, и я пишу это эссе. А теперь всё по порядку.

Коротко о себе. Нахожусь в поиске себя, своего предназначения. Для меня важно укрепить мой ресурс – это образование. Достигнутые результаты дают новые возможности, новые возможности ведут к улучшению качества жизни.

У меня экономическое образование. Небольшой опыт по прямой специальности. С 2001 года проживаю в Швейцарии и с 2008 года работаю в государственной организации с узким направлением,



эквивалент регистрационной палаты недвижимости или кадастровой службы. Ежедневный контакт с клиентами, нотариальными конторами, адвокатами. Контроль, регистрация нотариальных актов. Большое значение в работе придаётся классификации, точность в расчётах услуг, знание различных кодексов и профессиональных прикладных программ.

Пришлось приложить немало сил для адаптации в новой стране, освоению нового языка, национальных особенностей. Ещё труднее было найти работу и зарекомендовать себя как хорошего специалиста. Смена коллективов и адаптация к их микроклиматам. Все эти трудности я успешно преодолела благодаря своему терпению, упорству и желанию достичь поставленной цели.

Креативность, умение выстраивать отношения с людьми, организаторские способности, логическое мышление, способность принимать решения и брать на себя ответственность, тактичность, эмпатия, смекалка, способность к адаптации и освоению нового. С помощью Нейрографики я могу ещё лучше развивать все эти мои качества и приобрести новые.

В повседневной жизни я стараюсь мудро применять свои знания, быть справедливой, понимать человеческие слабости и не осуждать. Часто бываю смелой в принятии решений. С Нейрографикой открываются новые большие возможности в улучшении коммуникации.

Стремлюсь и вижу себя гармоничной, красивой во всех смыслах личностью. И в этом помогает освоение Нейрографики. Знакомство с ней изменило мою жизнь в лучшую сторону.

Ноябрь 2021 года, на дне рождения подруги заходит речь о Нейрографике. Честно, её рисунок меня не очень впечатлил. Звоночек прозвучал в тот момент, когда я поняла, что это может помочь мне в саморазвитии, и это новая профессиональная деятельность, связанная с психологией! И ещё круче! Я тоже могу помочь другим людям сделать их мир лучше или таким, каким они его хотят видеть.

Сразу записалась на курс Пользователь#58. Это было открытие, взрыв мозга. Многие ещё, если не всё, было не понятно, но нравилось от и до. Я переслушивала лекции, конспектировала, рисовала, донимала всех близких и вообще всех, кто попадался на моём пути своими



открытиями и цитатами Павла Михайловича. Всё время думала: «Вот это мир открылся!» Как это так, всё в одном: и креативность, и психология, и философия жизни? Кстати, о философии жизни. Каждое слово Павла Михайловича мне стало близко, он стал просто примером, какой я хочу стать, или к чему нужно стремиться. Чтобы моя проповедь совпадала с исповедью.

Самое главное, что произошло, у меня появилось море энергии, мне стало некогда ни болеть, ни печалиться, ни смотреть по сторонам. Желание самой строить, рисовать своё будущее, общаться с единомышленниками, делиться положительными результатами с теми, кому интересно, заражать своей энергией и делать планету рисующей и думающей.

Вместе с Павлом Михайловичем мы пережили начало военной операции. Я ему безумно благодарна. За каждое правильно, тактично сказанное слово. За этот островок мира без осуждений, без политических разговоров. Я осознаю, какой огромный вклад он сделал. Он подарил нам видение, в такой непростой и трагический момент, каким должен быть мыслящий человек. Он избавил нас не только от паники, но и показал своим примером, что такое нейтралитет. Настоящий нейтралитет, не показной. Тот, что делает нас, а не расчеловечивает.

Для меня творческая школа Павла Михайловича, прежде всего, школа жизни. Благодаря которой во мне укрепился мой стержень и не только. Я теперь как маяк. Вокруг бушуют стихии, а я крепко стою и ещё показываю людям путь к спасению.

Не зря мы ещё и спасатели! Курс НейроРескью начат, осталось немного закончить, приступлю сразу после защиты диплома.

Курс Специалист#38. Ещё больше влюбилась в Нейрографику с новыми изученными алгоритмами. Если на Пользователе были сняты первые слои страхов, стали более видны намерения. То на курсе Специалист дух захватило от новых возможностей Нейрографики.

Уникальный алгоритм «НейроДрево», я рисовала его не раз и на разные темы, в моём кабинете целая роща, но каждый раз выпрямлялась спина и прибавлялись силы, даже стойкость. С каждым





древом ствол становился всё прочнее, а его образ более индивидуальным. «Социальные страты» впервые заставили задуматься по каким критериям мы можем судить о качестве жизни. Зная, что ты хочешь улучшать, дело идёт веселее. Удивительные алгоритмы, применяемые в работе коучей как отдельно, так и в рамках аналитического коучинга, «SCORE» Роберта Дилтса и Тодда Эпштейна и «TRUE» Сергея Щепилова ещё больше расширяют возможности. Алгоритм «Шаманский дождь» – мощная связь с природой, обращение к небесным и земным силам. И, конечно же, «НейроЛотос» – потрясающий алгоритм роста и развития мечты от семени до дерева.

Мои домашние и окружение стали замечать изменения во мне, да я и сама их увидела. У меня смешанная семья, у нас с партнёром у каждого был до этого долгий брак. Теперь мы имеем 3-х детей на двоих, моя дочь и двое его сыновей. Дочке 9, мальчикам 12 и 14 лет. Даже в обычной семье не всё так просто.

Первый мой эксперимент был на тему улучшения отношений со старшим сыном Дэвидом. Он не хотел приходить к нам на выходные. У Дэвида лёгкий синдром аутизма и Аспергера. Очень умный мальчик, но замкнутый. Общаться с ним нелегко. После того, как я прорисовала «Алгоритм снятия ограничений», произошло снятие напряжения в отношениях, это было просто чудо. Он согласился прийти. Второе чудо, так получилось, что остальная семья уехала в горы, и мы с ним остались одни и замечательно провели время. С тех пор он перестал бояться приходить домой к папе. Постепенно, очень медленно, но есть изменения и в аффективном поведении.

Отношения между всеми членами семьи стали крепкие и дружелюбные. От женщины, от мамы многое зависит в семье. Как она папу настроит, как углы сгладит. И так по цепочке каждый учится давать самое лучшее от себя.

Дружные отношения между детьми и с детьми сделали нас ещё ближе с моим партнёром. Очень многие напряжённые ситуации возникали на почве разногласий взглядов на поведение детей. Он тоже был моим клиентом, и это дало огромный прорыв в понимании друг друга. Через рисунки я увидела, насколько по-разному мы смотрим на одни и те же вещи. Это даже натолкнуло меня на мысли делать коуч-



сессии для пар, которые любят, но не всегда могут понять друг друга. Мы наладили коммуникацию, умение правильно формулировать свои потребности, слышать друг друга, прямо говорить о своих желаниях. Мы проживаем самый прекрасный период наших отношений.

На курсе Специалист, помимо удивительных алгоритмов, появилось такое новшество, как работа с клиентами. Пока что без таблицы компетенций Манго. Для получения сертификата нужно было сдать работы с описаниями. Новый этап, на котором видны изменения тех, кого ты ведёшь. Результаты превзошли мои ожидания, опыт был очень позитивным.

Клиентка Корин, с которой мы работали над темой «Поиск себя», помимо позитивных изменений после сессии, приобрела здоровый сон, которого не было на протяжении долгих лет. Другой клиент Клод, аналитик с совершенно критическим складом ума, сделал заключение, что то, что он сам прорисовал во время сеанса, не поддаётся никакой логике, а скорее всего мистика. Что он смог почувствовать связь со своим внутренним «я», может быть, впервые в жизни. И с тех пор стал с большим уважением относиться к НейроГрафике.

На курс Инструктор#7 я запрыгнула в последний вагон. В конце мая 2021 года. Я не могла ждать ещё один год. Моё желание идти дальше не оставляло меня. Очень хотелось повысить свои знания и получить новые компетенции.

Обучение в институте как раз направлено на это самым эффективным образом: доступность записей всех потоков, супервизии, кураторы, чаты и прямое общение во время вебинаров, возможность повышения квалификации в международной организации НейроГештальт, МАНГо, высокое качество преподавания, дисциплина по выполнению заданий и их проверка, мощная профессиональная команда института. И, самое главное, уникальность метода.

Обучение и применение этого метода на практике, всё это привело к удивительным изменениям. Ко мне подходили знакомые люди, женщины, мужчины и говорили: «Что с тобой происходит? Что происходит в твоей жизни? Ты выглядишь лучше и моложе, чем



раньше». Отзывы клиентов говорили, что это твоё призвание, и почему ты этим раньше не занималась?

А раньше был трудный период, и развод, и поиск партнёра, и неудачи, и трудности в рабочем коллективе. И не было конца, как и где взять силы быть красивой, спокойной, любящей, а так этого хотелось. Был день сурка, не было никакой перспективы, ни энергии.

Несмотря на интенсивность обучения, энергия стала прибавляться. Удивительными эффектами, помимо повышения самооценки, уверенности, умиротворения, стало открытие, что я, оказывается, лучше, чем раньше играю в мини-гольф. Каждый отправленный мяч летел туда, куда мне надо, тело меня слушалось и не только оно. Я чувствовала внутреннее равновесие. Я точно знаю, что это Нейрографика. И ещё один удивительный и не менее важный эффект: у меня пропала глубокая морщина на переносице, от неё остался еле заметный след, если присмотреться, а до этого был пирожок. Моя мимика изменилась, я не использую ранее задействованные мышцы, они расслабились. Для женщины это очень важно. Я с удовольствием смотрю на своё лицо, которое забыло, что такое хмуриться.

Удивительные события стали происходить одно за другим. Мой лечащий доктор китайской медицины, натуропат, конечно же заметила эти необыкновенные изменения. Узнав, чем я занимаюсь, предложила мне работать совместно и снимать один из кабинетов в её практике. Так у меня появился свой кабинет. Но увидела, а точнее нарисовала его я раньше. Это была модель «Я Ок».

С появлением кабинета я обзавелась новыми клиентами. И теперь я наблюдаю не только за своими положительными изменениями. У одного клиента был замкнутый круг между стрессом и раздражением, после прорисовки нескольких алгоритмов, таких как «Алгоритм снятия ограничений», «Алгоритм снятия санкций», «Я ОК», «Мультиролевая личность» улучшилось здоровье, так как снялся стресс, восстановилось правильное пищеварение. Эффекты наблюдались после каждого сеанса. Приходил клиент с острой болью и напряжением, а уходил, говоря, что больше не чувствует боли, что полон энергии.



У другой клиентки наладилась личная жизнь. После тяжелого развода, делёжки имущества и детей, для неё было непросто снова найти свою уверенность и вернуть свою утерянную женственность. Алгоритмы «Алгоритм снятия ограничений», «Страта счастья», «НейроЛотос», «TRUE» помогли вернуть уверенность в себе, побороть страх новых отношений. Вселенная ответила ухаживаниями соседа, их отношения переросли в прекрасный роман. Клиентка счастлива, расцветает на глазах. Отношения в паре крепнут и растут.

Ещё одна клиентка просто сделала открытие, что она взрослая и сама может принимать решения, как ей нужно, не спрашивая на это разрешения, не ища одобрения, в частности, от родителей. После «Алгоритма снятия ограничений» вышли зависимые отношения с родителями несмотря на то, что моя клиентка уже сама мама. Затем перешли к алгоритму «НейроДрево». Клиентка не могла решить какое она дерево: липа, потому что она вкусно пахнет и даёт прекрасный мёд, или дуб, который тоже очень полезен и даёт жёлуди лесным зверям. Этот вопрос её долго мучал, она искала поддержку снаружи. Когда я ей сказала, что это её дерево, и она может быть одновременно и липой, и дубом, клиентка была просто счастлива. Я до сих пор помню её глаза, мы могли просто закончить сеанс, так как для неё это было огромное осознание, она повторяла и повторяла слова, что она уникальна и может сочетать в себе эти уникальные качества. Древо для клиентки дало и другие позитивные моменты, такие как она сама решает с кем она хочет и не хочет общаться, сняло груз с плеч и вернуло лёгкость.

Эти и другие случаи я описываю в своём дипломе по Эстетическому коучингу. Он тоже своего рода Эверест, который не так-то просто взять.

Новые алгоритмы по эстетическому коучингу, такие как «Многозадачность», «Я ОК», «Матрица Грофа», «GROW», «Голубой океан», «Коллайдер развития», «Мультиролевая личность», «Икигай» увеличили палитру уже имеющихся. С их помощью возможно ещё более точно отвечать и решать запросы клиентов.

Изучение алгоритмов в инструкторе проходили по триместрам. Первый – «Творчество», в него включены алгоритмы «НейроКомпозиция», «НейроКолор» и «Нейроскетчинг». Второй





триместр – это «Гармонизация», в него входят алгоритмы «НейроМандала», «НейроСинтез» и «НейроКонтакт». Третий триместр – это «Реализация», в его составе алгоритмы: «НейроЦель» и «Нейротайминг».

Всё это даёт уникальный объём знаний для себя и уникальное применение этих знаний на практике с клиентами. Получение новой профессии, в основе которой лежит любовь к людям, помощь людям и передача им мудрости. Возможность сменить старые настройки и взять курс на новые. Улучшить здоровье, отношение к себе и открыть наслаждение жизнью. Не зря слоганы Нейрографики: смысл, энергия, творчество и реализация.

Подходит финишная прямая. Множество планов и проектов. Море энергии, желания, вдохновения на развитие своего бренда, сайта, школы, филиала. Какие ещё подарки я себе нарисовала? Я записалась на курс «Профессионал» в Манго на 1 год, «НейроДинамику» в январе 2023 года, «НейроСказ», «НейроБионику», «Дневник здорового тела». Кстати, есть удивительный опыт «Дневника развития», рисование 21 день, «Семиуровневой модели бизнеса для работы с клиентами». И море других планов.

Среди определившихся планов: по пятницам начало занятий с группой из 4-х человек. Это постоянная группа. Договорённость на снятие помещения. В будущем и подключение к нам онлайн клиентов.

А также волнующее предложение Ольги де Шауер, директора филиала в Швейцарии, немецкая часть, (я живу в французской), сотрудничать с Институтом и преподавать Нейрографику на французском языке.

Для меня очень важно развитие и популяризация Нейрографики на территории Швейцарии. Её доступность, открытие НейроКафе там, где я живу. Вот поле моей будущей работы. Мой 20-летний опыт проживания в этой стране, знание языка и национальных особенностей помогут мне в этом.

Хотя, если задуматься, географические ограничения всё меньше дают на нас или оказывают влияние. С моим дипломом Эстетического



коуча и Инструктора Нейрографики я могу существовать, практиковать в любой точке мира. Это так расширяет границы наших возможностей.

Есть люди: друзья, семья в Люксембурге, Ливане, на Кипре, которые тоже очень интересуются Нейрографикой, её применением и развитием. И, конечно же, появляются мысли о создании надёжной команды, с которой можно воплощать в жизнь свои планы.

Есть энергия, есть желание и уверенность развиваться, как инструктор Нейрографики, как эстетический коуч.

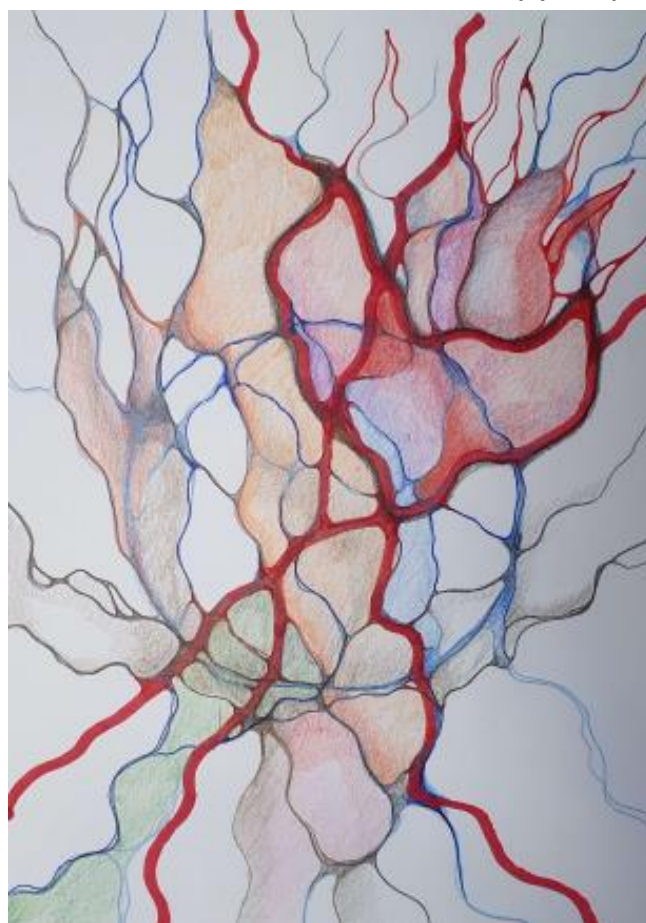
Я счастлива заниматься тем, что я люблю и с этим проживать каждый свой день. Нейрографика – моя любовь навсегда!

**[Ссылка на дипломную работу Perlotto Nathalia в авторском стиле](#)**



## **Работы**

Тема: Развитие как инструктора



Тема: Я успешный инструктор НГ





**Автор:**  
**Shliapnikova Alena**  
**Супервизор:**  
**Маслова Анна**

**Тема:**  
**От саморазрушения к сотворению себя через**  
**Нейрографику**



Моя история знакомства с Нейрографикой началась в 2018 году. В то время мы жили в Подмосковье. Я недавно стала многодетной мамой. Шесть месяцев назад родила третьего ребенка, с перерывом между родами в 2 года. Я была очень уставшая, полностью опустошена, потеряна, разбита, с полным отсутствием любви и поддержки. Уставшая от состояния вечно беременной, вечно кормящей, вечно у плиты, вечно с тряпкой, вечно в состоянии жертвы. Мы с мужем выбрали непростой путь. Уехали из города в лес, жить с полным отсутствием комфорта.

Все бы ничего, я ведь уже привыкла так жить, но с тремя детьми без условий, жить, мягко говоря, тяжело. В один миг принимаю решение уехать, улететь, точнее сказать, убежать с тремя детьми в Дахаб. В мой маленький рай, в место, где время останавливается, где есть покой и созидание. Родина моих детей и место, где начиналась глава моей другой новой жизни. Однажды, я уже сбегала в Дахаб, бросая всё и всех 12 лет назад. Там встретила моего мужа, там родились двое моих детей, там я была бесконечно счастлива.

И вот я снова здесь, в солнечном Египте. Меня не было полтора года. С надеждой что, все изменится к лучшему, что я отдохну и вернусь другим человеком. Шли дни и недели. Дул ветер и развеивал мою





усталость и печаль. Море успокаивало и ласкало. Солнце согревало душу и тело. Я любила, любила всем сердцем этот прекрасный мир.

И вот в один прекрасный день мне позвонила подруга. Она пригласила меня на мастер-класс. Если смотреть на мой путь, как на алгоритм «Восхождение героя» – я откликнулась на Зов.

В тот момент я не знала, что будет за практика. Я не сразу согласилась. Искала, с кем оставить мою младшую дочь, я как мама-наседка, жутко волновалась. В итоге вопрос решился, я нашла, с кем оставить дочку, и пошла на мастер-класс. Я сомневалась по дороге, хотела вернуться, размышляла, зачем мне это? Потом, когда-нибудь схожу. Любые отговорки, лишь бы остаться в зоне комфорта. Это совсем не похоже на меня. Я никогда не искала легких путей, была вне системы. Шла поперек течения. Я не узнаю себя. Беру себя в руки и иду на встречу. Это был следующий шаг – Акт воли. С того момента моя жизнь уже не была прежней.

Мастер класс был посвящён Нейрографике, тогда я впервые услышала это название. Мы рисовали НейроДрево. Для меня эта встреча была очень значима, т.к. мне очень редко удавалось побыть одной, без детей. Точнее никогда. Это были мои 1,5 часа волшебства. Я старалась погрузиться в процесс. Мой запрос звучал так: я хочу быть счастлива! Я просила помощи у своего рода, благодарила всех матерей моего рода. Взывала к матери-земле! Я почувствовала всю мощь рисунка. К сожалению, мы не фиксировали рефлексии, и мой рисунок не сохранился, но я помню свои ощущения. У меня был страх за детей, которых я оставила на время занятия. Чувство вины. Мне хотелось плакать. Я глотала обиду и боль. Вспоминала мою жизнь, не понимая, как я докатилась до этого состояния. Почему? Ответ не пришел. Встреча закончилась, я ушла. Весь оставшийся день, думала о своей теме, смотрела на свое древо, виня свою маму, отца, судьбу и мужа. Горечь слез прокатилась по щеке. После этого дня заболели дети, потом я. Болела тяжело, с жуткой слабостью. Не могла прийти в себя 2 недели. Теперь я понимаю, я подняла глубинную боль. В тот момент мне нужны были ответы. Если бы знала, могла бы порисовать АСО. Но нет, я осталась с этим осадком надолго.



Через некоторое время мы вернулись в Россию. Жизнь осталась визуально прежней, но “НейроСемя” уже посеяно во мне. Я вспоминала мой рисунок, копалась в своих переживаниях. Чего-то не хватало. Настал момент истины. Нам пришлось покинуть наше жилище и переехать на дачу к родителям. Пожив некоторое время в стрессе, на семейном совете мы решили поехать туда, где теплее в – Абхазию. Там вспомнила про Нейрографику, пыталась рисовать Нейролинии, повторять Древо, но все было не то. Мысли о нейрографике не покидали меня. Появились союзники. Я встречала людей, которые тоже знали о методе, мы обсуждали его и делились впечатлениями. Я не замечала, но менялось качество жизни, шли улучшения, менялась Я. Ко мне вдруг пришла информация о медитации. Я начала практиковать. Нашла в себе силы договориться с семьей, оставляя меня на полтора часа одну. Получилось. Медитация дала мне возможность почувствовать спокойное дыхание, отсутствие всяких навязчивых мыслей, слышать тишину. Я связываю это с Нейрографикой, потому что это был путь изменений и улучшению качества жизни.

Прожив около года у моря, мы снова вернулись в Россию. Это была моя инициатива. Я хотела жить в России, в горах на берегу реки. И мы поехали искать это место силы. Оказались в Предгорье Кавказа. Купили наш первый общий дом в деревне. Начали возделывать землю. Делать ремонт. Дышать горным воздухом. Я была счастлива! Счастлива от красоты вокруг, от вида из окна, от кукареканья петуха в 4 утра, от мычания коров и гоготания гусей, от горной реки и солнца 300 дней в году. Жизнь изменилась! Изменилось мое отношение к ней.

Не менялись лишь отношения с моим супругом. Мне было невыносимо: его лик, его голос, его слова, его действия, его главный минус – зависимость. Когда я была молода, как все девочки я мечтала о муже. У меня было несколько критериев, которые я ставила на первое место: добрый, заботливый, не курит, не пьет, не употребляет запрещенные вещества. Так и вышло, только с точностью наоборот. Я всегда считала, что у меня такая судьба, быть в зависимых отношениях, повторять судьбу мамы, бабушки и всего рода. Главное вовремя остановится. Перестать думать о плохом и начать думать только о хорошем. Так и случилось.



Снова звонок! Это была все та же подруга из Дахаба. За это время пока мы не общались, она стала инструктором Нейрографики и Эстетическим Коучем. Рассказала, как круто изменилась ее жизнь с помощью Нейрографики. Сказала, что мне обязательно надо рисовать и все изменится! Предложила пройти курс "Пользователь". Как же это было вовремя. Я уже и забыла про Нейрографику, а тут раз, и напомнили. Недолго думая, я покупаю курс. После первого вебинара, столкнулась с сопротивлением. Я рисовала АСО, и мне очень не понравилось состояние после: получилось не красиво. Я ожидала большего, вспоминая свое первое состояние, от самого первого мастер-класса. Отложила уроки на несколько дней, и это помогло. После я нарисовала красивую, яркую работу. Мои работы по АСО были на горячие темы: отношения с мужем, мир в семье, зависимость, страхи. Было нелегко рисовать. Часто работы не нравились, и от этого пропадало желание рисовать. Я делала перерывы и снова приступала. Я не верила. Я сомневалась в Нейрографике. Мне сложно давалась рефлексия. Я что-то фиксировала, но не по всем точкам внимания. Пришла к пониманию не сразу. У меня не было поддержки со стороны семьи. Но я сделала это. Я сдала все работы и тест, получила сертификат "Пользователь 2021 года". Стала рисовать чаще, при каждой возможности остаться наедине я рисовала.

Шло время. Я рисовала, особенно когда случались конфликты в семье, в частности, с мужем. Они были частыми, то лето было очень тяжелым для меня. Мой муж не одобрял мое рисование, но я не сдавалась. Мне приходилось скрываться. Рисовала на реке или в лесу тайком. "Камень воду точит", – так сказал мне мой духовный наставник, когда я спросила, что делать, как повлиять на мужа, как справиться с его вредными привычками? Конфликты нарастали, стало совсем невыносимо. Я была терпелива. Я рисовала, рисовала, рисовала... Теперь я понимаю: выходя из зоны комфорта, преодолевая конфликт – ты растешь! Я стеснялась рассказывать друзьям о моем увлечении, показывать свои рисунки, делиться результатом. Видела в их глазах насмешки. Наступил этап, когда все смеются.

Снова звонок. Подруга. Опять она, моя подруга из Дахаба. На этот раз она пригласила на курс "9 Алгоритмов Нейрографики". Курс дорогой. Я беру время на подумать. Такой суммы у меня нет. Я взывала к богам и вселенной, и меня услышали! Подруга предложила мне



рассрочку. Я приступаю к обучению. Было очень захватывающе. Столько возможностей проработки своих кейсов. Курс шел 3 месяца, за это время многое изменилось в моей жизни. Люди вокруг замечали мои изменения. Я стала обращать внимание на себя, пробовать любить себя. Уходить от состояния жертвы. Я успешно сдала все работы и тесты, получила сертификаты по всем алгоритмам. В течение курса узнала об условиях поступления на курс "Инструктор". В мае я закончила обучение у моей подруги. А 2 мая, я поступила на обучение в Институт психологии творчества. Начались практически ежедневные интенсивные занятия. Но счастье было недолгим.

В том же месяце, наш сын тяжело заболел. Тогда я не знала, как относиться к этому. Сейчас я знаю – это этап испытания. Меня одолевают сомнения, отпадает желание учиться. Мне было сложно вернуться к рисункам. Злюсь. Впадаю в депрессию. Наступила точка смерти. И тут я встретила женщину, соседку по палате, которая тоже рисует Нейрографику. Она меня очень вдохновила. И мне снова захотелось рисовать. Я нарисовала несколько работ АСО на тему здоровья моего сына. Работы были очень мощные, с множеством линий и долгими округлениями.

После стабилизации состояния сына, я возобновила обучение. Я рисовала: своих клиентов, смелость вести занятия оффлайн, постоянные встречи, проведение мастер-классов. Все это пришло ко мне. Это были подарки силы. Я провела свой первый мастер-класс, жутко волновалась. У меня появились клиенты, с которыми я постоянно встречалась, и мы рисовали разные алгоритмы. Действия. Перед каждой встречей рисовала, готовилась. В процессе рисования с клиентами, я росла как инструктор. Мне очень нравилось быть ведущей, наблюдать, как мои союзники рисуют, борются с сопротивлениями, старательно округляют. Как происходят их изменения, реализуются темы. Незабываемые ощущения.

Наступила новая жизнь. Все лето я была в состоянии счастья. Радовалась каждому прожитому дню, каждой возможности провести встречу с клиентами. Замедлилась и наслаждалась своему росту. Преодолевая трудности жизни с улыбкой на лице. Это замечали все, делали комплименты, хвалили. А я продолжала свой путь трансформации. Вокруг меня стали появляться люди с другим





мировоззрением. Прежние друзья и знакомые стали уходить за задний план. Когда-то я нуждалась в помощи, теперь я могу помочь многим!

За время обучения случились значимые события в моей жизни. Как хорошие, так и не очень. Но в жизни не должно быть все ровно, иначе она просто не интересна и скучна. Без конфликта нет роста.

### **Владение с сокровищем. Вот несколько моих реализованных кейсов:**

- Здоровье моего сына. Рисовала АСО, НейроКомпозицию. Здоровье на время улучшилось. Был регресс болезни. Все лето мы не вспоминали о ней. Осенью она вернулась, мое внимание направлено на улучшения.

- Возобновить занятия йогой. В течение двух недель в нашей деревне появляется инструктор по женской йоге, каково было мое удивление. Рисовала НейроКомпозицию, метрические и ритмические ряды. Я возобновила практику пранаямы. Открыла для себя женскую йогу, благодаря которой моя женская энергия потекла рекой, а с ней вернулась и моя сексуальность. Муж это заметил и оценил. Моё тело было мне благодарно.

- Мои клиенты. Я использовала алгоритмы: АСО, Нейрокомпозицию. У меня появились постоянные клиенты. Те, кто полюбил Нейрографику, как и я. Одна ученица, Оля. У нее большие успехи в рисовании. Я всегда очень радуюсь успехам моих союзников. Возвращаюсь с вопросом: как состояние после рисования, изменилось ли что-то в теме? Спустя несколько недель после рисования Оля дала мне обратную связь. Что произошло с ней после рисования алгоритма «Шаманский дождь».

- Увеличение дохода. Я рисовала кейс, используя алгоритмы: НейроКомпозиция, АСО, НейроКолор. Мне тут же предлагают вести проект за очень хорошую оплату. Но, к сожалению, это было временно. Через месяц меня сократили. Я стала размышлять, почему так произошло. Сделал вывод, что тему поставила не совсем корректно. Нарисовала новую работу на эту же тему. Спустя пару месяцев, у меня снова вырос доход, но это случилось из-за болезни сына. "Не было бы



счастья, да несчастье помогло". Я находила у себя в закромах кругленькие суммы. Мне возвращались долги.

- Мои изменения и Красота. Использовала алгоритм НейроКолор, и НейроСкетчинг, и НейроСинтез. Я начала применять У-Син в жизни. С тех пор ежедневный выбор цвета основан на У-Син. Мое настроение менялось в зависимости от цвета платья. Окружающие стали замечать мои изменения во внешности, одежде и настроении. НейроКолор очень вдохновил. НейроСкетчинг – это волшебный алгоритм, особенно Нейрографирование портрета. Я полюбила свое отражение в зеркале. С помощью алгоритма Мультиролевая личность мои роли распределились. Я больше не рвалась на части: то к детям, то к мужу, то к друзьям. Мое тело стало гармоничным.

- Отношения с близкими. На эту тему рисовала все алгоритмы НейроМандала и НейроКонтакт. Людей, с которыми, мне тяжело в общении, растворила в поле и сепарировалась. В итоге с одним из них не виделась больше года. Просто восторг. Тему отношений с мужем раскрыла, нарисовав Я и Муж. Наши отношения значительно поменялись к лучшему. Я стала ценить себя и свои интересы, а муж стал ценить меня. Мне уже не приходится прятаться, когда я рисую.

- Гармония в отношениях с детьми. Использовала алгоритмы: НейроМандала и НейроКомпозиция. Уровень моей гармонии значительно увеличился. Когда мама в гармонии, то дети это чувствуют. Мы стали лучше понимать друг друга. Буду и дальше налаживать гармонию в себе и вокруг себя.

- Ремонт. Подключение воды и газа. Вечная история – ремонт в доме. Начала с алгоритма АСО. Лед сдвинулся. Я начала готовить дом к ремонту. Дальше все встало. Снова сажусь рисовать, на этот раз Ритмический ряд. Надо наращивать скорость, приближалась зима. Скорость увеличилась, но до зимы мы не успели. Продолжили следующим летом. Сделали очень большой объем работ. И свершились более значимые события: подключение воды и газа. Чему я безмерно счастлива. Прошло более года с момента создания этой темы.

- Вредные привычки. Зависимость. Использовала АСО. Мой муж бросил вредные привычки, от которых страдала вся наша семья многие



годы. Эта была главная задача всей моей практики. Его привычка убивала его и мою любовь. Мы были на грани развода, но все разрешилось, я смогла дать второй шанс и простить. Очень важно принятие. Сразу появился образ – вода. Мне еще расти и расти до этого этапа, но понимание уже есть.

- Вождение автомобиля. Рисовала АСО и АВН. Был большой страх вождения. Это ограничивало мою свободу перемещения. Муж сомневался в моих способностях к вождению. Давил на меня. Но я справилась. Через месяц практики, свозила детей на море. Проехала за месяц больше 500 км. Побывала там, где давно мечтала. Это были потрясающие дни.

- Съездить на море и покататься на кайте. Рисовала АСО и НейроЦель. Последняя каталка была в 2018 году. Незабываемые ощущения. Когда-то это была моя профессия. Если бы не кайт, не было бы моих любимых детей. В итоге: с помощью темы «Вождение автомобиля», решилась и эта тема. На море мы съездили, на кайте я покаталась и не раз.

- День рождения. Один из моих самых потрясающих запросов. Я хотела отметить свой день рождения в полном одиночестве в красивом месте. Я использовала НейроКолор. Нарисовала мощную, яркую работу в красных и желтых цветах. В итоге: я уехала одна, без детей и мужа на машине в Геленджик на 2 дня! Сняла красивый номер на первой линии, гуляла, вкусно кушала, спала, плавала, грелась на солнышке, сходила в баню и многое другое. Одна! Первый раз за 10 лет! Это большой шаг к гармонии и любви к себе. Раньше я даже представить такого не могла.

- Конфликт с подругой. Рисовала кейс с АСО и НейроКонтакт. Конфликт долго шел к своему завершению. Мы постоянно встречались и конфликт только нарастал. Рисовала кейс с АСО, конфликт проходил, потом снова нарастал. Но когда я нарисовала алгоритм сепарация, у меня растворилась память о ней. Когда я ее встретила, смотрела сквозь нее, она меня уже не раздражала. Это была очень серьезная работа, мне было сложно решить эту тему.

- Переезд в США. Было нарисовано 3 работы по алгоритму НейроСкетчинг, нейрографирование местности. Я уже полгода мечтаю



на эту тему. Хочу жить на Гавайях, кататься на серфе и каждый день гулять вдоль океана. На сегодня реализовалась часть темы, конечный результат будет в мае.

- Диплом. Конечно же, НейроЦель. Благодаря этому алгоритму мой диплом готов. Рисовала кейсы на эту тему с помощью алгоритмов: звезда целей, цель достижение результат, фейерверк.

- Сдать диплом вовремя. Это НейроТайминг. По-настоящему волшебный алгоритм. Управление временем, как такое возможно? На курсе многие рисовали, и я тоже, работу с отдалённой датой. Мы увеличивали время для сдачи дипломов. В итоге, последний вебинар отменили. Совпадение? Нет. Возможность растянуть время, чтобы прожить медленнее и насладиться своими часами, своим временем. Так же рисовала алгоритм НейроМанадала Восхождение Героя. Буду применять его в отношении моих проектов.

- Этапы жизни. Алгоритм НейроТайминг. Снова за основу взяли теорию У-син. Мне она очень откликается. Мой элемент сейчас – металл. Оказалось, что я в ЯНском периоде. Так и есть, очень активная жизнь у меня. Я добавила ключевые слова на этот этап жизни.



Оглядываясь назад, я вижу уставшую, безрадостную женщину.

Сейчас передо мной – красивая, жизнерадостная, любящая жизнь молодая женщина.

Я своим примером покажу моим клиентам-союзникам, как с помощью Нейрографики меняется человек, его мышление, отношение к жизни.

Впереди меня ждет много часов рисования кейсов. Я уже поставила новые цели, которые предстоит нарисовать. Одна из них – это диплом Эстетический коуч.





Я уверена, что эта задача увенчается успехом. У меня есть огромное желание к реализации. Также я буду уделять много времени мои клиентам-союзникам, мы нарисуем много алгоритмов, в том числе общую работу на А1.

Я мечтаю о встрече с автором метода, Павлом Михайловичем Пискарёвым, мы обязательно обнимемся. Я смогу произнести слова благодарности лично.

Сегодня 9 декабря 2022 года. Я почти Инструктор, даже не верится. Столько часов рисования не прошли даром.

Как сказал Павел Михайлович: "Счастлив тот, кто пишет диплом в последнюю ночь". Я пишу, а на часах 22:22. Тыдыш Тыдыш Тыдыш! Салютую себе и всем инструкторам 2022 года.

Благодарю Мастера и метод! Браво!

**[Ссылка на дипломную работу Shliapnikova Alena в авторском стиле](#)**



## Работы

Тема: Проект - Инструктор



Тема: Я и муж





**Автор:**  
**Shtaus Ekaterina**  
**Супервизор:**  
**Кириллова Александра**

**Тема:**  
**Мой путь**

## **1. Мой путь**

С самого раннего детства я обожала рисовать. Рисование рядом со мной на протяжении всего моего пути. Когда-то давно в детстве, я каждый день с удовольствием бегала в художественную школу, которая находилась не так-то близко от моего дома. Когда я стала постарше, то прошла годовой подготовительный курс в архитектурный университет, где освоила графику, черчение и углубилась в рисование, но учиться там мне, к сожалению, не удалось. Затем я поступила в художественное училище, где получила диплом художника-оформителя. Какое-то время после окончания училища я успешно занималась оформлением книг, помещений. В то время мы даже шрифты писали от руки. Я обожала работать пером и чернилами, мне нравится и до сих пор выводить тонкие и толстые длинные, плавные линии. Потом, уже в более осознанном возрасте, заинтересовавшись психологией, я поступила в университет и благополучно закончила его, получив диплом психолога.

Прошло много лет, кем я за эти годы только не работала! Поле моей профессиональной деятельности варьировалось от работы на производстве до собственного бизнеса, которому я с удовольствием отдала почти 17 лет. Работа часто заключалась в общении с клиентами, где снова просыпался мой внутренний психолог. Клиенты любили общаться со мной и часто приходили именно для общения.

Затем грянула пандемия, нам с семьей посчастливилось выехать за город и провести три месяца карантина в глухом сосновом лесу, на лоне природы, занимаясь лишь собой. Это, конечно, сплотило нас, но и заставило меня задуматься о дальнейшем развитии, как в профессиональном, так и в личностном росте. Стало ясно, что как раньше уже не будет и надо срочно что-то решать. Мы приняли решение уехать из страны.



## 2. Переезд. Адаптация

«Радость и ощущение, что для счастья нет преград, — это обычно только первый и один из самых коротких этапов, через которые приходится пройти после переезда в новую страну. Этот этап обычно длится непродолжительное время. Как только эйфория утихает, возникает много проблем — от бытовых вопросов из серии «как оплатить электричество?» и «где починить велосипед?» до более насущных «как найти друзей и не стать изгоем?».

На втором этапе, этапе постепенного разочарования, проблемы неспешно нарастают. Эмигрант имеет еще свежие воспоминания о старой стране и неизбежно начинает сравнивать и обычно не в пользу новой страны.

Чаще всего это происходит через стереотипы, с которыми он жил в стране отъезда — сейчас с ними можно столкнуться в реальности и часто это вызывает необходимость пересматривать собственные взгляды.

На фоне этого происходит постепенное снижение настроения, поскольку необходимость встраиваться в окружающую среду предполагает столкновение с бытом и жизнью другой страны и может вызывать негативные ощущения, поскольку навык общения в этой культурной системе еще не выработан или не доведен до автоматизма. На этом этапе присутствует сильное ощущение чужеродности и отсутствие «чувства дома».

У некоторых людей могут возникнуть мысли о собственной неполноценности, дискомфорт от общения с окружающим миром из-за невозможности понять людей в новой стране, отчуждение. Часто это выливается в сознательные попытки уменьшить общение с другими людьми, изолироваться, появляется разочарование в выборе страны и вообще в переезде. Человек начинает задавать себе вопросы о правильности его выбора».

Так представил свою теорию Калерво Оберг еще в 1954 году.

А я полностью подтверждаю это своим опытом.

Летом 2020 года мы семьей переехали в другую страну. Из холодной, заснеженной Сибири, где мне так не хватало неба – в солнечную Турцию. Я понимала, что в новой стране придётся столкнуться с целым рядом особенностей, которых мы не ожидали. Что-то будет позитивное, но будет и





много негативного. Но я не ожидала, что эмиграция ТАК подкосит меня. Спустя пару месяцев эйфории, насытившись солнцем, воздухом, морем и фруктами у меня случился дикий упадок сил. А еще и дикая жара под сорок градусов усилила нежелание шевелиться. Мне ничего не хотелось делать, ни с кем не хотелось общаться, не хотелось выходить из дома, я пребывала в крайнем моральном истощении. Ведь пришлось оставить практически всю свою жизнь. А здесь все новое, незнакомое, чуждое. Нет такого количества общения, нет дружественного окружения.

Говорят, что на этом этапе у эмигрантов очень часто возникают психосоматические расстройства, депрессии, различные неврологические проблемы. Так случилось и со мной. У меня нарушился режим сна, иногда казалось, что сил нет даже, чтобы встать с кровати. Возрастала агрессия по отношению не только к местному населению, но и к ближайшему окружению, семье.

Но, в то же время, я осознавала, что в новой стране вроде все рядом – семья, море, солнце, То, к чему так долго стремилась. А удовлетворения не было. Я не могла себя узнать и понять. Во мне проявлялась агрессия и недовольство всем, что меня окружало. Близкие люди поддерживали меня, но я понимала, что справится с собой необходимо мне лично! Я искала, чем я могу быть полезной, в первую очередь самой себе, а потом уже и окружающим. Вспоминала свой бэкграунд, искала то, что может пригодиться. Прошла кучу курсов, но ничего не увлекало настолько, чтобы осознанно впустить это в свою жизнь и связать с этим направлением свое профессиональное будущее.

Вопрос агрессии и раздражения у эмигрантов сам по себе большая проблема. Процесс адаптации требует серьезного пересмотра взглядов на свою жизнь, меняет человека изнутри как личность. Многие эмигранты в первые месяцы реагируют очень болезненно на смену ролевых моделей — на своей родине мы все были кем-то, а в новой стране все придется начать сначала. Изучение нового неизбежно сопровождается ошибками на практике, но для некоторых людей, особенно, склонных к перфекционизму, такая ситуация может вызывать фрустрацию и гнев. Незнание языка и особенностей менталитета также часто не отзывается внутри эмигранта.

Лично на моем опыте я пережила все эти этапы, и если бы не Нейрографика, кто знает, где бы я была сейчас!



Так, когда я снова пролистывала социальные сети, мне напомнила о себе она – Нейрографика. Реклама с некоторыми Инструкторами, красивые, сочные картинки, фото Павла Михайловича Пискарёва, я тогда не знала – кто он? Думала, тоже просто Инструктор. И у меня внутри отозвалось! Что-то во мне всколыхнулось, и я решила попробовать, не возлагая особых надежд и не питая иллюзий.

Я уцепилась за нее, как за ту соломинку. Возможно, это оно? – спросил мой внутренний голос. Среди поиска информации вышла реклама курса «Магия благодарности» от Алены Походневой. 28 дней рисования, почему бы и да! Я закупила всеми необходимыми материалами и приступила к курсу. С большой благодарностью к методу, к Алёне и к себе – я рисовала целый месяц, все больше погружаясь в Нейрографику и в себя.

Изменения не заставили себя ждать уже на первых рисунках – я стала более активной, энергичной, улучшились отношения с близкими людьми. Дальше – больше. В моменте эмиграции я узнавала себя заново. Ведь столько времени для того, чтобы побыть наедине с собой у меня не было ранее! Вскрывались забытые навыки, находились новые интересы. Глобальные перемены произошли и в моем ближайшем окружении – так вернули долг десятилетней давности, который я давно простила и отпустила. Приятная неожиданность! Также возобновились и наладились связи с близкими родственниками, с которыми мы не виделись почти двадцать лет. Мне захотелось действовать, дышать, жить, узнавать новый мир!

Я осознавала, что это только верхушка айсберга, метод намного глубже и результативнее. И я задумалась: если при таком поверхностном освоении Нейрографики происходят такие замечательные трансформации, то что же станет возможным при более глубоком, детальном изучении метода?

Все глубже и глубже погружаясь в мир Нейрографики, я понимала, что хочу узнать об этом методе всё. Начала искать информацию об авторе, об алгоритмах. Тогда и узнала об Институте психологии творчества, о Павле Михайловиче Пискарёве, как авторе метода. И я приняла решение обучиться на пользователя Нейрографики, но не в институте, даже не знаю почему, но мне откликнулось предложение другого Инструктора – так я прошла курс «Пользователь» у Оксаны Авдеевой. Благодарю Оксану за интересную, удобную к восприятию подачу информации. После курса Пользователь я еще больше загорелась вникнуть в метод и связать с ним свое будущее – и, конечно, приняла решение пойти на курс Инструктора Нейрографики.



Так интересно получилось, что два моих предшествующих образования – художественное и психологическое не зря пересекаются в заинтересовавшем меня методе. Я прониклась этой мыслью и идеей получить специальность Инструктор Нейрографики и связать с этим моим выбором своё будущее.

То была осень 2021 года, курс оплатила в ноябре, а обучение начиналось в марте. Это же всю зиму ждать! Институт и здесь сделал подарок – предложил пройти в декабре курс Дневник Эстетического Коуча с Ириной Рождествой. Благодарю Ирину и Институт психологии творчества за предоставленную возможность погрузиться в процесс коучинга и понять его структуру. 21 день рисования на единую тему, трансформируя свое представление и разворачивая общую цель. Интереснейший опыт!

Все еще находясь в процессе адаптации в эмиграции, я заметила удивительные результаты рисования – по прошествии пары месяцев рисования Нейрографики, я и моя семья отметили, что я стала значительно энергичнее, позитивнее, активнее; чаще стала куда-то предлагать уехать, посмотреть достопримечательности, я постоянно находилась в движении, у меня случился просто взрыв энергии. За месяц мы посетили больше мест, чем за полгода. Находили удивительные места в древних развалинах. Потрясающие символы и знаки сопровождали меня и показывали верность выбранного пути. Во мне проснулась радость к жизни! Я и по себе заметила, что с радостью просыпаюсь, не могу усидеть на месте, все время хочется куда-то двигаться.

Я отметила для себя этот момент и запланировала в дальнейшем его использовать с целью применения методов Нейрографики в адаптации эмигрантов. Мне кажется, и я не в первый раз в этом убеждаюсь, что эмигранты один из незащищенных слоёв населения. Теперь, спустя полтора года в другой стране и сменив четыре города, я все больше убеждаюсь, как много потерянных, разобщенных людей, не знающих что делать и куда двигаться, переживающих, находящихся в смуте, у которых сильно падает эмоциональный фон. А теперь есть еще и новый поток эмигрантов, связанный с событиями этого 2022 года, произошедшими в феврале.

Я считаю, что в моих силах организовать поддержку, а также помогать им выравнивать свое состояние с помощью Нейрографики. Так, с несколькими своими друзьями мы уже опробовали Нейрографику именно в состоянии потери себя в процессе адаптации в новой стране; и результаты у всех замечательные!



Малой сложностью здесь является привлечение людей для проведения коучинговых сессий с Нейрографикой. Потому как люди в чатах разных городов ищут интересные идеи для времяпрепровождения, встречаются, делятся информацией, думают чем бы заняться и охотно откликаются на совместное рисование, да еще и с психологическим подтекстом! Но не все готовы оплачивать занятия сразу. Некоторые настроены скептически, некоторые озлоблены. Но я не отчаиваюсь!

### **3. Начало обучения**

Но вернемся к началу обучения в Институте психологии творчества.

Пришел февраль 2022 года и всем известные печальные события. Люди стали агрессивнее, общество разобщилось. Я нахожусь в ожидании курса и в паническом состоянии – что же дальше? Как быть дальше? Как помочь людям?

Наступает март и начинается обучение. Увлекательно, интересно. Здесь же Институт психологии творчества вводит параллельно курс «НейроРескью» – очень актуально, с целью оказания помощи людям в стрессовых ситуациях. Вспоминаются знания, полученные мною пятнадцать лет назад в университете. Я применяю некоторые техники в жизни – дыхательные упражнения, медитации. Все очень уместно. Полученные знания на этом курсе меняют и мое состояние, я успокаиваюсь, понимаю, что не паника владеет мной, а я владею своим самочувствием.

Я стараюсь помогать своим друзьям и близким, всем кого коснулась негативная ситуация в мире. Начинаю осознавать свою ценность, люди тянутся ко мне, оставляют положительные отзывы, хотя до рисунков мы еще не дошли. Отзывы невероятно мотивируют! Некоторые практики остаются со мной на долгое время, возможно навсегда. Недавно, например, я помогла бороться соседу в самолете с приступом страха во время взлета. Сделали несколько дыхательных практик. И ему помогло! Он был очень благодарен. Мне очень приятно получать отзывы и делиться пользой с окружающими! Благодарю Институт психологии творчества за курс «НейроРескью», так вовремя оказавшемся в моем арсенале!

Весной в Институте психологии творчества мы прошли курс Специалист и уже можем применять алгоритмы курса в своих практиках! Мой личный путь привел меня к тому, что я стала проявляться в социальных сетях. Для того чтобы искать клиентов, следовало заявить о себе, что тоже оказалось не так-то просто, не один АСО прорисован для снятия страха собственного





проявления. Но, тем не менее, я начала искать первых клиентов и успешно, далее мы стали отрабатывать с ними алгоритмы курса Специалист – TRUE, SCORE, НейроДрево, Страты, Шаманский Дождь и НейроЛотос.

Отметила для себя, что наибольшей популярностью пользуется НейроДрево. Даже новички любят его рисовать. Это один из двух символических алгоритмов Нейрографики, возможно потому он и пользуется особой любовью. Алгоритм прекрасен и понятен.

#### **4. Практика**

Наступило жаркое лето. Я в теплой стране, на берегу моря, начинаю искать группы людей, кто так же, как когда-то и я, потерял в сложный период адаптации жизни в новой для себя стране. Собиралась я долго, страх самозванца не покидал меня.

Задавшись целью поиска лучшего для проведения мастер классов помещения, я обошла все заведения на четырнадцатикилометровой набережной. И нашла самое идеальное! Договорилась о времени и необходимом количестве свободных мест. Далее, в чате города, я подала объявление о проведении мастер-класса по Нейрографике. Люди активно отозвались, и в первый час необходимое количество набралось. Все-таки то, что в эмиграции большинство людей скучает, сыграло мне здесь на пользу. Все это время страх был со мной. Вопросы – вдруг я не справлюсь? Вдруг у меня не получится? и прочие – были со мной. Избавиться от них мне помогло снова рисование. АСО и здесь выручило меня.

Первая группа и первый сеанс Нейрографики. Анталия, Турция. 7 человек. Кафе, с видом на Средиземное море. Яркий, летний день, турецкий чай и сладости. И очень боявшаяся Я. Я пришла раньше на пару часов, долго не могла справиться со своим нервным состоянием – первая группа ведь. Подготовила листы, маркеры, карандаши. Оформила красиво столы. Встречала своих гостей с дребезжанием в голосе и дрожащими руками.

Снова с благодарностью вспоминала и практиковала дыхательные техники из НейроРескью, которые помогли мне выравнивать свое состояние.

Группа из девушек разного возраста, в среднем около сорока лет, незнакомых между собой. Приехавшие из стран бывшего Советского Союза. Их связывает то, что при переезде в новую страну они остались далеко от друзей, семьи, кто-то лишился работы, кто-то поник, кого-то не устраивает климат, кухня, местный менталитет и прочее. Все они отмечают



раздробленное состояние, апатию, упадок сил и нежелание что-либо предпринимать.

В группе как холодные, ничего не знающие о методе, так и рисовавшие несколько раз девушки. Я выбрала алгоритм НейроДрево, всем понятный и красочный. Изначально клиенты были настроены холодно, даже скептически. Рассказав им подробно о методе, авторе и алгоритме, я немного подогрела публику и разожгла интерес, объяснив какие именно перемены могут сопутствовать методу Нейрографика. Мы рисовали три часа! Я задавала вопросы – что необходимо сделать, чтобы чувствовать себя лучше, как меняется ваше восприятие, что обозначает для вас тот или иной элемент в корне, стволе или кроне НейроДрева? Некоторые девушки поясняли, кого-то мои вопросы вводили в ступор, и они не могли ничего ответить. Клиенты отвлекались, смеялись и плакали; возмущались, что не получается, и радовались как красиво выходит. У кого-то проявляется чувство юмора — появляются силы пошутить над собой, посмеяться над ситуацией, учитывая, что раньше это вызывало боль и негативные ощущения. Другие обретают способность начинать разговоры с незнакомыми людьми без страха.

Я получила колоссальный энергообмен такой силы, что не спала потом всю ночь! Хотелось продолжать и далее. Я поняла, что мир вокруг больше не кажется таким безысходным и непонятным. Новая страна постепенно начинает казаться все более понятной и доступной! И именно на этом этапе я уже способна помогать другим, например, новым эмигрантам. Кажется, что уже есть силы, чтобы утешить и поддержать не только себя, но и других!

По окончании рисования никто не хотел уходить. Обсуждали изменения, происходившие в процессе и планы на ближайшее будущее. Абсолютно все отметили повышенный эмоциональный фон, прилив энергии, улучшение настроения. Я же наблюдала, что все стали улыбаться, стали открытые и доброжелательные. Некоторые пошли за мной онлайн в личную группу для продолжения нейрографических практик. Потрясающий первый опыт оказался суперпродуктивным! О! Если бы и дальше было так сказочно!

По прошествии месяца я постоянно была на связи со своей первой группой. Наблюдала их трансформационные изменения. Девушки с радостью и благодарностью делились своим состоянием, кое с кем мы продолжаем работы и по сей день.

Этот первый опыт показал незаменимость моей практики Инструктора Нейрографика в выбранном мною направлении.



## 5. Итоги

Я считаю, что моя первая группа добилась результатов в социальной адаптации: участники обменивались контактами, выстраивались дружеские коммуникативные связи. Социализация посредством рисования Нейрографики показала мягкое влияние в творческую среду.

Также психологическая поддержка коучинговыми вопросами помогла выявить слабые моменты в коллективе и улучшить психоэмоциональный фон.

Отзывы участников – то, что заряжает меня и подтверждает мою компетентность.

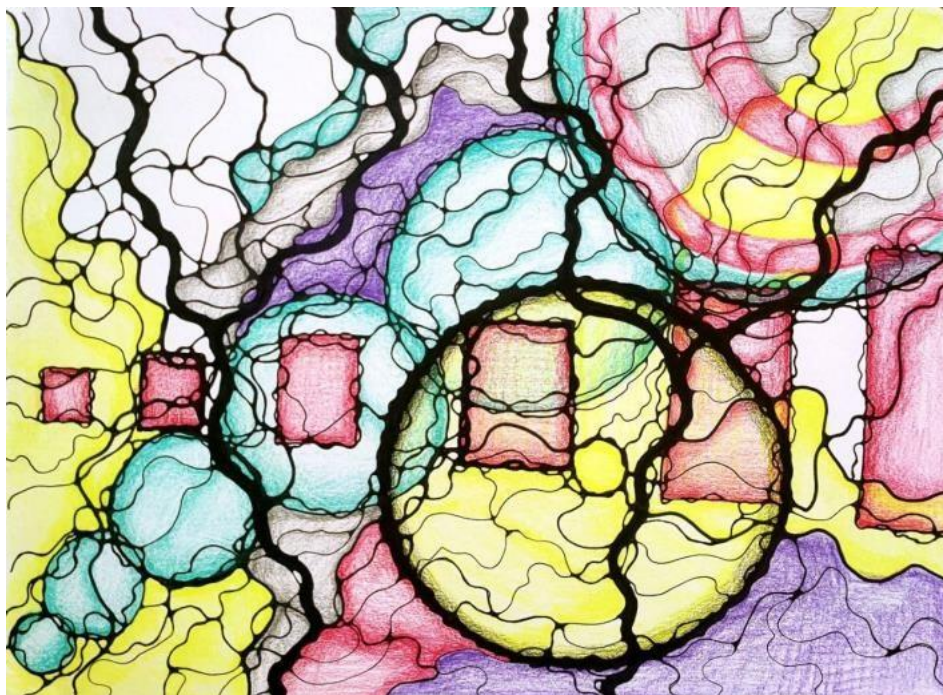
Понимаю, что личность человека при рисовании Нейрографики обогащается, он становится сильнее и выносливее в эмоциональном плане, способен быстрее ориентироваться в стрессовых ситуациях, повышая тем самым свою самооценку, у него появляются силы двигаться дальше и делать больше.

**[Ссылка на дипломную работу Shatus Ekaterina в авторском стиле](#)**



## Работы

Тема: Самореализация



Тема: Внутренний комфорт

