



2023 год

Автор:

Belovolskaia Natalia

Супервизор:

Калашникова Э.А.

Тема:

Повести нейрографики Беловольской

Оглавление

Belovolskaia Natalia.....	2
Повести нейрографики Беловольской.....	2
Введение.....	2
Предисловие	2
Повесть первая. Предприниматель.....	2
Повесть вторая. Дизайнер.....	4
Повесть третья. Программист.....	6
Повесть четвертая. Домохозяйка.....	9
Заключение	11
Работы.....	12

Введение

Я делю свою жизнь на две части: до знакомства с Нейрографикой (моя прошлая жизнь) и после знакомства (моя жизнь сейчас). До знакомства с методом, в моей прошлой жизни, как я это называю, я была человеком с сильным аналитическим мышлением, который всегда и все детально планировал заранее. У меня все всегда было спланировано и под контролем. Очень многое происходило в моей жизни «правильно» и «по правилам». Я глубоко была убеждена, что всегда должны быть четкие правила во всем. Это очень помогало мне в карьере, но не помогало в личной жизни. Все было так, как надо, а не так, как я на самом деле хочу.

Предисловие

Собираясь менять свою жизнь, не задумывалась, что буду менять и у других. И это у меня получается!

Повесть первая. Предприниматель.

Предприниматель. Кейс. Счастье. Тема Замужество.

Клиентка красива, стройна, успешна в бизнесе. 2 детей, внуку 5 лет. Дом – коттедж в пригороде.

Развод много лет назад. Муж – сволочь. 12 лет в отношениях с холостым мужчиной. Мужчина переезжает в другой город далеко. 2 года назад окончательный разрыв с ним. Обида (не позвал замуж за 12 лет).

Злоба, раздражение, гнев (не пригласил разделить с ним территорию за 12 лет). Вина и стыд (на занятиях йоги члены группы все замужем, в т. ч. тренер). Вина и стыд (внучку 5 лет, а ей подавай любовь). Многократно проговаривает это как программу.

Клиент находится в квадранте Жертва по своему запросу. Решено поработать по уровням осознанности.

Предложено АСО1.

На занятии после выброса озлобилась, хотела уйти. Легла головой на стол.

«Я не буду рисовать. Я уйду, если бы я знала, я бы не пришла». Реплики злые, смотрит в сторону. «Я заплачу Вам деньги и уйду». После предложения скруглить, а потом уйти, клиентка с досадой принялась скруглять и сопрягать. Словесный поток ее был неиссякаем. Немного успокоившись, решили завершить. Уходя, глазами метала гром и молнии. Раздражение за версту.

На следующий день. «Честно говоря, вчера, когда я уходила от вас, была уверена, что второй раз не приду. Но сегодня ночью мне приснилась ситуация из далёкой молодости, которая и является этой самой триггерной точкой в моем поведении и неумении довериться. В вашем методе действительно что-то есть. Второму сеансу быть обязательно. Я даже маркеры сегодня заехала и купила, почувствовала искреннее желание все доделать. Спасибо вам, что не дали мне сбежать». Рассказывает, что, проходя мимо мусорного бака, еле сдержалась, чтобы не порвать рисунок и выкинуть его. Вот так работает сопротивление!

Клиентке предложен следующий алгоритм АСО2. Убрать влияние больших фигур. Клиентка перешла в квадрант Борца. Найти виноватого и бороться с ним, доказывая, что не так мужчина за ней ухаживает.

После прорисовки АСО2. Мужчина звонит ей каждый день, приглашает приехать к нему в отпуск и обсудить отношения. Клиентка горячится. Не желает ехать. Желает окончательного разрыва. И в то же время ищет ответа. У нее осознанное желание разобраться, почему так случилось. Квадрант Искатель. Клиентке предложен следующий алгоритм АСО экспресс.

Очень интересные события начались у И. Клиентка собралась в отпуск к мужчине, хотя подруга звала в Сочи. И вот ее обратная связь после сессии.

«Добрый день, Наталья. Я с удовольствием, но уже в сентябре. Сейчас у меня очень насыщенная на события жизнь, и сосредоточиться не получится. Я каждый день вспоминаю вас с благодарностью, что не дали мне сбежать. Я душой вернулась в молодость, правда, ещё не решила, хорошо это или плохо для меня. Но пока я в восторге». По возвращению И. из отпуска предложен алгоритм выявления намерений.

Клиентка в квадранте Игрок. Быстрое принятие решения на исправление ситуации. Многовариантность: выйти замуж за этого мужчину, разорвать с ним и обратить взоры на других, а может быть, ей замужество и не нужно, а навязано обществом, а может быть, у нее зреет Мечта.

Жду с нетерпением и интересом ее возвращения.

Увлекательная книга, когда погружаешься с клиентом в ее мечты. Радует, клиентка с огромным доверием делится мыслями, выводами. Удивительное приключение длиною в Жизнь.

Повесть вторая. Дизайнер

Клиент Наталья – молчаливая, тонкая, чувствительная натура. Если говорит, то так тихо, как будто боится, что ее услышат. Замужем. Детей нет. Высшее образование. Профессия – дизайнер вышивки. Но работает около 10 лет в салоне мастером маникюра-педикюра. Два года назад прошла онлайн-курс по вышивке, но так и не решилась приступить к новой профессии.

Угнетенное состояние у клиентки. Работа не приносит удовольствия. С мужем планировала развестись. Ему об этом объявила полгода назад. Муж в шоке. Все же хорошо, что надо-то тебе. Клиентка ему и озвучила одну из причин, что не может спать со светом ночью (мужу хочется читать ночью при свете, а живут в «гостинке»). И на просьбы ее выключить свет не реагировал. «Хочу и читаю». Утром ей на работу. Да и мешает свет спать. Муж предложил подумать ей, и через полгода он «отпустит» ее, если она не передумает. Наступил период через полгода. Клиентка узнает, что беременна. Диагноз ранее ставили «бесплодие». Угроза выкидыша. Мысли — прервать беременность. Хотела же развестись с мужем. И в то же время мечтала о ребенке. Вот в таком состоянии Наталья приходит с запросом стать успешным дизайнером, но озвучивает и беременность, и желаемый развод с мужем. Предложено АСО 1.

Через 5 дней пишет, что у нее был страх, что жизнь заканчивается, время потеряно, ушло. После рисования нейрографики спустя 5 дней к ней пришло ощущение, что впереди еще столько времени, что она успеет прожить еще одну жизнь, равную по времени той, что уже прожила. Я плакала от счастья. Малыш спасен. Осталась с мужем. Впервые за два года подошла к компьютеру, открыла купленный курс онлайн по дизайну вышивки. Муж очень был удивлен. Идем далее по запросу.

Клиентка очень боится оставить прежнюю работу в салоне в найм. Страх неизвестности, страх перемен. Салон известный в городе, обучение владельцев в Италии. Других сотрудников уже они обучали сами. Сотрудничество с известной итальянской компанией (краски для окрашивания волос, шампуни, бальзамы, кремы и т. д.). Во времена фальшивых, поддельных товаров очень ценно. А вдруг не получится

реализоваться в новой профессии, профессии дизайнера по вышивке? На работе произошел случай увольнения сотрудника (мастер по стрижке) из салона в один миг, узнав, что мастер ищет подработку в других салонах города. Город маленький. Владелец салона сказал: «Вы ищете другое место, мы ищем другого сотрудника!» Доступ перекрыли в общий чат. Мастер утром, обеспокоившись недоступом, позвонила владельцу. Услышав ответ, пребывала в шоке. Вот так подработала на стороне! Оставшиеся сотрудники очень взволнованы таким резким решением учредителя о мгновенном увольнении. Моя клиентка в таком волнении рассказывала об этом. А тут она собирается уходить в неизвестное, но так манящее ее воображение. Прорисовали с ней, убрав влияние больших фигур на исполнение мечты.



В конце рисования осознает, что раз страшно с крупного масштаба нового дела начинать, то составить план мелких событий, то есть расписать план. После рисования, спустя некоторое время, клиентка осознала, что чувствует, как происходят перемены, все вокруг выстраивается постепенно,

подталкивая ее к действиям. Понимает, что, прорисовав, теперь у нее поменялось мышление. Мысли у нее другие. Замечает, как окружающие ей подсказывают путь. Как будто рукой машут, что сюда надо идти, сюда, в эту сторону. Она достала карандаш и подточила его вручную впервые после окончания института. Вспомнила, как преподаватель говорил, что очень важно подточить вручную, чтобы чувствовать его и готовиться к рисованию. И клиентка сделала это. Рассказывая мне об этом, казалось бы, таком незначительном эпизоде, вся светилась. Преодолевая страх перемен, делая маленькие шажочки к новой профессии. Осознает уже, что преодолевает сопротивление. Перед очередным рисованием алгоритма, клиентка задает вопрос. А салон может быть большой фигурой? Говорит, что чувствует, как салон ее отпускает.

В своих контактах я клиентку переименовала, добавив профессию Дизайнер. Уведомила ее об этом.

Далее еще интереснее развиваются события. Клиентка принимает участие в марафоне дизайнеров по вышивке. Восстановив контакт с преподавателем онлайн-курсов по вышивке, получила приглашение

участвовать в проекте. Марафон дизайнеров по вышивке. В течение 21 дня выставляет свои рисунки в общий чат. Руководитель проекта формирует общий рисунок, состоящий из фрагментов каждого участника. Приглашают опытных вышивальщиц. По завершению реклама и выставка-продажа экземпляра искусства вышивки. Отлично!

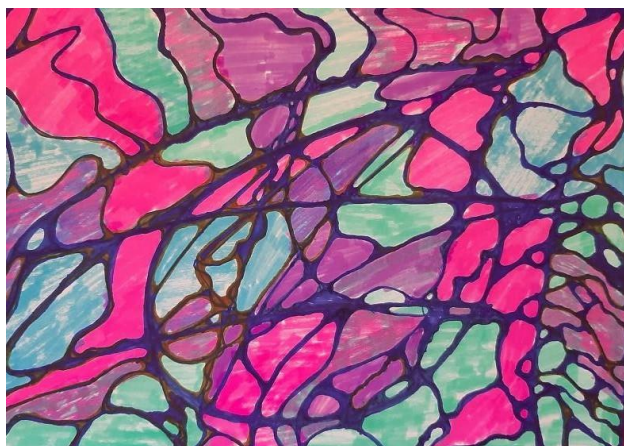
Ответы клиентки-дизайнера в анкете радуют. Насколько поменялось ее мировоззрение! Осознает, что дизайнерская работа по вышивке – это не только способ зарабатывания денег, но нечто большее. Стала видеть возможности, обзорекает их гораздо шире. Клиенткой составлен план действий. Добавила целей. Просматривает новинки на рынке. Осуществляет мониторинг по запросу вышивальщиц. И самое главное, что клиентка замечает многообразие возможностей и событий вокруг себя. Ранее она замечала одни проблемы, считала, что жизнь – это череда проблем. Сердце мое поет и радуется. Еще один человек освободился от страха перемен, неизвестности и идет к своей цели. Замечает возможности вокруг себя. Я ликую!

Повесть третья. Программист.

С Ольгой мы давние знакомые. Замужем, двое детей, работает в системе обслуживания компьютерной программы. Частое посещение к нам на работу сблизило нас более, чем деловое сотрудничество. Ее интересовали мои картины, мои увлечения. Я делилась с ней новыми для нее знаниями. При очередном посещении, узнав про мое увлечение нейрографикой, выразила желание порисовать.

Пришла с запросом Доход и Семья. Подумав, решила снять ограничения, запреты на повышение дохода. Дома же самостоятельно прорисовать семейную тему.

Раскрывшись при беседе, сообщила о своем доходе 40 тысяч рублей в месяц. Что премий и повышение дают только любимчикам. Запрос Ольги – поднять доход до 100 тысяч рублей. Очень трудно ей давались нейролинии. Но упорная по характеру, продолжала рисовать. Завершив п.3 по базовому алгоритму Сопряжение, поступил ей срочный звонок по сделке. Поскольку она была очень заинтересована в деньгах, она ответила. Договорились о встрече. Она очень удивлена была, что только сделав выброс, округлив, образовался потенциальный клиент. До этого на ее объявление никто не реагировал. Зайду вперед немного. Сделка состоялась очень быстро и успешно.



Но впоследствии клиентка с трудом рассказывает об изменениях. Искренне считая, что ничего не происходит и не меняется в ее окружении. Я поменяла тактику. Спросила: «А что нового вообще у тебя произошло? Какие новости у тебя?» Ольга с радостью сообщила, что дочке поменяла тренера по танцам. Ходила два года. Тренер постоянно говорил, что у девочки нет способностей к танцам. Ребенок после тренировок уходил расстроенный. Ольга упорно продолжала ее туда же сопровождать. И после прорисовки, резко находит дочери другое место тренировок и нового тренера. И новый тренер хвалит девочку за ее пластику и работоспособность. Дочка довольна, мама счастлива. Клиентке рекомендовала обращать внимание на хорошие новые моменты. На то, что получилось. А не акцентироваться на плохом. Сосед по подъезду, куря на лестничной клетке, попросил ее оказать платные услуги друзьям по установке программы. Ранее к Ольге с такими предложениями не подходили.

После второго рисунка АСО2 ей поступил звонок от руководства бассейна поработать админом в групповом чате. Клиентка сопровождает своего ребенка в бассейн на плавание. Предложено 30 тысяч в месяц. Ольга с радостью соглашается. Звонков немного. Все равно она в курсе всех бассейновских дел. Еще и за это платят деньги. Замечательно!



После третьего рисунка АСО экспресс у клиентки закрутились события по увеличению количества заключенных договоров. Более того, в одной организации с представителем ранее не складывались рабочие отношения. И каждый раз посещение той дамы Ольга откладывала на конец своего рабочего дня. А тут она резко меняет

направление движения, автомобиль направляет по маршруту к той даме.

Приятно пообщавшись, впервые заключили дополнительное соглашение об



увеличении предоставленных услуг. Поскольку моя клиентка работает на процентах, увеличился ее доход.

Несмотря на то, что она является внештатным сотрудником, ей повысили оклад. Удивительный случай. Хорошую премию назначил руководитель. Рисуя АВ,

подняли ее мечту, поехать с семьей в Новую Зеландию. Крик души: «А где я возьму такие деньги? Перелет четверых в Новую Зеландию очень дорого». На мой вопрос, почему туда, ответила. Что сестра живет там и приглашает ее в гости. клиентка сообщила, что появляются новые источники дохода. Они не постоянные, но регулярные. Это позволило отдыхать с семьей на хороших базах отдыха в прекрасных местах Приморья. Фотографии счастливых детей, мужа и ее самой подтверждение этому на фоне шикарной дальневосточной природы. И она делится своим счастьем, выставляя фото статусом. На мой вопрос о продолжении темы дохода, напомнила о теме Семья. Клиентка радостно сообщила, что все наладилось после первой прорисовки АСО 1. Самостоятельно дома рисовала после занятия по Доходу.



Нейродрево прорисовав, клиентка убедилась как много ресурсов у нее для увеличения дохода. Поднялась самооценка. Вспомнила негативные убеждения матери по поводу денег. Обратной связью подтвердила увеличения дохода до 100 тысяч рублей в месяц и более. И что самое приятное, прозвучало, что это постоянный теперь ее доход. Написала мне теплые слова благодарности. Гордится занятиями со мной. Назвала меня великой женщиной. Человек она немногословный и не эмоциональный, поэтому ее слова очень тронули меня. Ну и что там говорить, подняло мою самооценку.

После нейродрева клиентка задумалась о приобретении новой квартиры. Ольга видит ее в своих мечтах. Как она наблюдает из окна прекрасные пейзажи. Окна огромны, в пол. Говорит, что чувствует ее как

живую. Тему доход оставила прежний, поменяв нюанс, сумму дохода, чтобы хватило на новую квартиру.

Прорисовали SCORE.



Чувства, испытанные клиенткой, зашкаливали, учитывая ее хладнокровие. Обычно сдержана в описании своих чувств и эмоций. Тут делится видением, как летит в самолете, как гуляет в красивом платье по вечернему городу. Теплое красивое море (Японское явно теплым не назовешь, значит, манят другие места). Задумалась о создании

своего бизнеса. Рисунок будет дома завершать. С интересом ожидаю следующего ее посещения.

Повесть четвертая. Домохозяйка

Клиентка Н. пришла в тревожном состоянии. Н. очень чувствительная, эмоциональная натура, симпатична, стройна. Занимается йогой. Очень хотелось изменить свой мир, но при этом боялась, много страхов. Боится меня. Идет ко мне по рекомендации, а что из этого получится, ей страшно. А хватит ли времени на семью? Боится. Клиентка замужем, дети. Младший идет в первый класс. Проживает в загородном доме, пригород. Элитный район в городе. И близость к городу, и в то же время леса много. Воздух свежий, красивая природа. Не работает.

Начали с запроса. Клиентка стала плакать, хочет самореализации и в то же время боится, что не будет хватать времени на семью. И как только у нее возникает идея по поводу себя любимой, тут же происходят какие-то негативные события с детьми. Боится. После моих вопросов, чем она раньше занималась до замужества, поделилась, что была руководителем в сфере досуга, много путешествовала. Сотрудники благодарили ее за душевность. Чего же хочется в настоящее время? Успокоившись, определилась с продолжительностью работы — неполный рабочий день и суммой дохода. Муж дает денег, но хочется своих кровных. Желает, чтобы ее окружали приятные интересные люди. Дружного коллектива хочется. Мечтает о приятном общении, но не в ущерб семье. Пожаловалась, что к ней многие навязываются в гости, ей неудобно отказать. Жуткое раздражение

охватывает Н. при этом.

Выброс делала, с трудом остановилась. Потом заплакала вновь. Стала приговаривать, что, наверное, я нахожу ее странной. Дом полная чаша, а ей подавай реализацию. Найдя во мне полное понимание и поддержку, продолжали работу с рисунком. При сопряжении клиента почувствовала сильную тошноту. Пила воду и дышала по моему совету. Завершив сессию, благодарила меня за понимание. Что ей теперь совсем не страшно. Записалась на очередное посещение.

На следующий день, поинтересовавшись ее делами, получила исчерпывающий ответ. Накатило жуткое раздражение. Головная боль. На рисунок смотреть не желает. Завершать его нет сил. Не может себя заставить подойти к нему. Через несколько дней, завершив рисунок, получила состояние умиротворения. Благодарит меня за поддержку и заботу и наставничество. Сказала, что я подаю пример, как развиваться и расти. Но принялась ругать себя, что якобы надо было сразу это сделать. Клиентка корит все время себя за что-нибудь.

Накануне второго посещения заболевают дети. У младшего высокая температура. Сетует на событие и что предупреждала меня об этом. Поддерживала с ней связь по рисунку. Расспрашивая ее об ощущениях. новых событиях, людях. Ответила, что ничего не произошло нового.

Второе посещение состоялось. Расспросив ее еще раз о новостях, Н. рассказала две интересных истории. Ехала за детьми в загородное место (они там гуляли) и увидела даму старшего возраста с сумками перед подъемом на сопку. Почему-то клиентке захотелось ей помочь и предложила даме подвезти на верх сопки. Разговорившись, клиентка узнает о даме: кандидат физико-математических наук и отлично владеет английским (дочь дипломатов). Интеллигентна, приятна, умна. Клиентка уже много времени пыталась найти детям репетиторов и тут же они договорились о сотрудничестве. Более того, дама приглашает ее на творческую встречу. В определенном месте встречаются творческие люди, кофе, разговоры, гитара. Клиентка никоим образом не связывает это с прорисовкой. Но потом соглашается, что удивилась своему поведению. Остановилась и предложила подвезти. Вот как работает фигура и фон! Размышляет дальше, действительно дама очень интересный человек и приглашает на встречу наверняка к таким же творческим умным людям. Хотела общения, так вот оно! Может и деятельность потом появится. Новые люди, новые события...



Второй случай ее рассказа о событиях. В ее округе проходит встреча жителей с представителями администрации по поводу создания детской игровой зоны. Н. решила сходить на эту встречу. К ней подошел репортер и взял интервью. И так гладко речь ее звучала. Опубликовали в газете. Я поздравила клиентку. Поинтересовалась, пишет ли она статьи, заметки. Сказала, что заметки периодически пишет в разные инстанции по поводу благоустройства города. Так вот же еще одна область ее деятельности: журналистика, общественность. Клиентка сетует, что нет образования профильного. Во время рисования второго рисунка ее накрыла волна благодарности. Вспоминала людей, которые ей помогали на ее жизненном пути. Удивляется, а образы людей приходят и приходят. Н. поименно их называет и конкретные случаи их помощи. Но самое интересное, ее захлестнула волна благодарности своему мужу. Что умный, за что бы ни взялся, отлично все получается, причем в разных областях. Содержит семью и коттедж, и благоустройство территории. А она еще и ворчит на него. Что предпримешь, спрашиваю. Буду БЛАГОДАРИТЬ. Интересный поворот!

После некоторого времени сообщила, что теперь поднимаются страхи, справится ли она, сын первоклассник, а ей хочется активности, самореализации. Поблагодарила за совместную работу. Ценность определила — поиск смыслов. Сказала, что я помогла сформулировать желания клиентки. У клиентки происходит пересмотр ее мировоззрения. Какую же тему Н. изберет в следующий раз?

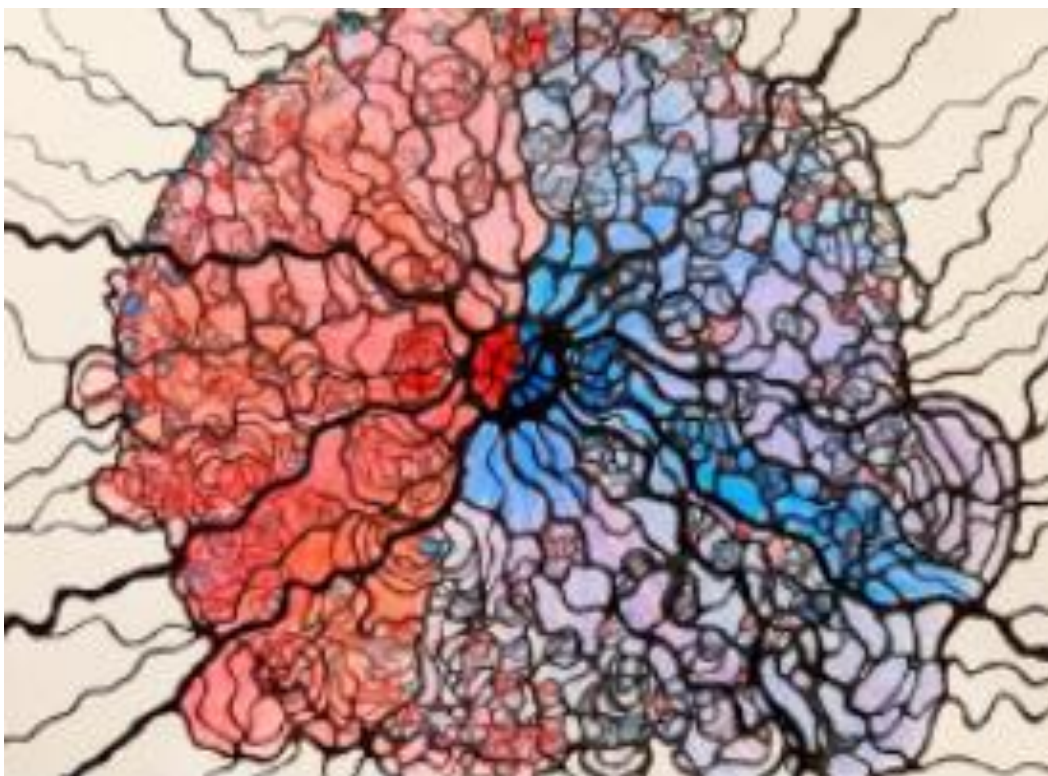
Заключение

Нейрографика работает на все сто. И приносит бонусы дополнительные помимо запроса. Но поначалу клиенты не видят, что происходят положительные перемены. Акцентируются на плохом. Но после общения и расклада их видения начинают понимать, что на самом деле они уже не прежние. Меняется их мировоззрение. Наполняет меня движения клиентов вперед и поднимает мою самооценку. Чему я, начинающая нейрографиня, несказанно рада.

[Ссылка на дипломную работу Belovolskaia Natalia в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Образование.



Тема: Любовь к себе.

