



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Dubov Woll Diana

Супервизор:

Жучкова Вера

Тема:

Нейрографика в моей жизни

Оглавление

Dubov Woll Diana	2
Нейрографика в моей жизни	2
Глава 1. Предисловие	2
Глава 2. Мой путь	3
Глава 3. Послесловие	9
Работы	12

Глава 1. Предисловие

Вместо предисловия хочу включить в свое эссе стихотворение Вероники Кратцбаршт «Нейрографика», написанное в 2018 году.

Ничего невозможного нет!
— Этот маленький Мира секрет
На поверхность выходит в момент,
Когда виден в сознании свет!

Свет, явившийся из подсознания,
Растворяющий в жизни страдания!
Нужно, чтоб зародилось стремление,
И тогда ум покинут сомнения!

И тогда расширяются двери!
И тогда укрощённые звери!
И тогда Мир в своей красоте предстаёт!
И тогда подсознание в сознании поёт!

Нейрографика — способ решений!
Это способ своих откровений!
Это способ больших трансформаций!
Мощный метод своих интеграций!

Это танец из мира искусства!
Пробуждает эмоции, чувства!
Проникая в глубины понятия,
Образует связующее, и объятия!

Уникальность её в простоте!
С ней возможно идти в пустоте!
Можно выбрать какую-то тему,
Чтоб решить на пути теорему.

В ней заложены тайные знания,
Выводящие из подсознания!
Из глубин проявляя вовне
Даже то, что явилось во сне!

Глава 2. Мой путь

Свою первую НейроЛинию я нарисовала в 1973 году. Мне было 4 года. Я взяла толстый красный карандаш и нарисовала линию, которая не похожа сама на себя на каждом участке своего движения. Моя маленькая ручка повела ее туда, где я не ожидала ее увидеть. Потом я взяла синий карандаш



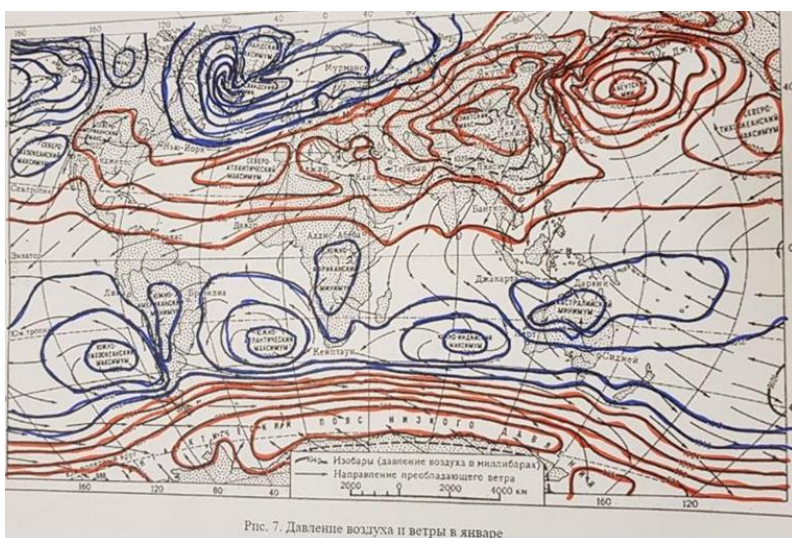
и нарисовала ещё одну такую же линию. Я прилепила этот листок на стену, взяла маленькую указку и долго рассказывала маме прогноз погоды на завтра. Я водила по линиям и говорила, что в Москве завтра ожидается дождь и температура воздуха будет +13 градусов, а в Одессе солнце, температура воздуха +20,

температура воды +12.

Вы скажете: «Такого не может быть! Павел Пискарёв придумал Нейрографику 29 апреля 2014 года в небе над Иерусалимом».

«Конечно, вы правы», – отвечу я. Все потому, что в далеком 1973 году еще не знала, как называется моя линия.

Через 14 лет я поступила в Одесский гидрометеорологический институт и опять стала рисовать линии синими и красными карандашами. Я уже не цепляла эти карты на стену, но все так же мечтала работать на телевидении и



рассказывать какая погода будет завтра в Москве и Одессе. Теперь я знала, что красная линия называется изотерма и соединяет точки равных температур. А синяя — это изобара, и она соединяет точки равного давления. Вы скажете: «Совсем не похоже на Линию Пискарёва!». «Присмотритесь повнимательнее», – отвечу вам

я. – «На мой вкус, очень похожа!»

5 лет я прилежно училась в институте и мечтала работать в

Гидрометцентре Советского Союза, но тут в 1991 году произошло два события, круто изменившие мою жизнь.

Первое событие: я закончила институт и не получила распределение на работу в Гидрометцентр Советского союза. А второе — это Советский Союз распался на много маленьких стран. И моей стране не нужны стали инженеры-метеорологи в таком большом количестве. Положила я свой диплом на полку, рассталась с детской мечтой, закончила курсы бухгалтеров и начала работать.

Текли годы. Менялись названия моей профессии. Я была экономистом и главным бухгалтером, ревизором и налоговым инспектором. Менялись законы, по которым я делала бухгалтерские отчеты. Менялись страны, в которых я работала. Менялись языки, на которых я делала балансы: от русского и украинского до немецкого и английского. Только в моей семейной жизни ничего не менялось.

И вдруг разразился гром. Мой старший сын ушел из дому. Он сказал: «Как я тебя ненавижу. Чтоб ты сдохла», хлопнул дверью и ушел. Целый год я искала его, целый год я не спала, целый год я задавала себе кучу вопросов и не находила на них ответы. В конце этого года я поняла, что если ничего не предпринимать, то можно выйти в окно 18 этажа. Нужно было найти психолога, но очередь к ним была на полгода вперед, а ждать столько я не могла. И тут на глаза попались объявление, что Телефон Доверия Берлина ищет волонтеров. Это была моя спасительная соломинка. Еще один год ушел на обучение новой профессии — психологии (телефонное консультирование). И вот, когда я уже начала работать, позвонил сын и спросил, может ли он прийти в гости. Много было сказано, о многом договорились.

Die Gewinn und Verlustrechnung:

	2003	2002
1. Umsatzerlöse	687.969.489,21	496.548,6
2. Veränderung des Bestandes an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	-22.254,79	4.545,1
3. sonstige betriebliche Erträge	469.624,06	1.326,4
4. Erträge aus dem Abgang von Anlagevermögen	135.296,43	123,5
5. Aufwendungen für den Abgang von Anlagevermögen	1.557.161,34	419,9
6. Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	7.361.161,34	8.021,4
7. sonstige	9.057.488,05	6.614,4
8. Aufwendungen für Material und sonstige betriebliche Erzeugnisse	-175.325.296,43	-160.033,9
9. Aufwendungen für Material	-43.213.308,64	-44.055,0
10. Aufwendungen für betriebliche Leistungen	16.838.605,72	-234.089,9
11. Personalaufwand	-49.141.733,67	-47.254,3
12. Abschreibungen	-36.130.454,78	-33.795,2
13. Steuern	-4.261.508,61	-6.667,1
14. Aufwendungen für Abschreibungen	-2.224.129,53	-3.834,3
15. Aufwendungen für Abschreibungen	-22.282.30,31	-21.147,0
16. Aufwendungen für Abschreibungen	-2.281.866,85	-3.348,5
17. sonstige	-115.197.884,19	-15.437,4
18. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-1.158.465,26	-20.046,4
19. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens	692.730,00	299,7
20. Auflösung immaterieller Vermögensgegenstände des Anlagevermögens	-30.596.277,26	-27.722,7
21. sonstige betriebliche Aufwendungen	-19.744,53	-112,5
22. Steuer, soweit sie nicht unter Zeile 19 steht	-68.037.000,00	-58.044,5
23. übrige	-48.147.044,37	-50.156,6
24. Zinsaufwendungen aus 2002-1 bis 10	68.325.077,59	73.748,9
25. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	9.819.142,94	6.122,2
26. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
27. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
28. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
29. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
30. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
31. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
32. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
33. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
34. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
35. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
36. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
37. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
38. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
39. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
40. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
41. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
42. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
43. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
44. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
45. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
46. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
47. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
48. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
49. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
50. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
51. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
52. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
53. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
54. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
55. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
56. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
57. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
58. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
59. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
60. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
61. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
62. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
63. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
64. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
65. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
66. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
67. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
68. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
69. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
70. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
71. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
72. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
73. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
74. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
75. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
76. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
77. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
78. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
79. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
80. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
81. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
82. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
83. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
84. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
85. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
86. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
87. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
88. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
89. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
90. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
91. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
92. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
93. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
94. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
95. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
96. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
97. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
98. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
99. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9
100. Erträge aus Darlehen, Kassen und Sparkassen	1.837.879,01	3.631,9

Жизнь вошла в привычную колею: семья, работа, телефон доверия. Один отчет заканчивался, и сразу начинался следующий. После двенадцатого месячного отчета наступал Новый год. Потом – годовой отчет. Следом приходила проверка какого-нибудь контролирующего органа и опять отчет. Так я встретила 12 Новых годов.

В один серый, дождливый день мой баланс совсем не получался: цифры не слушались, логика терялась, сальдо не сходилось. Я схватила

карандаш и громко крича, стала черкать что-то на отчете.

В кабинет зашел мой брат и спросил:

«Ты рисуешь Нейрографику?» Так я не впервые услышала это название. За два года до этого события братик тоже был у меня в гостях. Он стал к тому времени свежее испеченным инструктором нейрографики и пытался мне передать знания, ну или как минимум меня заинтересовать. Он показывал мне свои работы и хотел со мной рисовать. Я смеялась, отнекивалась, говорила, что руки мои выросли не из того места. Я тогда сказала, что поверю в Нейрографику, когда он нарисует себе жену.

Ровно через два года, в июле 2022, я сделала свой первый катарсис на Баланс фирмы Овива и услышала от брата: «Ты рисуешь Нейрографику?» Я полазила по интернету, поизучала тему, вооружилась карандашами и начала волшебничать. Я рисовала с Анастасией Анисимовой и Оксаной Авдеевой, с Ольгой Нуржановой и Анной Романенко. У Людмилы Коструб я получила статус Пользователя и пришло время идти дальше. Но куда и с кем я пока не понимала. Искать нового инструктора и проходить курс Специалист? Или...

В марте 2023 я услышала про Инструкторский курс в Институте Психологии Творчества и моя новая цель зажглась. Я понимала, что хочу, но пока не понимала как? Где взять нужную сумму?

С волшебством к тому времени уже было покончено. Я начала сопровождать проект:

«Получить нужную сумму на курс Инструктор Нейрографики 2023». Ровно через 5 рисунков вся нужная сумма лежала на моем счету. Так в мае 2023 я опять стала студенткой.

Если бы меня сегодня спросили не жалею ли я, что пошла на Инструктора 2023, то я бы ответила, что очень жалею! Самое трудное в этой жизни — это ждать и догонять. Я не захотела ждать до 2024 года и в мае начала догонять материал за 2 месяца. Я работала пять дней в неделю по 8 часов на основной работе. Я дежурила раз в неделю 8 часов на телефоне Доверия. А по вечерам смотрела вебинары и рисовала. Я ненавидела себя за принятое решение и институт за хаос на Геткурсе, я теряла ссылки и засыпала на половине работы. Я догоняла и догоняла, а недоделанных работ становилось все больше и больше. Через два месяца я бросила рисовать и... наступили каникулы. Теперь можно было рисовать медленно, в свое удовольствие. Я как раз дошла до Мандалы Героя и понимала, что нахожусь

на этапе «Смерть» и не могу из него выбраться. Надо что-то срочно придумывать. Надо найти таких же отстающих студентов и организовать сообщество нерадивых студентов. Сказано-сделано. Две девочки согласились стать моими Бадди. Каждый вечер я писала отчет о проделанной работе. Каждый вечер я читала отчеты девчонок. Не сделать рисунок было стыдно, что же я напишу в отчете? Так, помогая друг другу, мы выбрались из стадии «Смерть».

Каникулы закончились, начался второй семестр, и опять гонка. Надо рисовать, описывать и собирать диплом, а оказывается время играет со мной злую шутку. Время неумолимо летит, недели быстро сменяются одна на другую, и времени до сдачи дипломов осталось оочень мало. «Окей», – подумала я. – «Сдам только инструкторский, а Эстетического коуча совсем делать не буду». Решение принято, настроение поползло вверх. Жизнь удалась. Составила план, сколько работ надо сделать в неделю и опять рисовала в свое удовольствие.

Но не тут-то было. Институт не дает возможность получить диплом государственного образца, если у тебя нет диплома Эстетического коуча. И снова я как на качелях: настроение на нуле, а желание все бросить зашкаливает. И опять надо искать выход. Случайно попала в отдельный чат нашего курса, и оказалось, что таких, как я, студентов очень много. И можно отложить защиту диплома эстетического коуча до марта 2024. Вот оно, мое решение... Наверное... Сегодня я пишу эссе к Инструкторскому диплому, а значит, все 45 работ для него уже нарисованы, описаны и отправлены куратору. А что произойдет между декабрем 2023 и мартом 2024, я пока не знаю. Очень может быть, что я еще раз провалюсь в стадию «Смерть» и буду искать из нее выход. Все может быть, но это будет совсем другая история. И эту новую историю я буду описывать в другом дипломе.

Самое интересное, что Павел Михайлович Пискарев предупреждал, что у студентов будут опускаться руки, что не захочется больше рисовать и сильно захочется все бросить. Я не поверила.

У меня за плечами три законченных высших образования. Я помнила бессонные ночи и заучивание названий облаков в Одесском гидрометеорологическом институте. Я помнила бессонные ночи и решения задач по экономике в Николаевской сельскохозяйственной академии. Я помнила бессонные ночи и заучивания законов на немецком языке в Industrie und Handelskammer Berlin. Но я не могла понять, как может

расхотеться рисовать. Какие могут быть бессонные ночи в таком творческом институте?

Теперь я буду вспоминать еще и бессонные ночи с описанием рисунков по базовому алгоритму и рефлексией в четырех точках внимания. И волшебное слово моего куратора: «Выводы!».

Очень скоро прозвенит последний звонок, закончится этот курс. Что я возьму с собой в свою новую жизнь?

Я возьму с собой алгоритм **«НейроМандала»** и особенно «Мандалу Героя». Это один из самых моих любимых алгоритмов. Он рассказывает мне обо мне. Он рассказывает мне о том, почему я загораюсь и хочу чего-то, когда слышу «Зов». Он рассказывает мне о том, что муж и моя мама будут смеяться надо мной. Он рассказывает мне о том, что у меня будут опускаться руки и я «умру». Я захочу все бросить на полпути. Я уже делала так много раз. В моем компьютере много непройденных курсов, а в шкафу куча недошитых вещей.

Но теперь я знаю, что этот алгоритм мне даст надежду на то, что я услышу: «Я так горжусь тобой и никогда в тебе не сомневался/сомневалась!». Я научилась видеть этапы пути героя. Спасибо П. М. Пискарёву!

Есть в Нейрографике ещё один алгоритм про меня — это **«НейроКолор»**. Я по году рождения Земля. По кругу элементов У-Син. Дерево высасывает соки из Земли. Каково же было мое удивление, когда Павел Михайлович учил нас раскладывать любой процесс на элементы. И начало процесса — это всегда дерево. Я очень часто попадала в ситуации, когда очень хочется пойти на какой-то курс. Я мечусь, ищу деньги, оплачиваю... и не могу начать учиться. То мне лень, то я прокрастинирую, то начну завтра. В общем, Дерево высасывает соки из Земли! Теперь я владею инструментом, я знаю какой элемент нужно увеличить, какой уменьшить, какой добавить в свою жизнь или в свою одежду, еду, а может быть в рисунок, чтоб я могла любой проект не только оплатить, но и, пройдя по всем этапам, успешно закончить.

Еще беру с собой в новую жизнь алгоритм **«НейроТайминг»**. Во-первых, я хочу, а теперь и могу дожить до 120-ти! В Новый 2024 год мне исполнится 55 лет, а значит, я ещё и половину своей жизни не прожила. И от этого осознания мне становится очень радостно.

Во-вторых, мне очень нравится то, что можно вытворять с Кайросом. Этот алгоритм перевернул в моей бухгалтерско-математической голове все

на 180 градусов. Раньше я думала, что в сутках 24 часа или 1440 минут. Теперь я знаю, что в сутках может быть столько часов, сколько я захочу. Все как в том старом еврейском анекдоте: маленький Мойша приходит к дедушке и спрашивает: «Дедушка, сколько будет 2×2 ?»

«А мы продаем или покупаем?» – ответил дедушка.

Я научилась сжимать время, когда чего-то очень жду, и растягивать время, когда мне нужны дополнительные временные ресурсы. Я научилась умножать 2 на 2 и получать 5. Я теперь умею 2 умножить на 2 и получить 3, если мне так нужно. И за этот навык я тоже благодарю П. М. Пискарёва.

Я беру с собой в новую жизнь **Мандалу** Рода. Я рисовала этот алгоритм и горько плакала. На этой Земле остались только Я и Мама. Все остальные предки давно умерли. Я помню и знаю своих предков только до 4 колена. А тут я увидела на одном листе всех близких и дальних родственников до 7 колена. С помощью этого алгоритма я разговаривала с ними всеми вплоть до своих пра-пра-пра-прабабушек и пра-пра-пра-прабабушек. Я признавалась им в любви, я благодарила их за то, что они выжили, разбогатели, женились или вышли замуж, родили потомков, передали им знания и опыт, познакомили моих родителей и дали жизнь мне. И за эти слезы, и за эту радость я тоже благодарна П. М. Пискарёву.

Я беру с собой в новую жизнь алгоритм **«НейроСкетчинг»**. И пусть мне совсем не понравилось рисовать свой НейроПортрет. Но зато я с удовольствием нейрографировала греческий остров Крит. Я думала о том, что хочу поехать в Грецию и купаться в ласковом Ионическом море, и уже через месяц плакала от радости, когда муж купил билеты Берлин-Хераклион. И за этот отпуск в Греции тоже благодарю П. М. Пискарёва.

Я беру в свою новую жизнь алгоритм **«НейроКонтакт»**. Я все еще работаю бухгалтером в фирме «Овива». Я все также часто делаю катарсисы на ее балансе. Иногда я спорю и ругаюсь с шефинею. Но я точно понимаю, что наши с ней отношения изменились. Мы стали лучше понимать друг друга. Нам стало легче работать вместе. Я стала спокойнее воспринимать ее требования. Она поменялась. Я изменилась. И за эти изменения я очень благодарна П. М. Пискарёву.

Я беру в свою новую жизнь алгоритм **«НейроЦель»**. В моей жизни появилась цель — стать успешным Инструктором Нейрографики. Я больше не хочу класть диплом на полку. Я больше не хочу вешать диплом в рамочке на стенку. Я хочу применять эти знания и монетизировать их. Я хочу

помогать людям и доводить их до результатов. Я хочу выступать на конференциях и вести тренинги. Я хочу писать свои алгоритмы и сделать свое имя узнаваемым. Я стала совсем другой, и за эту новую меня я благодарю П. М. Пискарёва.

А еще я беру с собой самый мой любимый и очень часто используемый **«Алгоритм снятия ограничений»**. Я рисую его почти каждый день. Что бы ни случилось, что бы ни произошло, он как моя личная волшебная палочка. Палитра применения этого алгоритма настолько разнообразна, что и не описать. Чаще всего я думаю с маркером в руках. С маркером в руках я слушаю лекции. Мои конспекты все изрисованы. Так лучше воспринимается материал. А когда-то давным-давно в школе нам не разрешали рисовать в тетрадках на полях. Я рисую АСО, когда нахожусь в смятении. Я рисую его, когда чувствую, что над моей головой сгущаются тучи. Я рисую АСО, когда сжимается все от страха и когда интуиция говорит: «Пора!». В моей сумке всегда есть скетч-блокнот. По квартире везде расставлены маленькие блоки с бумагой. Магазин «Канцтоваров» сейчас более привлекателен для меня, чем «Ювелирный». Магазин «Канцтоваров» дает мне эмоции. Вот ещё такие карандаши куплю и еще такие. А вот такого скетч-блокнота у меня еще нет, или у меня скетч-блокнот закончился.

Эмоции. Разбиралась ли я в своих эмоциях до инструкторского курса? Спрашивала ли я себя раньше: «А что ты чувствуешь? А где в теле ты это чувствуешь? А какие мысли возникают у тебя, когда ты ощущаешь эту эмоцию?» Конечно же, нет. Я, как и многие миллионы жителей планеты Земля, утром вскакивала с кровати и неслась на работу. Просиживала за столом 8, а часто и больше рабочих часов и мчалась домой к голодной семье. Приготовила ужин, проверила уроки и уснула перед телевизором. В выходные, вместо 8 часов на работе, я убирала, стирала, гладила. Какие же я испытывала эмоции? Как часто я об этом думала? Последние 9 месяцев я слушала себя, я узнавала себя, я училась распознавать эмоции. И за это тоже спасибо П. М. Пискарёву.

Глава 3. Послесловие

Если бы меня сегодня спросили, не жалею ли я, что пошла на Инструктора Нейрографики 2023, то я бы ответила: конечно, не жалею! Я прошла долгий и нелегкий путь. Но я нарисовала свою новую жизнь, свою новую себя. Я научилась себя слушать и слышать, бережно к себе относиться. Я сотворила свою новую реальность. И за эту реальность я благодарю П. М. Пискарева. Еще я благодарю себя за то, что не сдалась и

прошла этот путь до конца. Благодарю своего мужа – за терпение. Благодарю маму (профессионального художника-декоратора) – за отсутствие критики. Благодарю своих детей – за то, что точили мне карандаши и покупали маркеры. Благодарю своего младшего брата – за вовремя сказанное слово. Я благодарю студенток нашего Восьмого бессмертного за поддержку. Благодарю кураторов института – за требовательность. Благодарю супервизоров – за терпение. Я благодарю Институт Психологии Творчества за удобное учебное пространство и мою новую профессию!

И что мне со всем этим делать?

Нужно взять черный маркер, чистый белый лист и...

1. Дописать свой вебинар и собрать на него людей.
2. Объявить о себе в социальных сетях.
3. Работать по своей новой специальности.
4. Дописать диплом по Эстетическому коучингу.
5. Написать научную статью и получить Диплом государственного образца.
6. Стать супервизором на курсе Инструктор Нейрографики 2024.
7. Открыть НейроКафе в Берлине.
8. Поступить в аспирантуру.
9. Нарисовать список 108 желаний.
10. Постройнеть еще на 3 килограмма. За время курса я избавилась только от 14 😊
11. Нарисовать список 108 вещей, которые делают меня счастливой.

Последовательно исполнять пункты от 1 до 11. И все это воплотится, потому что:

Нарисую, нарисую мне жизнь мою,
Говорила, говорила я себе сама.
Почему у одних все, а другие воду льют?
Поняла, поняла, что все в моих руках.

Лист А4, карандаш заточен.
Мы с тобой в целом мире - мире многоточий.
Это восхитительно, это бессознательно,
Это не физика и не математика.

Я рисую жизнь мою, льются линии в поля.
Это путь странника, моя нейрографика.

Для чего, для чего нам жизнь дана?

Это все, это все тебе, тебе решать.

Ты поверь, ты поверь и сможешь ты сама

Эту жизнь, эту жизнь себе нарисовать.

Лист А4, карандаш заточен.

Мы с тобой в целом мире - мире многоточий.

Это восхитительно, это бессознательно,

Это не физика и не математика.

Я рисую жизнь мою, льются линии в поля

Это путь странника, моя нейрографика.

«Моя Нейрографика» · Алексей Романоф · Анастасия А.

P.S. А брат мой все таки женился в 2023 году.

[Ссылка на дипломную работу Dubov Woll Diana в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я - успешный инструктор Нейрографики.



Тема: Моя будущая жизнь.

