



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Fedotova Olga

Супервизор:

Алехина Марина

Тема:

Мой путь Нейрохудожника

Оглавление

Мой путь Нейрохудожника	1
Мой путь Нейрохудожника.....	2
Работы.....	10

Мой путь Нейрохудожника

Мой путь нейрохудожника начался давно, в далеком 1994 г., когда я поступила в педагогический университет на художественно-графический факультет с желанием стать преподавателем рисования, черчения и труда. Тогда я еще не понимала, к чему меня все это приведет. Я училась рисовать в различных техниках, параллельно изучая педагогику, психологию и философию. Для меня это были странные предметы, вообще никак не совмещавшиеся с рисованием. И только спустя 10 лет, когда я поняла, что психология – это дисциплина, которая позволяет коммуницировать как со взрослыми, так и с детьми, я обучилась на практика-психолога и получила документ об успешном прохождении курсов. К сожалению, стать учителем рисования у меня так и не получилось, но педагогическая практика все-таки у меня была. 7 лет преподавания кондитерского дела. Я чувствовала себя почти учителем труда). А мне-то... хотелось рисовать...

Случай подвернулся. В интернете можно найти любую информацию. И мое желание вновь вернуться на путь художника осуществилось. Я пошла на марафон по реалистичному портрету, и это был серьезный толчок вновь заняться рисованием. Но странным образом я быстро перегорела, нарисовав несколько портретов, я вдруг перехотела. И вновь стала искать то, что увлечет меня по-настоящему.

И вот в июле 2022 года случился тот самый поворотный момент в моей жизни. Я встретила с нейрографику. Про нейрографику я слышала и раньше, но это казалось чем-то далеким и непонятным. Какие-то линии, кружочки. Мне, как художнику, это было странно. Я видела, как мои знакомые рисуют нейрографику, у кого-то пройдя мастер-класс, начинают придумывать свои алгоритмы и обучать других. И до момента знакомства с институтом я думала, что именно так это и работает. Но когда попала на инструкторский курс, поняла, что для того, чтобы преподавать нейрографику, необходимо обладать огромным объемом знаний, пройти собственную глубокую трансформацию, понимать, чем отличается базовый алгоритм от всех остальных, нарисовать «100 тыщ мильёнов до неба» рисунков))) Знать основы коучинга, и не просто коучинга, а эстетического коучинга, пройти курс спасателя НейроРескью, и еще написать и защитить дипломную работу, и я могу перечислять, сколько еще всего нужно знать, чтобы просто преподавать курс Пользователя, я уж не говорю про специалиста и все остальное!!

Но пока всех этих знаний об институте у меня не было, мое чистое

сознание познакомилось с нейрографикой от ведущего инструктора. Я попала на бесплатный мастер-класс по финансам, ну или почти попала. Записалась на мастер-класс, но волею судьбы так его и не прошла. Думаю, что тогда еще было не время для того, чтобы принять эту линию судьбы и впоследствии поступить в институт на инструкторский курс. В ноябре 2022 года я вновь увидела рекламу этого инструктора с приглашением на бесплатный мастер-класс «Про Отношения» и решила попробовать порисовать. И не пожалела ни разу. Я сразу поняла, что мне это нравится и я хочу рисовать в этой технике. Доверяя интернету, я, как и многие, кто рисовали нейрографику, думала, что от одной картинки произойдет чудо.

Я начала рисовать нейрографику без устали. Меня как будто прорвало. Мало того, я всем подряд начала рассказывать про этот метод и пытаться донести, как это круто, и как здорово меняется жизнь, когда ты рисуешь алгоритмы. Ведь именно с того момента в моей жизни начали случаться чудеса.

Я скупил почти все курсы у этого инструктора и начала рисовать различные алгоритмы. Мне не пришлось ждать чуда долго. Чудеса начали происходить в моей жизни на постоянной основе.

Самые первые алгоритмы, которые я начала рисовать, были про отношения. В первую очередь я начала выстраивать отношения с собой. Не сильно понимая глубину и философию метода, я рисовала сначала некрасивые картинки, и, прорисовав один и тот же алгоритм по несколько раз, уже получала красивые картинки. Но уже тогда я начала понимать такую вещь, как работа в самокоучинге. Именно рисование алгоритмов без участия инструктора давало мне более глубокое погружение в рефлекссию. Осознанно и бессознательно я рисовала круги и линии, раз за разом получая все большую рефлекссию и все больший отклик от бессознательного по 4 точкам внимания. Параллельно я начала рисовать алгоритмы на взаимодействие с моим близким окружением. В это время я почти не общалась с моими уже взрослыми детьми (извините за каламбур), так как дети ушли из дома с обидой на меня и жили каждый своей жизнью. Плохо, но жили. Для меня было важно восстановить отношения с детьми. Я рисовала алгоритм за алгоритмом, по несколько раз рисуя один и тот же алгоритм. Покупала новый курс и опять рисовала. И о чудо! Сначала домой вернулась дочь, а через месяц и сын. Радости моей не было предела. Я даже не могла мечтать об этом. Ничего не рассказывая им о методе, я продолжала рисовать странные картинки, порой часами проливая слезы в рефлексии от поставленной задачи. Но отношения с детьми становились все лучше и лучше. Они стали мне больше доверять, уважать меня и даже слушать мои

советы. И это был только первый этап проявления чудес.

Волшебным образом изменились мои отношения с мамой. Я стала более понимающей и лояльной к ней. И она не замедлила ответить тем же. Уже в начале февраля 2023 года мама сделала широкий жест и купила каюту на круизном лайнере в Японию на двоих, я попала в число счастливиц! Как же давно я хотела побывать в Японии и увидеть цветущую сакуру. Побывать в Токио и увидеть такую далекую и загадочную страну, жизнь и быт этих неповторимых людей. Я не верила, что такое возможно, и с еще большим усердием продолжала рисовать, в принципе, не ожидая от рисунков ничего, и все еще не понимая глубины и философии этого метода.

Как будто бы складывалось все само собой, и случилось еще одно непредвиденное событие. Нам предложили круиз по Средиземному морю и о чудо!! И этот круиз был благополучным образом выкуплен, так как мама, она же бабушка, пообещала сделать своей внучке, дочери моей сестры, подарок к окончанию университета. Кюта забронирована. И я опять в числе счастливиц, которым светит провести месяц в Европе и неделю на круизном средиземноморском лайнере. Сказать, что я была в шоке, ну, или в восторге, это ничего не сказать, зная мою мамочку и ее трепетное отношение к деньгам. К слову, моя племянница, которая не рисует нейрографику, с нами на круиз так и не попала. Оказалось, что нашлось куча причин, по которым она так и не смогла быть на том круизе. Она была расстроена тем, что она хотела попасть на лайнер в Японию, а ей предложили Средиземноморье. А еще выяснилось, что ее удостоверение с видом на жительство утеряно, и она не сможет без документов поехать в путешествие.

А мы чудесно отдохнули и посетили Францию, Испанию, Тунис и Сицилию, и проехали еще по городам и озерам Италии, впитав огромное количество впечатлений и ярких эмоций.

Но это все было в августе 2023 года. Я пропустила не менее значимые события, но обо всем по порядку.

Впечатленная результатами, я вдруг решила, что я хочу узнать глубину этого метода, и на основании полученного небольшого опыта, сделала большую глупость. Я решила, что могу передавать метод другим людям, не получив образования инструктора. Каюсь... Грешна... Но именно этот опыт и привел меня в Институт психологии творчества на курс инструктора нейрографики, который я благополучно завершаю сейчас.

А опыт заключался в следующем. Моя сестра безумно боялась сдавать

экзамены, и несмотря на то, что ей уже 49 лет, а как мы понимаем, возраст не главное, она никак не могла решиться пройти экзаменационные тесты на вождение автомобиля и постоянно отодвигала дату сдачи экзаменов. Когда у нас зашел разговор о сдаче теста, она уже прошла на компьютере 800 Quiz, а это, на секундочку, примерно 3000 вопросов и, соответственно, ответов, но ее страх сдавать экзамены не становился меньше, и даже наоборот, рос не по дням, а по часам в связи с приближающейся датой. Я на тот момент уже прошла курс Пользователь, и обладала знаниями по АСО, АВН и АСС, но, конечно же, не имела права преподавать. Я нарушила этот закон, ведь мой близкий человек, моя родная сестра нуждалась в поддержке. Я взяла на себя такую ответственность, проделать с ней эту сложную работу, потому что у меня был за плечами 3 курса практика психолога по Символ-Драме, плюс педагогическое образование, несколько лет различных духовных практик, куча практических тренингов, личных встреч с психологами, проработки по многомерной медицине, знания Холодинамики, Дианетики, а так же 2 ступени Рейки.

Мы начали с ней делать выбросы. Просто выбросы. Без округлений и прохождения всех пунктов базового алгоритма. С каждым выбросом ее паническая атака и истерика усиливались, ее трясло мелкой дрожью, слезы лились. Сложность заключалась еще и в том, что вся сессия проводилась онлайн, так как я живу в Казахстане, а моя сестра в Италии. Мое образование психолога помогало мне вести сессию, помогая сестре пройти через сопротивление. Она делала выброс, рвала и комкала бумагу с выбросом, вымещая свой страх, и шла вместе со мной в глубину этого страха. С каждым новым выбросом сила паники нарастала, выбросы становились все мощнее и размашистей. Слезы лились рекой, она задыхалась от своего безумного страха, а я, не теряя самообладания, продолжала вести сессию в полном спокойствии. После 7 выброса ей стало легче. Эмоциональный накал был снят, и мы просто порисовали технику 40 кругов. Во время рисования кругов эмоциональное состояние стабилизировалось и мы закрепили результат тем, что я предложила ей представить, как она входит в класс и успешно сдает экзамен с первого раза. На следующий день, перед экзаменом, она сделала парочку выбросов на клочке бумаги, который был под рукой, и в легкой трясучке пошла сдавать экзамен. Результат мы узнали, когда я позвонила ей на следующий день. Во время нашего разговора ей позвонили из школы по вождению и сообщили о том, что она успешно сдала тест всего с двумя ошибками (допустимое количество ошибок 3). Нашей радости не было предела. Нейрографика работает! Теперь предстоял тест на вождение. Скажу вам по секрету, далеко не все сдают на права в Италии с первого раза. Кто-то вообще так и не получает права, а кто-то идет служить в армию, чтобы получить права автоматически, потому что в обычной жизни уже лимит на

получение прав исчерпан. Мы начали рисовать АСО, АСС и АВН. И о чудо!! Несмотря на то, что моя сестра всего практиковала вождение 1,5–2 месяца, и делала кучу ошибок, она сдала экзамен по вождению с первого раза. Та-дам!!! Но и это еще не все. Нарисовав уже самостоятельно, без меня моделирование покупки автомобиля, моя сестра купила буквально за месяц автомобиль по супервыгодной цене. В Европе таких цен на автомобили уже давно нет. И когда мы приехали в августе в гости, она уже была полноценным водителем и катала нас весь месяц на своей машине!

Я ведь не просто так рассказала о моей сестре. Мы с ней идем по жизни рука об руку. Благодаря моей сестре, случилось то самое событие, которое я не могла пропустить. Я попала на мартовскую конференцию от института психологии творчества, и ссылку на конференцию мне отправила моя сестра, видя мое усердное стремление рисовать и узнать метод глубже. Я залипла на 2 дня!! Я просто выпала из жизни. Я рисовала все алгоритмы со всеми инструкторами, которые проводили открытые рисования. Каждый алгоритм я доводила до состояния WOW! И когда был объявлен конкурс рисунков для участников конференции, я, конечно же, приняла в нем участие. Я ждала целый месяц результатов конкурса с конференции. Но интересно другое. Я настолько прониклась рисованием нейрографических алгоритмов на этой конференции, что после конференции меня посетила безумная идея, я хочу стать Инструктором Нейрографики. Я зашла на сайт, увидела цену инструкторского курса и ахнула. Для меня эта сумма была огромной, так как в это время я уже уволилась и не работала больше года. Но... ничего не поделаешь, желание стать Инструктором Нейрографики 2023 года было уже запущено в мой нейронный контур. Старт Инструкторского курса состоялся 15 марта, конференция прошла 23-24 марта, и с каждым днем эта идея захватывала меня все сильнее. Я поняла, что это то самое дело, которое заставляет меня гореть и заниматься тем, что мне нравится больше всего – рисовать. Мой мозг начал притягивать мысли о том, как же я могу реализовать задуманное.

Как ни странно, помогла поездка в Японию. Отношения с мамой были налажены, и во время поездки я скромно призналась, что хотела бы стать Инструктором Нейрографики, но обучение дорогое и сама я не смогу его оплатить. На что мама ответила: «Сколько нужно?» Представляете мой шок!!! Круиз в Японию, круиз и поездка в Европу и теперь обучение в Институте! Я поняла, нейрографика действительно работает и исполняет самые нереальные желания.

Ок. Деньги найдены! Встал другой вопрос: как же оплатить обучение,

если с Казахстана осуществить проплату невозможно. Санкции сделали свое дело, и все переводы в Россию невозможны из Казахстана. Мы в Японии, курс уже идет 1,5 месяца. Очередной стресс! Но желание учиться и выделенные на оплату деньги никто не забирал. И я начинаю искать вариант, как можно сделать мое зачисление на курс инструктора реальностью. А пока этот вариант находится в работе, я случайным, но, скорее всего, закономерным образом попадаю на конкурс рисунков «Нейродрево» от Института.

Первый рисунок в марте, и я получаю 1 место конкурса + 2000 нейро баллов в подарок + доступ к библиотеке НейроАрт на 3 месяца. Вдохновляет? Меня точно! А еще и работы, отправленные на участие в конкурсе после конференции, так же занимают 2 Гран-при и два первых места. Сплошные чудеса и магия + соответствующие награды. И если учитывать еще тот факт, что всю конференцию я рисовала тему Инструктор нейрографики, то у меня не было ни единого шанса им не стать. В этом месте хочется сделать лирическое отступление на волшебство и магию нейрографики.

Участие в мартовском конкурсе «Нейродрево» принесло мне 1 место и все плюшки, а участие в апрельском конкурсе, помимо первого места принесло с собой еще чудеса, и думаю, об этом стоит рассказать подробнее.

На круизном лайнере было запланировано путешествие вокруг Японии, но одна из остановок была в порту южнокорейского города Бусан. Для посещения города в Южной Корее необходимо было оформить мультивизу, так как японская виза не дает права посещения этого города. Узнав эту новость, мы с мамой очень расстроились, так как даже не подозревали об этом факте. Немного попереживав, я махнула рукой и села рисовать «Нейродрево» Благодарности на апрельский конкурс. Благо в этот день лайнер был в море и не заходил в порт. У меня был целый день на реализацию моего рисунка. На следующий день, перед завтраком, я сделала финальные штрихи моему рисунку, нарисовала ему плоды, и мы пошли на завтрак. На этом лайнере была фишка, специально для определенной группы лиц были сделаны медальоны, по которым можно было найти человека на корабле в любой момент. Мы были в этой группе. На завтраке к нам подошла девушка с ресепшена, наши медальоны были для нее путеводной звездой, и наше общение облегчал тот факт, что она была с Украины. Так вот, ее удивлению не было предела, и она пришла нам сообщить, что пограничная служба готова нас выпустить в порт города Бусан БЕЗ ВИЗЫ! Такой чести не удостоивался никто. Чтобы вы понимали, даже членам экипажа не разрешали пересекать границу корабля, не говоря уже о том, чтобы покинуть корабль и прогуляться по городу. Никто и никогда

не покидал корабль без корейской визы! Сотрудники корабля сопровождали нас в отдел паспортного контроля в Бусане, нам задали пару вопросов и легко выпустили в город. Тут нас ждал еще один сюрприз. Все экскурсии на корабле были достаточно дорогими, порядка 70–100\$ на человека. Сойдя на берег, мы купили экскурсию на туристическом автобусе всего за 10\$ на человека!! Как не верить в чудеса?? Нейрографика работает, это неоспоримый факт. Доказано!

А я возвращаюсь к моей истории про зачисление меня на курс инструктора. Муж моей сестры любезно согласился внести за меня оплату за инструкторский курс, так как проживание в Европе позволяет совершать финансовые операции в странах Евросоюза. Благодаря тому, что существует филиал ИПТ в Болгарии, мы это сделали. И вот, 3 мая, меня зачислили на инструкторский курс, 8-ой Бессмертный. Счастье есть! Еще одно чудо свершилось. Оставалось дело за малым, начать курс и закончить его)) Сложности возникают всегда, когда ты пропустил начало марафонской дистанции и пытаешься всех догнать. Так произошло и со мной. Два пропущенных месяца обучения сказались на успеваемости. Мне казалось, что я все успею, и времени еще много. Но не тут-то было. Та ответственность, которую я взяла, и строгое отношение к студентам и их работам немного меня осадило. И я на какое-то время сильно просела. Мой реферат по курсу Пользователь я сдавала в течение месяца!! Пришла мысль, если я по Пользователю сдаю месяц, то сколько же времени мне придется писать реферат по Композиции и дипломную работу? Но все оказалось проще, чем я ожидала. Во время обучения мои навыки рисования нейрографики развились, и даже выработался определенный стиль рисования. Поэтому с рисунками проблем не возникло. Но образовалась новая проблема. Рисуя нейрографику и разные алгоритмы, включается масса сопротивления, ведь бессознательное оно бдит, чтобы никто не вторгнулся в границы привычного и не нарушал их. А тут такое! Их постоянно нарушают, вторгаясь раз за разом все глубже и глубже. Поэтому прохождение сопротивления во время обучения на инструкторском – это целая история.

И даже поездка в Европу была неким внешним сопротивлением. Еще месяц из обучения минус. Но прокрастинация – это то, чем я занималась в школе, в универе, и сейчас ничего не изменилось. Ну или почти ничего)) Я ей благодарна, ведь именно она привела меня к рисованию рисунков в стиле НейроАрт. Конкурсы рисунков «НейроДрево», «Год Котэ» и прочие открытые рисования от института помогли мне взглянуть на мир Нейрографики глазами не инструктора и коуча, а именно Художника. И я увидела во всей красе эту возможность создавать на белом листе чудо, чудо-картины в стиле НейроАрт, как художник. Поэтому, в попытке сопротивления собственному

бессознательному, я переключилась на участие в ежемесячном конкурсе «НейроДрево». И даже несколько раз мои работы приносили мне победу в конкурсе, первое место и все полагающиеся бонусы к нему. Наблюдая, как растут участники этого конкурса, я расту вместе с ними, открываю для себя новые интересные перспективы рисования, открываю для себя графику рисования маркерами, фломастерами и цветными карандашами с новой стороны. Жду не дожусь, когда сдам дипломную работу по инструкторскому курсу и по курсу эстетический коуч и смогу приступить к изучению алгоритмов в школе НейроАрт. Ведь там столько всего интересного. Изучив на инструкторском курсе алгоритм «Нейротайминг» – Линия времени, хочется растянуть Кайрос, как минимум на ширину ватманского листа, чтобы моего времени хватило на все мои рисунки из дипломных работ и еще на НейроАрт чтобы осталось.

Подводя итоги, я выражаю безмерную благодарность Павлу Михайловичу Пискарёву за гениальный метод рисования – за нейрографику, метод сопровождения проектов, за глубину и философию этого метода, за его научный подход, за различные направления института, к которым я только подбираюсь. Еще благодарю Павла Михайловича за его харизму и уникальность проведения каждой лекции, за творческий подход к алгоритмам и постоянное желание внести новизну в каждый алгоритм для каждого нового инструкторского курса.

Я благодарю преподавателей, супервизоров и кураторов курса, потому что понимаю, какая это невероятная ответственность – растить новые кадры, передавать чистоту метода и давать обратную связь каждому студенту. Делать видео супервизии и письменные супервизии и при этом оставаться тактичными и воспитанными людьми.

Ничего в нашей жизни не происходит случайно. Я нашла свой путь благодаря стечению обстоятельств, или звезды встали в ряд, или был коридор затмений – все это не важно. Я здесь. Я есть. И мой путь инструктора только начинается.

[Ссылка на дипломную работу Fedotova Olga в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Моя проявленность.



Тема: Моя школа Нейрографики

