



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Kaele Alicia

Супервизор:

Андреева Валентина

Тема:

Мое обучение на Инструктора НейроГрафики

Оглавление

Kaele Alicia.....	2
Мое обучение на Инструктора НейроГрафики.	2
Вступление	2
Алгоритмы пользователя	2
НейроКомпозиция	4
НейроКолор	6
НейроСкетчинг.	7
Нейроманда	7
НейроСинтез	9
НейроКонтакт	10
НейроЦель	12
НейроТайминг	13
Заключение	14
Работы.....	17

Вступление

НейроГрафика, какое это красивое и емкое слово! Оно включает в себя и внутреннее развитие индивидуума, и его внешнюю адаптацию к быстро изменяющимся условиям. Можно сказать, что она способна очень быстро трансформировать восприятие, помогая не просто выжить, а стать счастливым, удовлетворенным и самовыраженным обитателем метамодерна.

Что же это за мистический метод, который часто сравнивают с магией? На самом деле, все волшебство, которое начинает происходить в жизни нейрографов, – это побочный эффект системного взаимодействия нашей сущности с полем. Когда после снятия ограничений или так называемой расчистки ландшафта начинает накапливаться энергия и она канализируется через НейроГрафику в нужное направление, то получение результата или изменения неизбежно и оно всегда к лучшему. Вот тогда проходит страх будущего и начинается работа архитектора реальности. Теперь вопрос, который больше всего беспокоит, – это что же мне еще такого невероятно-хорошего нафантазировать и превратить в реальность?

Но все начинается с маленьких, робких шагов, которые дают небольшие результаты и уверенность, что этот метод работает. Так началось и у меня. Оказалось, что во мне нет ничего особенного, я не исключение из правил. Это эссе – это своего рода дневник, где я отражаю каждое маленькое достижение или инсайты, полученные во время прохождения инструкторского курса.

Алгоритмы пользователя

1.1 Кейс мой проект коучинга и 1.2 Я профессиональный коуч

После выполнения этих работ я заметила, что стала чувствовать себя профессионалом и свободно говорить, что я коуч, хотя даже не закончила курс. Это волшебство, потому что в моей прежней профессии интернет-маркетолога я была более 10 лет и почувствовала себя профессионалом только в последний год, когда поняла, что эта профессия не для меня, и решила переквалифицироваться. Больше всего в этой перемене деятельности мне понравилось отношение ко мне как специалисту со стороны клиентов. Когда я им помогаю разобраться в себе и своих проблемах, вижу эту радость и благодарность у них на лице, я наполняюсь позитивной энергией и мне хочется творить, развиваться, записывать материалы для них, общаться в

Раньше я затрачивала 50% времени для работы (которая не всегда получалась) и 50% времени на обязательное обучение. Не все понимают, что маркетинг основывается на гипотезах, которые нужно тестировать. Большинство из этих гипотез не подтверждаются (особенно если это гипотезы клиента). То есть работа заключалась в объяснении клиенту, почему его «гениальные» гипотезы не работают и куда делся его бюджет. Очень редко можно было увидеть искреннюю радость или благодарность. И еще один момент, который сопровождает интернет-маркетинг – это быстро меняющаяся среда. Каждую неделю новые интерфейсы, алгоритмы, инструменты, быстро растущее ядро специалистов и псевдоспециалистов. И всему этому нужно быстро обучаться, корректировать стратегию, платформы, нравится тебе или нет. Даже в сравнение не входит с атмосферой, созданной НейроГрафикой.

1.3 Мое рабочее место

Как маркетолог я прекрасно понимаю, что для продвижения проекта нужен видеоконтент. Я живу в небольшом лофте, где пространство для каждодневной жизни открыто. Очень сложно добиться тишины для записи видеороликов, плюс к тому же мое геймерское кресло очень сильно скрипело. Во время записи я не могла двигаться и выглядела неестественно. Если добавить сюда мою фобию смотреть в камеру и сопротивление мозга запоминать текст, то можно примерно представить картину на выходе. Хотя я далеко не перфекционист и очень толерантно к себе отношусь в начале нового обучения, и быть спикером – это новое. За долгие годы в маркетинге я так и не отважилась записать ни одного видео или провести хотя бы один вебинар. Прикрывала свой страх выделиться работой на других. Вот и результат. После проработки этой части я с первого раза удачно купила «тихое» кресло, и во время записи пропадают все шумы. Муж вдруг уходит медитировать, и даже сосед, который делал ремонт в доме напротив, отложил свой отбойный молоток на 20 минут, пока я записывала видео. Скажите, это не чудо ли? Пока не дошла до записи видео где угодно на просторах города, но скоро думаю выйти на этот уровень, интегрируя свою жизнь и видеоконтент, чтобы наслаждаться этим процессом.

1.4. Превращение сухой сыпи на бедре в здоровую, красивую кожу

АСО-экспресс, который дал толчок и канализировал энергию металла в воду. Эта работа в комплекте с еще несколькими рисунками помогла

превратить сухую сыпь на бедре, от которой никак нельзя было избавиться, в здоровую кожу. Это произошло не само собой, как чудо. Я просто захотела проводить больше времени в бассейне и на море, а там солнце и вода сделали свою работу. Причем до отработки этого кейса я тоже ездила на курорт, купалась в море и принимала солнечные ванны, но это не помогло.

1.5. Снижение веса и отношения

Работа АСО по снижению веса без потери отношений описывает, насколько сложными и неожиданными могут быть установки, связанные с пищевым поведением и потерей лишнего жира. Мне было странно, как так получается, что, ведя здоровый образ жизни, занимаясь спортом и практикуя интервальное голодание, мое тело никак не может избавиться от лишних килограммов, накопившихся за время пандемии. Прошло уже несколько лет, но мои объемы не уменьшались. В чем на самом деле причина? Что удерживает мой вес? С помощью НейроГрафики я смогла ответить на эти вопросы и нашла способ справиться с такой важной для меня задачей.

НейроКомпозиция

2.1. Мой проект коучинга – май

После рисунка «треугольники» май прошел достаточно проблематично. Можно сказать, что ярко, но совсем не удалось сдвинуть проект с места. Везде возникали непонятные проблемы и форс-мажоры. Даже когда поехала отдыхать в Касерес, то там закрыли весь старый город, потому что записывали «Игру Престолов». Потом было забавно смотреть сериал и вспоминать улицы и дома, которые удалось посмотреть.

2.2. Запись видео для соцсетей

Рисунок «Композиция. Ритмические и метрические ряды» дал настоящий прорыв в теме записи видео. Я не только обновила всю технику, но и нашла нужные инструменты, чтобы мои видео казались профессиональными. Теперь записываю не останавливаясь, могу записывать по 3-4 видео в день не напрягаясь.

2.3. Первый пост в инсте

Золотое сечение дало мне возможность написать первый пост в инсте. До выполнения работы был настоящий блок на это. То я не знала, на что сделать фокус, то не знала, какой креатив прикрепить к посту. После

выполнения рисунка все само собой получилось. Просто взяла пост в фейсбуке на личной странице и адаптировала его под инстаграм как и еще несколько постов.

2.4. Реферат пользователь.

Я нарисовала алгоритм 3D, и несмотря на возникшие слова с АСО и АСС, он сработал поразительно мощно. Понадобилось, конечно, мобилизовать для этого внешние ресурсы: написать в поддержку, чтобы решить некоторые проблемы со списками, в которых меня не нашли и другие бюрократические моменты. Даже не понадобилось переводиться в другую группу. Реферат написала неожиданно быстро и интуитивно выбрала очень компетентного супервизора для реферата и проверки дальнейших работ.

2.5. Мое стройное, здоровое, подтянутое тело

Нейрокомпозиция моего стройного, здорового и подтянутого тела – эта работа перевела на следующий уровень мои тренировки и уход за собой. Вообще, это самый мой любимый алгоритм. Без лишних усилий помогает быстро смоделировать то, что мне надо. Это очень удобно, когда есть четкое понятие, чего и как ты хочешь. А самое главное – он работает! Как бы плохо и некрасиво я его ни нарисовала, оставила фон белым, не стилизовала и т.д. У меня это рабочий алгоритм.

Как же мне теперь нравится заниматься спортом! Это просто невероятно! Я испытываю удовольствие от каждого движения и усилия, фокусируясь на работе мышц, радуясь и заряжаясь энергией. Теперь мне не приходится себя заставлять.

2.6. Стройность и здоровье в счастливых, стабильных отношениях

Смоделировать стройность и здоровье в счастливых и стабильных отношениях возможно с помощью этого алгоритма НейроГрафики. Похоже, объемы и жир начали потихоньку уходить, и я чувствую дополнительную поддержку со стороны моего партнера. Он не только принял мои нововведения в питании и новые методы, как тейпирование, но и сам в них активно участвует. Живот исчез! Если говорить о конкретных результатах, то объем живота уменьшился на 8 сантиметров в проблемной зоне без потери мышечной массы.

Теперь нет ощущения, что органы вываливаются, и нет вздутия после стакана воды. Наоборот, чувствую работу внутренних мышц и отлично

НейроКолор

3.1. Я и мой проект коучинга

В этот период, помимо проблем в институте, мне очень тяжело давались сессии с одной из клиенток. Она никак не хотела концентрироваться на своей рефлексии. Я пыталась собрать ее разными способами и изменяла тип вопроса, и давала какие то наводящие вопросы и открытые, но всегда слышала один и тот же ответ. Все хорошо. Я уже спрашивала, есть у нее какие-то результаты, она сказала, что, конечно, поэтому записывается на столько сессий и оплачивает по 6 сессий вперед. Я успокоилась, подумала что главное для нее есть какие-то результаты, хоть я и не знаю какие.

Договорилась с собой отпустить и просто наблюдать что будет.

Через какое-то время один из ее рисунков сработал, и она поменяла работу. Соответственно, у нее поменялся график, я не смогла подстроиться, и мы сделали перерыв. После перерыва я интуитивно сказала, что она уже перешла на следующий уровень и что теперь мы будем рисовать более продвинутые алгоритмы, но мне нужна от нее рефлексия по всем пунктам внимания, и объяснила на примере, как это должно быть. Какая это была сессия! Столько инсайтов! Как она сама удивилась изменению ее состояния на каждом шаге! Я предложила ей сделать кейс теплого клиента для диплома ЭК. Она с радостью согласилась, но, к сожалению, у нас не получилось провести ни одной сессии.

3.2. Я чувствую цвет

Эту работу я обдумывала на протяжении нескольких месяцев, и практически в конце курса куратор диплома привлекла мое внимание к тому факту, что я до сих пор не смешиваю цвета и вместо карандаша продолжаю использовать маркер. Да, я заметила эту тенденцию и решила попробовать начать композицию с цвета.

После этого рисунка мое впечатление сильно изменилось. Я почувствовала каждый цвет и его значение именно для меня. Раньше мне казалось, что смешивание – это наводить грязь. Слова точно не мои, они откуда-то из детства, когда я рисовала, натачивая стружки грифелей цветных карандашей и размазывая эту пыль ваткой по листу. Еще мне говорили, что нельзя заходить за линии и рисовать обратной стороной

кисточки. Я помню, что у меня были очень необычные рисунки по технике исполнения, и меня за это сильно ругали. Я рисовала карту своей жизни на огромных миллиметровых листах и делала выбросы. Постоянно и много. За это мне перестали покупать альбомы, и фрустрация и страх превратились в экзему и астму.

Для меня НейроГрафика сравнима с чудом не только потому, что она «исполняет желания» как побочный эффект, но и связывает события таким образом, чтобы открылись хорошо спрятанные глубинные переживания и ограничения. Ведь если бы мой куратор не обратила мое внимание на смешивание цвета, я бы не вспомнила про события детства.

Теперь все ограничения на поверхности в логической части, и с ними можно работать.

НейроСкетчинг

4.1. Я успешный коуч

Автопортрет, или как мне стало не важно успешный я коуч, или нет, у меня все равно прекрасная жизнь.

4.3. Мое растворение в поле (кейс «День рождения»)

Зато нашла, как можно использовать неудачные фотографии – растворять себя в поле. Этот опыт в моем случае был похож на отдых от себя и от других.

4.2. Стабильные подписчики в соцсетях

Быстрое рисование закручивающихся квадратов не дало рост подписчиков, но они стабильные. Все 23 человека. Никто не отписался.

4.4. Уплывающий подкожный жир (кейс «Мое здоровье и внешний вид»)

Нейрографирование медузы как образа уплывающего жира дало хороший результат в комплексе со всеми рисунками кейса.

НейроМандала

5.1. Мандала качеств. Мой проект коучинга Focus group

У меня было очень деликатное, трепетное отношение к этому опыту. Я хочу пригласить только самых близких клиентов, с которыми чувствую себя удобно. К сожалению, не успела разработать программу и внедрить ее до окончания курса.

5.2. Focus Group

После прорисовки мандалы 4 квадранта фокус группы сразу пришел брейнсторминг шагов, которые нужно будет сделать, чтобы это осуществить. Единственный квадрант, который был повернут красным цветом во внешнюю среду.

5.3. Мое здоровье в контексте рода

Мандалу рода в контексте темы здоровья я захотела использовать потому, что была занята поиском дополнительных источников энергии. Хотя надеяться было не на что, в конце мне пришло несколько важных инсайтов. Мой род – травмированные больные люди, и они не забирают у меня энергию, мертвым она не нужна. Они просто лежат, как плотина на реке, и блокируют энергию, которая идет от Первоэлементов. У мертвых нет эго, есть только кармические долги, которые выплачивают следующие поколения.

После этого алгоритма мне пришел глубокий инсайт. Я получаю энергию от еды и от не еды. Энергия от не еды намного сильнее, разнообразнее, лечебнее, легче, и ее больше. Это энергия от творчества, от коучинговых сессий, от вдохновения, от НейроГрафики, от рода и других источников. Если я поглощаю слишком много энергии еды, то тело старается ее переработать и потратить, чтобы она не откладывалась, тем самым уменьшая потребление энергии второго типа. Что получается в итоге? Я чувствую себя уставшей. Постоянно перевариваю энергию от еды, в которой ее каждый раз меньше, и не использую лечебную и бодрящую энергию из других источников. Поэтому решила перейти на питание 20х4, убедила мужа помочь мне в этом, чтобы он меня поддержал, не настаивая, чтобы ела и исключая фрукты из рациона, потому что от них я хочу есть.

5.4. Мой проект коучинга. Мой опыт с фокус-группой.

За этой техникой скрывается очень глубокая философия, и все шаги, которые делает герой, четко отпечатались у меня в сознании. Мандала «Путь героя» помогает мне преодолевать сложности, особенно когда поднимается сопротивление на точке смерти. Я просто думаю: «О, круто! Я уже на половине пути!» и продолжаю идти вперед.

5.5. Мое обучение на психолога

Магия мандалы. Где-то за месяц до сдачи дипломов я обнаружила, что мне не хватает 9 работ. Произошел какой-то лапсус в сознании. Я помню, что я несколько раз перечитала требования, и в них четко указывалось, что нужно сдать 45 работ, получается, по 5 на каждый из 9 алгоритмов. Вместо этого я все время рисовала только по 4.

В октябре начиналось обучение на психолога, и произошло несколько ситуаций, требующих моего внимания. Я реально думала, что все, это конец, я не успею дописать дипломные. Сделала себе план действий для выхода из этой кризисной ситуации, но каждый раз, когда открывала ежедневник и смотрела на количество дел, входила в ступор и ничего не делала. Ситуация повторялась день за днем, пока на одном из вебинаров на курсе «Введение в коучинг» провели экспресс-сессию с коллегой, и пообещала ей сделать сегодня только одно действие – нарисовать одну работу. Это была мандала качеств по теме моего обучения на психолога. После этого я еще раз прочитала требования и обнаружила, что можно добавить работы и по курсу «Пользователь», и композиции, и их может быть до 6 штук. Меня это спасло. Как раз было в запасе несколько рисунков с «Дневника развития», и в итоге оставалось нарисовать только 3 работы по алгоритму НейроТайминг.

Это 100% действие рисунка мандалы – когда проблема решается сама собой. Но это еще не все. Мне не хватало одного кейса для диплома Эстетического коуча. 3 клиента подряд меня подвели. Одному из них оставалось нарисовать только одну работу. Я была в отчаянии, даже уже не пыталась никого искать. Хотела нарисовать еще один личный кейс. Неожиданно получила сообщение от одного знакомого. Он рассказал про свои проблемы на работе и согласился нарисовать три рисунка для дипломной. Это было чудом! Пространство расчистилось для того, чтобы я могла обучаться на психолога. Вот так работает моя мандала.

НейроСинтез

6.1 Моя структура личности как коуча 6.2 Мои желания

После работы «3 кольца» начала посещать интенсивы по коучингу в других школах и бесплатные мероприятия коллег-инструкторов. На одном из интенсивов давалась более полная теоретическая часть по большинству моделей, которые мы проходим в институте, и проводились интегративные сессии прямо в эфире, разделяя участников на малые группы. Это был незабываемый опыт. Я увидела, как работают профессиональные коучи,

просто задавая вопросы – они не рисуют. Это очень расширило представление о работе коуча. Раньше я думала, что если у клиента нет трансформации за одну сессию, то я что-то сделала не так. А на самом деле только на правильную постановку темы могут уйти до 5 сессий. Это было огромным открытием и облегчением. А также абсолютным восторгом НейроГрафикой, где иногда можно получить результаты за менее короткий срок. Это очень важное конкурентное преимущество. Еще было очень интересно расширить свой запас коучинговых вопросов и посмотреть, как они сочетаются с другими методами как, например, МАК-карты. Начала читать книги по коучингу, интегрируя новые навыки в сессии с НейроГрафикой. Это позволило мне достаточно быстро научиться выводить клиента из тупика, когда он «застревает» в сопротивлении, рефлексии или каких-то своих внутренних трансформационных процессах. Я думаю, этот опыт улучшил качество моих сессий и тем самым придал мне больше уверенности в себе как профессионалу. Теперь мне не кажется, что мой успех в практике коучинга не так далеко. Напротив, он значительно приблизился, подпитывая энергией фигуру взрослого, который работает, чтобы воплотить в реальность желания подростка. И самое главное желание – это даже не деньги или яхты, а запустить бизнес и чтобы он работал.

6.3. Четыре тела моего здоровья

Пока вес движется вниз и соблюдаю здоровый сон и медитации. Тренировки интегрировались в мою жизнь и уже не кажутся такими ужасными. У меня больше энергии во время упражнений и заметно, как увеличилась мышечная масса. Но это эффект всех рисунков кейса про здоровье. Можно сказать, что НейроГрафика очень хорошо работает в сочетании нескольких алгоритмов или работ.

6.4. Мой успешный проект коучинга

Работа соотношения масштаба ролей помогла расставить приоритеты и показала, что на самом деле важно на данный момент. Это дает спокойствие, сосредоточенность и энергия распределяется более эффективно. Исчезает тревога и страх, что ничего не успею.

НейроКонтакт

7.1. Сложный клиент

У сложного клиента произошли большие изменения в жизни. Смена работы, большая загруженность. Не осталось времени на сессии по

НейроГрафике. Хотя рисунок был не о разрыве контракта, но он сработал таким образом, и я понимаю причину. Этот клиент мог существовать только в начальной композиции, когда я маленькая, а он большой. Другой вариант его не устроил. Но со мной произошли другие изменения. Я начала наращивать коучинговую силу через чтение книг, посещение интенсивов и вебинаров, изучения тактик работы с клиентами. Чувствую себя более уверенной, и как будто мой масштаб действительно вырос и стал более профессиональным. Я даже перестала неловко себя чувствовать, когда клиенты заняты долгое время своим рисунком. Например, округлением. хорошо выдерживаю паузу и задаю нужные вопросы. Для меня измерителем роста стал ответ: «Это хороший вопрос» от клиента. Еще изменился тип клиента, которые ко мне приходят. Они более осознанные, и у них есть навыки самокоучинга и отличная рефлексия. То есть я нарисовала идеальную ситуацию сессии и характеристики себя и клиента, клиент не поменялся, но на его место пришли новые.

7.2. Здоровое свободное дыхание

Расставание с симптомами астмы и контакт со здоровым дыханием. Пришла осень, сырость, дождь, холод, идеальные условия для астматического приступа, но он не произошел. НейроГрафика очень эффективно работает в этой теме, по крайней мере в моем случае. Я знаю, что это практика сопровождения проектов, но я ничего особенного в этом плане не делала. По крайней мере осознанно. Но астма так и не заявила о себе. Я легко поднимаюсь по лестнице, даже могу немного пробежаться в дождь и ничего.

7.3. НейроКонтакт моя фокус-группа номер один

Групповое рисование пока не проводила, но сильно загорелась этой идеей. Хочу еще немного набрать энергии фантазии, как это будет, какие эмоции я буду испытывать, а потом переходить к плану и его внедрению. Нейроконтакт с группой помог мне именно включить эту фантазию и рассказать историю, как это будет, через описание и рефлексия.

7.4 Моя инструкторская практика

НейроКонтакт с моей инструкторской практикой дал много инсайтов и помог выстроить приоритеты в развитии этой темы. Очень важным было понимание, что моя коучинговая практика стоит на первом месте, а инструктор – это помощник коуча.

НейроЦель

8.1. Мое обучение на психолога

Сияющее небо помогло разобраться, какие части личности будут участвовать в моем обучении на психолога и какие у них цели. Ощущение интеграции этих ролей и теплое чувство к ним поддерживают мой интерес к обучению в университете. Когда в октябре начала обучение – сразу втянулась. Как же это интересно и сколько еще я не знаю! Очень радует, что во время обучения могу работать коучем и применять знания на практике. Этого не хватало в прошлый раз, когда я училась на MBA. Приходилось тренироваться на чужих проектах, а это вообще не то.

8.2. Плоский живот и красивое тело с помощью тейпирования

Звезда цели красиво выглядеть не только помогла понять, чего конкретно я желаю, но и выявить связь этих желаний с чем-то большим. Какой-то миссией, что я не только хочу хорошо выглядеть, но и гордиться этим и стать примером для окружающих. Вообще не ожидала такого развития событий. Сейчас каждый раз во время тренировок представляю себе, что это прямая трансляция и я занимаюсь спортом с аудиторией онлайн. С другой стороны, эта работа помогла достичь уже несколько очень ярких промежуточных результатов. Живот начал растворяться и подтягиваться, потеряла уже 4 см в объеме на бедрах и зоне вываливающегося живота. Кураторы курса по тейпированию мне сказали, что это очень яркий результат, если считать, что у меня даже не было диастаза. То есть это именно восстановление стенок брюшной полости, их стяжка, поднятие опустившихся органов и уход жира. Но это еще не все!

В день окончания работы над этим эссе мне сообщили, что я заняла второе место по результатам из всего потока курса. Нас было около ста человек. Это просто невероятно! Мои результаты, конечно, очень яркие, но они никак не идут в сравнение с женщинами, которые восстанавливались после родов или кто похудел на 30 кг и у них свисала кожа. Я не только теперь горжусь своей талией, но и насладилась своими 15 минутами славы, когда мои коллажи «до и после» показали на выпускном вебинаре. Как все мной восхищались! Вот такая у меня получилась звезда! Проявленность, результаты и вдохновение для других!

8.3. Моя карта желаний

Как использовать алгоритм НейроЦель в сочетании с картой желаний,

было невероятным открытием! Я разгадала путь рождения и воплощения мечты, как узнать какие мечты сбудутся и когда, что нужно сделать, чтобы это произошло, и все это можно определить, анализируя графическую часть рисунка.

8.4. Мой проект коучинга

Сложная сияющая композиция – фигура моего результата проекта коучинга – это моделирование будущего. Объединяя компоненты результата в одну сложную структуру, определяя их взаимодействие между собой, я приближаю общий результат к реальности.

8.5. Моя фокус-группа 1

НейроЦель фокус-группы 1 дала ясность в намерениях, и это дало импульс к построению структуры или фундамент, на котором будет развиваться эта тема. То есть зная, чего конкретно я хочу достичь, я смогу разобраться, какие технические возможности нужны или как настроить взаимодействие с группой. Еще как организовать процесс продвижения. Здесь еще чувствуется, как взаимодействуют роли тактика, стратега, маркетолога и т.д. из прошлых алгоритмов.

Нейротайминг

9.1. План на 10 лет моего проекта коучинга

Планирование на 10 лет вперед? Это возможно с НейроГрафикой. Совсем недавно, только несколько лет назад, начала делать одно очень интересное упражнение. В новом ежедневнике на дате 31/12 записывать события следующего года, как будто они уже произошли. Сначала было очень сложно думать о будущем, пока не образовались первые нейронные связи, которые приняли на себя эту задачу. Теперь планирование не составляет труда ни на год, ни на 5, ни на 10 лет. К тому же с НейроГрафикой это визуально, продуктивно, понятно и легко.

9.2. 2024 год как проект и 9.3. Мой 2024 год

План на год очень четко описывает мою желаемую реальность и как мне хотелось бы ее прожить в 2024 году. Будет интересно вернуться к этим работам в конце следующего года, чтобы проанализировать результативность этих рисунков.

9.4. Этапы моей жизни

Что этапы жизни можно спланировать и зарядить желаемыми событиями – было открытием при выполнении этой работы. Здесь сложно сделать какие-то выводы или ждать быстрых результатов. Буду возвращаться к этой работе, анализировать.

9.5. Мои перерождения

Эта работа предлагает увлекательное путешествие по исследованию всего цикла из 9 жизней. Она помогла мне упорядочить воспоминания из прошлых перевоплощений и проложить целый канал для подпитки дополнительными ресурсами. Чувствую себя в полной эйфории и счастье. Еще появилось ощущение, что мне ничего не надо и что я хочу взять с собой из этой жизни контакт с Франком и НейроГрафику. Также изменилось отношение к смерти. Теперь я воспринимаю ее как увлекательное путешествие перевоплощения. К тому же, этот алгоритм дает огромное расширение в понимании жизни – теперь это краткосрочный период. Эта работа дала абсолютно мистическое переживание и добавила множество дополнительной энергии для полной реализации потенциала моей души.

9.6. Я – новая звезда

Эта работа – настоящий подарок за все усилия, приложенные на инструкторском курсе. Каждый день смотрю на этот рисунок и подпитываюсь позитивной энергией, вибрацией добра и благодарности. Чувствую, что внутри светит эта звезда. Она мерцает ненавязчиво, но от нее трудно оторвать взгляд, просто хочется побыть с ней рядом. Кажется, я открыла свой магнетизм.

Заключение

Как видно из представленных работ, НейроГрафика эффективна при работе с самыми разнообразными запросами. Есть и темы здоровья, и продвижения проекта, и обучения на психолога, а также очень абстрактные, как, например, синтез личности, взаимодействие ролей или путешествия по прошлым и будущим перевоплощениям. Тем не менее, эффективность не всегда определяется результатом.

Если мы обратимся к рамке парадигмального анализа в срезе воображения: фантазия, мечта, план, реальность, то можно заметить, что результат – это продукт движения снизу вверх из третьего квадранта в

четвертый. В моем случае это про тему здоровья. Я более десяти лет тренируюсь, правильно питаюсь, не употребляю никакие наркотические вещества (включая алкоголь и никотин), мой образ жизни не стрессовый и включает в себя медитацию. То есть можно сказать, что у меня есть план и он реализовывается уже второй десяток лет. Поэтому неудивительно, что в этой теме у меня ошеломляющие результаты: полная ремиссия астмы, исчезновение неизлечимой аллергической сыпи непонятного происхождения, трансформация жира в мышечную массу, нереальные потери объема живота, восстановление стенок брюшной полости и поднятие внутренних органов (со всеми вытекающими последствиями)! В 43 года! Без операций! Создается ощущение, что было накоплено столько энергии фантазии, мечты и плана, что только не хватало нескольких рисунков, чтобы показать подсознательному, куда ее направить для реализации цели.

На противоположном конце находится тема фокус-группы. Это что-то очень хрупкое, новое, неожиданная идея. По изменению в названии темы от работы к работе заметно, что эта фантазия уплотняется, приобретает формы, конкретику, плавно опускается во второй квадрант силой гравитации – от увеличения своего собственного веса. Конкретика – это всегда что-то тяжелое, земное. Происходит заземление фантазии, она превращается в мечту или даже цель. Уже это не просто фокус-группа, а фокус-группа номер один из 16 человек, в которой будет исследоваться влияние НейроГрафики на отношения после рисования 4 работ на 4 вебинарах с 5 ноября по 5 февраля 2024 года. Это пока не результат, но что-то такое тяжелое, материальное, конкретное не может не реализоваться.

С другой стороны, есть темы, которые ждут горизонтального движения справа налево, со второго в третий квадрант. Например, запуск проекта коучинга. Здесь важно разделять, на каком этапе находится мой внутренний коуч как специалист и на каком – маркетолог. Я знаю, что мой маркетолог – это реализатор, просто черный пояс в своем деле, поэтому он не спешит. Терпеливо ждет, когда коуч будет готов ассимилировать и качественно осуществить тот объем работы, которую он ему может предоставить за секунды посленажатия кнопки старта рекламной кампании.

Как же происходят эти движения темы или запроса из одного квадранта в следующий? На энергии драйва или эстетического экстаза, вызванного работой (как рисунком, так и рефлексией).

Так бывает, что графическая часть работы не имеет ожидаемой когнитивной сложности. Она простовата и понятна в восприятии. Нет смешивания цветов, поиска оттенков, сложности повествования

извилистостью линий, зато в описании присутствует глубина переживания, сопровождаемая очень важными инсайтами для этого конкретного человека. Это его персональный ключ к взаимодействию с подсознательным.

Разблокировка дополнительных ресурсов и энергий.

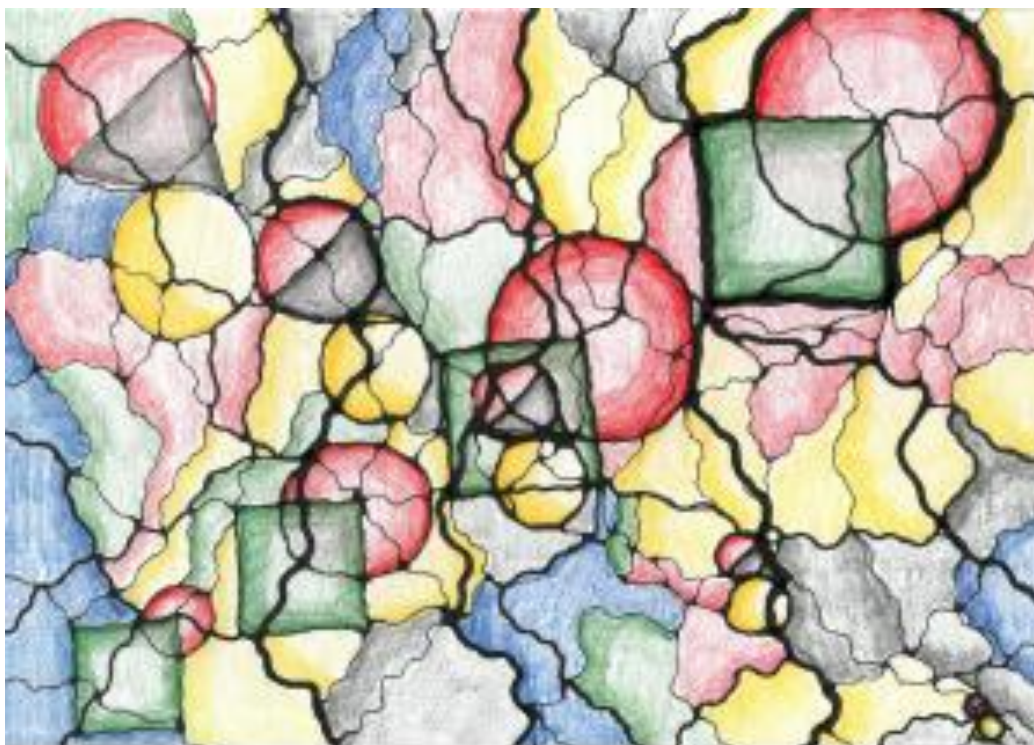
Мои рисунки довольно просты. Я, как и многие инструкторы, не только не получала художественного образования, но даже не умела рисовать. Зато у меня очень хорошо развита сознательная часть (если ее можно так назвать). Иногда мне достаточно только представить, как я собираюсь провести линию или нарисовать фигуру, как уже начинается рефлексия. Так получается, что я записываю ее раньше, чем сделаю шаг в рисовании. Я даже пробовала делать целые рисунки только в уме во время медитации, и они срабатывали. Для меня художественная часть (рисунок) – это, как и слово, только продукт того, что уже произошло в моем воображении. Воображение первично, как гласит один из принципов НейроГрафики!

В заключение, самое главное при работе с НейроГрафикой – это энергия благодарности. Посылаю эти вибрации безграничной благодарности автору, институту, кураторам, супервизорам и всем, кто принимает участие в продвижении этого метода, и, конечно, самой себе при каждой нейрографической линии.

[Ссылка на дипломную работу Kaele Alicia в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мое здоровое стройное подтянутое тело.



Тема: Мой проект коучинга Focus group.

