



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Kaspler Alon Janna

Супервизор:

Рублинская Светлана

Тема:

Мой путь в НейроГрафику

Оглавление

Kaspler Alon Janna.....	2
Мой путь в НейроГрафику.....	2
Мой путь в НейроГрафику.....	2
Работы.....	7

Прожить жизнь можно двумя способами. Один способ – думать, что чудес не бывает. Второй – думать, что все происходящее есть чудо.

А. Эйнштейн

Мой путь в НейроГрафику

С высоты сегодняшнего дня, оглядываясь назад, я осознаю, что все случилось очень логично. С малых лет я занималась рисованием. Надо сказать, что дедушка по маминой линии был художником и фотографом. Он обучал меня правилам композиции, света и тени, и другим секретам в этих занятиях еще с детства. Мне всегда нравилось участвовать в распечатывании фотографий в дедушкиной фотолаборатории.

Приходилось не один раз позировать ему для портрета (насколько помню, лет с трех). Моя мама преподавала рисование и творческий труд в школе. Она человек очень творческий, и мне передалось это. Долгими зимними вечерами в Сибири я любила в детстве больше всего рисовать, используя карандаши, краски, угольки. Рисование не стало моей профессией, но оно всегда со мной. В доме всегда было, уже у моих детей, множество карандашей и красок. Дети уже выросли, я даже успела стать бабушкой, а карандаши я сохранила, и как-то не было им применения, видно, ждали своего часа.

Я получила высшее образование в Новосибирском педагогическом университете. Там я начала изучать психологию, с тех пор меня эта наука всегда интересовала и манила. Моя библиотека состоит из множества книг по психологии, психологии позитивного мышления. Эти книги мне очень помогли в трудные периоды моей жизни, когда погиб мой муж, я осталась одна с двумя маленькими детьми, младшей дочери было тогда полтора месяца. Затем переезд в другую страну. Начало новой жизни. Поиск себя и своего предназначения. Я познакомилась с замечательными людьми, некоторые стали менторами и учителями для меня. Когда я подошла к возрасту 30 лет, начала осознавать, что все у меня в голове, мои мысли проецируются на мою жизнь. Я начала заниматься практиками саморазвития (аффирмации, визуализация, метод Сильва). Меняю профессию, становлюсь интерьерным дизайнером. Изучаю Фэн-шуй, увлекаюсь рисованием в технике акриловая заливка, создаю интерьерные картины.

И вот как-то, еще в 2019 году мне попадаются красивейшие картинки в интернете с необыкновенными линиями и простыми фигурами, но какими-то цепляющими внимание. Понравилось, но я не вникла про что это. И вот

только в феврале 2023 передо мной открылся мир НейроГрафики. Я была заморожена, потрясена и страшно рада — вот это то, что объединяет творчество и психологию! НейроГрафика позволяет работать над собой, работать со своим сознательным и бессознательным, при этом получать шедевральные рисунки. И, как результат, получать свою трансформацию и трансформацию своей реальности. Это именно то, что я ждала от Вселенной!

Скажу честно, курс пользователя у известного инструктора НейроГрафики, который я прошла онлайн в феврале 2023, многое не дал. Я получила смутное представление о НейроГрафике, но огромный интерес проснулся, и я благодарна этому инструктору за то, что она открыла мне дверь в замечательный мир НейроГрафики. Я сразу же решила обучаться из первых рук, у Павла Михайловича Пискарёва. Можно сказать, что я пошла с «нуля» сразу на курс Инструктора НейроГрафики и Эстетический коучинг.

Финансов на курс не было! Но решение было окончательное и бесповоротное, тем более тайминг для меня был наилучшим. В марте я как раз закончила курс Пользователя, и сразу же должен был начаться курс Инструктор Нейрографики. Не откладывать же на год! Тем более 8 поток! Цифра 8 — это бесконечность, бесконечный рост и развитие. Все сходится, а денег нет. Первое чудо рисования Нейрографики случается! Рисую с одержимой идеей, где взять деньги на курс? После рисования приходят несколько идей, одна из них сработала. Ура! Я студент в институте психологии творчества!

И вот я окунаюсь с головой в этот чудо-мир. Сразу же решила начать с Эстетического дневника — это каждодневное рисование на одну тему в течение 21 дня. И... понимаю, что это не просто рисование. В первый месяц при рисовании я просто улетала куда-то далеко и не могла отследить свою рефлексия, заканчивая рисунок, я как будто не была здесь и сейчас, не помню, как нарисовала. Тогда, когда для меня жизнь была бег с препятствиями, я не знала, что такое рефлексия.

Спотыкалась, падала, вставала и снова бежала, летела, прыгала, иногда и ползла, но всегда к своей цели, не обращая внимания на «ушибы» и «шишки». Прислушиваться по-настоящему к себе я начала только сейчас, на курсе Инструктора Нейрографики. А что стало происходить в моей черепной коробке? По ночам я слышала в голове треск и щелчки, чего раньше не было! Сама себе говорила, что старые нейронные сети рушатся, а новые выстраиваются. Таким образом, я стала ощущать свою трансформацию уже с самого начала обучения. Начали происходить внутренние изменения, я стала более спокойной, уравновешенной, стала относиться к своим клиентам,

вообще к людям с еще большим уважением, пониманием, любовью и терпением.

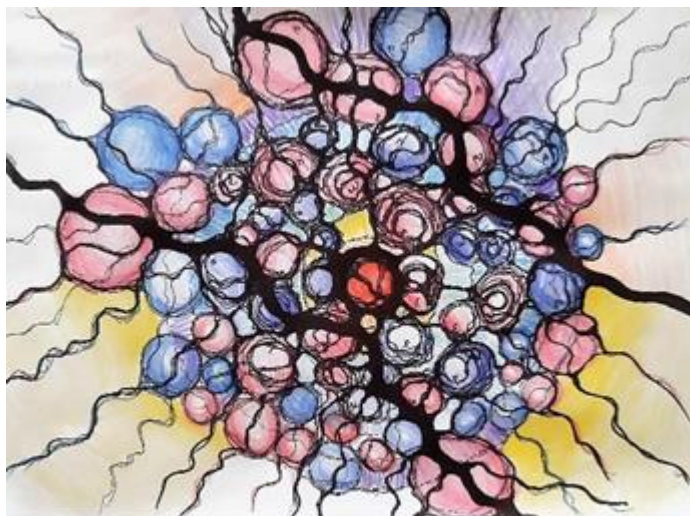
Было и жуткое сопротивление. Я столкнулась с ним в описании своих работ. Так накапливались рисунки без описания. Я стала себя останавливать на каждом этапе и давать возможность и время отследить все 4 пункта (образ, эмоции, тело, смысл) и записать их.

На курсе от преподавателей шел такой интенсивный поток информации, что даже какое-то время думала, что я недостаточно подготовлена, чтобы сразу учиться быть Инструктором Нейрографики и Эстетическим Коучем. Я познакомилась со студентами, которые рисовали уже один, два, три года, прежде чем пришли учиться в институт, а я совсем новичок. Все было настолько интенсивно и ново (терминология и понятия), что я себя не очень уютно чувствовала, тем более впервые за много лет, точнее, больше 20, пришлось снова писать на родном языке, перестраивать мышление на русский язык. Так я вникала в метод, и приходило его понимание. Вообще все знания начала впитывать, как губка. Они стали просто переполнять меня. Я поняла, что первоначальное желание изучать Нейрографику для себя уже перерастает в огромное желание делиться своими знаниями с другими. Но особо времени нет на проведение мастер-классов и индивидуальных занятий, основная работа забирает очень много времени. Ее я тоже люблю, люблю то, что я делаю.

Изучая все алгоритмы и модели по эстетическому коучингу, я как будто каждый раз поднималась еще на одну ступень в своем развитии. Каждый раз хотелось бежать и рассказывать всем знакомым, как можно решать разные житейские задачи или приводить свое состояние в гармоничное. При всей моей занятости все-таки удалось порисовать с подругами. С одной подругой рисовала АВН, она пришла ко мне очень подавленная, без особого настроения. И тут я предложила ей порисовать. Ушла она от меня в приподнятом настроении, с сердцем, наполненным добром – так она отозвалась о результате. Другую подругу уволили с работы, она была в шоке, очень переживала, это было несправедливо по отношению к ней. С ней мы порисовали АСО-экспресс (скорая помощь помогла сразу). Подруга приободрилась, сказала, что это было не самое лучшее место и она найдет себе работу достойнее.

Для меня лично был потрясающий эффект при рисовании Мандалы рода на тему «Счастье матери». Моя дочь как раз сдавала вступительные экзамены на ландшафтного дизайнера. Она позвонила мне очень расстроенная, плакала, сказала, что не прошла, и, что ее внесли в списки ожидания. То

есть не было никаких шансов! На 15 мест было принято автоматом 10 студентов – людей, которые уже с опытом в этой отрасли. Я рисовала, плакала и просила у всех женщин рода поддержку, как будто говорила с каждой матерью, как важно, чтобы у ребенка все складывалось, чтобы он нашел себя и был успешен. Говорила с ними, как все будут гордиться достижениями моей дочери. В результате уже через пару часов моя дочь получает сообщение, что она принята! Еще раз повторю, у нее не было никаких шансов. Это я проверяла с преподавателем, он сам удивился.



Мандала рода

Поездка в Лондон с сыном-подростком. Так далеко я не собиралась ехать в отпуск. Но пришли знаки от вселенной. Я начала за 2 недели до моего дня рождения планировать поездку. Страшно волновалась, так как:

- Как я уеду на неделю, а учеба?
- На поездку денег нет.
- Надо самой все организовывать: билеты, гостиницу, план на каждый день, чтобы использовать с максимальной пользой нашу поездку.
- Погода в Лондоне не всегда благоприятствует пешим прогулкам, а поездка в конце августа.

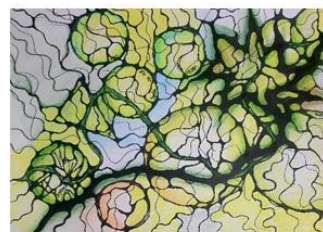
И вот все это я начинаю прорисовывать разными алгоритмами. Скажу так: поездка прошла превосходно, гостиница в центре Лондона обошлась очень дешево, большую часть суммы на поездку дали родственники, так, что напряга с деньгами я даже не почувствовала. Мы всё успели, что было запланировано, везде встречали помощь и поддержку, и даже погода была чудесная, когда садились в самолет домой, пошел дождь. Это ли не чудо?! По дороге домой в самолете я порисовала благодарность за все, что сложилось наилучшим образом для нас. Мой сын тоже не переставал благодарить меня за эту поездку, за новые впечатления и за время, проведенное



вместе. Вот так сработали мои нейрографические рисунки про успешную поездку в Лондон. Рисовала на увеличение потока клиентов и увеличение дохода, и все это случилось!

Сегодня практически нет ни одного дня, чтобы я не находила время порисовать. Чаще всего это АСО во всех вариациях. Очень люблю природные алгоритмы: НейроДрево, Шаманский Дождь, НейроЛотос. Часто использую НейроКомпозицию и НейроКонтакт, с ними можно играть, добавлять фигуры, размышлять, придумывать под свой запрос. А если еще работать с рамками парадигмального анализа, то вообще открывается бескрайнее поле для работы с разными запросами. Глубокую трансформацию я ощутила при рисовании модуля Я – ОК, SCORE и Коллайдер развития. Я уже попробовала себя в роли эстетического коуча с коллегами. Мне этот опыт доставил огромное удовольствие после первоначального волнения и неуверенности в себе. Очень понравились уроки и демо-сессии с Ириной Рождествой. Она так профессионально и мягко ведет клиента от проблемы, заряжая его же инсайтами, в решение и в наилучшее будущее. Побыв с Ириной в одном поле, поднимается мотивация дальше учиться, расти и быть таким же профессиональным эстетическим коучем.

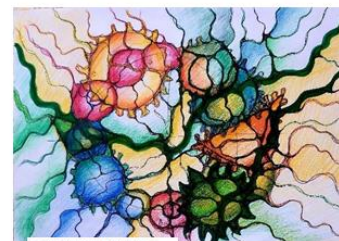
Сразу после получения диплома Инструктора НейроГрафики я планирую пойти в супервизоры в израильский филиал Института психологии творчества, чтобы расширить свои знания, теперь уже на иврите, приобрести опыт супервизий и начать преподавать НейроГрафику на иврите. Многие мои друзья и знакомые уже ждут от меня мастер-классы.



SCORE



Коллайдер развития



Ожерелье времени

В общем, мой путь в Нейрографику только начинается. Впереди еще много учебы, становления как профессионала, личностных трансформаций и роста. Манят и остальные направления в Институте Психологии Творчества. Путь в тысячу миль начинается с первого шага (Лао-Цзы). Я его успешно сделала и желаю себе успешного, увлекательного, творческого пути!

[Ссылка на дипломную работу Kaspler Alon Janna в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Май.



Тема: Рост дохода.

