



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Kastelova Veneta

Супервизор:

Славова Бела

Тема:

Квантовый скачок в реальность моей мечты

Оглавление

Kastelova Veneta	2
Квантовый скачок в реальность моей мечты	2
Квантовый скачок в реальность моей мечты	2
Работы	12

Квантовый скачок в реальность моей мечты

Моя любовь к НейроГрафике была похожа на любовь с первого взгляда, я слышала об этом методе, но ничего о нем не знала. Может быть, из любопытства или, скорее, из желания перемен, я решила зарегистрироваться только на базовый уровень (пользователь) и иметь возможность справляться со стрессом и устранять мои внутренние блокировки. Это была моя первоначальная идея. Уже во время курса я почувствовала в себе перемены – смогла за считанные минуты освободиться от внутреннего напряжения, почувствовала себя более уверенной и мотивированной на все. Мне не терпелось записаться на еще один алгоритм, и я остановилась на НейроКомпози. Я знала, что есть алгоритм, который дает знания о том, как использовать другие две фигуры – треугольник и квадрат. Я думала, что моих знаний о полноценной работе с собой недостаточно – мне хотелось уметь использовать все возможности, которые дает метод, уметь использовать их на 100%.

И вот я прошла НейроКомпозицию. И... после этого любой, кто знаком с НейроГрафикой, меня прекрасно поймет. Передо мной открылось столько новых горизонтов, я чувствовала, как моя жизнь меняется с каждым днем, и... не было остановки, пока я не прошла последний, 9-й алгоритм. Это было волшебство, НейроГрафика для меня была новым миром, в котором было все, о чем может мечтать человек. В апреле 2021 года я настолько увлеклась магией НейроГрафики, что решила пройти курс «Специалист», чтобы иметь возможность помогать и другим людям изменять свою жизнь. Курс был уникальным не только по полученным знаниям, но и по уникальной возможности прикоснуться к магнетизму Павла Пискарева, доктора психологических наук, профессора, ректора Института психологии творчества, архитектора эпохи Метамодерна, и это был мой первый контакт, хотя и виртуальный, который оставил глубокие следы в моей памяти.

До тех пор я никогда не встречала такого космополитичного человека, для меня он — целая Вселенная. Я многому научилась и подумала, что мне этого достаточно. И вот 9 декабря 2021 года я получила сертификат «Специалист». Для меня это было как рождественский подарок. Я была так рада — для меня этот сертификат был самым дорогим рождественским подарком. Я начала проводить коуч-сессии с родственниками, с друзьями, с незнакомыми людьми, я была очень неуверена в себе, перед каждой встречей я повторяла этапы техник заново, и так, сессия за сессией, я начала

чувствовать, как во мне поднимаются силы. Я уже знала, чем хочу заниматься в будущем. Во время сессий я стала более креативной, следила за ответами своих клиентов, научилась задавать открытые вопросы, научилась больше слушать своих клиентов и меньше говорить. Я увидела, как в них происходят изменения даже за один сеанс.

Но больше всего мотивации и энергии для продолжения мне дали их благодарность и рассказы об изменениях, которые произошли в их жизни после наших встреч. Видеть результаты своего труда и знать, что ты зажег огонь в сердце хотя бы одного человека, было для меня величайшим подарком. Уже тогда я знала, что это будет мое будущее — помогать людям вновь обрести веру в то, что они сильные и что они могут сделать свою жизнь такой, какой они хотят. На тот момент у меня совершенно не было желания быть инструктором и преподавать НейроГрафику, но... судьба знает лучше. И вот начало 2023 года, решение принято – записываюсь на инструкторский курс. Мне не терпелось дождаться 14 марта, мне не терпелось снова погружаться в это волшебство, мне хотелось не только подтянуть свои знания в НейроГрафике, но и стать лучшим коуч-специалистом, мне хотелось больше знаний, мне хотелось достичь более высокого уровня, я хотела стать профессионалом.

И вот 14 марта 2023 года – начало моего волшебного пути к себе. Я с трепетом ждала этого дня. Я много читала о Метамодерне, в который мы вступаем, о Квантовой Реальности, для которой мне нужны были новые знания, новые навыки, новые качества. Я знала, что это не новое место, а частота, вибрационное состояние, на котором я хотела находиться. «Человек метамодерна живет в эпоху трансформации социальной нормы. Этот процесс, на наш взгляд, имеет двоякий характер. С одной стороны, он больше не обязан быть таким, «как нужно». С другой стороны, сами критерии нормы — не столько размыты (слово, которым нередко характеризуют состояние социальных, моральных, культурных норм сегодня), сколько разнообразны: одновременно сосуществуют разные критерии нормы. Задача состоит в выстраивании собственного «ценностно-смыслового универсума» и выработке собственных социальных норм. Проще говоря, человек метамодерна больше не обязан «быть таким, как нужно». «Человек метамодерна – «человек космический»: он живет в созданном им самим космосе», – написал П. Пискарёв в своей научной статье «Homo beatus — человек метамодерна».

Согласно квантовой физике, все материальные объекты на 99,9% состоят из энергии. Также квантовая физика доказала, что энергия не работает по законам физики. Энергия контролируется вниманием. Внимание?

Я узнала, что все, на чем сосредоточено мое внимание, конденсируется в материю и создает события и обстоятельства, в которых человек получает подтверждение своих убеждений. Но как мне научиться управлять своим вниманием? Стать мастером в этом? Мне это казалось простым — я направляю свое внимание на что-то хорошее, и квантовая реальность отразит это мне обратно. На деле все оказалось гораздо сложнее этой моей идеи. Мне нужно было придумать, как поднять свою собственную вибрацию до уровня вибрационной энергии того, что я хочу появиться в своей жизни. Мне хотелось перемен, мне хотелось легко пройти весь процесс создания нового уровня раскрытия моей личности, моей связи со всем тем потенциалом, который у меня есть. Как?

И совершенно естественно у меня возникла идея темы, над которой я буду работать на протяжении всего инструкторского курса: «Квантовый скачок в реальности моей мечты» с двумя подтемами: «Я живу, магия Жизни!» и «Я осознанно творю свою жизнь и открываюсь чудесным возможностям, которые раскрываются передо мной». Я знала, что путь будет долгим, но знала также, что после этого курса все будет по-другому, я буду другой, мой мир будет другим. Я верю, что я на этой земле для того, чтобы познать себя, узнать, почему я родилась именно сейчас, какова моя миссия в этой жизни и найти тот бриллиант, который спрятан глубоко внутри меня, раскрыть его полный блеск. Могу ли я быть самим собой в мире, в котором живу? Да, я могу! Спустя почти 9 месяцев обучения я знаю, что для достижения этого вибрационного состояния мне нужно сосредоточиться на том, чего я желаю, что я люблю и что полезно для других. Открыть свое сердце и душу, чтобы полюбить себя, а затем и других.

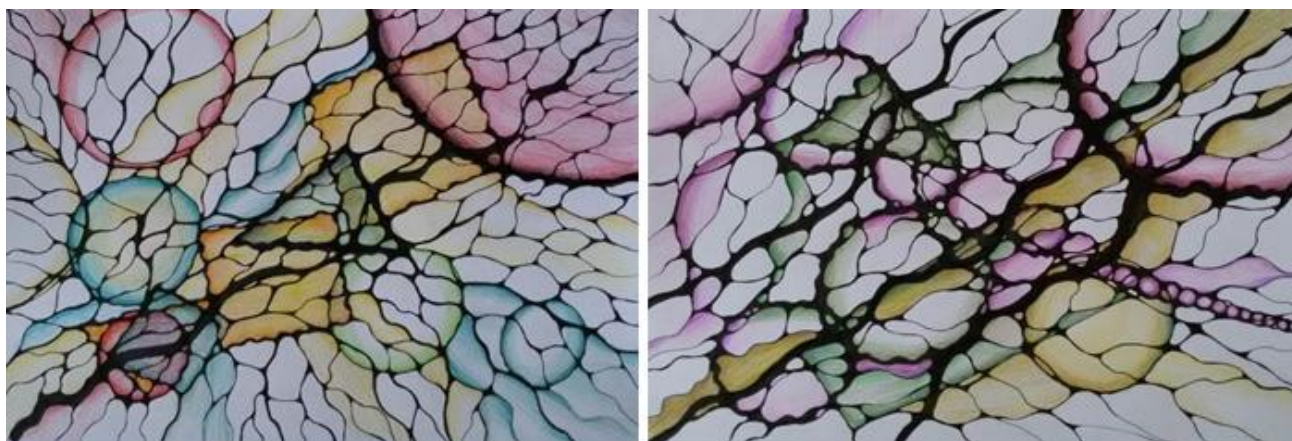
Мое глубокое убеждение в том, что все, что мне нужно, находится внутри меня. Все ответы внутри меня, все, что мне нужно, чтобы наслаждаться жизнью, творить и создавать, находится внутри меня. Мне нужно посмотреть на себя и мир по-другому. Каждый алгоритм в НейроГрафике был для меня шагом, но не наружу к миру, а внутрь себя.



Каждый алгоритм помог мне понять свои проблемы и начать расти, меняя свое мышление. Мне хотелось понять, кто я, чего я хочу, хотелось понять и как я могу изменить все, что мне не нравится.

И вот я на первом уровне — Базовом уровне НейроГрафики. У меня были алгоритмы, с помощью которых я могла снять стресс, активировать свое творческое мышление, получить ясность относительно своих целей и устранить свои ограничения и внутренние блоки. Базовый уровень также дал мне еще кое-что важное для меня, а именно осознание того, что все, что происходило со мной во внешнем мире, — это моя проекция. Люди в моей жизни, события, даже моя жизнь — это мое зеркало, в котором я вижу себя. Я вижу в других то, что мне не нравится, потому что знаю их: никто не заметит и не осудит то, чего не знает. Всегда реагируешь на знакомое. То, что я вижу, сейчас для меня благословение, потому что я могу сразу работать над тем, что мне не нравится, и над тем, что мне нравится, чтобы достичь гораздо большего в моей жизни. На этом первом уровне (Базовом уровне) НейроГрафики мне удалось освободиться от всего, что было для меня слишком обременительным и чего я не хотела в своей жизни. Бывали недели, когда я рисовала по 3-4 рисунка в день — все, что видела в других и мне не нравилось, я открывала, гармонизировала и освобождала огромное пространство для своих новых убеждений.

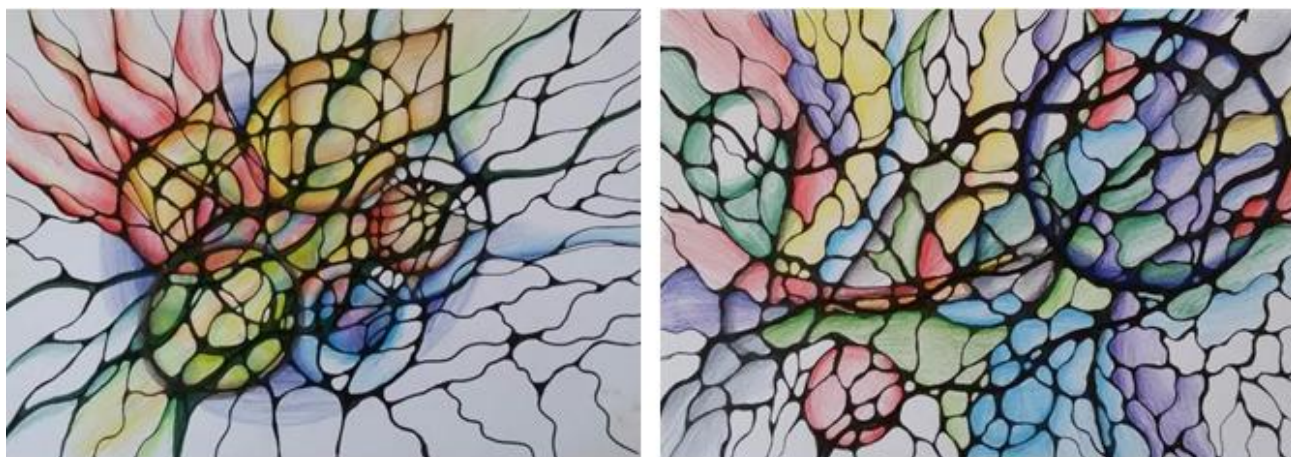
Я обнаружила, что каждый видит жизнь по-разному, исходя от своего уровня знаний, от убеждений, которые они создали в результате своего жизненного опыта, от веры в то или иное, от блокировок и установок, которые они на себя накладывают. У каждого человека есть свой мир, и он такой, каким он сам себе создал. Могу ли я изменить чей-то мир, если он не сделает этого сам? Теперь я могу с уверенностью сказать, что, когда в моей жизни появляется проблема, я стараюсь сразу искать решение и концентрироваться на ней, я научилась искать и замечать прекрасное в себе и в окружающем мире, я начала принимать отличное от моего мнение с пониманием, знанием того, что каждый живет в своем мире и имеет свои



задачи, которые нужно решить в этой жизни. И мир стал красочнее — теперь люди кажутся мне более красивыми и добрыми, ситуации, в которых я оказываюсь, приносят мне больше улыбок и радости, мои контакты становятся более гармоничными. Еще я осознала, что только я могу выбирать и менять, если захочу, свое направление движения и развития.

Быть осознанным творцом своей жизни и полностью реализовать свой потенциал — возможно ли это? Это оказалось возможным во втором алгоритме Нейрографики — НейроКомпозиция. О чем я мечтаю, чего хочу достичь? Каково мое самое сокровенное желание. Вопросы, вопросы, которые нашли свои ответы в моих рисунках. Прекрасно воплощать в жизнь свои мечты, когда захочешь. У меня есть инструменты, есть желание или цель — я сажусь и рисую. Здесь я почувствовала свою истинную силу творца, смогла смоделировать свои цели, мечты и желания так, чтобы они с легкостью сбывались.

Осознание своей личной силы помогает мне действовать, передо мной открылись новые двери и появились новые возможности. Вера в себя – это сила для меня. Личная ответственность принять вещи и открыть новую, более красивую версию себя. «Если не знаешь, куда плыть, никакой ветер не будет сопровождать тебя», — говорит Сенека. Я также узнала, что для того, чтобы получить желаемое, мне нужно четко и точно это сформулировать — как, насколько, почему и как я буду чувствовать себя, когда достигну этого. Более того, мое желание должно исходить из моего сердца и быть во благо всем людям. Говорят: «Будьте осторожны со своими желаниями, ведь они могут сбыться». Иногда наши мечты продиктованы не сердцем, а внешними факторами, это не наши истинные желания. Поэтому мне было важно научиться распознавать свои истинные цели и желания, формулировать их, рисовать и выпускать их для реализации Вселенной.



У меня есть два любимых этапа Базового алгоритма, и один из них — архетипирование.

Почему? Просто на этом этапе мне удается зарядить свой рисунок энергией конкретного цвета и придать ему дополнительный смысл. НейроКолор — один из моих любимых алгоритмов. Что он мне дал? Я научилась использовать и управлять энергией цветов в соответствии с китайской теорией Пяти Элементов У-Синь, научилась использовать и управлять энергией цветов в соответствии с теорией 7 энергетических чакр и умело их использовать. Это дало мне гораздо больше уверенности в реализации моих целей, мечтаний и желаний.



Нейроскетчинг. До сих пор я всегда думала, что не могу рисовать ничего, кроме НейроГрафики, и этот алгоритм разрушил мое блокирующее убеждение. Я испытала настоящее удовольствие и наслаждение. Быстрый рисунок поразил меня — у меня было ощущение, что я прохожу через разные уровни своего сознания и подсознания. Я поняла, что мне нужно позволить жизни течь, не цепляясь за нее. Просто жить и чувствовать это каждый день. Моим осознанием было то, что невозможно все контролировать — я делаю все, что в моих силах, смотрю на данную ситуацию с разных сторон и действую. Мир меняется с огромной скоростью и нужно быстро к этому адаптироваться, находить эффективные решения и меньше переживать.



Вот я уже добралась до замечательного алгоритма НейроМандала. Каждая из мандал дала мне возможность увидеть свои сильные и слабые стороны, понять свое нынешнее состояние, гармонизировать свои отношения с другими людьми так, как мне хотелось бы, увидеть и гармонизировать все свои качества. Мое сердце пленила Мандала Рода. Я рисовала эту мандалу

всего один раз и поняла, насколько сильно она на меня тогда повлияла. Связь со своими корнями, за 7 поколений до меня, для меня было как бы процессом самопогружения. Я осознала, что память о каждом из моих предков хранится во мне, в моей телесности, в моем Бессознательном. Я наполнила свое сердце благодарностью к каждому из них и попросила их благословения. На глазах у меня навернулись слезы — я большинство из них вообще не знаю, мне вспоминаются мои дедушка и бабушка и их рассказы о их родителях, дедушках и бабушках. Я гармонизировала весь свой род, я наполнилась благословением рода и теми силами, знаниями, качествами, навыками, которые они мне передали. Я почувствовала неповторимую легкость, как будто у меня выросли крылья. Я почувствовала себя заново рожденной.

Нейросинтез — для меня уникально сильный алгоритм. Этот алгоритм помог мне взглянуть на себя и свою личность по-другому. Мне удалось гармонизировать различные тела: физическое, эмоциональное, ментальное и духовное, я сбалансировала разные роли в своей жизни. И самое главное, я смогла трансформировать все свои негативные стороны, чтобы раскрыть свой истинный потенциал. Пирамида Дилтса открыла для меня новые горизонты, я поняла, что вся моя повседневная жизнь (как личная, так и профессиональная) в основном завязана на установках, которые находятся на двух уровнях — «Среда» и «Поведение». Мне также было интересно понять, что то, что я делаю, как я веду себя, каких результатов добиваюсь, зависит от моих установок на других, более высоких уровнях пирамиды Дилтса, в первую очередь на уровнях «Способности» и «Убеждения и ценности». Если эти установки никак не гармонируют с тем, что я делаю, с моими целями (все завязано только на уровнях «Поведение» и «Окружающая среда»), то я буду всегда добиваться небольшого результата.



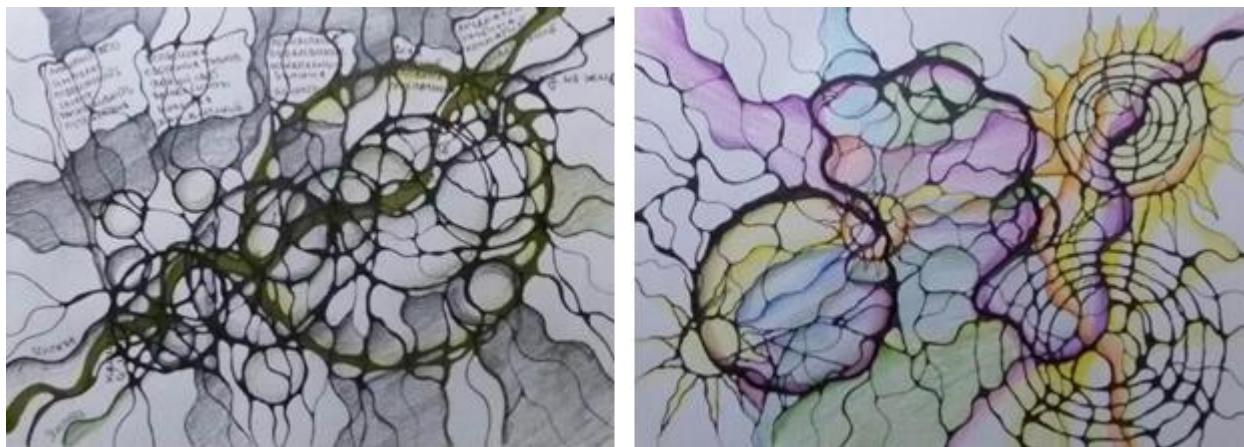


НейроКонтакт — уникальный алгоритм с учетом того, что гармоничные отношения также являются основой моего ощущения успеха и внутреннего равновесия. Этот алгоритм помог мне увидеть, какие внутренние блоки и убеждения мешают мне иметь те отношения с людьми, с которыми я тесно общаюсь, и с теми людьми в моей общественной жизни, от которых я хочу избавиться. Я отпустила так много вещей в своей жизни и себя как личность, что мое новое «Я» расширилось. Гармония дома, гармония в бизнесе, гармония на рабочем месте. Я поняла, что для того, чтобы это произошло, мне просто нужно быть в гармонии с самим собой и не иметь ожиданий от поведения других. Я трансформировала отношения, которые не были на желаемом уровне, с помощью замечательных техник этого алгоритма, и теперь у меня есть инструменты, с помощью которых я могу достичь всего, чего пожелаю, на уровне контакта с другими людьми или объектами. Это придало мне дополнительную силу и уверенность в том, что «Всё возможно».



НейроЦель: знать, какие у тебя цели, видеть весь путь к их реализации и моделировать его так, как тебе лучше всего, это уникально. Каждую цель я могу оптически уменьшить или увеличить по своему желанию, и это невероятно. И здесь вопрос не в том, добьюсь ли я своих целей, а в том, когда. На листе я могу все сделать, смоделировать, гармонизировать и таким образом активировать новые нейронные связи, которые откроют мне пространство для их воплощения. Я нарисовала целое созвездие целей, зарядила их энергией цвета, и они уже там, на моем звездном небе. Меня

наполнили экстазом 40 моих качеств и сфер жизни, которые я хочу увеличить в 40 раз. Я сделала на своем листе звездный праздник и почувствовала торжественность и праздничность в комнате вокруг себя, настолько сильно на меня подействовал этот рисунок.



НейроТайминг — для меня один из самых сложных алгоритмов. Движение во времени и пространстве нелогично для моего человеческого разума, но я творец и, как любой творец, я могу мечтать, фантазировать, я могу дать жизнь всему, что пожелаю, нарисовав это на листе. Что я ощутила? Поначалу это было странно, признаюсь, но чем больше я шла за шагами Базового Алгоритма, тем больше убеждалась, что то, что я делаю, вполне обычно.

Это последний алгоритм. Я пишу эти слова, и мое сердце наполняется грустью, закончилось полноценное и чрезвычайно насыщенное путешествие переживаниями, чувствами, осознаниями. И я спрашиваю себя: удалось ли мне стать тем человеком, которым я хочу быть? Удалось ли мне научиться направлять свое внимание и материализовать желаемое. Я отвечу «ДА». Начиная с моей фантазии о мире, о котором я мечтала, я прошла через рождение своей мечты, построила план и реализовала его с помощью всех алгоритмов НейроГрафики. Я живу в динамично развивающемся мире, и каждый день мне необходимо совершенствоваться. Я признаю, что я еще не Мастер в создании своей реальности, но уверена, что я Творец. Теперь я более чем уверена — я убеждена, что какие бы трудности ни встретились на моем пути, у меня есть все необходимое, чтобы справиться и двигаться вперед еще более уверенной, еще более мотивированной и еще более сильной.

Я не устану благодарить создателя метода П. Пискарёва и всех руководителей, кураторов, лично моего супервизора Бэлу Славову за то, что у меня была возможность чувствовать себя комфортно во время этого пути внутри себя и черпать из первоисточника все, что я могу впитать в себя в качестве знаний, опыта и воспользоваться теми возможностями, которые

Kastelova Veneta. Квантовый скачок в реальность моей мечты.

предоставляет этот оазис творчества – Институт психологии творчества. Мой путь на этом не заканчивается. Я знаю, что эта любовь к НейроГрафике навсегда. Я закрываю дверь после инструкторского курса и вижу много новых открытых дверей для раскрытия своего творческого потенциала. Респект!

[Ссылка на дипломную работу Kastelova Veneta в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Здоровье и процветание.



Тема: Я живу в прекрасном мире.

