



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Kravchenko Mariia

Супервизор:

Васильева Татьяна

Тема:

В поиске своего предназначения.

Мой путь в Нейрографику

Оглавление

Kravchenko Mariia.....	2
В поиске своего предназначения.....	2
Мой путь в Нейрографику	2
В поиске своего предназначения. Мой путь в Нейрографику	2
Работы.....	12

В поиске своего предназначения. Мой путь в Нейрографику

Пять лет назад я неожиданно для себя и для всех уезжаю из своего любимого холодного Мурманска в солнечную Барселону на постоянное место жительства. Первый год было нелегко, чужой язык, другой менталитет, поиск чем себя занять и где развить свои способности. Было чувство, что я зашла в тупик и не знала, куда двигаться дальше. Моя дочь мне делала расклад личностного портрета. И матрицу судьбы. Всё указывало на те мои качества, которые я когда-то сложила на полку и не пользовалась.

За последние годы много чего негативного происходит в мире и влияет на психику, и появилось желание помочь себе и всему миру. Но как это сделать? Возник вопрос. Я не могла понять, в какой сфере я могу реализоваться. В какой-то момент ко мне приходит желание научиться художественному искусству, уже думала взять курсы по обучению. Но в начале года случайно на просторах интернета мне попадаете приглашение на бесплатный вебинар по Нейрографике. Что это такое? Стало интересно, и я решила не пропускать это событие. Скажу честно, было интересно и неожиданно. Так произошло моё знакомство с Нейрографикой. О боже!!! Где ты была раньше!!! Знакомство это, как мне кажется, было не случайным, как и у многих из нас. И я искренне хочу поблагодарить автора этого метода Павла Михайловича Пискарёва и его учеников-инструкторов, которые открывают мир в Нейрографику.

Мой первый рисунок:



Нейролинии и Линии поля повели меня по пути в изучение Нейрографики. Послушала несколько вебинаров разных инструкторов, и меня привлёк курс Анастасии Анисимовой. Подумав, решила пройти обучение. Беру курс «Пользователь» и с нетерпением уже жду начала занятий. Пришло вдохновение и озарение. Своё будущее мы творим каждый день сами, своими мыслями, поступками и действиями, своим отношением к людям и миру. Моя жизнь на острие маркера и идёт туда, куда я его поведу.

Здорово!

Узнала интересные вещи. Что Нейрографика — это метод, с помощью которого мы можем произвести ощутимые изменения в жизни. Что это метод, объединяющий графические приёмы и техники, которые дают человеку возможность взаимодействовать с собой и окружающим миром. Узнала, что Нейрографика — это метод моделирования бессознательного. Как она работает, и какие возможности даёт, как стимулирует жизненную активность. И что можно исправить своё отношение к негативному прошлому. Проработать прошлое и нарисовать себе будущее.

На курсе «Пользователь» я познакомилась с алгоритмами снятия ограничений и выявления намерений. И что «Алгоритм Снятия Ограничений» — это уникальная, ультрасовременная методология, которая позволяет не просто заниматься какими-то сложными разговорами и длинными подходами к теме, а сразу снимать ограничения там, где страшно, неизведанно и, как оказалось, очень увлекательно.

Рисовала на разные темы.

«Алгоритм Снятия Ограничений 1»



Работа меня находит сама. Но пока это не то, чем бы мне хотелось заниматься. Поступило предложение поработать в туристических апартаментах. Появился доход.

«Алгоритм Снятия Ограничений 2»

С АСО 2 прорабатывала отношения в семье. В какой-то момент складывались негативные отношения с сыном мужа. Мне было трудно понять и принять некоторые моменты в его поведении. В итоге конфликт исчерпан. Отношения нормализовались. И всем стало хорошо и спокойно.



Когда рисовала «Алгоритм Выявления Намерений» пришло желание узнать о НейроГрафике больше. В итоге я беру ещё два курса: «НейроКомпозиция» и «Нейроколор».

Во время прохождения курса я вспоминаю, что не завершила курс «Пользователь».



Это, наверное, мой первый опыт возвращения к незавершённым делам. У меня всегда не хватало усидчивости, и я могла оставить недоделанным то действие, которое начала, мне становилось неинтересно, и я переходила к другому делу. В итоге сдала работу на супервизию, прошла тест, и вот он, мой первый сертификат «Пользователь НейроГрафики». Это было 20 мая 2023 года.

Так я получила доступ к личному кабинету в институте на Геткурсе. Загрузила себе приложение «Нейрокафе». Узнала больше информации о Институте психологии творчества П.М. Пискарёва. Вспомнила про личностный портрет, про матрицу судьбы, который мне делала моя дочь, и о том, что говорила мне подруга, когда делала расклад карт Таро на моё предназначение. И тогда меня осенило. Так это то, куда мне надо!!!!

Нейрографика поможет мне научиться отпускать прошлое, прощать обиды, идти вперёд, меняя свою жизнь, трансформироваться. Это будет давать новое развитие в жизни. Научусь сама и научусь помогать другим людям запускать процессы трансформации, проявлять заботу о здоровье и жизни других людей при помощи НейроГрафики. В одно из воскресений я пригласила свою дочь и её подругу на обед и заодно порисовать вместе один из алгоритмов. Оказалось, что Наташа (подруга) уже знакома с этим методом, и мы с удовольствием решили порисовать «Алгоритм Выявления Намерений».

Мы пообщались на тему Нейрографики, и у каждой из нас возникли новые идеи и намерения. У нас с Наташей появилась замечательная идея

создать свою школу в Барселоне. И трансформация началась. Я ещё какое-то время обдумывала нашу идею. Задумалась всерьёз пройти курс «Инструктор Нейрографики».

Были и страхи, и сомнения. Цена за курс высокая. Так как не очень люблю учиться, я боялась, что вдруг мне это всё надоест, и я просто потеряю интерес и дойду до конца обучения. И то, что курс уже как три месяца идёт, и смогу ли я догнать. Рисовала АСО, АВН и решилась. Случайностей не бывает, всё приходит в нашу жизнь, когда мы готовы это принять.

Первый шаг – я подала заявку. Уверенности мне это не прибавило. И только звонок Алёны, куратора из института, меня вдохновил и сподвиг совершить этот подвиг. Да-да, именно подвиг. Это было начало Пути Героя! Алёна развенчала мои страхи. Учиться не страшно! Мы долго общались по телефону. Потом я не спала всю ночь из-за мыслей, и утром следующего дня пошла и оплатила обучение.

Меня так вдохновило, что она верит в меня и что у меня всё получится, и что уже видит мою школу в Барселоне. Спасибо огромное Алёне за поддержку, развенчание моих страхов и убеждений. Учиться никогда не поздно, даже полезно. И я уже бегу за поездом, идущим в страну «НейроГрафика», и запрыгиваю в вагон, возможно, что он был и не последний. И вот я уже студентка Института психологии творчества. 24 мая 2023 года. Эта дата теперь для меня – начало нового периода в моей жизни.

Неизбежные перемены, трансформация мыслей и состояние. Здесь я поняла, как планировать, ставить цели и строить путь к достижению. Научилась тренировать своё внимание, сознание, замечать, что происходит хорошего. Меняюсь внутренне и изменяю мир вокруг себя. А началось моё обучение в институте со страхов и паники. Чуть было не пожалела, что рискнула пойти учиться, но обратного пути я не видела, поэтому пошла вперёд. В образе стояла огромнейшая гора, которую мне предстояло преодолеть. Ощущение, что попала в чужое пространство, где на какой-то момент почувствовала себя несчастным, брошенным ребёнком, где до тебя нет никому дела. Не понимала, с чего начать. Появилось внутреннее сомнение и даже страх, что не осилю. Ощущала недовольство и неуверенность в своих силах. То ли идти на уроки, которые идут в прямом эфире, то ли начинать с записи. В какой-то момент я растерялась и потерялась, пока не дождалась ответа на свой вопрос. Дальше был дан чёткий совет от Ларисы Пашиной, идти в своём темпе. Успокоило, что я не одна такая паникёрша. Всё встало на свои места. Всего-навсего нужно было чётко структурировать своё время. На эту тему рисовала несколько работ, в каждой приходило озарение.

Набрасывала план действий. И я потихоньку начала разбираться сначала с организационными вопросами. Первое, что удивило, это написать сочинение. Так как я совершенно не умею писать сочинения, это для меня было подвигом. Как и всё то, что мне ещё придётся сотворить. Я-то думала, иду рисовать, ну расскажут мне поподробнее про метод, а тут оказывается ещё и рефераты нужно делать, и не один, а два. Да ещё и диплом с презентацией. Двойной шок. Я так уже далеко от всего этого, что даже не представляла себе, как я это сделаю. Вместе с Нейрографикой пришлось вспоминать, как работать в Word и Excel и вспоминать все премудрости и научиться новым.

И начала опять с самого начала, с курса «Пользователь», только уже более осознанно, углубленно и под чутким руководством самого учителя, автора метода Нейрографика Павла Михайловича Пискарёва. Я даже заскочила на урок онлайн. Это были невероятные ощущения. Жаль, что не всегда получалось успеть на прямой эфир.

В общем, в июне месяце меня все потеряли. Пришлось менять свой распорядок дня, отказаться от некоторых слабостей и погрузиться в алгоритмы, нейролинии и линии поля, круги и треугольники. РЕФЕРАТ!!! Я ещё не представляла, как это будет выглядеть, и мне даже думать об этом было страшно.

Пришло время выбрать куратора. Задача оказалась непростая, для меня. Первая попытка не увенчалась успехом. Было ощущение, что зашла не в ту дверь и осталась наедине с собой. Первые сданные работы на супервизию. Тема, естественно, «Я успешный Инструктор НейроГрафики» и «Нейрографика – моё предназначение». Я шла по зову сердца. Мне хотелось помочь не только себе, но и другим людям. Было очень волнительно. Правильный ли я сделала выбор, поэтому эти темы были очень актуальны.

Ждала с нетерпением супервизию, что скажет супервизор. Внимательно слушаю и смотрю супервизии своих работ и других коллег, отмечая для себя, как выстраивается весь этот процесс. С одной стороны, подбодрить студента, с другой – дать рекомендации, на что обратить внимание, где скруглить, где усилить линию и фиксацию. Показать что-то важное, позитивное, что цепляет внимание в работе. Прислушивалась к рекомендациям, некоторым работам требовалась доработка. Приятно было, когда тебя хвалили, это вдохновляет. И не очень, когда говорили, что чего-то не хватает, особенно по началу было трудно описывать работу и описывать четыре точки внимания. Не сразу научилась отслеживать рефлексия. Мне казалось, что моя рефлексия проявлялась больше как раз тогда, когда я делаю описание.

И вот Вселенная мне улыбнулась в очередной раз! На одной из супервизий произошло моё знакомство с моим дорогим куратором. Татьяна Васильева! Такая строгая и требовательная. Такой она мне показалась тогда. Когда Татьяна записывала супервизию, она еще, да и я тоже, не подозревали, что я стану её подшефной. И началась работа над рефератами. Я опять потеряла покой и сон. Особенно проблема с описаниями. Потом ещё ужаснее – делать интервизии чужих работ. Было всё: бунт на корабле, слёзы маленького ребёнка, которого заставляют есть ненавистную кашу, когда ты уже не знаешь и не понимаешь, что ещё от тебя хотят. И слёзы радости и счастья, когда говорят: «Принято». Урраааа!!!!

Мой муж не мог понять, что вообще происходит. То рыдаю, то сальсу танцую. Такой азарт и шквал эмоций вызвала у меня работа над рефератами. Было ощущение, что сдаю экзамен сама себе. Выдержу или не выдержу. Годна или негодна. Моё это или не моё. Я доказывала сама себе, что могу и справлюсь. Медитировала у моря. Я говорила себе, что выполняю эту работу не только потому, что я должна, а потому что мне это нравится. Новая профессия «Инструктор Нейрографики» и «Эстетический коуч» — это моё предназначение. Вместо комплексов и негативных установок осознала ответственность за свою жизнь и деятельность. Осознала свою индивидуальность и способности выходить из стрессовых ситуаций. Нашла душевный покой и уверенность. Веру в свой план. Веру в то, что случайностей не бывает. И мне ВО БЛАГО!

Спасибо огромное Татьяне, что давала мне «пинка» и в то же время поддерживала, как могла. Благодаря ей у меня появилось более четкое понимание структуры процесса обучения. Качество моих работ улучшалось в процессе подготовки рефератов. Так, с Алгоритмом Снятия Ограничений и Алгоритмом Выявления Намерений реферат «Пользователь Нейрографики» был сдан вовремя, и стало больше уверенности в выборе своего предназначения и намерения учиться на Инструктора Нейрографики.

Попутно шла работа над рефератом «Нейрокомпозиция». Когда рисовала треугольники, чувствовала себя комфортно. Мне понравилось составлять композиции из треугольников. И даже не хотелось округлять углы внутри. Чувствовалась острота, энергия, прилив сил и новые возможности. Движение. Но потом заметила, что в то время у меня просто всё валилось из рук. После возвращалась к работам и скругляла все углы. И вроде как всё наладилось. И успешно в срок сдала два реферата. Взрыв эмоций, когда пришло сообщение, что реферат принят, а потом и следующий. ТЫДЫЩ!

ТЫДЫЩ! Это был фейерверк радости и счастья. Я могу!

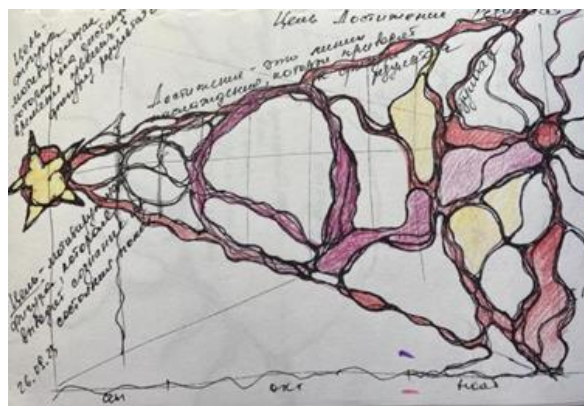
Нейрографика вывела меня на абсолютно новый уровень, я стала более осознанной, а действия более эффективными. Думаю, что этот метод нужно изучать большему количеству людей на земле, и так как я сейчас живу в Испании, мне хотелось бы внести этот метод в испанские массы. Есть идеи, пока как мечта, открыть в Барселоне школу Нейрографики и Центр творчества и психологии. Это, конечно, пока только идеи, но они уже на линии времени. Но сначала получение диплома. В один из летних дней я пошла не по плану и решила найти урок по «Нейродреву».



В то время, когда рисовала своё дерево, пришло сообщение от НейроКафе. Вау! А почему нет? НейроКафе в Барселоне! Отличная идея! На следующий день на уроке Павел Михайлович говорил о НейроКафе. Ещё раз подтверждение, что случайности не случайны. И кто знает. Возможно, этому быть. Рисуем и осуществляем. Ведь это в наших силах, а линии поля доведут нас до результата.

«Нейроцель»

Цель!!! Почему так важно ставить цель? Потому что цель и есть строительный материал нашей реальности. Ставя себе цели и достигая их, мы создаём своё будущее. Цель создаёт сильный потенциал, мотивирующий познавать новое, развиваться и добиваться успеха. И идти к своей звезде.



Приходит ясное осознание своих возможностей. Нейрографика с каждым новым изученным алгоритмом открывает двери к самой себе, к своим ресурсам. Ряд алгоритмов, которые выводят на новый уровень восприятия жизни и себя. Самая важная ступень в открытии своих потенциалов – это освоение Алгоритма Снятия Ограничений. Приняв Базовый алгоритм как фундамент и абсолютно работающий инструмент, стала открываться вся сакральность метода через алгоритмы «НейроМандала» и «НейроСинтез», «НейроКолор». С алгоритмом «НейроКолор» в мою жизнь вошли цвета,

стихии, было ощущение, что в тело и в сознание вливается жизненная сила.

Рисую больше, чем в детстве. Научилась понимать ценность своей радости от творческого процесса. С каждым разом мои работы мне нравятся всё больше, становятся красивее, становятся гармоничнее и бионичнее, становятся более осознанными и приносят эстетическое удовольствие.

Мандалы. Мне очень понравились мандалы. Было ощущение праздника в душе. Но не со всеми. Были немного странные ощущения с мандалой рода. В это время было много воспоминаний и разговоров с моими двоюродными родственниками. Хотелось что-то узнать о своих предках. Но информации очень мало. По линии мамы вообще никакой информации, только то, что я сама помню отрывки из рассказов моих старших брата и сестры. Но их уже нет, и спросить не у кого.

И вот он, «Путь героя!» Пока я рисовала этот путь, мне казалось, что я успешно его прохожу. То время, когда я услышала этот зов, когда пришло намерение, как перешагнула этот порог страха, и я уже студент. Поддержка моих родных. И действительно, на меня напала хандра, и я оказалась в той самой точке кипения в борьбе с демонами. У меня не получалось ничего, я отказывалась идти дальше. Когда я открывала шаблон презентации для диплома, у меня начиналось ужасное сопротивление. Не понимаю, что делать и как. Было ощущение, что настал тот момент, что я сейчас всё брошу. Позвонила Татьяне. Нажаловалась на себя и на презентацию. Что у меня ничего не получается. Татьяна меня тогда выслушала с улыбкой на лице, как мне показалось. Но в помощи не отказала. Дня два я кипела. А потом открыла презентацию снова, и оказалось, что ничего там трудного нет. Сейчас я уже понимаю, что происходило. С каждым новым алгоритмом со мной происходила трансформация, менялось мнение и мышление, возникали новые мысли и идеи. Я поняла, к чему стремиться, с чем бороться. Есть желание понять больше о методе, чтобы нести его к людям. Есть великое желание стать дипломированным Инструктором Нейрографики, продолжать обучение и усовершенствование, разобраться глубже во всех аспектах.

Нейрографика помогла преодолеть страхи и сомнения. За это время мои страхи и сомнения развенчались, и пусть я медленно, но уверенно иду к своей цели. Каждый день Нейрографика раскрывает передо мной свои бесконечные горизонты и возможности. И, подходя к окончанию инструкторского курса, я вижу, как меняется отношение к жизни и какое место в ней занимает Нейрографика.

За пять месяцев обучения в институте с Нейрографикой в мою жизнь

пришла стабильность, эмоции уже так не бушуют и не одолевают сомнения по поводу выбранного пути, наступает гармония и полное принятие себя и своей миссии в этой жизни. Вновь проявляется жизненная энергия, пробуждается часть творческого сознания. Гармоничные отношения с семьёй. Есть цели на будущее. С Нейрографикой я научилась доводить цели до конца, об этом говорит даже то, что пишу это ЭССЕ. Следующая цель – диплом Эстетического коуча. Сразу сделать два, не хватило физических возможностей.

Нейрографика придала мне смелости взглянуть на другие сферы в моей жизни. С помощью Нейрографики я начала рисовать свои желания, сначала даже не понимая, что рисую. Не все алгоритмы давались сразу легко, в некоторые нужно было вникнуть и проникнуться в глубь, чтобы понять и осознать. С Нейрографикой создаю свою реальность, рисую, думаю, размышляю. Особенно осознание приходит при описании работы. Нейрографика позволила мне мечтать, о чем никогда не мечтала и даже не задумывалась. В какой-то степени рисование нейролиний — это как медитация. Когда рисую нейролинии, становится на душе ровно и спокойно. Один раз пришла домой расстроенная и с головной болью, вывела из себя некая ситуация с моим шефом. Хотела уснуть, чтобы успокоиться, но не получилось. Встала и пошла, взяла маркер и альбом и начала рисовать. Когда закончила, забыла, что болела голова, совершенно спокойная и уравновешенная. И на следующий день шеф извинялся, хотя ни в чем не был виноват. Просто так сложилась ситуация.

И сейчас вспомнила, что всегда что-то рисовала, если у меня под рукой была ручка и бумага. Это или линии, клеточки, цветочки, рожицы. И во время рисования приходили какие-то новые идеи. Или это успокаивало во время волнения.

Ещё из личной жизни. Четыре года я слушала, что мой испанский муж хочет купить землю и построить дом. Мы объездили много мест. Либо не нравилось, либо было дорого. У меня уже пропало всякое желание. Но в этом году у меня появился замечательный инструмент исполнения желаний. Я рисовала свой сад. Мы нашли участок, который нам подходит. Там, где и хотели. Рисую Алгоритм Снятия Ограничений на кредит в банке и АСО 2 на оформление сделки. Всё получилось. Теперь продолжаю рисовать дом!!!



Kravchenko Mariia. В поиске своего предназначения. Мой путь в Нейрографику.

Когда человек обретает свой путь, он уже не может с него свернуть. И это не значит, что, стоя на своём пути, мы находим силы в себе справиться с трудностями во имя цели. ЦЕЛЬ — это ПУТЬ, ПРИЗВАНИЕ и ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ!

Я – ИНСТРУКТОР НЕЙРОГРАФИКИ 8-го бессмертного курса 2023 г.
ТЫДЫЩ! ТЫДЫЩ! ТЫДЫЩ!

[Ссылка на дипломную работу Kravchenko Mariia в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Нейрографика – мое предназначение.



Тема: Я и диплом.

