



2023 год

Автор:

Kulikova Berg Aleona

Супервизор:

Йелкован Светлана

Тема:

**Сила Рода. Эмпирическое исследование через
нейрографику**

Оглавление

Kulikova Berg Aleona	2
Сила Рода. Эмпирическое исследование через нейрографику	2
1. Знакомство	2
2. Обоснование экспериментальной части	2
3. Подготовка к работе	3
4. Погружение в кейс	4
5. Активация мышления через разность состояния сознания.....	4
6. Сила рода через мандалы	6
7. Новые результаты. Построение сети коммуникаций	7
8. Анализ эмпирического исследования. Развитие.....	8
8. Передача силы рода	10
9. Заключение	11
Работы.....	12

1. Знакомство

Мое знакомство с нейрографикой началось осенью 2019 г. Тот период моей жизни был, мягко говоря, не легким. Но методика меня чем-то зацепила. Меня словно кто-то подталкивал к ней. Так прошла курс пользователя у инструктора Анны Бойчак. В ее же школе и курс «Сам себе психолог». Тогда же впервые появилась мысль о более глубоком изучении метода. Постепенно нейролиния буквально вытащила меня в состояние нормы. Мысль о погружении в нейрографику уже не оставляла, но как-то не сrostалось: то пригласили в выставке участвовать, то семейные обстоятельства, то финансовые возможности... Последние полгода вселенная меня буквально тащила изучать метод: всюду появлялись сообщения о ней, о курсах, в каких-то своих работах вдруг видела нейролинии, нейролинии появлялись и во сне (нейрографировала галактику), в медитациях (практикую кундалини йогу)... И, поняв, что уже не отвертеться от подсказок и дружественных пинков, в последних числах мая 2023 года присоединилась к восьмому курсу инструктора нейрографики, за которым закрепилось полушутливое звание «безсмертный». Время обучения буквально промчалось, и вот настала пора рассказать лишь малую часть того, что было осознано, понято, прочувствовано, открыто мною на этом курсе и как изменилась моя реальность.

2. Обоснование экспериментальной части

Нельзя сказать, что я была скептиком относительно метода — он работает. Но моя натура исследователя и аналитика решила поставить эксперимент в очень важном для меня вопросе — восстановление силы рода. Потому эта тема явилась одним из моих кейсов на курсе. Прежде чем углубиться в описание кейса, просто необходимо описать состояние на момент начала работы с ним.

Уже давно работаю с историческими поисками своих корней. В начале пути мне думалось, что затруднения будут по линии отца, а с материнской линией проблем не будет. Но оказалось все наоборот, причем от слова «совсем». По линии отца я на удивление быстро добежала от точки сегодня до точки 1670-х. А по материнской линии не продвинуться дальше 1926 г. с большими вопросами и нестыковками. Из мелких осколков оговорок, случайно или в сердцах оброненных словечек-двух, картина никак не складывалась. Допустим, мать говорила, что моя бабушка терпеть не могла свою бонну — так называли немок-гувернанток. И сразу возникло множество

вопросов. Откуда немка, почему? Если в Москве или Петербурге ее наличие еще можно было объяснить, то как объяснить это в Воронежской губернии? Почему не рассказывалось о дедушке, словно его никогда и не было? Почему невозможно узнать хоть какие-то детали биографии бабушки? Если по документам бабушка числилась из крестьян, то откуда эта выправка, знания, умения, въевшиеся привычки воспитанницы института благородных девиц? В свои 82 бабуля была подтянутой, с прямой спиной и правильной осанкой, активной, легко бегала на каблучках, всегда сумочка через руку, перчаточки, шляпка, маникюр, идеальная прическа, ежедневные занятия физкультурой...



Рис.1 АСО-2, большие фигуры

В детстве и юности такие вопросы, конечно, не возникали. Теперь спросить не у кого. Что делать? Поставить точку в исторических поисках? Лететь с одним крылом? Что передать потомкам? Все эти вопросы и легли в основу кейса.

3. Подготовка к работе

В поисках по линии матери буквально бесило все: невозможность связаться с архивами, сложности просмотра наличия фондов, отсутствие оцифрованных документов, нахождение далеко за рубежом и нереальность физического посещения архивов. Злилась на саму себя, что не могу вспомнить хоть каких-то зацепок. Неудачные попытки что-то обнаружить и за



Рис.2 АВН: С чего начать?

достаточно обозримый период времени — информация в архивах отсутствует даже об эвакуации и реэвакуации. В начале кейса работа через АСО (рис.1) помогала снять эмоциональный заряд, АВН — упорядочить мысли, уловить инсайты для поиска (рис.2). Каждый выполнялся неоднократно. Анализ работ и размышления над ними помогали. Например, анализ рис. 2 АВН: «С чего

начать?». Необычный для меня выбор цветов. Фигуры все связаны хотя одна из них совсем маленькая и словно отбилась от «стайки». Две линии поля образовали дорогу. Значит, буду продолжать по ней идти. Две фигуры слева почти одинаковы и находят друг на друга. В одну слегка закрался желтый цвет. Неожиданно пришел вопрос: «Не была ли мать или бабушка из близнецов?» Через АСО также прорабатывались слова-риски, полученные при актуализации тем. Вскоре поток мыслей стал замедляться, лишнее отсеивалось. Напряжение заметно снизилось.

4. Погружение в кейс

С каждым алгоритмом усиливалось погружение в кейс. Моделирование реальности через композицию (рис. 3) помогло в размышлениях: как могли проявлять себя предки в социуме в свое время, какие могли быть их истории, какими могли быть их интересы, чем могли заниматься? По растущей диагонали разместила фигуры предков, о которых пока ничего не известно — динамический ряд. Думаю о фигурах, какими они захотели быть, и размерах, взаимосвязях, что переняли их потомки. Кругами образовала метрический ряд — шаги по исследованию архивных записей, фондов. Регулярная работа по четкой схеме взаимодействия: запрос-ответ.

Архетипирование, как и фигуры, выполняю, опираясь на теорию У-Син — задаю фигурам необходимые энергии. В ходе работы смогла прочувствовать историческое время жизни предков. Спокойная печаль понимания сложности их времени. Образ семейного дерева. Мысль: роду расти и крепнуть. Вернулась приподнятость, спина выпрямилась, ощутила тело более легким, глубокий вздох, словно с ним отпустила какую-то тяжесть. Стало легче внутри.



Рис.3. Моделирование реальности через составление композиции

5. Активация мышления через разность состояния сознания

Очень интересным оказался опыт частотного нейрографирования — в различном состоянии сознания и с большим контрастом (рис.4). Каждый из них дал свои образы, чувства, мысли, состояния.

При использовании бета-волны появилась внутренняя торопливость на

границы суеты, быстрее-быстрее, сама-сама. Дыхание поверхностное, учащенное. Чувство: не успеть. Образ: транспорт в часы пик, куда ни повернись — затык.

Переход на альфа-волны выравнивал дыхание, снизил суетливость/торопливость. Привел к рациональности мышления — что, где, как, но без получения решений и ответов. Образ длинных очередей в госучреждениях. Чувство тягостного ожидания от пребывания в неизвестности. Образ сгоревших или уничтоженных архивов, дым как последний этап процесса горения, руины.

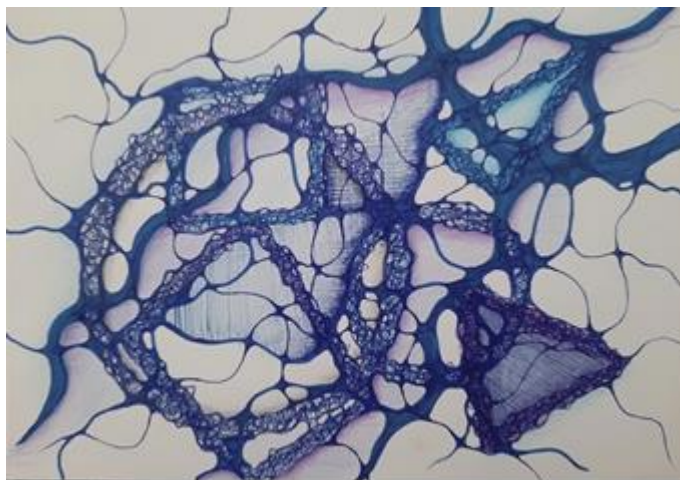


Рис. 4. Частотное нейрографирование

Тета-волны обеспечили наблюдение со стороны и сверху — лучше видна ситуация и причинно-следственные связи. Мысли плавно текут и находят свои места в размышлениях. Складываются пазлы. Образ туманности с едва проступающими силуэтами больших деревьев. Покой, расслабленность, совсем ушла суетливость/торопливость. Дыхание глубокое, ровное. При работе с дельта-волной. возникает состояние входа в поток. Рассматривание происходящего в перископ, улавливая и отмечая нужное, но не фиксируясь на этом. Простое наблюдение, я во всем, всё во мне.

Суммирование результатов по всем точкам рефлексии дало более объемную картину чувств и переживаний. Образы яркие, суть их и значение не сразу распознаются. По прошествии некоторого времени пришло их понимание. В памяти начали всплывать мелочи, ставшие ключиками к дальнейшим поискам.

Начала меняться и сама реальность. Сознание словно прошло заточку под тему кейса, стало отмечать ранее не замечаемое. То тут, то там попадались заметки, сообщения, исторические статьи. Информация почему-то крутилась вокруг российских немцев. И вдруг находка! В Воронежской губернии действительно была единственная колония немецких переселенцев по манифесту Екатерины II — Рибенсдорф (позже Рыбное). Уникально это поселение было еще и тем, что его жители прибыли из одной местности, в отличие от других подобных поселенцев. Но «мои» ли это и являлась ли бабушка немкой? Исторические события: первая мировая, депортации, переселения, вторая мировая — сказались на сохранности архивов. Напрямую

через архивы не получилось. Изучаю чудом сохранившееся выцветшее фото родителей бабушки: элементы и детали одежды, пробую определить год фото, где оно сделано. Ищу новые пути, моделирую новую реальность, где есть информация.

6. Сила рода через мандалы

Работа с силами рода через мандалы дает не только интересные работы и соединение с родом. Данный алгоритм позволяет выйти на более глубокий, интуитивный уровень понимания и связей на тонком уровне, уровне души. Также построение мандал дает возможность любой кейс рассматривать как проект и задать взаимоотношения его участников, например: архивы, различные форумы, исторические сайты. Продумать, на каком уровне необходимо взаимодействие между субъектами или объектами.

При проведении эксперимента были использованы различные способы работы с мандалами. Приведу один из них — через деление целого на составные элементы и проанализировать в нужном ключе. Так, в кейсе «Сила рода» мною были рассмотрены составляющие рода (рис.5). Несмотря на интуитивное построение мандал, результат отображает реальность. Расположение мандал:

- В центре — мандала Род.
- Мандалы Мать и Отец по соответствующим сторонам мандалы рода.
- Деды и Бабушки по обеим линиям согласно иерархии.
- Род отца ребенка правее мандалы потомков так же согласно иерархии.
- Мандала Потомки соответственно продолжает мандалу Рода.



Рис.5. Нейромандала «Сила рода»

Наблюдаю, как ложатся мандалы, какими уровнями соприкасаются, пересекаются, взаимодействуют. Размышляю над этим. С этим же проявляю мандалы материальным или духовным наружу. Род отца ребенка проявился только материально в виде моего сына. Потомки проявляются в равной

степени. Род отца и его мужчин очень много привнесли духовного не только в род, но и в жизнь городов, жизнь Руси. Мать отца пока для меня не проявилась — нет никакой информации о ней. Моя мать и линии ее родителей проявились больше материально, физически. И информация о них пока также скрыта на физическом уровне.

При работе следую за мыслями по каждой мандале. Ощущения на каждой из них различны. Интересно наблюдать, как они меняются от мандалы к мандале. У каждой мандалы свой образ: сцены из жизни, истории, случаи. На проведении линии поля отмечаю расширение пространства. Задумалась над тем, что линия прошла почти по центральной оси мандалы рода. Но это не разделение — это как позвоночник в теле, дает силу, основу, жизнь. Хорошо понимаю, какие составляющие выстраивают всю родовую систему: четкость, конкретность, ничего лишнего и отвлекающего, строго по делу. Системное мышление. Вдруг понимаю, что я есть часть этой системы, одно из множества колесиков, которое задает уже движение другим. Система состоит из частей, и нет ни одной лишней: все четко и продумано, как и во всем мироздании. Как в малом — так и в большом, и наоборот. Образ солнечной системы. Ощущение безграничности.

7. Новые результаты. Построение сети коммуникаций

Вновь происходит прорыв. Обнаруживаю короткую, но сыгравшую главную роль в поисках, заметку о жителях Рибенсдорфа. Заметка описывала уклад жизни поселенцев, их традиции, обычаи, кухню. В ней было лишь общее фото поселения. Но все остальное в заметке практически описывало... мою бабушку! Это было настолько явственно, что я даже услышала запахи с бабушкиной кухни. Вспомнила вкус ее блюд. В детстве казалось, что так питаются во всех семьях и ничего необычного в еде нет.

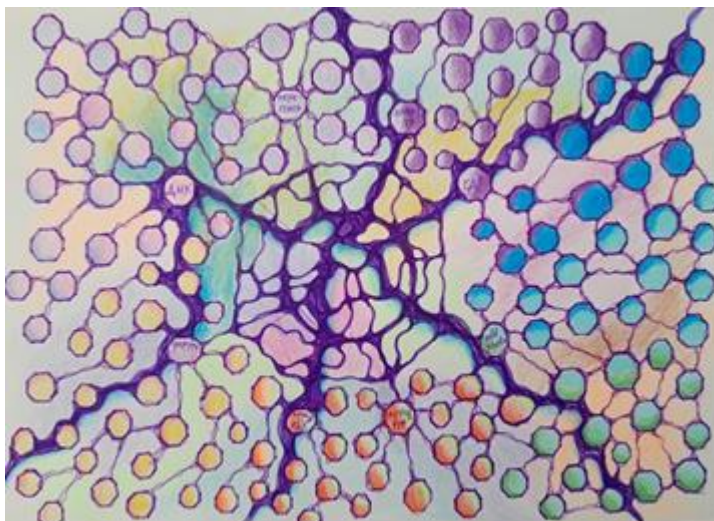


Рис. 6. Нейрокоммуникация "Сеть поиска"

Четыре из них подвели итоговую черту: запеченный к новому году гусь, зеленый соус (используемый и как суп), штрудель с его оригинальной начинкой (сейчас готовят его только с яблоками) и фруктовый суп. Стало понятным и наличие бонны. Мой исследователь не может так просто так

принять информацию — ему надо убедиться в достоверности. Конечно же, многое сопоставлялось с описаниями других поселений, проверялись исторические сайты, форумы. Для более результативного общения прорисовываю сеть коммуникаций (рис.6, Сеть поиска).

Рисую круг темы. Определяю восемь граней. Нейрографируя круг, понимаю, какие первые контакты-шаги. Отмечаю их. Далее от каждого начинаю строить сеть с размышлениями, что это за контакт или шаг может быть. Интересное отмечаю для себя на обороте листа: неожиданные идеи и мысли о том, что, кого, как и через что можно задействовать, подключить к поискам.

Нейрографирую все связи, узелки в созданной сети. Жарко — большой прилив энергии. Интегрирую связи. Некоторые из них мне пока не известны, они придут, когда настанет время. Замечаю, что некоторые контакты сети переплелись. Это о взаимодействии и взаимосвязях, ссылках на источники или на контакты. Появляются мысли, как это может происходить и что с чем может связаться. Жар ушел. Спокойно. Деловитость. Архетипирование создает впечатление плодов на ветках разной степени зрелости — каждому свое время. Линии поля идут от центра по направлениям расширения сети. Впечатляет – видно, как складывается мозаика и действия приносят результат.

Фиксацией слегка усиливаю круг темы — сеть строится вокруг нее. Она словно паучок в центре сплетенной паутины. Метафора нравится. Улыбаюсь. Стилизуя работу, четко понимаю варианты образования связей, о которых пока не знаю. Надо не стесняться спрашивать у официальных лиц о вероятности наличия информации у их коллег. Вдохновляюсь. Бодрость. Этот алгоритм помог выявить скрытые ресурсы и сделать их явными, увидеть неожиданные решения и повороты. А продумав их, получить и понять значение каждого.

8. Анализ эмпирического исследования. Развитие.

Что изменилось в реальности? На одном из сайтов изучала историю немецких поселений, образованных переселенцами. Обнаружила фото мужчины в сюртуке почти один в один, как мой прадед на фото. Это еще одна зацепка. Далее изучение истории становления фотодела. Определился примерный год и место, где было сделано фото. Пришли подсказки, когда и каким образом могло произойти переселение бабушкиной семьи в Петербургскую губернию. Это совпадало и с историческими событиями в стране. Обрывки информации стали соединяться и образовывать череду

Сверка с картами, фактами уже дали почву для более конкретных запросов в архивы и поиска в фондах. По мере проведения этой работы память начала вытаскивать из потайных уголков образы, впечатления, лица. Все это восстанавливает звенья цепи.

Повлияла на это и работа по алгоритму «Голубой океан» (рис.7. Поиск по линии матери).

Определила острова: целостность мужской линии, отсутствие информации о женской линии. Архипелаг островов состоит из доступа в архивы, госпортала, закрытые границы, отсутствие российского номера телефона. Далее острова изысканий старшего брата и самый большой — передача информации потомкам.

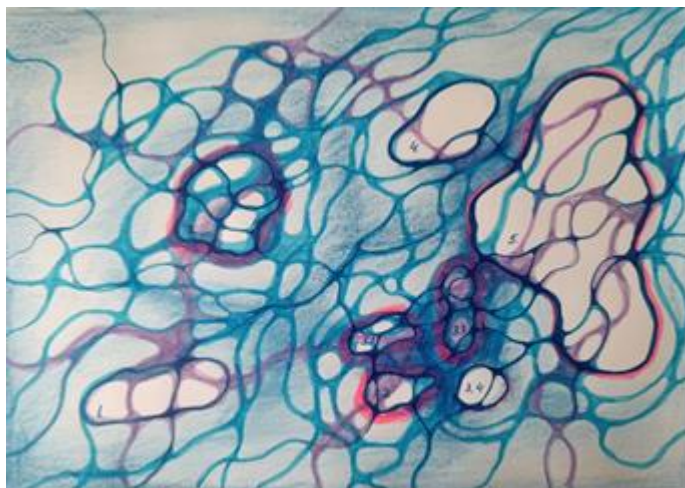


Рис.7. Голубой океан «Поиски по линии матери»

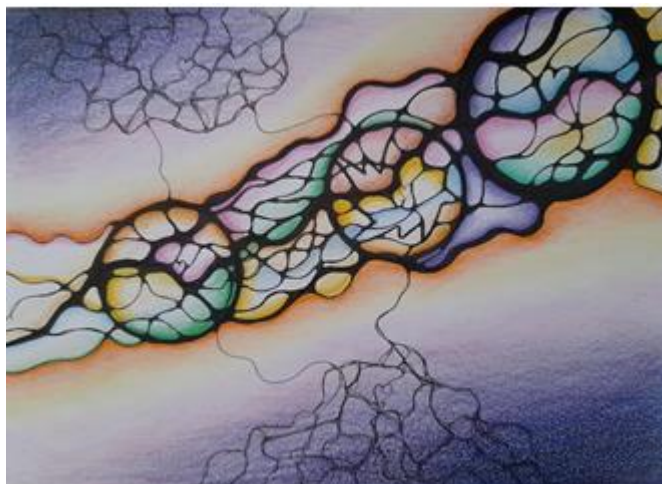
Нейролиниями набираю потоки вод океана. Постепенно начала захватывать острова. Очень понравилось, что остров закрытых границ оказался под водами первым, а острова женской линии, архивов и госпортала наполовину затопленными. Стало жарко. При этом легкость в теле. Созерцательность. Перебираю информацию по каждому острову, думаю о способах взаимодействия, что будет в результате этого и что я хочу получить в итоге. Понимаю, что информация по женской линии придет, вселенная откликнется событиями. И то, что мне уже есть что передать потомкам. От этого растет уверенность, легкость. Радостный покой внутри.

Архетипирование усилило состояние и чувства. Образ тихих вод моря, каким я увидела его впервые. Мысли текут спокойно, не задерживаясь. Добавляю переходы в цвет, округляю пропущенные уголки. Остров госпортала почти скрылся под водами — улыбнулась, мысль: нельзя сделать нас настолько зависимыми от него — чревато. Подтопило и остров женской линии — значит точно информация придет, следы есть. Благодаря этой работе поняла, какие шаги можно предпринять. Ушло напряжение из работы с архивами. Определила план действий. Прописала шаги по их реализации. Реальность откликнулась буквально через неделю сообщением об оцифровке метрических книг Рибенсдорфа. Разве это не чудо?

8. Передача силы рода

Сила рода складывается не только из прошлого, но и будущего. В нем уже потомки. Отношения складываются по-разному. Но через нейрографику мне удалось проработать наиболее острые из них. Для этого я использовала несколько алгоритмов. Это АСО (снятие напряжения), АВН (поиск путей взаимодействия), нейроколор (композиция через цвет и палитра), нейроконтраст (я и субъект, *рис.8*).

Внутреннее волнение, небольшая нервозность передается мелким дрожанием в руки. Перехватывает дыхание, как при неожиданном спуске с горы. Рисую круг себя и фигуру субъекта — кракозябра. Дала сердечность обеим фигурам. От меня легко прошла нейролиния к субъекту. Обратная — никак. Провела еще пару нейролиний от своей фигуры. Они уже дались не так легко. Почему-то образ разбитой тарелки. Всплыла чья-то фраза: «Из разбитой чашки не напиться». Выношу две фигуры в поле — результат взаимодействия и его качество. Они неровные, похожи на кляксы. Задала им сердечность. Обе контактирующие фигуры причастны к ним. Провожу нейролинии связей. Дышать стало легче. Растворяю «кляксы» в поле.



Осколки тарелки преобразовались в порошок и уже не могут кого-то травмировать. Уходит нервозность и мелкое дрожание — заряд темы значительно снизился. Теперь нейролинии контакта между моей фигурой и фигурой субъекта идут значительно легче. С каждой линией стараюсь видеть в субъекте хорошее и положительное. Это же показываю и со своей стороны.захотелось немного увеличить кракозябру субъекта и трансформировать в круг. Теперь мы равны и одинаково ответственны. Сопряжение выполняю очень тщательно. Размышляю о взаимодействии, вытаскиваю из памяти все самое хорошее в нем. Фигура и фон: из прошлого беру опыт, память, наследие предков, передаю субъекту и далее в ее будущее. Волнуюсь: получится ли?

Архетипирование не хочется делать его плотным. По цвету руководствуюсь теорией У-Син и задаю этим необходимые качества энергиям. Растворенные в поле «кляксы» растворяю цветом еще больше и даю мудрости воды, опускаю на дно для переработки и трансформации в положительное.

Глубокий вздох. Напряжение ушло. Остатки волнения еще сохраняются. Линии поля сначала была одна, проходит через центры участников контакта. После внесения фиксации захотелось добавить еще две и они из центра моей фигуры. Для меня это о поддержке субъекта и выбранном ею пути. Улыбнулась, выпрямилась спина. Волнение ушло совсем. Фиксация — круг, немного в будущем — взаимоотношение на ином уровне и нового качества. Захотелось добавить фигуре сердечности и провести связи от обеих фигур контакта. Я даю этому место и время. Начинаю ощущать легкую радость. В сторону растворенных фигур уже не хочется смотреть, да и незачем. Явный переход на «Новый уровень взаимоотношений». По истечении некоторого времени произошло значительное улучшение отношений: начался обмен письмами, прислано большое количество фотографий, возник интерес к истории рода, есть заинтересованность в контакте.

9. Заключение

Конечно, были использованы и другие алгоритмы в кейсе «Сила рода». Результаты работы с ним ошеломляют. За несколько месяцев мне удалось далеко продвинуться в поисках, найдено и получено информации в несколько раз больше, чем за 20 лет совместных с братом поисков. Мой эксперимент с, казалось, совершенно безнадежной темой, увенчался успехом. На этом он не остановится, и работа над кейсом и поиски продолжатся.

Это лишь часть достигнутого за время обучения на инструкторском курсе. Есть успехи через эстетический коучинг и у моих клиентов. Их сияющие лица говорят больше, чем слова. Вне сомнений, продолжу обучение в Институте психологии творчества. Есть в планах и поступление в аспирантуру, и продолжение исследований родовых систем через нейрографику. Она стала теперь неотъемлемой частью моей жизни.

[Ссылка на дипломную работу Kulikova Berg Aleona в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Финансовая независимость.



Тема: Профессиональная деятельность.

