



2023 год

Автор:

Morozova Marina

Супервизор:

Красильникова Ирина

Тема:

Дао Нейрографики: личный опыт и переживания

Оглавление

Morozova Marina	2
Дао Нейрографики: личный опыт и переживания	2
Введение.....	2
1. Дао Нейрографики.....	2
Понятие Дао.....	2
Дуальность Инь и Ян в Нейрографике.....	4
«Двоица образов рождает четыре символа».....	5
«Четыре символа рождают восемь триграмм».....	6
2. Парадигмальный анализ Дао Нейрографики	6
Первый квадрант Дао Нейрографики - малый Ян.....	7
Третий квадрант Дао Нейрографики - малая Инь.....	11
Четвертый квадрант Дао Нейрографики - большая Инь	12
Заключение	13
Работы.....	14

«Будь способен знать начало и путь древности, и это знание позволит тебе увидеть путеводную нить, ведущую к сегодняшнему дню».

Лао Цзы

Введение

В начале погружения в любую дисциплину всегда есть точка, в которой ничего нет, пустота, незнание, когда ты еще не подозреваешь о существовании предмета изучения. В моем случае я тоже пришла к Нейрографике из неоткуда, буквально случайно наткнулась, не ища ее, и так же, интуитивно, зачастую неосознанно, следовала по пути познания. Этот процесс обучения, протекавший в течение нескольких месяцев, подходит к логическому завершению и, безусловно, оставил свой след в моей жизни.

Будучи человеком, увлекающимся и изучающим китайскую метафизику и философию, для меня является естественным и логичным рассмотрение моего погружения в Нейрографику через призму учений мудрецов античной Азии. Это будет рассмотрение моего личного Дао Нейрографики.

Дао – это высший закон мироустройства, по которому всё движется. Любое явление есть путь трансформаций и движения. Мне интересно проследить мои личные трансформации в ходе обучения на Инструкторском курсе Института психологии творчества Павла Пискарева, находясь в позиции теперь уже не актера, но наблюдателя.

В данной работе будут изложены моя эволюция, мой путь роста и развития в Нейрографике.

1. Дао Нейрографики. Понятие Дао

Дао - 道 переводится буквально «путь». Иероглиф 道 «dào» по-китайски состоит из двух ключей 辵 chuò – ходить, идти и 首 shǒu – начало, первый, вначале, высший. В самом слове зашит образ начала движения. Дао – одна из важнейших категорий китайской философии. Конфуций и ранние конфуцианцы придали ему этическое значение, истолковав как «путь человека», но это понятие шире, поскольку каждый процесс и даже вещь также имеют Дао. Нейрографика не исключение. Все беспрерывно движется и изменяется, и для понимания природы Дао надо разобраться с тем, откуда берется это движение.

Возникновение этого движения можно рассмотреть на схеме, представленной на рисунке 1.

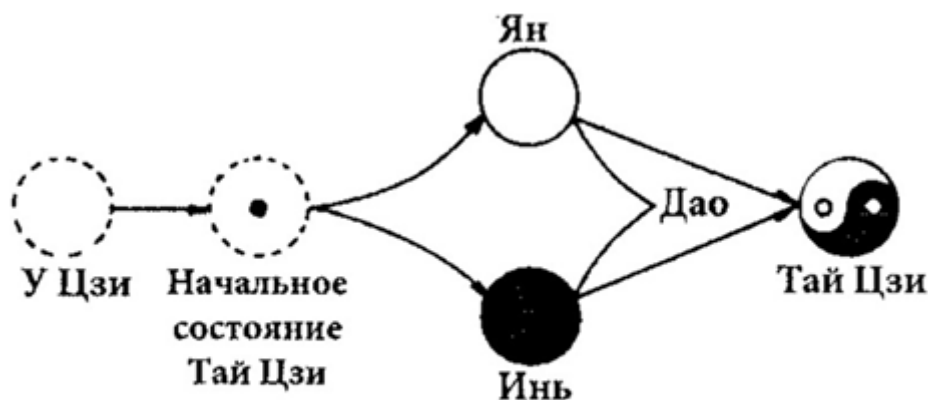


Рис.1 Схема возникновения Дао.

У Цзи – это состояние, когда еще нет ничего. В примере с Нейрографикой этот период соответствует времени до создания метода Павлом Пискаревым в 2014 году. Это пустота и отсутствие чего бы то ни было. В контексте моего личного знакомства с Нейрографикой – это время до того, как я услышала впервые это слово.

Второй этап – начальное состояние Тай Цзи, «Великий предел» – в китайской философии предельное состояние бытия, высшее начало, начало всех начал. Очень хорошо иллюстрирует состояние великого предела чистый лист бумаги с занесенным над ним маркером. Движение едва началось, оно подразумевается. Скоро мы увидим картину. Но пока ее нет. В контексте глобального Дао Нейрографики – это мысль Павла Пискарева о ее создании.

Что касается моего личного пути, я узнала о существовании Нейрографики в вебинаре Международного форума фэн-шуй весной 2021 года. В момент моей регистрации на вебинар, когда я еще не получила информацию, но уже зафиксировала свое намерение, я начала свое движение к Нейрографике.

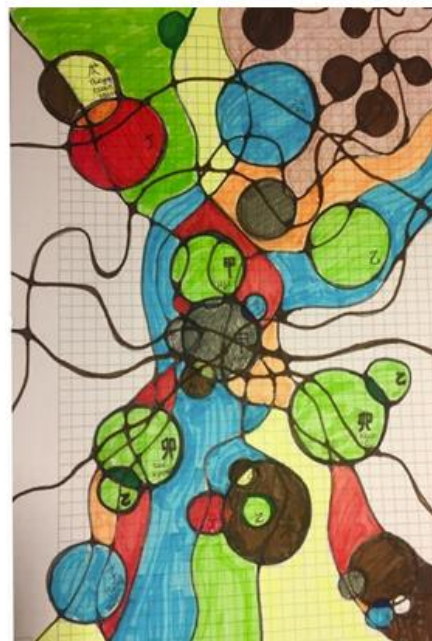


Рис. 2: Мой первый рисунок

На вебинаре освещалось, как Нейрографика может быть использована в понимании наших карт Бацзы. Я пришла на вебинар абсолютно неподготовленной, у меня даже не было листа, и рисовала я на обычном

листочке в клеточку (см. рисунок 2). Это рисование оставило неизгладимое впечатление. Потому что информация, которую я знала и понимала на интеллектуальном уровне, проникла невероятным образом на уровень бессознательного. Я поняла течение потоков энергий элементов, которые небрежно вырисовывались на листе. Я была потрясена.

Дуальность Инь и Ян в Нейрографике

Вернемся к схеме Тай Цзи: в движении проявляется дуальность, пара «знаю/не знаю», «существует/не существует». Именно теперь мы можем говорить о характеристиках Инь и Ян. Это прекрасно описано в Книге перемен, «И Цзине», раздел «Сы цы чжуань», чжан 11: «Таким образом, в Переменах есть Великий предел. Он рождает двоицу образов. Двоица образов рождает четыре символа. Четыре символа рождают восемь триграмм. Восемь триграмм определяют счастье и несчастье. Счастье и несчастье рождают великое деяние». (Перевод Еремеева В. Е.) Все знают значок из переплетающихся половинок черного и белого цвета. Цвета выбраны условно. Белый – Ян – соответствует свету солнца, а черный – Инь – темноте ночи. В китайской метафизике эти две противоположности обозначают также сплошной для женского начала Инь и прерывистой для мужского начала линиями. Таким образом, схематически взаимоотношения Инь и Ян могут быть выражены, как показано на рисунке 3.

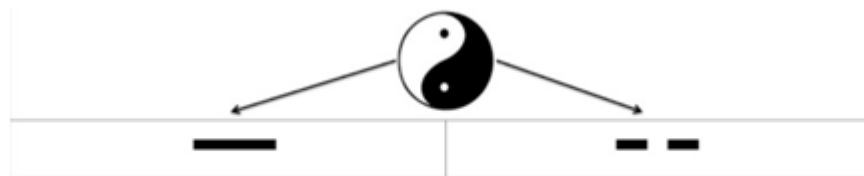


Рис.3 Инь и Ян

Два первоначала Инь (женская энергия, сила тьмы, луна, пассивность, неделание, отсутствие, мягкость) и Ян (мужское начало, свет, день, солнце, активность, твердь, присутствие) постоянно взаимодействуют между собой. В моем личном Дао Нейрографики «Инь» – это, например, «не рисование», отсутствие знаний, это чистый лист бумаги, использованный маркер, это круг, плавность линий, Альфа и Дельта ритмы головного мозга, усталость и отдых; а «Ян» – это обучение, активное участие, рисование, новые наборы карандашей, процесс проведения линий, заполнение пространства рисунка линиями и формами, это треугольник, углы, Бета и Гамма ритмы головного мозга.

«Двоица образов рождает четыре символа»

Продолжая рассматривать изменения и движения, мы приходим к пониманию, что «чистые» Инь и Ян – довольно редкое и краткосрочное явление, поскольку мир нестатичен и все постоянно находится в движении. Как только начался мой процесс обучения Нейрографики, к полному незнанию – «чистому» Инь, начали поступать пусть незначительные, но знания – янские энергии. Как же описать эти «нечистые» состояния? Для этого в предложенной на рисунке 3 схеме мы спустимся на еще один уровень, добавляя к каждому элементу частичку Инь и Ян, как показано на рисунке 4.

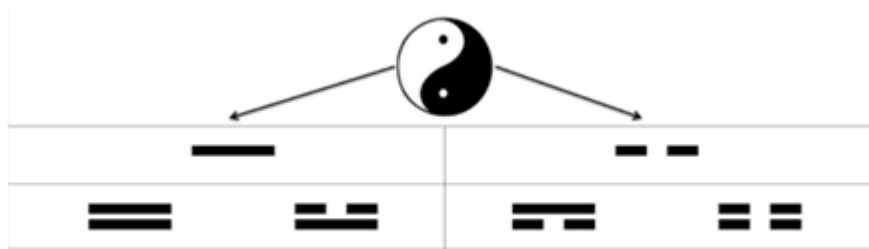


Рис. 4 - Четыре состояния Инь/Ян

Мы получаем 4 знака: две сплошные линии: Ян + Ян; нижняя черта Ян и верхняя Инь; нижняя черта Инь и верхняя Ян, и, наконец, две прерывистые черты Инь + Инь. Очевидно, что мы получаем сильную мужскую энергию Ян, сильную энергию Инь и две смешанных. Надо отметить, что традиционно черты считаются снизу вверх. То есть, одна смешанная ипостась начинается с Ян энергии и заканчивается Инь, а вторая – наоборот. Каждое из этих состояний получает свое собственное название: большой Ян и малый Ян, а также малая Инь и большая Инь. Полученные четыре состояния отлично описываются временами дня или сезонами: день, ночь, утро и вечер, или лето, зима, весна и осень. Где пары утро-вечер и весна-осень определяются по первоначальной энергии. Любому, изучающему Нейрографику в Институте психологии творчества, не может не броситься в глаза, что данная концепция прекрасно вписывается в квадраты метамодерна!



Рис. 5 – Соответствие рамок парадигмального анализа: 4 символа, периоды дня и сезоны

«Четыре символа рождают восемь триграмм»

Если продолжить детализацию описаний состояний взаимодействия энергий Инь и Ян, добавляя к каждому из четырех символов янскую и иньскую энергии, как показано на рисунке 6, то мы получим восемь триграмм – Багуа. Восемь триграмм гуа используются в даосской космологии, чтобы представить фундаментальные принципы бытия. Это восемь сторон света, восемь позиций в отношениях в семье, восемь животных и т.д. Каждая триграмма несет свои особые характеристики, которые используются в различных дисциплинах, например, в китайской традиционной медицине, в боевых искусствах, в фэн-шуй и т.д.

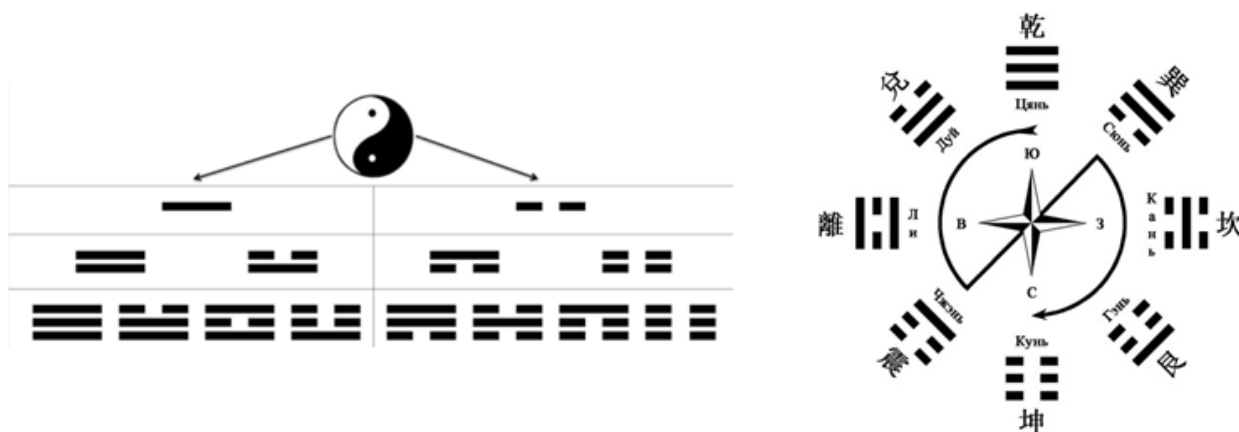


Рис.6 – Образование восьми триграмм.

Применительно к Нейрографике восемь триграмм можно спроецировать с уровнями пирамиды, с восемью этапами базового алгоритма или, например, восемью ролями мультиролевой личности. Анализ пирамиды представляет отдельный интерес. Однако в рамках моего эссе я предпочитаю более детально остановиться на анализе четырех квадрантов.

2. Парадигмальный анализ Дао Нейрографики

Согласно теории парадигмального анализа, развитие любого явления, сущности, проекта происходит в четыре этапа. Каждый из них обладает своими характеристиками, критериями и показателями. Дао Нейрографики можно проанализировать, проходя через квадранты различных рамок, используя принцип амплификации, то есть накладывания рамок одну на другую. Амплификация используется для усиления, расширения смыслов и для поиска общего бóльшего значения, состоящего из отдельных смыслов разных квадрантов, разных рамок метамодерна. Этот прием позволяет точнее понимать, на каком этапе движения, а стало быть, своего пути Дао находится

тот или иной процесс.

В рамках данной работы я буду рассматривать амплификацию нескольких квадратов метамодерна:

- **Модель человека:** тело – чувства – интеллект – душа;
- **Управление вниманием:** красота – интерес – польза – энергии;
- **Сезоны:** весна – лето – осень – зима;
- **День:** утро – полдень – вечер – ночь;
- **Круг обучения:** не знаю, что не знаю – знаю, что не знаю – знаю, что знаю – не знаю, что знаю;
- **Перинатальные матрицы:** вынашивание – сепарация – родовой канал – адаптация;
- **Воображение:** фантазия – мечта – план – реализация;
- **Эго состояния Эрика Берна:** ребенок – подросток – взрослый – старик/мудрец.

И, наконец, предлагаемую мной рамку:

- **Четыре символа Дао:** Малый Ян – Большой Ян – Малая Инь – Большая Инь.

Первый квадрант Дао Нейрографики – малый Ян

Этот квадрант амплифицируется со следующими составляющими первого квадранта указанных рамок: тело, ребенок, вынашивание, фантазия, красота, «не знаю, что не знаю», утро, весна.

Малый Ян показывает, что в состоянии ночи, тьмы (неведения) попадают первые лучи солнца (знания) – активная янская энергия. Это утро и весна. Все начинает согреваться и пробуждаться. Начинается процесс познания.

После прослушанного вебинара об энергиях элементов в моей карте Бацзы я стала искать информацию о методе и присматриваться к нему. Самым простым для меня было участие в бесплатных мастер-классах и открытых рисованиях в социальных сетях. На этой стадии я была полна энтузиазма, любопытства. Мне, как маленькому ребенку, было все интересно. Я еще не знала, что я не знала, и количество возможностей мне пока было неизвестно. В этот период я была привлечена эстетической составляющей рисунков, мне нравились красивые картины. В тот момент у меня красота пока не получалась, но представляла для меня мотивирующую силу.

Важно отметить, что знакомство с Нейрографикой произошло в важный и трудный для меня период. Практически одновременно с первым вебинаром заболела и буквально через месяц умерла моя мама. Я не успела попасть на похороны, но мне удалось выехать в Россию, несмотря на ограничения, связанные с коронавирусной инфекцией, к церемонии 40 дней. В этот же день у меня сильно защемило нерв как последствие межпозвоночной грыжи. В контексте первого квадранта центром моих мыслей стало тело. Я много рисовала тему здоровья.

Этот квадрант моего Дао длился почти два года. Я приобрела несколько платных программ у разных инструкторов и специалистов Нейрографики. Метод начал показывать первые результаты. Во-первых, Нейрографика помогала мне справляться с потерей близкого человека, быстрее принять уход.



Рис. 7: Рисунок с Мастер-класса, 2021 г.

Во-вторых, Нейрографика помогала мне справляться с болью во время повторяющихся кризисов болей в спине. В этот период я начала фантазировать на тему учебы в Институте психологии творчества. Однако мысли эти не несли конкретики. Все оставалось на уровне: «Ух ты! Вот бы здорово рисовать, как они!». Я вынашивала идею поступления на учебу.

Второй квадрант Дао Нейрографики – большой Ян

Второй квадрант ассоциируется с максимальной янской, активной энергией. Солнце поднимается выше, оно освещает все вокруг и наполняет природу теплом. Постепенно наступает пик дня – полдень и пик температуры – лето – наивысшие точки роста. С точки зрения развития человека ребенок активно растет и развивается – это подросток. Его больше волнуют чувства, нежели отношение к телу.

На этой стадии я поменяла свое отношение к Нейрографике – мне, безусловно, все еще нравились (и нравятся теперь) красивые работы, но здесь мне стало важно, чтобы работы были интересны. От вопросов: «Кто как делает? Почему тот или иной алгоритм?» – я перешла к вопросам: «Как это работает? Как мне сделать также?». Я приобрела книги Павла Пискарева

«Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений» и «Нейрографика. Композиция судьбы».

Мои фантазии про учебу в Институте приобрели образ мечты. Это мне уже не казалось нереальным.

Тема тела и моего здоровья все еще была значима для меня. Но я понимала, что львиная доля моих проблем связана с моими чувствами и эмоциями. В частности, с гневом и неприятием. На этой стадии выяснилось, что даже сильные опиумные препараты не снимают боль. Я искала нефизиологические объяснения моему состоянию. И Нейрографика пришла на помощь. 2 февраля 2023 года я нарисовала в своем ежедневнике маленький набросок с «желанием» поступить на курс Инструктора Нейрографики. В круге на рисунке 8 показан этот рисунок. В круге написано обучение (по-французски «formation»), далее слова «Нейрографика» и «инструктор».



На момент рисунка я работала в адвокатской конторе с высоким заработком, но работа проходила в условиях постоянного стресса, что добавляло проблем с моей спиной.

Благодаря, в том числе, рисункам Нейрографики я приняла решение уволиться с работы. При этом мне удалось (что непросто) получить выходное пособие, которое позволило мне оплатить учебу на Инструкторском курсе. Доступ к моему обучению был открыт в последних числах марта. С опозданием в две недели я начала самую активную фазу познания Нейрографики – обучение на инструктора.

Погрузившись с головой в обучение, я увеличила мою янскую энергию – мою активность. Курс Инструктора Нейрографики, курс Эстетического коуча, история искусств, Дневник эстетического коучинга – Пользователь, НейроРескью – все модули обучения усиливали мою мотивацию и мое желание действовать.

Качество работ также улучшалось:

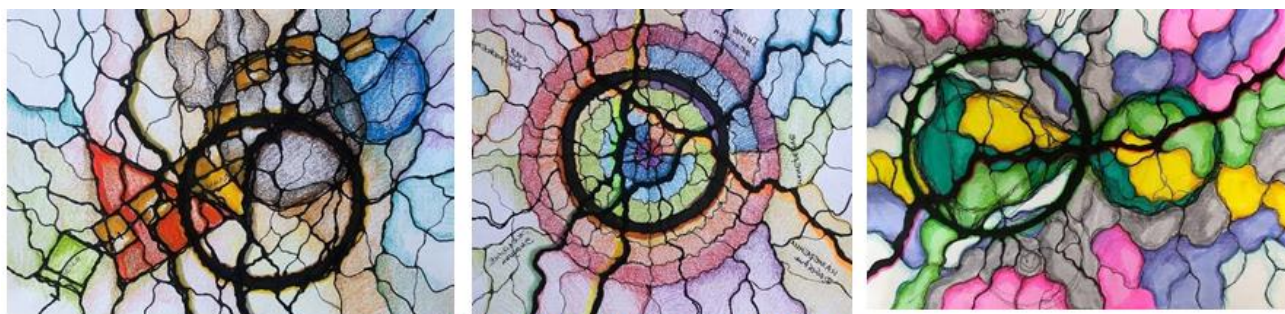


Рис. 9-11: Работы с Инструкторского курса.

С момента поступления на курс я активно искала связи с группой студентов и выпускников института во Франции. В начале мая мне удалось вступить в группу WhatsApp. Благодаря новым знакомствам с коллегами мне удалось организовать совместный проект – группу Фейсбук на французском языке о Нейрографике. Кроме этого, наша активность, в некоторой степени, спровоцировала открытие филиала Института психологии творчества в Швейцарии на французском языке.

После двух месяцев обсуждений я подписала контракт на сотрудничество с Институтом в двух направлениях: ведение социальных сетей (открытые рисования, конференции, переводы постов и глоссария на французском языке) и контракт на преподавание Нейрографики в Институте, начиная с февраля 2024 года. В октябре 2023 года я зарегистрировала свое индивидуальное предприятие. Кроме этого, я начала обучение во французской школе коучинга.

Кульминационной точкой этого квадранта я считаю визит Павла Михайловича в Париж в октябре 2023 г. на инаугурацию французской ветви Института психологии творчества и НейроКафе в Париже. На указанном событии я являлась соведущей и переводчицей с русского на французский язык. Событие для меня, безусловно, является ключевым на пути моего погружения в Нейрографику. Личное знакомство с автором, общение с коллегами и единомышленниками, получение признания от посетителей первого во Франции НейроКафе, погружение в коллективную энергетику – все это надолго останется в моей памяти.



Рис. 12-14: Фотографии со встречи в Париже 21/10/2023

Третий квадрант Дао Нейрографики – малая Инь.

Этот квадрант амплифицируется со следующими составляющими квадранта указанных рамок: интеллект, взрослый, родовой канал, план, польза, «знаю, что знаю», вечер, осень. В третьем квадранте максимальная янская, активная энергия идет на спад и смешивается с иньской энергией, которая приносит покой и успокоение. Солнце светит, но греет все меньше, появляются длинные холодные тени. Вместо активного развития приходит накопление и усвоение. Это осень, вечер.

По моим ощущениям, сейчас я нахожусь в этом квадранте, на этом этапе моего Дао. В моем пути наступает снижение янской активности. Еще много проектов и дел, но они приобретают другую скорость. Действия более продуманные и запланированные. Это квадрант интеллекта. Я начинаю понимать, что я знаю и чего я стою. Я прохожу через родовой канал. Я перехожу из мечтаний в прагматичное планирование. Типичное поведение взрослого человека.

Сейчас меня волнует вопрос прикладного использования Нейрографики как профессии. Я нарабатываю, организую события. Запланирован запуск курса Пользователь на французском языке, создан сайт с отработанным предложением и, что для меня важно, с указанием цен моих услуг. Продолжается сотрудничество с коллегами, с которыми намечаются несколько творческих проектов как онлайн, так и на живых встречах. Уже проведены несколько открытых рисований на французском языке в моей группе Фейсбук, а также в группе Института психологии творчества, я принимала участие в первой онлайн-конференции на французском языке.



Рис. 15: Афиша первой франкоговорящей конференции 28/10/2023

В этом квадранте пришло понимание, что возврата в старое состояние

уже не будет. Точка невозврата пройдена. Это квадрант сепарации. Я еще в начале пути прохождения третьего квадранта.

Четвертый квадрант Дао Нейрографики – большая Инь

Этот квадрант амплифицируется со следующими составляющими указанных рамок: душа, старец/мудрец, адаптация, реализация, энергии, «не знаю, что знаю», ночь, зима.

Большая Инь – это максимальная тень, темное время года, ночь. Женское начало, мягкие глубокие формы, насыщенные цвета, покой, отдых, сон. Время активности прошло и на ее место приходит пассивная энергия. Это философствования, размышления, тишина, духовность. Безусловно, говоря о четвертом квадранте, естественным образом возникают мысли о Мастере Бо!

По словам П.М. Пискарева: «Мастер Бо есть внутри каждого как действующая сущность, которая толкает все время вверх и не дает возможности остановиться. И это не количественные изменения, а буквально качественные; это драйвер эволюционного развития человека. А в эволюции есть суть жизни человека. Мы рождены, чтобы эволюционировать. Останавливаются в развитии только те, кто достиг вершины». С этой точки зрения, Мастер Бо – это состояние, к которому нужно стремиться в процессе развития.



Рис. 16: П.М. Пискарев – Мастер Бо



Рис. 17: Напутствие П.М. Пискарева
«С вами Бо».

Интересно заметить, что на встрече в Париже Павел Михайлович в качестве фигуры фиксации в нашей коллективной работе выбрал значок Мастера Бо. Все начинается с чистого листа, и все закончится Мастером Бо.

В контексте моего пути в Нейрографике, этот период настанет тогда, когда я почувствую себя реализовавшимся Мастером. Я буду уважаемой фигурой «мудреца-старца», который смотрит на мирскую суету свысока.

Такие люди предпочитают молчание громким разговорам. Это будет период созерцания и снижения активности вплоть до полного прекращения занятий Нейрографикой в той форме, в которой я это делаю сейчас. Я буду во власти иньской энергии, символизирующей конец пути. Могу только предполагать, как я проявлю себя в этой фазе, с уверенностью могу сказать только одно – этот период настанет не скоро.

Заключение

В данной работе я попыталась проанализировать свое погружение в волшебный мир Нейрографики, используя, с одной стороны, знания китайской метафизики, а с другой – принципы парадигмального анализа, базирующегося на использовании рамок из четырех квадрантов. Кроме того, я предложила мою рамку **Четыре символа Дао**: Малый Ян – Большой Ян – Малая Инь – Большая Инь.

Могу сделать вывод, что теоретическое обоснование Дао прекрасно вписывается в парадигмальную рамку, а также в теорию пирамиды развития.

Моя нейролиния привела меня в третий квадрант, где я планирую с удовольствием задержаться на некоторое время.

За время прохождения по первым двум квадрантам и перехода к третьему я сменила работу, готовлю мою новую профессиональную деятельность и значительно улучшила мое физическое состояние – с июля 2023 я больше не принимаю обезболивающих лекарств. Многое уже сделано и многое позади, однако я точно знаю, что мой путь не завершен и готовит мне новые изменения и трансформации.

[Ссылка на дипломную работу Morozova Marina в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Здоровое питание.



Тема: Соцсети.

