



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Sargsyan Astghik
Супервизор:
Тюшина Елена
Тема:
Моя школа нейрографики

Оглавление

Sargsyan Astghik.....	2
Моя школа нейрографики.....	2
Аннотация.....	2
Как я открыла для себя нейрографику.....	2
9-месячное путешествие в мире нейрографики	3
Сначала тебя не замечают – первый триместр	4
Потом смеются над тобой – второй триместр.....	4
С тобой все борются – третий триместр.....	5
Как я вижу свою школу нейрографики.....	6
Мои личные результаты.....	7
Послесловие и благодарности.....	8
Работы.....	11

Аннотация

В эссе я представила жизненный путь в мире нейрографики, как я оказалась в этом мире, какую дорогу прошла за девять месяцев, кто был со мной во время этого путешествия. Также представлены мои идеи о том, как я буду продвигать нейрографику в Армении. Рассказала также про личные результаты, которые я получила благодаря нейрографике.

Как я открыла для себя нейрографику

Год 2022 был турбулентным в плане профессионального развития. Я работала в большом российском банке, который попал под санкции. Основные игроки топ-менеджмента банка ушли с работы. Я, как директор по управлению персоналом, тоже была в составе топ-менеджмента и решила, что остаюсь работать, так как одновременный уход всех менеджеров в компании создает панические настроения и тревожность среди сотрудников. Я решила остаться и продолжать развивать ту корпоративную культуру, которую мы продвигали 4 года, тем более, что исполняющим обязанности генерального директора был назначен мой коллега, тоже один из немногих, который не «побоялся санкций». Говоря на языке парадигмального анализа, а я очень хочу говорить именно на этом языке, новый генеральный директор был в квадранте жертвы, постоянно жаловался, что он не хотел стать замещающим, его назначили насильно, зарплату не пересмотрели как следует, платят копейки за большую ответственность, а я с ним говорила с позиции исследователя – а давай попробуем вот так, да не бойся, у нас все получится, давай поэкспериментируем. С ним мы говорили, жили, воспринимали информацию на разных уровнях, и я постепенно угасала. Между нами начались напряженные отношения. Это я сейчас анализирую, используя все мои знания парадигмального анализа, а тогда на уровне человека постмодерна поняла, что мне некомфортно в той обстановке, что мы вибрируем на разных уровнях, и просто приняла решение уйти с работы. Это была мотивация «от». Я ушла от людей модерна, от людей с вектором внимания на чувства, от «подростков». Зная тогда, что существует в мире нейрографика, я бы поработала с ситуацией, нарисовала бы пару АСО и АСС. Но... видимо, должно было это случиться, чтобы я открыла для себя волшебный мир Института психологии творчества. Ушла, осталась без дохода и начала искать новую работу.

Однажды моя подруга сказала, что изучает нейрографику. Я удивилась, что это такое? А она в ответ «объяснила», что рисуешь и желание

исполняется. Ура, обрадовалась я, научи меня тоже. И подружка собрала группу (видимо, ищущих волшебной палочки было много) и рассказала нам про алгоритмы снятия ограничения. Техника мне сразу понравилась, но, естественно, поняла, что там есть больше смысла, чем просто рисовать и реализовать желания. Расспросив конкретно, где она приобретает знания в этой области, записалась на бесплатный интенсив к Оксане Авдеевой.



Рисунок N1, тема «Хочу работу».

если нет, то... И стала кейсом рисовать (я тогда не знала, что это называется рисовать кейсом, просто постоянно рисовала запрос о новой работе). Однажды рисовали звезду цели, и моя рука сама написала: «Хочу быть инструктором нейрографики». Оксана очень часто во время уроков



Рисунок N2. Тема «Хочу быть инструктором Нейрографики!»

На курсах с О. Авдеевой я поняла, что нейрографика – творческий метод трансформации мира, что это психологический метод 21-го века и претендует на то, чтобы назваться мощнейшей в мире психотехнологией решения задач. И я решила бросить вызов нейрографике. А вот мы посмотрим, если я найду хорошую работу через нейрографику, то метод работающий,

рассказывала про Павла Михайловича и про институт. Зашла на веб-страницу института, увидела набор инструкторов на 2023 год, на 8-й бессмертный, записалась, и вот пишу эссе к дипломной работе.

9-месячное путешествие в мире нейрографики

С радостью начала путешествие в мире нейрографики с Институтом психологии творчества. Начался мой путь героя.

«Сначала тебя не замечают, потом смеются над тобой, затем борются с тобой. А потом ты побеждаешь»!!!

Сначала тебя не замечают – первый триместр

Первый шаг – вызов самой себе, что я снова студентка, трачу деньги на непонятное что-то, когда у меня нет постоянного дохода. Вопросы, претензии... Я прошла все это, оплатила обучение и с нетерпением ждала марта месяца.

Второй шаг – намерение. Намерение было сильное, я хотела стать инструктором нейрографики, я хотела погрузиться в мир творчества, я хотела войти в эгрегор другого типа людей.

Третий шаг – порог, подготовка к путешествию. Путешествие началось с вулкана. Это был волшебный день. С Павлом Михайловичем рисовали вулкан нашего курса, вулкан страстей и инсайтов. В 22:22 сделали медитацию-салют – Тыщ-дыщ-тыдыщ!!! Это был взрыв мозга. Мой мозг, привыкший к обыденным действиям и процедурам банковской корпоративной культуры, просто полыхал от эмоций, от той мысли, насколько человек может быть творческим, нестандартным и бескомплексным. Я была счастлива.

Потом смеются над тобой – второй триместр

Четвёртый шаг – поддержка. Родные, друзья, коллеги убеждаются, что мое новое хобби и увлечение гораздо больше, чем хобби и увлечение. Они видят, что после рабочего дня я спешу домой, перекусываю и сижу за компьютером в ожидании онлайн-урока, или для выполнения домашнего задания. А в 22:22, во время медитации, подходят к компьютеру, смотрят на меня и на экран, крутят палец у виска, улыбаются, но поддерживают. За 9 месяцев мои родные сами готовили себе ужин, старались всячески поддержать, чтобы я полностью погрузилась в мир нейрографики. А то, что иногда смеялись надо мной, особенно во время медитации в 22:22, покрутив палец у виска, это нормально для каждого героя.



Рисунок N3, Вулкан

Пятый шаг – встреча с демонами, встреча со внутренним сопротивлением. Я осознанно даю чувствам проявиться и даже соглашаюсь с мозгом в процессе диалога. А мозг постоянно уговаривал оставить эту дурацкую затею, посвятить время себе и семье, провести время с друзьями. Он постоянно намекал, насколько я устала, что устаю на работе, потом

прихожу домой и продолжаю работать. Более того, он не соглашался сесть за уроки, пока я не давала ему сладкое. Так я набрала лишних 5 килограммов.

Шестой шаг – это дно (умирание). Хорошо, что вовремя узнала про этот шаг. Морально была готова к умиранию. Умерла спокойно, поехала на море и вернулась как раз к третьему триместру.



Рисунок N4. Тема «Открытие школы нейрографики»

С тобой все борются – третий триместр

Седьмой шаг – подарок силы. Я еду в Петербург на интенсив, общаюсь с любимой сестрой, с которой мы однокурсницы в Институте психологии творчества, с Павлом Михайловичем, с замечательными кураторами, с преподавателями. Это мероприятие явно для раздачи подарков сил, думаю, что не зря оно было запланировано именно в октябре. Я напитываюсь новой энергией и начинаю то, что уже было. Это меня сильно вдохновляет. Продолжаю радостно обучаться, алгоритмы кажутся интересными и полезными. Работаю с клиентами.



Рисунок N5, Интенсив 2023

Восьмой шаг – испытание. В настоящее время я нахожусь на этом пути. Но по нему иду осознанно. Мысль, которая зацепила – испытание будет до тех пор, пока не научишься делать легко все, что делаешь. Я знаю, что этот этап дается вселенной, чтобы убедиться, что подарок силы работает. Но теперь я вооружена знаниями и алгоритмами. Я научилась по-другому реагировать на прежние ситуации. Да, я как прежде много работаю, я пишу дипломы, я смело говорю «нет», если мне не хочется общаться. Но все это я делаю с удовольствием. Со мной все борются, хотят побольше общаться, прийти в гости, провести время, поехать за город. А я широко улыбаюсь и твердо говорю: «Я бы с удовольствием, но у меня диплом».

Мне еще предстоит пройти:

Девятый шаг – возвращение к себе. Это будет после защиты дипломов. В декабре. Я сделаю новый полученный опыт частью повседневной жизни.

Десятый шаг – мастерство. На данном этапе у меня уже будет первая группа по нейрографики. В это время я буду практиковать в использовании приобретённого опыта и знаний, чтобы стать в нём мастером и закрепить его. Все испытания, которые встретились на моем пути, становятся не просто событиями, а уроками, которые я сохраняю на всю жизнь.

Одиннадцатым шагом будет история силы. Личная история. Обо всем вышесказанном расскажу в личной истории, и двенадцатый шаг – возвращение в обыденный мир, где быть инструктором нейрографики и эстетическим коучем такое же обыденное дело, как сегодня для меня быть HR директором. Но на этом этапе также будет важна передача истории о моем путешествии. Чтобы сохранить пережитый опыт, я буду делиться информацией о нём с моим племенем – семьёй, друзьями, людьми, которые окружали и поддерживали меня.

Как я вижу свою школу нейрографики

В декабре запускаю первую офлайн группу. Планирую купить студию, где я проведу онлайн обучение, а также коучинги с клиентами. В этой студии и открою первое нейрокафе в Армении. Параллельно буду запускать онлайн группы. Для этого ищу партнера по техническим вопросам. Ищу также SMM-щика в свою команду. Вся активность будем реализовать с сестрой. В моей картине мира наша школа нейрографики самая популярная и успешная в Армении. Я с легкостью и удовольствием становлюсь инструктором нейрографики и эстетическим коучем. С большим драйвом запускаю мои онлайн группы, получаю огромное удовольствие от процесса, получаю постоянно растущий доход, удовлетворяющий все мои потребности и даже больше. Я доставляю участникам счастье и возможность исполнения желаний. Я счастлива, позитивная, здоровая, полна энергией и каждый день наслаждаюсь жизнью с моим любимым мужем и сыновьями.

Зоны развития тоже есть. Самое главное из которых – проявленность. У меня есть страх проявленности. Когда мы можем «показать себя», это значит, что мы способны на две важные вещи: принимать негативную обратную связь



Рисунок №6 Тема «Школа/творческий центр нейрографики»

извне и справляться с нашим внутренним критиком. Мне кажется, с помощью нейрографики я проработаю страх проявленности, ведь впредь у меня есть волшебные инструменты – маркеры и АСО.

Мои личные результаты

Самые важные два результата для меня – это то, что я нашла хорошую работу и нахожусь в эгрегоре богатых людей. Для меня важно понаблюдать со стороны, как делается успешный бизнес. Думаю, что благодаря нейрографике я оказалась в окружении изобилия и развития.

Второй важный результат – это то, что я стану инструктором нейрографики. 9 месяцев рисую этот кейс и пишу эссе к диплому с большим удовольствием.

Есть и каждодневные результаты. Хочу рассказать про мой маленький блокнотик формата А6, который всегда у меня в сумке. В любой непонятной ситуации я достаю блокнот и маркер и рисую.



Рисунок N7. Мой сумочный блокнотик нейрографики

В маленьком блокноте рисую все, что в данный момент беспокоит меня. Так я прорисовала закрытие вакансии помощницы генерального директора. Вакансию должны были закрыть срочно, и через алгоритм нейроконтакт нарисовала закрытие вакансии. И закрыли!

Хочу рассказать интересный случай, когда ехала на очень важную встречу со владельцем нашего холдинга, выехала заблаговременно, но застряла в пробке. Стала нервничать очень сильно, мне нельзя было опоздать на эту встречу. Вспомнила про мои волшебные инструменты. Достала блокнот, маркер и ручку и стала рисовать тему



Рисунок N8 на тему «Вовремя приехать на встречу».

«Приезжаю на встречу вовремя». Про себя подумала, что навряд ли рисунок поможет раствориться пробке, но хотя бы не буду нервничать и бурчать на таксиста, что опаздываю на важную встречу. Ниже прилагаю рисунок, где четко прослеживается мое нервное состояние.

Штриховала ручкой нервно, и вдруг чувствую, что машина поехала. Поднимаю голову, и, о чудо, пробка рассосалась.

В целом за 9 месяцев благодаря нейрографике у меня есть и такие результаты:

- удачная защита HR-стратегии перед акционерами холдинга,
- закрытые ключевых вакансий,
- успешное прохождение курса «Дневник коуча»,
- успешное прохождение курса «Нейрорескью»,
- приобретение недвижимости, оплата всей стоимости без кредита,
- получила от мужа золотые серьги и колечко в виде круга,
- держу вес под контролем,
- внедрила систему KPI на работе.

Если обобщить все видимые и невидимые результаты нейрографики, то метод для меня реально является инструментом достижения результата, она на самом деле инструмент, сопровождающий проектов. Но в моменте времени нижеследующие три быстрых результата обеспечены у каждого рисующего:

- Отпускаешь из настоящего тревогу за будущее;
- Снимаешь гиперважность с настоящего момента;
- Повышаешь мотивацию жить.

Послесловие и благодарности

Сама себя спрашиваю, каким одним словом характеризую мое обучение в Институте психологии творчества? Слово приходит сразу – ВОЛШЕБСТВО!

«Волшебство – это умение взаимодействовать с высшими силами». Начав обучение в Институте психологии творчества, я прикоснулась к большому волшебству. Павел Михайлович и все преподаватели института, а также наши дорогие кураторы и милые супервизоры – представители «высших сил» в институте, у которых мы учились волшебству нейрографики. На этом курсе я осознала, как много фокусов внимания я удерживаю в голове за один рисунок. Это просто невероятно. Это волшебно.

Ценен этот путь еще тем, что я осознала свои зоны развития. Немаловажно и то, что я осознала также свои сильные стороны. Я поняла, что обожаю описывать свою рефлексию, что с удовольствием занимаюсь коучингом со своими клиентами. Что я люблю процесс, но больше

ориентирована на результат. Всегда пишу на отдельном листе тему и формулировку результата. Постоянно сверяю процесс с результатом. Волшебство еще в том, что я научилась слышать и понять себя. Я не могла рефлексировать в начале курса, мне казалось, что я такая идеальная, что просто нечего рефлексировать. Сегодня я чувствую себя, анализирую себя по точкам внимания. Я научилась слышать свои мысли и ловить советы, вернее подсказки вселенной, которые я получаю на интересующий вопрос каждый день в пять утра. Это же здорово, когда ты точно знаешь, в котором часу у тебя встреча с высшими силами, которые щедро готовы помочь тебе в любом вопросе. Это метамодерн – это волшебство, это духовность, опыт, благодарение, блаженство, свершение, это мистицизм.

Хочу поблагодарить Павла Михайловича за линии Пискарева, за этот волшебный метод, за Институт психологии творчества.

От всего сердца благодарю всех преподавателей института, в лице Ирины Рождествиной и Екатерины Сорокиной я прикоснулась к волшебству и профессионализму. Они были солью этого курса, придавали вкус и цвет к происходящему.

Низкий поклон кураторам 6-й группы восьмого бессмертного потока – Галине Теплых (Пелагея) и Ларисе Васильевой. Благодаря строгости, требовательности и нежности наших кураторов мы получали информацию вовремя, в нашей малой группе было взаимопонимание, уважение и творческая атмосфера. Благодарность всем супервизорам, которые показывали наши теневые стороны, корректно и нежно давали обратную связь, помогли нам с каждым рисунком стать еще профессиональнее.

Мои нежные благодарности Елене Тюшиной, за кураторство моих рефератов и дипломных работ. Всегда оперативная, заботливая, объективная и профессиональная в роли куратора она побудила во мне желание стать супервизором.

Моим подружкам Яне Балухиной и Нелли Алексанян благодарности за то, что они открыли для меня эту страницу в моей жизни.

Благодарность Оксане Авдеевой за то, что она искренно и с любовью рекомендовала во время своих уроков стать инструктором нейрографики, проходя обучение в Институте психологии творчества.

Этот путь в институте я проходила с моей любимой сестрой. Вместе было веселее и интереснее. Созванивались, обсуждали алгоритмы,

преподавателей, формы подачи материалов, планировали нашу будущую школу. Вместе поехали на интенсив, погрузились в мир нейрографики, познакомились с замечательными людьми, окунулись в королевскую атмосферу Санкт-Петербурга, прошлись по лабиринту, заплакали, посмеялись вместе. Я сердечно благодарна моей сестре Карине за это волшебное путешествие.

Без поддержки семьи, любимого мужа и дорогих сыновей я бы не смогла справиться с такой амбициозной задачей. Ежедневная поддержка и забота, доверие к тому, что ты делаешь, прекрасные и вдохновляющие комментарии касательно моих работ, добрые усмешки, когда я делала медитацию в 22:22 – все это давало сил и энергию идти вперед, не сдаваться, героически пройти путь героя. Спасибо вселенной, что вы есть у меня.



Рисунок N10, мы с сестрой на интенсиве, встреча любимых преподавателей на сцене

Я благодарна самой себе за кураж, за жажду знаний, за инициацию этого проекта, за этот путь героя. Горжусь собой, что подарила себе новую профессию, в 50 лет освоить новую профессию – это просто класс, это метамодерн, это переход на уровень игрока. Да, я там, на этом уровне, да, я сама создаю свою жизнь, да, я человек метамодерна.

Благодарю Вселенную за этот путь, который помог разложить весь мой внутренний мир, прошлые, настоящую и будущие жизни по полочкам, за исполнение моего желания на благо мне и людям.

Мои намерения позитивны, у меня есть все ресурсы, каждый минут времени у меня наилучший выбор, изменения неизбежны. Я ок! Все уже нейро!

[Ссылка на дипломную работу Sargsyan Astghik в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Доверие к миру.



Тема: Моя школа нейрографики.

