



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Shirko Anna

Супервизор:

Бекбулатова Раилия

Тема:

НейроГрафика. Сказка или Реальность.

Оглавление

Shirko Anna.....	2
НейроГрафика. Сказка или Реальность.	2
НейроГрафика. Сказка или Реальность.	2
Работы.....	11

НейроГрафика. Сказка или Реальность.

В далеком королевстве Фантазиана жила девушка по имени Анна. Ее дни наполнялись мечтаниями, она смотрела на мир через призму своего воображения. Ее разноцветные фантазии взмывались в воздух, словно веселые птицы, и наполняли ее мир волшебством. Однако, в один из майских дней, она почувствовала, что волшебство исчезает, а усталость окутывает ее, словно серая дымка. Утомленная рутинной, Анна почувствовала, что силы покидают ее. Ее дни стали полны трудов и забот, а ночи — тихими слезами, сбившимися в бескрайнем океане неудач, и она решила, что пора уехать отдыхать. «Все надоело! Еду к подруге! Нужно выдохнуть и перезагрузиться в столице», — решила Анна.

Следует заметить, что у Анны было одно очень сильное увлечение. Она очень-очень сильно любила рисовать. И не просто рисунки, а волшебные. Специальным методом под названием НейроГрафика. А автором этого чудесного метода был мудрый мастер Павел Пискарёв. Его имя звучало, как загадочное заклинание, создающее волшебные линии и формы на холсте времени. Пискарёв был словно волшебник, обладающий уникальным даром — методом НейроГрафики. В его искусстве цвета танцевали, словно эльфы, создавая удивительные миры в каждом движении маркера. Его глаза были, как две звезды на небесах творчества, вечно в поиске новых форм и смыслов.

За несколько дней до ее путешествия, она обнаружила объявление об очной встрече с Павлом Пискарёвым, творцом метода. Даты почти совпадали с ее отпуском, и в этот момент Анна приняла решение изменить свои планы и поехать туда. Встреча с маэстро обещала стать для нее чем-то волшебным, как из страниц любимой сказки. Так все и случилось!

Волшебное мероприятие в столице встретило Анну своим теплом и разноцветием. «Это мое место! Это мой мир!» — подумала она, наслаждаясь каждым мгновением. Вдруг ее фантазии начали переходить в мечту – мечту о становлении инструктором по НейроГрафике. Однако, как в любой сказке, перед ней встала стена трудностей и финансовых преград. Смело обращаясь к маэстро, она сказала: «Павел Михайлович! Напишите мне что-нибудь, чтобы я попала на восьмой поток инструкторского курса!»

И, словно заклинание, его ответ открыл перед ней дверь в мир обучения.



Три месяца пролетели, как быстрый вихрь, и Анна вступила в поток студентов, которые уже уверенно двигались вперед. Это было время, наполненное сюжетами счастья и творчества. Учиться у Павла было настоящим счастьем! Каждый маркер в его руках становился пером феникса, воскрешающего живопись из зол. Инструкции его

звучали, как волшебные заклинания, открывающие порталы в мир фантазии.

Его слова были не просто наставлениями, а сказочными поводами, направляющими умы учеников к тайнам творчества. Взгляд мастера был, как фонарик, освещающий темные уголки воображения. Он внушал ученикам веру в себя и волшебство, спрятанное в каждой линии.

Но, как в сказке бывает, наступил поворот, и тени трагедии застелили ее мир. Ее сказочная жизнь обрушилась внезапно... Муж Анны, затянутый тьмой своих собственных страхов, решил покинуть свой замок, оставив ее с двумя детьми, долгами и кредитами совершенно одну.словно тучи невзгод нависли над ее жизнью.

Скрипучий портьерный ветер пронесся мимо, несущий с собой холод предательства. Анна, словно героиня забытой сказки, оказалась в гуще темного леса забот и финансовых трудностей. С ее замком рухнул мир, и внутренний свет поглотила тень неведомой беды. В первые дни и недели, словно на поле терзаний, она пыталась понять, что произошло.

Каждый новый день проливал свет на новые тайны, словно волшебные страницы книги, где персонажи становились непредсказуемыми. Но вместо сказочного конца, Анна оказалась перед мрачным началом.

Про волшебные рисунки не могло быть и речи. Сил не было абсолютно ни на что. Ни сил, ни желания. Однажды она осознала, что абсолютно ничего не хочет. И это было страшно... Слезы, как дождевые капли, смывали ее лицо. Ее дети смотрели на нее с вопросительными глазами, и она, словно последняя героиня беспокойной истории, не знала, как им ответить. Безжалостные злые персонажи появились, требуя своего, и Анна, словно в бескрайнем лесу, потерялась в лабиринте долгов. Родственники, которые еще вчера казались надежными людьми, превратились в злых кредиторов. Так

проходил день за днем, неделя за неделей.

Слезы стали ее единственным компаньоном.

Чувствуя себя самым несчастным человеком на Земле, Анна вспомнила про еще одну фею! Она связалась с ней, отправив письмо, что было словно посланием волшебному лесу. И вот, пришел ответ от Феи — куратора. Слова, как сверкающие звезды, вдохновляли ее двигаться вперед: «Перестань себя жалеть и действуй!» Фея, словно проводник в мир творческих чудес, направила Анну по тропе невероятных открытий.

Она делилась с ней не только знаниями, но и мудростью, раскрывающей тайны природы. Сказочные уроки искусства превращались в волшебные формулы, восстанавливающие ее внутренний мир. И Анна, словно настоящая художница своей судьбы, взяла в руки маркер и начала рисовать. Это были не просто рисунки, это были волшебные ключи, отпирившие двери нового будущего. Анна начала рисовать свою историю. Ее рисунки были не просто изображениями, а волшебными стартовыми ключами. Она рисовала свою силу, свою решимость, словно на холсте возникал мир новых возможностей.

Внутренний свет Анны начал сиять ярче. Она стала не только художницей, но и героиней своей собственной истории. Психологические борьбы превратились в творческий процесс восстановления. Она нашла поддержку и силу в НейроГрафике, словно волшебные заклинания волшебника из ее собственных рисунков.

Сюжет ее жизни стал переплетаться с элементами волшебства.

Неделя за неделей, рисунок за рисунком, ее внутренний мир начал преображаться. Слезы, ставшие ее спутниками, стали слезами очищения. Ей предстояло перерождение, и она приняла этот вызов, словно настоящая героиня. Постепенно Анна начинала ловить себя на мысли, что ей действительно больше не хочется себя жалеть! На место чувства опустошенности и разочарования пришли желания!!! Ей захотелось снова жить!

Этот увлекательный мир Нейро состоял из нескольких модулей. Для Анны они были как шаги к познанию себя!

Итак, первый модуль назывался НейроКолор. В этом увлекательном модуле, словно волшебной палитрой, ей предстояло раскрывать магию, скрытую в каждом оттенке. Словно алхимик, она вглядывалась в секреты

цветового спектра, исследуя, как тонкие манипуляции с цветом могут изменить восприятие произведения искусства. Волшебные кисти ее рук танцевали по листу, словно феи, создавая цветовые виражи, которые отражали внутренний мир ее души. Этот модуль стал для Анны словно крошечная алхимическая лаборатория, где она погружалась в мир теории цвета и его воздействия на эмоции и восприятие. Она изучала не только основы управления цветом, но и открывала новые грани своего творческого потенциала.



Словно факел в темном лесу, модуль НейроКолор подсвечивал путь к гармонии в цветовой гамме. Анна обнаружила, что цвета — это не просто отражение света, но и ключ к выражению эмоций, силы и глубоких смыслов. Она осознала, что каждый цвет — это как слово в сказке, придающее произведению уникальный оттенок. Так, словно волшебная фея, она

преобразовывала серые оттенки повседневности в волшебные мозаичные картины, наполняя свой творческий мир красками радуги. Модуль НейроКолор стал для нее как открывающаяся дверь в сказочный сад.

И Анна обрела новое понимание цветового волшебства.

В мире НейроСкетчинга, где линии рисунка были как волшебные заклинания, Анна столкнулась с вызовом, о котором в сказках не рассказывают. В этой главе своего художественного путешествия она встретила сопротивление, словно нечто мистическое, стоящее на пути ее мгновенных художественных исканий.



Время в этом модуле тянулось, словно действовал волшебный порошок, и она постигала, что в некоторых моментах волшебство требует не только вдохновения, но и стремительности действий. Анна нашла в себе силы смотреть в глаза сопротивлению. Она осознала, что быстрота руки — это как крылья, позволяющие ей взлетать в мир творчества. Каждая линия была как магический след, оставляемый на холсте, и каждое мгновение сопротивления было, словно испытание, с которым она смогла встретиться.

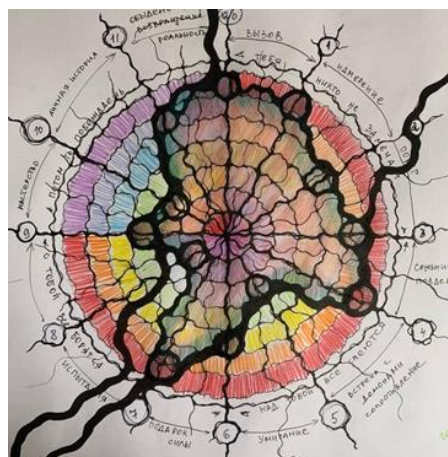
С течением времени сопротивление таяло, словно туманный покров, и её руки стали как виртуозные волшебные палочки. Она освоила искусство быстрого воплощения своих идей, словно магическая формула, раскрывающая мир визуальных чудес.

Так, будто в феерической сказке, Анна нашла в себе вдохновение, преодолевая сопротивление на своем творческом пути. И каждый бросок маркера был как заклинание, воскрешающее искусство её души и позволяющее создавать волшебные рисунки в мгновение ока.

Следующим шагом Анна открыла для себя волшебный модуль — НейроМандала. Здесь, словно в волшебной гавани, она нашла укрытие для своей души, где гармония и покой стали чарующими проводниками.

НейроМандала — это словно волшебное перо, раскрывающее невиданные формы и цвета. Каждая нейролиния, как волшебная строчка, влекла её в центр внутреннего умиротворения. В этом мире, словно замечательном светоче, она обнаружила, что создание мандал — это как путешествие по своему собственному внутреннему миру. Цвета плавно соединялись, создавая гармонию, в которой звучали неслышные мелодии покоя. Нейролинии и узоры, словно феерические танцы, погружали Анну в состояние медитативного восторга. Здесь, в этом мистическом модуле, она ощутила, как её дыхание сливается с ритмом мандал, создавая волшебный круговорот творчества.

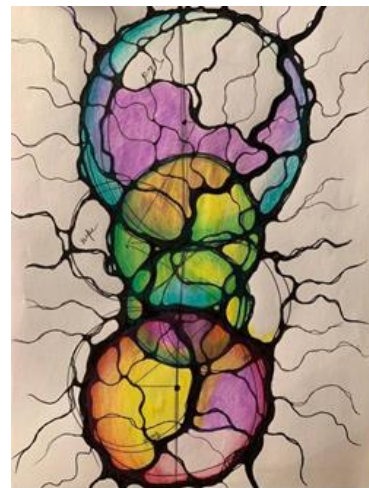
НейроМандала стала для Анны как волшебное зелье, приносящее в её творческую жизнь гармонию и блаженство. В каждой мандале, словно волшебном круге, она нашла не только спокойствие, но и средство визуального самовыражения. Так, словно в сказке, где каждая строчка рисунка была частью волшебного сюжета, Анна обнаружила, что НейроМандала — это путеводная звезда в её творческом путешествии, наполняя каждый момент чудесами гармонии и внутреннего спокойствия.



На модуле НейроСинтеза она воплощала свою силу, чувствовала внутреннюю уверенность, словно волшебное зелье. Идеи приходили к ней как послания от феи счастья, и в её жизни начали появляться те, кто был готов помочь ей преодолеть трудности. НейроСинтез буквально разблокировал в ней резервуар внутренней силы. Каждая новая картина

этого модуля стала камнем, укрепляющим ее внутренний фундамент. Она обрела умение обращаться с собой, словно с драгоценным инструментом. И внешняя реальность показывала это. В ее жизни стали появляться новые принцы, феи, просто хорошие люди, которые помогали ей в трудные минуты.

НейроКонтакт стал для нее волшебным путеводителем, открывающим двери в событийно насыщенный мир. В этом театре она обнаружила, что контакты — это не только соединение точек, но и возможность погрузиться в калейдоскоп разнообразных переживаний.



С каждым новым контактом и событием Анна, словно художник своего собственного произведения, наполняла свою палитру яркими мазками. НейроКонтакт подарил ей не только новые отношения, но и расширил горизонты её жизненного полотна. Так, словно в сказочном кинематографе, где каждая сцена была красочным вкраплением, Анна осознала, что НейроКонтакт — это врата в бескрайний мир цветов и встреч, в котором каждый человек и каждое событие — как новый штрих маркера на ее рисунке.



Рисую картины на этом модуле, Анна узнала про бал в соседнем царстве, посвященный НейроГрафике, и с удовольствием отправилась на него! И там обрела еще больше новых знакомых и друзей, увлеченных этим же занятием, которые живут с ней «на одной волне»...

Девять месяцев обучения стали для Анны не просто периодом обретения навыков, но настоящим приключением. Сюжеты ее жизни переплетались с уроками, событиями и внутренним ростом.

Все неслучайно! Повторяла она себе. Из маленькой девочки, неуверенной в себе и своих силах, она превратилась во взрослую, уверенную в себе, красивую женщину! Которая не боится трудностей, а с легкостью решает все задачи, приготовленные ей судьбой.

Своя школа нейро. Именно такие рисунки Анна рисовала на модуле Нейроцель. Этот модуль стал как мудрый капитан, ведущий её судно сквозь

бурю жизни к цели, несмотря ни на что.



Словно волшебный компас, НейроЦель стала для Анны направляющим светом в море жизненных возможностей. В этом океане она осознала, что фокусироваться на главном — это как волшебная магия, превращающая мечту в реальность.

НейроЦель научила её не плыть по течению, а быть капитаном своей собственной жизни. Все преграды и сомнения были как волшебные острова, которые она успешно обходила, сосредотачиваясь на

своем морском пути.

Так, словно в сказочной истории, где каждый виток приключений приводил к финалу, Анна поняла, что НейроЦель — это не просто инструмент планирования, но и мудрый проводник к своим главным мечтам. Она стала как волшебным источником силы, позволяющим преодолевать волны жизни и идти вперед, несмотря ни на что.

Сильнее, увереннее! Поняла она, взглянув на себя в зеркало. И увидела героиню своей сказки, которая не осталась безучастной перед вызовами судьбы.



Анна вновь стала художницей своего будущего. Маркеры в ее руках были не только инструментом, но и волшебной палочкой, которой она создавала свое счастье. «Хочу ли я изменить свое прошлое? Нет. Хочу ли я изменить будущее? Да!» — сказала она, и магия ее творчества продолжала расцветать в каждой линии, словно волшебные перья ее рисунков. В мире преображения, где каждая линия нарисованного становится частью внутреннего волшебства, Анна не только изменила себя с помощью НейроГрафики, но и наполнилась готовностью подарить это волшебство другим. Этот путь превратил её, как волшебный персонаж, в хранителя тайн искусства самопознания.

Словно магический алхимик, она превратила свой внутренний опыт в сокровищницу знаний, готовых обогатить жизни других. Анна решила открыть свою онлайн школу НейроГрафики, где каждый ученик сможет пройти через увлекательное путешествие к самопознанию, используя магию маркеров и цветов.

Её студия станет как мир волшебных сказок, где каждый урок — это новая глава приключений в искусстве понимания себя. Анна горит желанием подарить другим возможность пережить своё собственное волшебство, как она сама пережила.

Так, словно в сказке, где каждый персонаж становится вдохновением, её онлайн школа станет светлым местом, где каждый ученик может нарисовать свою уникальную картину жизни с помощью НейроГрафики.

И именно свою школу Нейро. Наша героиня рисовала на занятиях по НейроТаймингу. Большую, уютную, красивую и вдохновляющую. Школу для таких же, как она, девушек, которые могут проходить разные жизненные этапы и уроки, и чтобы они всегда знали, что в любой жизненной ситуации есть один самый главный персонаж, который всегда с тобой, всегда защитит и всегда на твоей стороне. Это ты сам! Главный художник своей жизни.

Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Все события и персонажи не вымышлены, совпадения неслучайны.

Если рассматривать эту сказку/ситуацию/жизнь рассматривать через рамку метамодерна: фантазия-мечта-план-реализация, я сейчас на стадии планирования и уже с огромным потенциалом к реализации.

Познакомившись с методом, я еще не знала, как далеко мне захочется в нем продвинуться. Но я копила энергию, которая проявлялась в интересе к методу. Рисовала (пусть не всегда) на должном уровне осознанности, копила новые нейронные связи внутри своего головного мозга для того, чтобы выйти на новый уровень. Мечта! Мечта стала мечтой, когда я невыносимо сильно захотела стать инструктором НейроГрафики и это занимало большую часть моего внимания. Планирование началось в тот момент, когда я от мыслей перешла к действиям.

Позвонила в институт, позвонила своему будущему куратору. Узнала про стоимость и скидку. Стала подсчитывать свои финансы и искать возможности пойти на эту учебу. И, наконец, реализация, когда я оказалась на курсе. Учусь здесь.

Сейчас я вышла на новый виток. Я мечтаю о своей онлайн-школе НейроГрафики. Стадию фантазии я прошла примерно тогда же, когда мечтала об инструкторском курсе. Затем, будучи уже здесь, я начала мечтать о своей школе НейроГрафики и выхожу на следующий уровень

Shirko Anna. НейроГрафика. Сказка или Реальность.

планирования, поскольку накопила достаточно много нейронных связей, идей, мыслей по поводу реализации и, самое главное, потенциал к действию. В планах у меня развиваться в этой профессии, хочу делиться с миром своими знаниями, опытом и верой в силу НейроГрафики. Поскольку испытала ее эффекты на себе.

[Ссылка на дипломную работу Shirko Anna в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я успешный инструктор НейроГрафики.



Тема: Я успешный инструктор НейроГрафики.

