



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Sitdikova Liliya

Супервизор:

Мироненко Ксения

Тема:

Я – успешный Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч

Оглавление

Sitdikova Liliya	2
Я – успешный Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч.....	2
Обращение в начале учебы.....	2
Обращение в конце учебы	3
Работы.....	10

Обращение в начале учебы.

Я ставлю на максимум по всем параметрам! Я не про «ушли морщины, размеры счетов в банке», я про крылья за спиной! Хочу учиться, получать новые знания, делиться ими с миром, обогащаться ими самой и обогащать других. Познавая себя, мы познаем этот мир. Для этого я учусь. Мне это необходимо. Я знаю, что, улучшая себя, я улучшаю Поле Земли. Я винтик в большом механизме Вселенной. Я – клетка. Я – Космос. Я – сама Вселенная. Вот такой парадокс. Я часть и я же целое.

Я начала рисовать раньше, чем начала говорить. Это мое. У меня не стоял вопрос о ПредНазНачении. Я родилась в нем. Как и каждый человек. Это мое продолжение, я не заканчиваюсь на острие карандаша, на кончике кисточки. Я продолжаюсь... Стала профессиональным сценографом, иконописцем, реставратором. Теперь есть возможность объяснить феномен искусства, его влияния на человека очень доступно с помощью НейроГрафики. Это меня вдохновляет.

А начала с отрицания НейроГрафики меня раздражало рисование кругов, квадратов, именно в такой манере округления. Мне это казалось детским лепетом, и чего так это рекламируют, разве можно называть это картиной??? Летом 2021 г. мне назойливо попадалась на глаза реклама НейроГрафики от очень теперь известной инструкторши. Я, как профессиональный художник, решила разобраться, в чем же смысл такого рисования, если оно так настойчиво рекламируется? Почему это мне встретилось? После первого вебинара поднялась температура. О чем это мне? Я не рисовала, просто слушала, находилась на даче без карандашей. На третий день решила попробовать порисовать АСО. А потом уже взяло вверх любопытство. Мне захотелось проработать другие алгоритмы. А потом еще много других. С другими инструкторами, коих оказалось множество. Не все мне в них нравилось. Слишком просто и наивно это все преподносилось. Не было той сердцевины, на которой зиждется Искусство, красота, эстетика. Решила поискать первоисточник – основателя метода НейроГрафики Павла Михайловича Пискарева. Его подача обворожительна! Это профессионал! Как же мне это нравится в людях!

Высоковибрационное поле у этого человека. Конечно, бесплатные рисования в открытом доступе – это даже не сотая часть того, чему есть поучиться. Это справедливо. Учебные программы – это система, методология. И я стала все чаще рисовать с профессором Павлом Михайловичем. А через год

я решила стать Инструктором НейроГрафики, понимая что это ужеросло в меня. И живет во мне. Нашла способ оплатить учебу из Италии, сами знаете, как это сложно теперь сделать из-за границы. У меня не было сомнений о размере оплаты. Хотя я никогда не покупала себе такое дорогое. Особенно после 2 лет безработицы. Учебный модуль не открывался 2 недели, и я шла с опозданием по домашним заданиям. Это, конечно, меня сильно беспокоило, нервировало. Ведь теперь я работаю всю неделю без выходных. Я не сомневалась, к тому же, в правильности моего выбора. Потому что мне очень интересно. С каждой лекцией становилось более интересно и любопытно. Как профессиональный художник, я не испытывала трудности с рисованием, мне это супер приятно. Времени не хватало. Я смотрела лекции в записи. Это очень удобно в плане остановить запись, прослушать повторно, сделать конспект. По дороге на работу, в метро слушала лекции по открытым рисованиям. А вечером делала уроки. Мне 54 года. Я в позиции ученика. Всю жизнь. Остановиться на достигнутом – это не про меня. Теперь еще нужно освоить СММ — ведение клиента, вебинары, продажи. Жду с нетерпением Нейротайминг! Это нечто волшебное, думаю. Оно мне очень нужно!

Мне здесь трудно? Да. Я устаю? Да, от офиса. Очень хочу работать по специальности, теперь новой и очень интересной в плане профессионального роста. Эстетический коуч — это более чем неожиданно. Меня больше всего радует то, что это о будущем. Каким я его хочу? Что я вообще хочу? Когда ответ находишь внутри самой себя. Вот это ценно. Свой собственный ресурс себе во благо. Вот как повернула судьба. Или поворот маркера? Линия Пискарёва меня сюда привела? О чем это мне? В любом случае, я счастлива. Мой профессиональный опыт художника обогащается, растёт. Вижу себя востребованным Инструктором НейроГрафики и Эстетическим коучем.

Рисующая страна, рисующая планета – это реально близко. Очень рада присоединиться к вам! Здоровой, счастливой, все, везде успевающей! Благодарю вас!

Обращение в конце учебы

Вы сделали мой год. Я получила Новую Жизнь. На последней лекции Павла Михайловича «Нейротайминг» меня так пронзила рефлексия, что я еле сдержалась от крика и начала плакать... Разве я могла думать, что это очень личная ситуация, которая то забывалась, то иногда накрывала до слез от бессилия что-либо исправить. А вот так неожиданно я получила ответ. Как будто молния меня пронзила. Если бы не стул, на котором я сидела, то я бы

упала. Вот именно так мне надо было получить. Принимаю и Благодарю!

И еще очень важный момент озарения в тот момент я получила. В 2022 году я создала свой авторский курс «Эмоциональный интеллект» из серии «Вкус Жизни», но так его и не запустила... Мне не хватало внутренней силы, а именно 5 элемента. Все 4 были — это про тело, душу, разум, эмоции. Желаю бизнес как форму заботы о людях. Я тогда рисовала Нейрографику с другими инструкторами. А под Новый 2023 год решила, что сама стану Инструктором НейроГрафики. Я разбудила свои здоровые амбиции. А Эстетический Коучинг – это более чем подарок! В начале обучения в Институте психологии творчества я четко осознала, что я нашла этот самый 5 элемент! Он согласовал все мои идеи, оживил и связал их воедино, приняв всю мощь линии полей. Это сверх ожидания. Я оказалась там, где не ожидала себя увидеть. А теперь по Линии Пискарёва вперед и наверх!

Вектор движения есть. Мой проект заряжен на успех. Ведь это не только о физическом здравии, еще о духовном, интеллектуальном, психо-эмоциональном. Ведь Человек – это все вместе взятое, целый Космос. Я общаюсь с ним из позиции «Я ок — Ты ок!». Мы на равных. Как профессиональный художник, я понимаю мистицизм моей работы. А теперь могу о ней рассказать с точки зрения научной эстетики преображения. И заразить всех нейрографической Линией Пискарёва. И увидеть себя там, где я и не ожидала себя увидеть. Сказочно? Волшебно? Реально!

А теперь про мое рисование с мамой и клиентами. Очень интересный наблюдения, скажу я вам. Наши женщины — это некий феномен в сотворении Мира. Меня это не перестает восхищать и удивлять. Моей маме под 80 лет. Она села со мной рисовать НейроГрафику сама, видя, насколько я этим увлечена, 2 года назад. Она не художник, ей трудно дается плавность линий, сопряжения, округления. И, несмотря на сопротивления, она упорно заканчивает работу. Говорит, что в итоге, чувствует себя намного спокойнее, ее давление нормализуется и не беспокоит в течение следующей недели. Вот так. Она рисует с удовольствием. Конечно, это АСО, АВН — самые первые алгоритмы Пользователя. Она влюблена в выброс. Получает море приятных впечатлений после него. Данные алгоритмы несут мощный потенциал роста.

Я вижу это для себя как трансформацию. Замечаю это у клиентов. Здесь больше рассуждения. Распаковки личности. Вижу, как клиенты с удовольствием открываются. Обнаруживают у себя скрытый потенциал роста и энергии, талантов. Меня очень радует их вдохновение. Особенно когда они меняются в процессе работы: проходит усталость, напряжение. Улучшается самочувствие и настроение. Психологический фактор рисования

НейроГрафики явно трансформационный. Все отмечают потенциал алгоритмов. С ними легко и приятно работать.

В работе с холодными клиентами замечая, что у них обостренная рефлексия: резко жарко, кашель, пот. Очень хочется надеяться, что их это не напугает и они продолжат рисование. Есть среди них те, кто желает учиться дальше, трудности им интересны, это как следующий этап преодоления на пути к цели. Наша цель в итоге — счастье. И НГ дает простые рецепты для этого. Которые мы можем обогащать, делая их еще интереснее и красивее. Ведь это простая потребность каждой живой души. Я чистосердечно желаю каждому рисовать путь своей души. Линии поля нам в помощь! Мне запомнилась холодная клиентка с запросом: «Хочу отношений». Ее оставил итальянский жених, потребовав все прежде подаренные фамильные драгоценности. Я пригласила ее на рисование алгоритма «Голубой океан». Как же он прекрасно подошел под ее запрос. Где острова – это ее бывшие возлюбленные, а океан – она сама. Прекрасная амплификация! Она получила море озарений. Посланий из детства, откровений о родителях, которые ушли рано, и все это за 2 часа рисования. Рефлексия догоняла ее и на следующую ночь и день. Сны, послания. Как интересно. И, самое главное, ей интересно жить. Быть собой. А это дорогого стоит. Женщина не закрылась в своей обиде, жалея себя, проклиная весь итальянский и вместе с ним мужской род, а продолжает цвести и пахнуть, как майская роза.

Другая клиентка, рисуя алгоритм «Икигай», получила невероятное озарение из детства. Физически его ощутила, прожила. Со всеми вкусами, ароматами, ощущениями, впечатлениями. Увидела живую картину со всеми родными, когда они были живы, молоды, красивы и счастливы. Удивительно, как устроен наш мозг. Наша Душа. Она помнит все. Наша клетка знает все. Меня это тоже окрыляет. Вижу такую распаковку, трансформацию, к которой я тоже причастна, испытываю восторг и наслаждение. За 2 часа рисования человек встречается с собой. Его душа распахнута. Глаза горят счастьем. Великое дело, скажу я ам.

Мои холодные и теплые клиенты – самые разные люди. В основном это технические сотрудники офисов. Есть женщины – инженеры. Их всех объединяет любознательность, творческое мышление, потребность расширять свои представления об эстетике, красоте. Они с детским восторгом пробуют себя в НейроГрафике. И меня это очень радует. Не устану повторять, насколько творчество полезно для мозга детей и взрослых. Всегда привожу пример с Микеланджело Буонаротти, который, живя в 15 веке, прожил 89 лет. А Леонардо да Винчи – 67 лет. Это времена, когда жили по 30 лет всего-то... Народы косили эпидемии. А эти великие мужи и не думали о

старости, о пенсии посмотрите на их последние шедевры! И это старики, которые прожили в 3 раза дольше своих современников! Они видели их правнуков. Вот так велика сила искусства! Которая пережила своих творцов. Это самые яркие примеры Эпохи Возрождения, и они не единственные.

Ценность самокоучинга очевидна: я учусь находить себя в моменте здесь и сейчас с помощью рефлексии. Поначалу это было очень трудно — я просто не понимала что это такое и почему его требуют при описании работ. И для чего это нужно. Это работа с собой и над собой. Феноменальный результат неизбежен!

Таблица компетенций МАНГО, Рамка парадигмального анализа, Пирамида развития личности – мощные инструменты для трансформации и личностного роста. Выражаю свой восторг и восхищение! Намерена изучать это более углубленно. Я понимаю, что чем сложнее алгоритм, тем интереснее с ним работать. Особенно, когда есть амплификация по Рамкам парадигмального анализа. Она очень четко показывает процесс развития запроса. По 4 квадрантам это легче воспринимается. Благодарю за данный инструмент. Мне интересно с вами расти и развиваться!

Про себя скажу, что очень большое непонимание рефлексии поначалу было у меня. Я не понимала что это, для чего это? В процессе учебы начала понимать. Например, когда я начинаю тревожиться, то ловлю себя на этой мысли. Отслеживаю реакцию в теле, в мыслях, чувствах. Прихожу в себя быстро, не зависая в негативе. Быстро нахожу себя в пространстве. Я здесь и сейчас. Это моя точка сборки. Моя точка отсчета для выбора направления движения. Работая с личными кейсами, я понимаю, насколько многогранны алгоритмы. Они амплифицируются с любым запросом. Помогают раскрытию творческого потенциала в плане художественной точки зрения. Учат отслеживать рефлексию. Что позволяет удерживать фокус внимания на поставленной задаче, быть в моменте здесь и сейчас. Ловить озарения. Очень ценный опыт для меня, как для профессионального художника. Безгранично вас Благодарю! Здесь учиться и учиться. Безконечность наша. И мне это нравится.

Какой алгоритм мне понравился больше всего? Наверное, это неправильно заданный вопрос. Мне нравятся они все. Вернее будет сказать: какой алгоритм впечатлил более всех? Это НейроМандава Рода. Это был выход в другую реальность. Я узнала то, что ни один родолог, ни астролог, ни нумеролог и другие специалисты вместе взятые, мне бы не рассказали. Моя клетка помнит все. Я обратилась к себе. Я есть в Роду. Род есть во мне. Это восстановление чуда. Это относится к сиротам тоже, которые не видели

своих родителей. Все живы. Душа вечна. Одиночества нет. Это о нашем единстве. Понимаю, что это относится ко всем людям. Мы все едины. У каждого Божественное начало. Не говорите мне про лимбический мозг рептилий. обезьян. Я, мы все – Дети Божии. Мы будем продолжаться, пока верим в это. Человеческий род, династии нужны этой Земле для сотворения. Это чудесно. Чем я могу помочь своему Роду? Молитвой. Она творит чудеса. Рисованием НГ! Прекрасный алгоритм! Благодарю за его сложность, многогранность. Это очень профессионально – делиться этим с нами. Как было сказано в начале лекции Павлом Михайловичем, я сразу решила, что, как профессиональный художник, буду преподавать НейроГрафику именно так, как и ее основатель. Именно в этом сила ее трансформации.

Благодарю безмерно за откровения, осознания, открытия!

Потрясением в хорошем смысле слова стал алгоритм «Нейротайминг», а именно — последняя лекция, «Карта перерождения». Меня пронзила молния... такая четкая и ясная мысль, которая собрала в себя все смыслы. Прошла через меня со скоростью света.

Трансформация невероятная. Мощно и неожиданно. Значит, я была готова к этому. Никак иначе. Это та линия времени, которую задала я. Она интегрирует мое сознательное и бессознательное. Гармония во всем. Песнь души. Слышу музыку небесных тел-событий, вижу их стройное движение. Все в высшей степени Божественно красиво. Наслаждаюсь процессом. Очень спокойное, благостное состояние мира и вселенского Разума. Всему свое время.

Что беру с собой в будущее? Феномен Жизни. Веду линии в вечность. Это не социум как таковой. Это нечто большее, и я его часть. С частью. С часть есть. Счастье. Я впускаю праздник в мой мир. Назначаю все события яркими звездами, солнцами. Я так желаю. Мне можно моделировать и конструировать мое будущее. Получаю прилив сил. Драйв. Я в осмыслении Поля Жизни. Душа первична и вечна. Это я знаю точно. Любовь Бога бесконечна в каждом из нас и вокруг нас. И этот, и тот мир для нас. Воспевать красоту — моя задача, мое ПреднаЗначение. Я перерождена сейчас. Моя трансформация продолжается. Вверх и в расширение мой путь. Рада делиться знаниями. Моя программа «Эмоциональный интеллект» готова. Я нашла свое 5 измерение, свой 5 элемент. Это НейроГрафика. Она призвана делать жизнь счастливой. Я преподаю счастье. Я зажигаю звезды! Благодарю вас бесконечно!

Я вложила все свое сердце в этот год. Я старательно преодолевала все

трудности с работой, с занятостью. Здоровье дало знать свое... Это все решается. Теперь в моем арсенале прекрасные алгоритмы по запуску физиологических процессов. Особенно, когда я смотрю на НейроМандалу, я чувствую, как внутри все приходит в такое благостное движение и течение Жизни. Она заводит меня, как ключ, который вставили в часовой механизм. И я иду дальше.

Пусть будущий 2024 будет Годом Любви. Во всех смыслах. Я разрешаю себе все эти события счастья, что я рисовала как фигуры квадрата, круга, треугольника, пронизанные нейрографической линией Пискарёва, прожить осознанно. В красоте и изобилии. Мне здесь хорошо. Легко и радостно. Принцип обретения счастья понятен. Четкие фигуры – четкие события. Все возможно. Вижу мое надежное, спокойное и, вместе с тем, яркое будущее. Все мое творчество о Любви. Она больше, чем для двоих. Она для всех и вся. Сердечные чувства умножают наш потенциал в разы. И тогда все реально. Легко в душе и в теле. Линия поля — это отдельная любовь. Веду ее уСЕРДно, от сердца. Она проходит через весь формат листа, через все мои линии — проекты. Придавая им силу своего потока. Она включает все фигуры и смыслы. Прекрасно. Моя вселенная меня слышит. Есть контакт. Я чувствую ее внутри себя. Чувствую синергию моего поля с полем космоса. Чувствую мое время пришло. Дружит со мной. Помогает мне. Смыслы приходят к единому знаменателю.

Процесс реализации моих планов идет своим чередом. Во благо мне и миру. Благодарю вас!

Конечно, я поменялась за время учебы. Я по-другому на все смотрю. Чувствую, какой алгоритм надо сегодня проработать на данный запрос. Вижу решение задачи. Намеренно не называю это проблемой. Это именно задача, которую я решаю. Логика включается моментально. Мне это очень нравится. Я молодею? Конечно! Возросли мои здоровые амбиции. Я возматерила свои профессиональные компетенции. Хочется творить, развиваться дальше. По рисункам вижу, как менялся мой почерк, мое рисование, художественное восприятие. За что бесконечно вам благодарна. Я получаю истинное творческое наслаждение в НейроГрафике и Эстетическом Коучинге. Это мое! Надеюсь, буду полезна для рисующей НейроГрафику планеты! Все есть нейро! И я часть этого процесса. Я умею рисовать. Я умею преподавать. И мне это очень нравится!

Сердечно всех вас Благодарю!

Весь состав Института психологии творчества, преподавателей,

Sitdikova Liliya. Я – успешный Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч.

кураторов, технический персонал. Всех моих коллег по курсу, по группе, которые мне помогали по любому вопросу, стоило только спросить. Считаю, что плохой вопрос — это не заданный вопрос. Отдельная Благодарность Мироненко Ксении Борисовне, куратору всех моих работ, начиная с «Пользователь». Покорили ее доброта и отзывчивость, профессионализм.

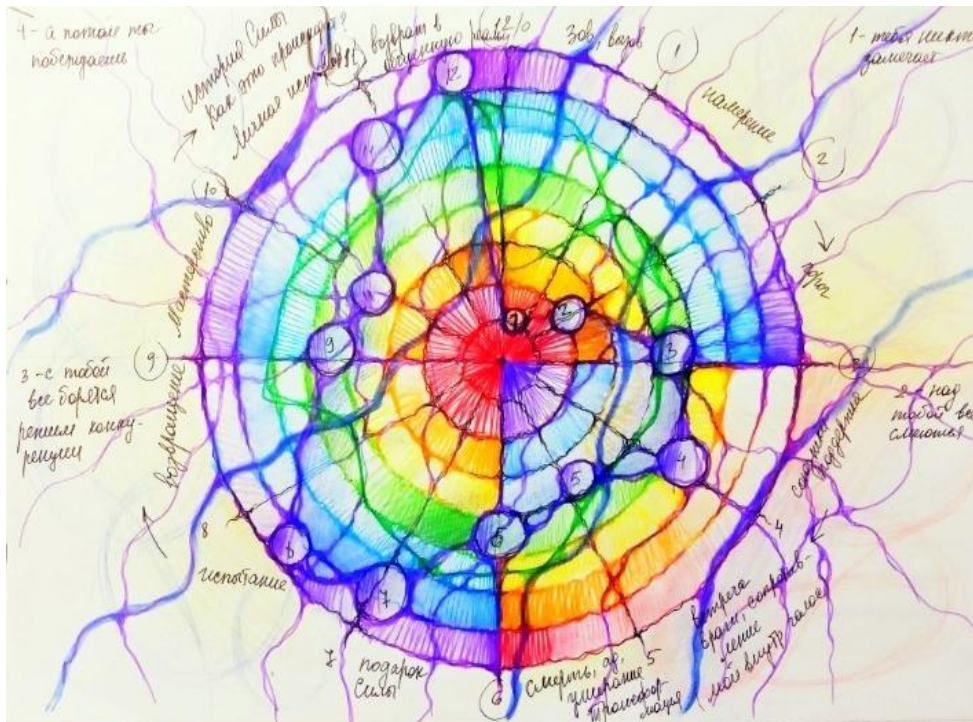
Безконечно благодарна основателю метода НейроГрафики Павлу Михайловичу Пискарёву за каждый алгоритм в отдельности. И за 8-й Бессмертный!!

Жду новых алгоритмов. Развитие и рост бесконечны, как Вселенная.

[Ссылка на дипломную работу Sitdikova Liliya в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мандала героя.



Тема: Погружение в глубину.

