



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Sushko Ekaterina

Супервизор:

Жаркова Светлана

Тема:

**Исследование трансформации личности в условиях
постоянной смены окружающей действительности**

Оглавление

Sushko Ekaterina	2
Исследование трансформации личности в условиях постоянной смены окружающей действительности	2
Исследование трансформации личности в условиях постоянной смены окружающей действительности	2
Работы.....	11

Исследование трансформации личности в условиях постоянной смены окружающей действительности

Это была неспешная и полная любопытства история любви. Помню, мы мельком познакомились примерно за полгода до серьезных отношений. Я увидела ее в одной из соцсетей. Она была красоткой! Изящные изгибы, яркие и со вкусом подобранные цвета. Когда я ее разглядывала, она казалась настолько загадочной, что после встреч мне долгое время было трудно перестать о ней думать. Она была молода, красива, и звали её Нейрографика.

По правде сказать, я никогда особо не рисовала и не представляла, сколько нужно вложить времени, чтобы научиться рисовать такие восхитительные рисунки. Но меня сразу же привлекла эстетика метода. И у меня не было шанса отвернуться и забыть – я попала. Это была неспешная и полная исследований себя история любви.

Я начала читать о Нейрографике и вскоре записалась на свой первый в жизни онлайн-курс. Чтобы несколько приземлить эту воздушную историю, отмечу, что тот мой первый курс был про деньги. Это было крайне актуально для меня на тот момент. Но было также крайне интересно, как сочетать эстетику рисунка и настолько жизненные задачи? Вопрос моего внутреннего скептика, который не остановил меня. Но такие же мысли я постоянно встречаю у своих холодных клиентов, кто ни разу не рисовал Нейрографику. И я в точности знаю, что сказать в ответ, так как сама прошла маршрут от минутного недоверия до результата.

Благодаря постоянной работе с собой, я была знакома с подобными сопротивлениями, и у меня не было непреодолимого скепсиса на тему того, что рисовать деньги – это, вообще-то, как-то странно. Я просто почувствовала и сделала шаг. Позже, анализируя ситуацию, я поблагодарила себя за умение доверять себе. Мы стали рисовать в большом потоке людей с одним из Инструкторов Нейрографики под записи вебинаров, и сама не заметила, как за лето вышла на желаемый доход. Это было удивительно! И внутри возникало все больше вопросов и желания разобраться, как работает Нейрографика.

На том этапе у меня произошли важные изменения в нескольких темах, помимо финансов. Я начала рассказывать об этом друзьям, делилась своей совсем свежей любовью, искрила от радости, отмечая результаты рисования

в реальной жизни. Так я записалась на следующий курс, который уже был первой ступенькой на пути к нашим серьезным отношениям с Нейрографикой. И к тому, чтобы стать Инструктором самой, но об этом позже, так как тогда я и не собиралась идти дальше. Хочу изучить метод для себя, подумала я и зашла на курс Пользователь. Вместе с тем я проходила массу вебинаров и другие курсы, рисовала постоянно и сама не заметила, как оказалась на следующей ступени – на курсе «Специалист».

Это была неспешная и удивительно искренняя история любви, в которую стали вплетаться жизни и результаты других людей. На тот момент я уже много лет практиковала и преподавала Кундалини-йогу, была целителем Сат Нам Расаян с международными сертификатами, проводила индивидуальный коучинг с клиентами. У меня был сформирован круг учеников и клиентов, многие из них проделали со мной большой путь, прошли серьезные этапы трансформации, доверяли мне и с радостью откликнулись на предложение рисовать кейсы работ на актуальные для них темы.

Вебинары с природными алгоритмами я отрисовала по многу раз и для себя, и с другими. Важной подпиткой и поддержкой в этом процессе была обратная связь от клиентов, у которых тоже стали происходить удивительные вещи. И о которых они даже не всегда успевали мне писать и рассказывать. Да я и не стремилась собирать отзывы и истории, так как была вовсю погружена в собственные процессы изменений. Через Нейрографику я работала со своими отношениями с мужем, родителями, друзьями, родом. Рисовала путешествия, снимала ограничения, рисовала на каждую актуальную, поднимающуюся тему. Рисовала для себя и занималась своими практиками. Рисовала с другими и помогала им через свои инструменты – коучинг, йогу и целение. Рисовала, рисовала, рисовала и параллельно собирала кейсы для следующего этапа «Специалист». Вот это да – я заканчиваю «Специалист». Как это произошло?

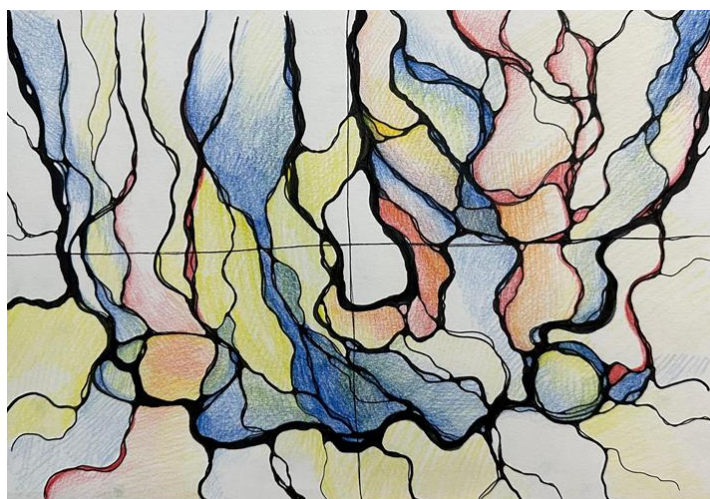
Это была неспешная история любви, полная проверок и постоянных перемен в окружающей действительности. На финальной стадии прохождения курса «Специалист», в моей жизни начались большие перемены. Мы с мужем запустили череду переездов по разным странам с намерением выбрать место для дальнейшей жизни. Поэтому с нами было много вещей и парочка домашних друзей – кот и собака. Все это не добавляло легкости в процесс длиною в год.

И у нас с Нейрографикой начались первые проверки отношений на прочность. У любящих сердец так бывает. Например, я не всегда могла найти

место для рисования или все мои маркеры и бумага оказывались в какой-либо дальней коробке на дне багажника машины. Были и довольно долгие периоды, когда я просто совсем не могла и не хотела рисовать. Работала привычными мне способами над своим состоянием, над поддержанием энергии в постоянно меняющихся условиях. А Нейрографика потом... потом...

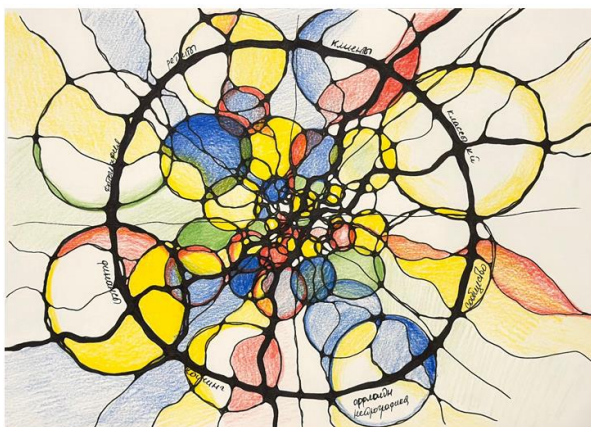
Но здесь есть один очень важный и интересный нюанс, который и удивил, и восхитил меня одновременно. Перед тем, как собрать все вещи и уехать в Европу на непонятных, на тот момент, условиях и с кучей вопросов, я записалась на Инструкторский курс в Институте психологии творчества Павла Пискарёва. Просто решила и оплатила. Я не знаю, почему я пошла на длительное обучение в предполагаемо сложный период моей жизни, но я привыкла доверять себе. И я сделала выбор довольно быстро. И, думаю, это верно и корректно для меня до самой последней капли.

Наша любовь с Нейрографикой созрела, повзрослела и обрела глубину. За время курса я прожила немаленькую жизнь, полную разных по длительности процессов. От зарождения или осознания чего-то до отпускания (умирания) или выхода на новый уровень в теме. Некоторые из них продолжают до сих пор.



Мой кейс «Испания». Модель GROW

Как пример, мой кейс «Испания». Я начала его рисовать еще 3 страны назад и продолжаю до сих пор. Я брала его в проработку с помощью алгоритмов курса «Эстетический коучинг» и рисовала отдельно. Уходила вглубь некоторых тем и подтем.



Мой кейс «Испания». Коллажер развития

В итоге я уже полгода живу в Барселоне и продолжаю рисовать кейс «Моя реализация в Испании». Я познакомилась с чудесными, интересными людьми, с которыми у нас схожие ценности и большинство взглядов. Я нашла тут клиентов, начала зарабатывать в евро и уже сформировала небольшую очередь на

свой следующий продукт. Результатов и ответвлений в кейсе про Испанию оказалось настолько много, что в какой-то момент я решила выделить в отдельный кейс работы на тему «Моя реализация в Испании». Это уже тоже дало свои плоды и обозначило точки роста.

Еще один из крайне важных моих кейсов – про мою реализацию в Испании. Это кейс «Фотография». Это та тема, которую я поставила на паузу год назад. Я будто замерла в ней, не чувствуя достаточного пространства внутри для идей, вдохновения и воплощения. Не было ни сил, ни желания снимать. Особенно когда действительность меняется постоянно, и, начиная снимать один проект, мне приходилось его бросать, так как мы переезжали в новое место, город или страну. Это выматывало. И в какой-то момент я сдалась. И я прекрасно помню, когда в самом начале курса мы рисовали «Композицию из треугольников». Я взяла тему фотографии. И после нее у меня случился прорыв – я стала активничать, видеть идеи вокруг, мне стали интересны образы людей, архитектуры и прочего, которые сами по себе не стали активнее. Поменялось мое состояние – я будто почувствовала легкость и возможность поднять фотоаппарат и сделать кадр. Этот интересный эффект я запомню на всю жизнь! И учитывая то, что я была уже знакома с энергией треугольников, это меня все равно очень впечатлило. Так как я увидела быструю реализацию, отражение этой энергии в своей жизни.



«Композиция из треугольников»

С тех пор я периодически рисую работы в этом кейсе, так как в нем много задач, которые хочу реализовать, и большой потенциал для меня, как для творческого человека.

Третий важный для меня кейс работ на тему коучинга. Я начала его рисовать еще на курсе «Специалист» более года назад. Это был для меня очень желанный и, вместе с тем, крайне смелый шаг – рисовать коучинг. Так как я знала, что как только я возьму в руки маркер, реальность начнет меняться, и как прежде уже не будет. Я веду индивидуальный коучинг уже лет 5, и ко мне приходили люди с разными запросами – от личных до вопросов в бизнесе. И мне всегда было комфортно вести одного клиента. Я вроде хотела роста в этой сфере жизни, но и останавливала себя в силу определенных ограничений. И тогда я решила, что буду потихоньку прорабатывать тему «Я успешный коуч», медленно и верно двигаться к

На данный момент я еще в пути, так как цель у меня амбициозная и до сих пор несколько пугает меня. Но чем мне нравится Нейрографика, я практически всегда могу балансировать интенсивность изменений. Если я хочу быстро и много перемен в сфере, я рисую постоянно, активно, беру модели и алгоритмы, заряжающие на действия, прорисовываю их подробно, ярко, впечатляюще. Использую НейроМоделирование, чтобы задать динамику и драйв в теме. Когда же я хочу спокойно идти по направлению к желаемому, я выбираю периодически рисовать по одной работе и затем наблюдать, переваривать и смаковать, изучать, как для меня это будет более бережно и мягко. Такую же методику я использую в работе с клиентами.

Благодаря длительному рисованию кейса «Я успешный коуч», у меня сформировался круг клиентов, которые не только приходят в мою основную программу, но и рисуют со мной Нейрографику, собирают свои кейсы. Это очень любопытно, наблюдать, как меняется рвение решить все и сразу на спокойный формат работы. Или как клиент с опасениями и страхами насчет Нейрографики вдруг становится ярым поклонником и хочет рисовать чаще.

Мне очень любопытно наблюдать за рефлексией клиентов, за тем, как они проходят процесс, где окрыляются, где начинают сильно сопротивляться! Интересно, кто через какие точки внимания получает больше инсайтов, где человек блокирует рефлексию и на каких этапах вдруг вовсе перестает что-то чувствовать. Или, наоборот, вскрывается волна ощущений и озарений!

Наша любовь с Нейрографикой дает свои плоды. И это для меня бесценно!

Одна девушка пришла ко мне на 3-месячный индивидуальный коучинг с кучей задач в сфере отношений. Её основной запрос был, что ее молодой человек на одной планете, а она на другой. Они никак не могли, условно говоря, встретиться. Как результат, в отношениях было много обвинений и масса отражений страхов и установок друг в друге.

Мы работали с ней 2 месяца, прошли много сопротивлений, расслабили много больных точек, перестроили ряд привычек. И на 3-м месяце мы начали рисовать кейс работ на тему отношений.

Первый рисунок мы сделали по модели «Я - ОК». Процесс шел вначале легко, но к середине поднялось много сопротивлений, рефлексия свелась к короткому слову «хорошо» или «нормально». Но после ряда вопросов и

прохождения по всем этапам Базового алгоритма нам удалось выйти на результат, когда клиентка почувствовала расслабление и удовольствие.

И после первого же рисунка стали происходить мощнейшие перестановки и перераспределения ролей в семье и в отношениях с ее молодым человеком. Появилась ясность, причем у обоих. Может показаться печальным, что они после 3-го рисунка разошлись. Но на самом деле, клиентка глубоко выдохнула и расправила плечи после этого. У нее появилось больше времени для себя, она обновила свои глобальные планы на жизнь и многое другое.

Она действительно отпустила образ человека, которого не могла отпустить очень давно. Я вижу большим бонусом от Нейрографики именно возможность увидеть ясно, что ты хочешь, а что ты не хочешь отпустить. Помимо остальных бесконечных плюсов и возможностей, конечно. Ее кейс я обязательно оформлю и буду вдохновлять других на работу с собой с помощью Нейрографики.

Вообще, у меня есть идея порисовать кейс «Кейс». И это не шутка. Потому что это, на мой взгляд, большая проблема многих – не уметь собрать результаты своей работы в понятный для клиентов формат. Моя задача – пройти его сначала самостоятельно, навести ясность в этой теме в своей жизни, а затем провести по ней желающих. Могу предположить, что это откликнется многим.

Еще один кейс, достойный внимания, – это кейс с моим мужем. Он начал рисовать со мной не сразу, не с первых дней моего знакомства с Нейрографикой. Да и я не стремилась рисовать с ним, так как во всей моей практике, во всех направлениях я выбрала работать с близкими только в случаях крайней необходимости.

Когда мы работаем с близкими и друзьями, мы легко вовлекаемся в их процессы. В ряде случаев это может повлиять на сам процесс, если тема работы затрагивает какие-либо общие интересы. Или же, в некоторых случаях, процесс может в нас самих оставлять след. Это происходит, если мы сильно реагируем в ходе работы. А с близкими очень легко угодить в капкан реакций. В любом случае это не идет на благо работе. Важное правило для меня – мое состояние определяет качество работы с клиентом. С близкими это правило легко нарушить.

Возвращаясь к теме кейса с мужем, скажу, что я прошла миллион рассуждений, взвешиваний за и против и проверок внутри себя. И

решающим фактором, повлиявшим на мое решение рисовать вместе, стала его настойчивость. Я сдалась. И это был интересный опыт. Так как и мне пришлось пройти определенные этапы трансформации и переосмыслений. Но, забегая вперед, скажу, что опыт был хоть и довольно тяжелый, вышли мы из процесса оба победителями над своими старыми программами и установками.

Мы рисовали кейс про финансы. Начали рисовать Мультиролевую личность, так как хотелось выявить, где какую роль он играет и как их сбалансировать для увеличения задач. Важно сказать, что нагрузка к концу года космически выросла и количество задач умножилось с переездом в другую страну. Как результат – туман в голове и расфокус, ведущие прямой дорогой к апатии и выгоранию, даже в любимом деле.

После первого же рисунка муж сказал, что в голове прояснилось, выписал несколько идей и инсайтов в блокнот и лег спать. И на утро одной из самых первых новостей было сообщение от одного сильно задолжавшего клиента. Он попросил выставить счет за первый месяц долга. И оплатил его в этот же день. Это было первое удивление. Затем клиент пообещал закрыть остаток оплаты. А на следующий день пришли еще 2 оплаты от клиентов. Это вызвало восторг и желание рисовать дальше! Мы подробно обсудили, что произошло, какие именно осознания и решения, принятые на базе рисования, привели к неожиданным оплатам от клиента.

Следующим рисунком был Коллайдер развития, который тоже дал целый список инсайтов и воодушевления. Самой главной ценностью коллайдера стало ощущение бескрайних возможностей, что все можно реализовать, что до каждого контакта можно дотянуться. Это очень расширило представление о бизнесе и направлениях в нем.

Хочу добавить, что такие истории клиентов меня саму тоже очень воодушевляют! Когда наблюдаешь со стороны, восторга и радости для меня не меньше! С мужем мы будем продолжать работу, рисовать Нейрографику и ставить новые задачи для реализации.

Кстати, совсем недавно я задумалась над парным рисованием – для семей и партнеров. Сделала предложение одной компании, чтобы рисовать с командой их стратегии, планы и перспективные проекты. Меня это очень зажигает на работу и на то, чтобы развивать свой личный бренд!

Хочу ещё добавить немного про себя и Нейрографику.

Одно из любопытных наблюдений – это то, что я часто в Теме 2.0 выхожу на тему смелости и близлежащие темы. Это тоже будет моим кейсом, так как я вижу в этом большой потенциал, за смелостью масса призов по жизни. И с помощью Нейрографики, начиная с АСО и далее по многим алгоритмам, я постараюсь провести тему смелости до тех масштабов, которые мне пока несмело озвучивать даже себе.

Я прекрасно понимаю, что курс «Инструктор Нейрографики» – это не финал, это лишь ступень. И мне очень приятно это осознавать. Столько благодарности во мне в финале этого курса! И еще непреодолимое желание собрать рефлексию по 4 точкам внимания после завершения эссе.

И это не шутка.

Это действительно ценнейший навык, за который отдельная благодарность прекрасному методу сопровождения проектов – Нейрографике, Павлу Михайловичу Пискарёву и всей команде, развивающей метод!

После получения диплома у меня в планах сделать паузу в обучении на плотную работу с клиентами. Я хочу выстроить практику, реализовать прорисованные много раз планы, заземлить полученные знания и навыки на свою реальность.

Мое намерение остается всегда одним и тем же, в финале любого этапа – передать то, что я получила, что я прошла и провела через свой опыт, людям. В этом вижу свою миссию. Которую не так давно осмелилась рисовать с помощью одного из алгоритмов Нейрографики. Я внимательно слежу за информационными каналами Института, отмечаю то, что мне интересно, корректирую фокус на будущее. И первичной моей задачей всегда сохраняю сначала передать накопленный багаж другим, и затем двигаться дальше.

Мне очень интересны некоторые алгоритмы из НейроМандалы, НейроКонтакта, НейроТайминга и остальных модулей. Я удивительным образом влюбилась в НейроСкетчинг. Который сначала меня пугал, и я откладывала его изо всех сил. Но последняя работа на тему «Принятие себя» просто восхитила меня! Я удивлялась, восторгалась и увлеченно рисовала и выписала список инсайтов после короткого скетча!

И особенно мне крайне интересен Эстетический коучинг. С его алгоритмами можно реализовывать самые нереальные желания.

И, что действительно вдохновляет меня, так это то, что рисуя в который

Sushko Ekaterina. Исследование трансформации личности в условиях постоянной смены окружающей действительности.

раз один и тот же алгоритм самостоятельно или с клиентами, продолжаешь открывать в нем новые грани!

Из ценного забираю себе целый блокнот инсайтов, кипу рисунков, некоторые из которых продолжаю иногда дорисовывать, и рефлексия, которую так люблю.

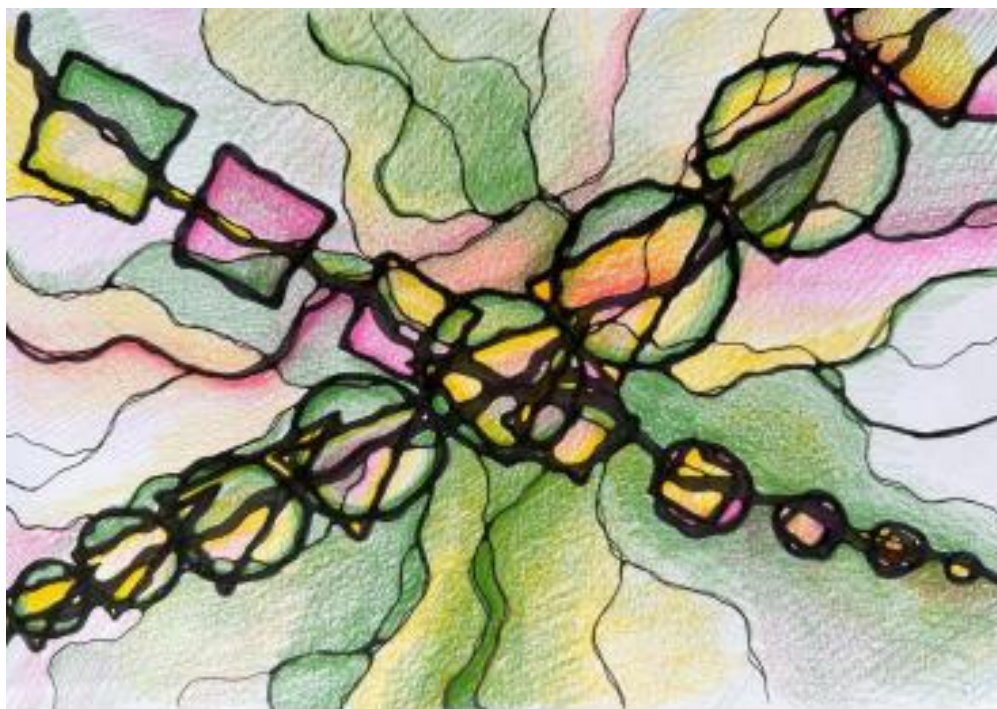
Заканчиваю курс с огромной Благодарностью и Любовью в Душе.

Это была и есть неспешная и бесконечная любовь с Нейрографикой.

[Ссылка на дипломную работу Sushko Ekaterina в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Финансовая свобода.



Тема: Я и Испания.

