



2023 год

Автор:

Vucicevic Rada

Супервизор:

Комарова Ирина

Тема:

Симфония Жизни в Нейрографике и Индивидуальных сессиях

Оглавление

Vucicevic Rada	2
Симфония Жизни в Нейрографике и Индивидуальных сессиях.....	2
Цель дипломной работы.....	2
Задача	2
Введение.....	2
Моя Жизнь до Нейрографики	3
Знакомство с методом.....	3
Нейрографика помогает всем (кто рисует, разумеется)	6
Год моей личной трансформации	7
Выводы	10
Благодарность	10
Работы.....	11

Цель дипломной работы

«Граффити души» – именно так я озаглавила свою дипломную работу, стремясь запечатлеть в ней уникальную «симфонию» собственной жизни. В своей дипломной работе хочу рассказать, как я зашла в мир Нейрографики и что меня привело к обучению на инструктора. Моя цель – проследить, как открытие целительного потенциала Нейрографики помогло мне и повлияло на качество групповых и индивидуальных практик.

Задача

Систематизировать усвоенные знания и продемонстрировать, что я успешно завершила курс обучения, подготовившись к роли Инструктора Нейрографики. Кроме того, я планирую использовать свой собственный опыт в жизни как пример эффективного применения этого метода.



Введение

Как нейрографическая линия, которая тянется туда, где мы ее не ожидаем увидеть, так и наша жизнь стремится к неизведанным горизонтам. Это искусство несет в себе отражение наших моментов в светлых и темных оттенках. В каждом контуре, в каждом переходе мы обнаруживаем смысл, который иногда утрачивается в повседневной суете. Вложение души в каждый изгиб линии жизни придает ей особую ценность. Иногда путь прямой и ясен, а иногда он замирает в раздумьях, создавая моменты самоанализа и рефлексии.

Нейрографика – это волшебство, способное прикоснуться к глубинам человеческой души и пробудить те чувства, которые часто остаются скрытыми в повседневной суете. Оно обладает уникальной силой творить

мир. С помощью нейрографического рисунка мы воспринимаем новую реальность, расширяем свои границы и вступаем в мир, полный воображаемых возможностей.

Моя Жизнь до Нейрографики

По своей сути я искатель, исследователь, ученик, учитель. С раннего детства, как помню себя, интересовалась всем, что находится за пределами видимого и общепризнанного. Хотела знать, как устроена жизнь, почему мы здесь, в чем смысл жизни. Ответы, которые получала от родителей и старших, меня не устраивали. Мне не нравилось, как устроен мир, искала ответы на интересующие вопросы в книгах, которые я просто «глотала».

Мое возвращение к исследованиям себя началось после того, как мои дочери выросли, и у меня снова появилось время для себя. В течение следующих лет я погружалась в молитву, медитацию и различные духовные практики. Любовь «с первой мантры» с Кундалини йогой, целение Сат Нам Расаян, Дизайн человека, Генные ключи, интуитивный коучинг.

Мой личный рост происходил на протяжении многих лет, по сути, всю мою жизнь, через кризисы. С помощью Кундалини йоги я научилась ставить перед собой вызовы и через них развиваться, не ожидая, что кризис придет извне.



Знакомство с методом

Мое первое знакомство с Нейрографикой произошло примерно 6-7 лет назад через YouTube. Это меня заинтриговало, но, видимо, тогда не пришло мое время. С тех пор она время от времени появлялась в моем поле зрения, семя любопытства упало на плодородную почву и ждало обильного дождя,

Период мировых событий, который нас накрыл в 2020 году, все же принес волну, которая меня коснулась. В период более сложного финансового вызова снова произошло знакомство с Нейрографикой. На этот раз я решила попробовать бесплатный трехдневный марафон.

И все началось! Сразу же после этого интенсива произошел результат! Запустился финансовый поток! Интересно, что моя дорогая подруга, коллега, целитель и учитель йоги, в то время моя соседка, также проходила этот марафон и тоже получила результат сразу! Мы встретились на кофе и с нетерпением поделились опытом, удивленные тем, что мы были вместе, не зная об этом. И она, как и я, уже несколько лет только «из тени» наблюдала за Нейрографикой и не решалась пойти на обучение.

Дальше, как кажется, история. Курс «Пользователь», который мне дал знания о Б.А. и глубже познакомил меня с методом. Как и всегда, у меня началось с того, что хочу изучить, чтобы применять в своей жизни. Следующий этап – делиться тем, что умею, чтобы помочь другим, в первую очередь близким. Для этого нужно было идти дальше и углубляться, и я решила пройти курс «Специалист», потом и все 9 алгоритмов. Все еще думала, что этого мне достаточно, у меня есть свои практики, Нейрографика «в помощь», если что, как Специалист, могу применять в своей работе то, что умею... Шаг за шагом я «влюбилась по уши» и осознала, что «с этим что-то надо делать».

Обучение на инструкторском курсе стало большим вызовом, в том числе и финансовым, но я была уверена, что справлюсь. На первых этапах обучения все равно не думала, что хочу кого-то обучать, просто было огромное желание изучить метод и применять его в своей жизни, а также иметь право и возможности, если хочу, делиться этим знанием со своими клиентами и учениками.

Приступила к обучению серьезно, продолжая работу на индивидуальных сессиях с клиентами и на групповых занятиях. Нейрографика для меня, в первую очередь, система самопознания, путь к себе и инструмент изменения судьбы.

Изучая себя, используя разные методы и техники: западную и восточную астрологию, Дизайн человека, Матрицу судьбы, Кундалини йогу и целительство Сат Нам Расаян, соединяю Небо и Землю, материальное и духовное, создавая баланс.

Такой баланс, применение научного метода в союзе с духовным, эзотерическим знаниям, я нашла в Нейрографике. Во время обучения на инструкторском курсе осознала, что окунулась в другой, волшебный мир.



Получила необходимые знания и компетенции, чтобы преподавать и обучать, работать коучем с клиентами, но мое обучение на этом не заканчивается. Институт психологии творчества – волшебный источник знания, опыта, искусства, и я очень благодарна за эту возможность «пить воду с этого источника».

Для меня большой честью и мотивацией всегда было найти лучшего в области, которую хочу изучать, люблю получать информацию от первоисточника, «без искажения». Посмотрела несколько лекций Павла Михайловича на YouTube и тогда знала, что хочу обучаться у него.

Была ли это интуиция или что другое? У меня просто так работает, когда просто знаю. И показалось, что это чувство меня не обмануло. Благодарю, что я прислушалась.

Поэтому мне нравится и Чистая школа, буду рада получить этот сертификат, записаться в ряды профессионалов, которые передают знания в таком виде, как нам передает создатель Метода.

Я люблю креативный подход ко всему, даже одно блюдо не готовлю два раза одинаково, но чтобы человек в чем-то мог выразить свою уникальность, нужно сначала иметь базу, научиться и знать, как то или другое устроено, весь функционал, а потом делать это своим способом. Все мы разные, меня очень радует такое количество инструкторов Нейрографики, можно сказать, по всему миру. Метод развивается, и все больше людей узнает про возможности креативного способа управления жизнью. Нет страха от конкуренции, мы все нужны, каждому от нас притянутся свои люди. И это прекрасно!



Нейрографика помогает всем (кто рисует, понимается)

Особая ценность Нейрографики, что рисовать могут все, независимо от образования, статуса, художественного таланта. Эстетический коучинг подходит любому клиенту, который хочет управлять своей жизнью.

Суть в том, что во время процесса наблюдаем за своими ощущениями – в теле, образах, эмоциях, смыслах. А все мы люди, и каждый чувствует холод и тепло, боль, грусть, злость, любовь, радость, мурашки по коже. Иногда мы придумываем себе сказки, не видим, что происходит, почему то или другое случается. Когда рисуем Нейрографику, прислушиваемся к своему телу, а оно не врет. Нам надо его внимательно слушать. Все ответы находим в себе. Ведь ни один вопрос не пришёл к нам без ответа. Нейрографика может быть полезной для различных категорий людей, в том числе:

Люди, ищущие саморазвитие:

- Нейрографика предоставляет творческий подход к самопознанию и личностному росту.

Специалисты в области здоровья и психологии:

- Может использоваться в работе с клиентами для визуализации эмоций и разрешения эмоциональных проблем.

Люди, сталкивающиеся с творческими блоками:

- Нейрографика может помочь преодолеть креативные затруднения и стимулировать творческое мышление.

Коучи и психотерапевты:

- Могут использовать Нейрографику в процессе работы с

клиентами для раскрытия бессознательных аспектов и решения проблем.

Люди, испытывающие стресс:

- Визуализация и творческий процесс рисования могут помочь управлять стрессом и вызывать позитивные эмоции.

Образовательные учреждения:

- Метод Нейрографики может использоваться для стимулирования творческого мышления и развития креативных способностей учащихся.

Люди, стремящиеся к самопониманию:

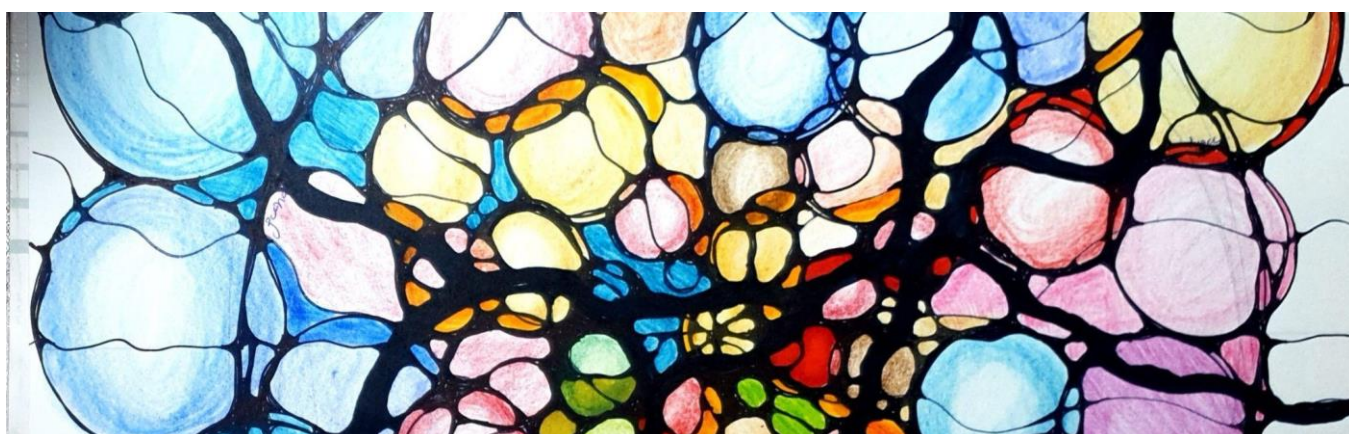
- Позволяет визуализировать свои мысли и чувства, что может привести к глубокому самопониманию.

Группы поддержки:

- Нейрографика может использоваться в групповых сессиях для стимулирования общения и совместного творчества.

Люди, желающие улучшить креативные навыки:

- Помогает расширить воображение и развить креативное мышление.



Год моей личной трансформации

Этот год обучения помог мне пересмотреть свое отношение к кризисам и вызовам, превращая их в возможности для роста и развития. Все мои рисунки стали дневником этого года. Я проходила через постоянные вызовы жизни и смену деятельности. Это было не просто, особенно в сфере

финансов, учитывая то, что большинство моих клиентов за границей, а оплату за выполненные строительные работы в этом году получили только в мае. Рисовала Нейрографику и все складывалось лучшим образом. Успела даже два раза съездить в Барселону, к дочерям, и в Сербию, к родителям. Оплатила дорогие стоматологические услуги, сделала коронки на имплантах (рисовала на эту тему 1,5 года назад). Дочь вышла замуж, я успела подарить и оплатить все, что было нужно и что хотела (тоже рисовала кейс на эту тему). Вишенка на торте – путешествие и отдых на Кубе, в Варадеро, это мой подарок себе на День рождения! (тоже рисовала кейс на эту тему).

Оплата инструкторского курса, который купила в рассрочку, тоже была шагом и темой моего кейса. Также и посещение семинаров и практик очно, в Москве и онлайн. Каждый раз, когда появлялось желание, рисовала, и деньги всегда приходили на мой запрос. Приличная сумма набралась и на обучение по курсу «Матрица судьбы», закончила две школы параллельно с обучением в ИПТ. И не только обучалась, но запустила свой курс на сербском, и мои ученики уже проводят консультации! Этот курс тоже был темой моего кейса. И это не всё. Еще обучаюсь продвижению в соцсетях и использованию нейросети.

Применение метода Нейрографики оказало положительное воздействие на мой личностный рост, и сам метод стал не только инструментом в работе, но и источником вдохновения и радости. Нейрографика меня поддерживала весь этот год и помогла мне пройти переходный этап от одной основной деятельности, которая раньше приносила доход, к другой, которая стала желанием и путем моей души и новым источником стабильного дохода.

Каждый раз, когда испытывала страх, рисовала АСО, потом АВН.

Вспомнила свадьбу дочери и зятя – все уже организовано, гости приглашены со всего мира, более 20 стран, родственники и друзья, осталось меньше месяца до торжества. Авиабилеты куплены, дочь сообщает, что они с женихом только что узнали, совсем неизвестно, будет ли венчание 22-го июня из-за каких-то административных причин. На грани слез говорит, что они решили сделать личную церемонию и отметить со всеми нами, а потом венчаться в первую свободную дату.

Глубокий вдох, успокаиваю дочь словами – не переживай, порисуем, или я сама нарисую, и все будет как надо. Соглашается, рисую я. И молюсь, практически все время рисования шла молитва. Конечно, сразу АСО, потом только один рисунок АВН. Больше на эту тему не смогла рисовать, хоть иногда мелькала мысль, что, может, надо. Нет, не надо.

Мы готовились и никому не говорили, что происходит, фокус на цель и радостное событие перед нами. Подтверждение и положительный ответ получили в понедельник, 19-го, а венчание было 22-го июня! Ещё одно чудо Нейрографики, слава Богу!

В работе с клиентами Нейрографика помогла мне достигать блестящие результаты, иногда даже после одного рисунка. Мои клиенты из Сербии сразу стали задавать вопрос, когда буду их учить, и практически они стали стимулом для обучения на Инструктора.

Эстетический коучинг открыл мне новую, прекрасную ветку Нейрографики: переплетая с глубокой работой коуча.

Некоторые мои клиенты и ученики Кундалини йоги стали со мной регулярно рисовать и очень любят индивидуальную работу. Мне тоже нравится такой подход, сопровождение до результата для меня – особый стимул. За этот год научилась внимательно слушать и замечать все изменения у клиента, задавать вопросы и наводить человека на поиск собственных ответов. Это очень ценно, раньше я такого не умела.

У меня есть намерение идти дальше и совершенствоваться в этом направлении, также погрузиться в нейроарт. Сколько всего интересного!

Работая над дипломом, обрела дисциплину и фокус, не позволила себе отвлечься на что-то «более важное» и интересное. Передо мной была цель, и я к ней шла уверенно. Всегда, когда были сложности, сопротивления, не сдавалась, рисовала себе в помощь.

Долго еще буду переслушивать уроки Павла Михайловича и Ирины Рождествиной, каждый раз ловлю что-то новое, также как и в Распаковке смыслов, Катерины Сорокиной. Супервизии работ всех студентов – это как полноценный курс и невероятное благо. Запись предыдущих потоков – такое количество знания, опыта, мудрости, возможность роста. Заканчивая Инструкторский курс, у меня складывается впечатление, что только что получила приглашенный билет в страну Волшебства. И я за все это очень благодарна.

Глубокие внутренние изменения дали новый смысл и направление моей жизни.



Выводы

Прохождение обучения в Институте психологии творчества оказалось ключевым моментом в моем личностном развитии. Этот опыт научил меня эффективному и уважительному взаимодействию с людьми. До обучения на инструкторском курсе я была целителем и учителем Кундалини йоги. В ИПТ научилась не только обучать, но и больше слушать людей. Теперь, обладая методом Нейрографики, с уверенностью в своих знаниях и навыках, я готова делиться ими не только с русскоязычными, но и с людьми по всему миру.

Благодарность

Я очень благодарна Павлу Михайловичу Пискарёву, всей команде Института психологии творчества, преподавателям, супервизорам, своему куратору Комаровой Ирине за этот ценный опыт и знания, поддержку в любой момент. С вами все получалось естественно. Благодарю и себя за то, что решилась на этот важный шаг и что сделала его. Сейчас смело могу заявлять о себе и предлагать свои услуги Инструктора и коуча. Особенно хочу Нейрографику донести до многих своих соотечественников в Сербии и до людей всего мира. Пусть вся Планета станет рисующей!

[Ссылка на дипломную работу Vucicevic Rada в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Внедрение тренировок в повседневную жизнь.



Тема: Поле всех возможностей.

