



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Wegner Nadja

Супервизор:

Ольга Сушинская

Тема:

Мой путь в НейроГрафике

Оглавление

Wegner Nadja.....	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Работы.....	10

Мой путь в НейроГрафике

Сколько себя помню, я всегда учусь, познаю свои способности и возможности, всегда перепроверяю полученные знания на их эффективность, ищу ответы на вопросы о душе и смысле существования. Меня влечет все, что связано с устройством мироздания и гармонии во всем. Любой малейший дисбаланс запускает во мне желание немедленно исцелить, трансформировать неполадку, стабилизировать ситуацию. Я постоянно нахожусь в поиске метода позитивных изменений в жизни, и у меня нет сомнений в том, что мы были созданы, чтобы походить на Бога, быть образом и подобием Божьим и учиться в этом мире быть творцами, творить и трансформировать свою жизнь, становиться сильными и брать ответственность за свою жизнь в свои руки.

Одним из первых источников моих исследований в самом юном возрасте, конечно, были обычные детские сказки, где я в полной мере насладились расшифровкой сказочных уроков и смыслов. И именно там я получила ценнейшие, первозданные знания. Сказы, сказки, сказания, легенды, песни – это гениальный способ зашифровки знаний, где расшифровка очень глубоких сокрытых смыслов и знаний доступна далеко не каждому. Так что сказка – это вовсе не ложь, как утверждает известная пословица, а самая настоящая правда.

Мой рассказ о том, как в мой мир пришла НейроГрафика – метод позитивных изменений в жизни, превратился в настоящую нейросказку, а в моем резюме по пути к диплому инструктора НейроГрафики и Эстетического Коуча добавился еще один сертификат «Нейросказка», что явилось мотивацией изложить мою историю о том, как в мою жизнь пришла НейроГрафика в сказочном варианте. Итак, приглашаю вас в мое сказочное путешествие.

Однажды в предалеком царстве-государстве родилась прекрасная девочка по имени Круэлла, и она была очень хорошей девочкой. Мама с папой не могли нарадоваться, и иногда всем казалось, что эта девочка настоящий ангел, так как от нее исходило только доброта и свет. Девочка очень быстро осознала, что быть хорошей невероятно выгодно для нее, так как «Ласковый теленок двух маток сосёт» – так гласит известная мудрая поговорка. Ещё так ей бабушка говорила, что добром да лаской большего добьешься. Так она росла в любви и ласке и ни в чем не испытывала нужды.

Когда она была маленькой девочкой ее часто увозили на все лето в

деревню к бабушке и дедушке. И так как друзей и подруг у нее там не было, но зато было предостаточно времени и возможности целыми днями ничего не делать и только слушать шелест деревьев и пение птиц, то в какой-то момент ей стало казаться, что она понимает язык птиц и деревьев, камней и ветра... Эта игра так сильно увлекла девочку, что она стала угадывать погоду, и ей даже казалось, что она сама как-то может повлиять на окружающую ее природу.

Конечно, она никому об этом не рассказала, но на свой день рождения она всегда заказывала для себя самую замечательную погоду.

К природе она относилась как к очень мудрому и живому организму, и всегда там искала утешения в тяжелые для нее времена. У Круэллы были очень любящие родители и они сильно баловали свою единственную дочь, они позволяли ей делать все, что ей вздумается. Она полностью была освобождена от всех домашних обязанностей. Круэлла бегала босиком, купалась в реке, загорала и часами сидела в саду, слившись с природой, наблюдая за бабочками, пчелами и стрекозами. Много чудесных приключений произошло с этой девочкой, и она многому научилась в своем нежном возрасте.

Много ли, мало ли времени прошло, и Круэлла превратилась в прекрасную девушку, и к этому времени она уже полностью сроднилась со всеми стихиями этого мира и научилась получать ответы на все вопросы от матушки природы. Ей с легкостью удавалось управлять своими сноведениями и исцелять растения. Дар целительства ей достался от ее бабушек, которые очень сильно оберегали и любили ее с самого первого дня ее рождения. Казалось, что она просто вытянула счастливый билет и ей сказочно повезло родиться в такой семье. Любознание заставляло ее слушать рассказы своих бабушек и впитывать все знания и силу, данные ей родом и судьбой.

Круэллу всегда влекли чудеса и сказочные события, и однажды она забрела в старинную библиотеку, где было очень много книг, некоторые из них были новенькими и стояли красиво в ряд, другие пылились в беспорядочных стопках, и казалось, что уже столетия к ним никто не прикасался. Конечно, именно эти старинные заброшенные книги притянули внимание Круэллы, и она очень быстро заметила книгу, на обложке которой золотыми буквами красовалось одно только слово «Круэлла». «Это очень интересно», – подумала Круэлла и, с нетерпением открыв первую страницу книги, прочла: «Существует много разных верований, мифов и сказаний о волшебных кругах и кольцах эльфов. Многие полагали, что кольца и круги эльфов служат дверью в сказочное царство. Вот только войти в эту дверь и

выйти из сказочного царства живым и невредимым, да еще и с дарами, удавалось не многим, и только девушка по имени Круэлла, что значит «круг эльфов», могла пройти через эту дверь и провести с собой в обе стороны всех, кого она сама пожелает. А по возвращению из сказочного пространства в реальный мир получить возможность трансформации. По возвращению обратно некоторые становились мудрецами, другие просто счастливо долго жили да мед-пиво пили. Сказывали, что она часто появлялась в сопровождении своих семи волшебных волков, которые охраняли ее от всех опасностей и невзгод. Когда волки были маленькими щенками, Круэлла нашла их в лесу и каждому из них дала имя, кормила их, и они выросли большими, здоровыми и сильными»...

Книга очень заинтересовала Круэллу, ведь она умела получать подсказки из книг, и она замечтала, что когда вырастет, то непременно станет проводником в мир трансформации реальности, как эта девушка из книги.

Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается. Пришло время, и бабушки ушли в мир иной, а Круэлла стала любимой женой и мамой двух чудесных сыновей.

И до поры до времени все шло замечательно, но однажды весь мир охватило настоящее Зло по имени Корона, и это был декабрь 2019 года, многие люди сильно испугались, заболели, начали покидать этот мир, другие затаились от страха по домам, а многие потеряли свое человеческое достоинство. Казалось, будто все человечество взято в плен, и некуда было бежать, и нигде нельзя было скрыться от зла. На людей надели маски и оковы, их лишили права голоса и заставляли отказаться от собственной воли. Весь мир погрузился в печаль. Круэлла тоже очень сильно испугалась за своих сыновей и родителей и за всех тех, кто ее так сильно любит, кто ей дорог.

Сначала девушка очень сильно заплакала, но никто не мог ее услышать, так как весь мир рыдал, и ее голоса не было слышно. Тогда девушка решила не вставать с постели, пока все не закончится, но все слишком долго не заканчивалось и только становилось хуже. Круэлла обратилась за помощью к лучшим докторам, но они были еще больше напуганы, чем остальные, и им самим была нужна помощь. Она искала выход из сложившейся ситуации, так как точно знала, что безвыходных ситуаций не бывает и выход точно найдется.

И тогда девушка пошла в лес и горько взмолилась. Ей казалось, что

деревья превратились в огромные антенны к самому Богу и он ее теперь слышит напрямую. И тогда девушка набралась смелости и попросила за все человечество на земле, ведь здесь столько невинных добрых душ и они заслуживают шанс на спасение. Ей казалось, что она уснула и ей приснился волшебный сон. Как будто птицы стали петь веселее и солнышко стало светить ласковее, и будто деревья расступились и перед ней появилась дорога, а у нее в руках оказался планшет, который она открыла и увидела там одно только слово «НейроГрафика».

«Что это значит?» – подумала девушка, возможно, это и есть ответ на мою просьбу? Девушка присмотрелась и увидела снизу маленькие часики, которые отсчитывали секунды, и надпись мелким шрифтом: «Акция заканчивается. Через 60 секунд набор на курс закрывается». Девушка смотрела на экран и не понимала, что это за слово, а часики показывали, что время для раздумья заканчивается. Словно запрыгнув в последний вагон отходящего поезда, она вдруг очнулась от оцепенения и нажала кнопку «купить».

Не успев осознать, что произошло, она увидела необычную извилистую дорогу, которая не повторяла сама себя ни на одном участке своего пути и шла туда, куда никто не мог ожидать. Круэлла подумала, что хуже уже не будет и ей терять уже нечего, и тут она увидела волшебника, который не показался ей добрым, но она решила не показывать ему свой страх.

Волшебник подозрительно и строго посмотрел на девушку, протянул ей волшебную палочку-маркер и сказал, что теперь она сама должна спасти этот мир и всему ей нужно будет учиться самой, и он будет только ее сильно ругать, если она будет делать ошибки. А потом слегка улыбнулся и добавил: «Кстати привет тебе от твоих любимых бабушек».

У Круэллы потекли слезы, и она решила преодолеть все преграды на пути к тайным знаниям НейроГрафики и самой стать волшебницей, ведь у нее на пути, как всегда, несомненно, появится очень много помощников, ведь не зря её так сильно оберегали до этого момента, теперь пришло и её время силы.

У Круэллы совсем не было времени для занятий, и она по ночам, когда все сладко спали, трудилась изо всех сил. «Ты способна расширять пространство времени; трансформировать твою реальность, у тебя все есть в изобилии»: говорил ей волшебник. И чудесным образом у неё каждый день появлялось на 5 минут больше для ее творений. «Ты знаешь очень много языков, и теперь ты должна изучить главный язык, на котором с тобой

говорит душа», говорил ей волшебник. Графический алфавит чрезвычайно прост, и он состоит из 3 фигур и линии. Тебе следует запомнить все шаги базового алгоритма и соблюдать технику безопасности, ну и не забывать о четырех точках внимания, ведь без рефлексии не будет эффекта, все легко, просто и логично.

И вот в январе 2022 года Круэлла получила свой первый сертификат «Пользователь», а в марте 2022 года стала специалистом НейроГрафики. Затем она решила по пути зайти в гости к другим чудесным учителям, так как её путь по-прежнему вел туда, куда никто не мог ожидать. Там она познала все девять алгоритмов Инструкторского курса по НейроГрафики, «Нейроколлаг», «Нейросказку» и еще бесчисленное количество курсов и обрела силу для девятимесячного курса восьмого потока: Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч 2023. С каждым днем Круэлла становилась сильнее и увереннее, и ее сияние увидели все вокруг и попросили её научить их волшебству трансформировать свою жизнь. Круэлла сразу согласилась стать проводником в волшебный мир НейроГрафики, и вокруг нее появилось много счастливых людей. Их картины, как солнечные зайчики, осветили путь остальным людям, и мир снова начал сиять красками. Зло испугалось и трансформировалось в любовь. Так в этом мире снова воцарились счастье и любовь.

И жили они долго и счастливо. Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец.

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Заключительная рефлексия:

Проходя свое обучение в Институте психологии творчества Павла Пискарёва, я научилась все процессы в своей жизни начинать и оканчивать рефлексией. Рефлексия – это внимание к вашим ощущениям в связке с эмоцией, телом, сознанием. Без этого НейроГрафика – это просто красивые картинки. Рефлексия – важный навык, который делает НейроГрафику по-настоящему эффективной. Его тренировка повышает осознанность, а это путь к свободе. Это четыре точки внимания: визуальная среда (внешняя и внутренняя) – образ ситуации; чувства, эмоции; ощущения; смыслы, выводы, эффекты. Логичным образом и мое ЭССЕ нуждается в заключительной рефлексии. Ниже прилагаю рефлексии к моему обучению на инструкторском курсе восьмого потока института психологии творчества.

Собрав свои 45 работ с инструкторского курса, 22 работы с дневника

пользователя, рисунки с курса «Специалист», «Нейросказки» и девять кейсов, в каждом от четырех до шести работ эстетического коучинга, для презентации курса Инструктор НейроГрафики 2023 и эстетического коучинга, я осознала, что славно я поработала, и каждая моя работа уже сработала, и все, что я рисовала, уже произошло.

Когда я перебирала свои работы, меня накрыла волна понимания того, что со мной произошло настоящее волшебство за время учебы в институте. На данный момент в моей жизни есть разные телесные ощущения, так как я научилась чувствовать свое тело. Я чаще стала чувствовать силу в моем физическом теле и стала более энергичной, начала посещать уроки танцев и увлеклась практикой цигун, чаще стала ощущать комфорт в теле, а иногда просто кайфовать от того, что оно у меня просто есть. Освободилась от депрессивного состояния, хронических панических атак и хронических болей в опорно-двигательной системе. У меня нормализовался сон, и я практически перестала болеть. Поняла, что теперь я болею только тогда, когда мне это выгодно и хочется отдохнуть. Мой внешний мир также сильно трансформировался за время учебы на инструкторском курсе. Я запустила первый поток курса «Пользователь НейроГрафики», и ко мне на курс пришли очень интересные люди, в которых я почувствовала родственную душу, еще глубже погрузилась в метод НейроГрафики и приобрела могущественный опыт. Большое спасибо всем моим ученикам, которые доверились мне и прошли этот путь вместе со мной. А также я говорю спасибо моим коллегам по курсу и моим подписчикам в социальных сетях. У меня появились новые друзья, с которыми мне комфортно, легко и интересно. Спасибо всем людям, которые мне служили, и тем, кому служила я.

Спасибо большое моему мужу за его терпение и понимание и невероятную поддержку во всех моих начинаниях. Без его помощи и поддержки я бы не смогла достичь того, что я приобрела сегодня. Благодарю моих детей Daniel Wegner и Max Bohn и родителей Михаила Геннадьевича Зубарева и Olga Wegner, они мои крылья, и все это я делаю ради них и для них. Именно от моих родителей я получала во время моего обучения в институте больше всего критики, и это мотивировало меня пройти этот сложный путь до конца и доказать им, что я молодец, я у них самая лучшая, и они могут мною гордиться. Всем моим достижениям в жизни я благодарна именно моим родителям и моему роду, без них не было бы и меня. Прошу благословения на моем дальнейшем пути. Люблю вас всей душой и всем сердцем.

Хочу сказать огромное спасибо моему куратору по всем рефератам, презентациям и диплому Ольге Сушинской за то, что она инвестировала в

меня много времени и энергии, помогла мне справиться со всеми моими заданиями в институте на высшем уровне. Своим спокойствием и пониманием бережно оберегала меня в дороге. Ольга всегда вдохновляла, поддерживала и помогала мне в тяжелые моменты и стала для меня не просто куратором, но и другом.

Большое спасибо хочу сказать супервизору малой группы Arina Chestnova, которая помогла мне дважды исцелить мои сложные жизненные ситуации через единственный рисунок, мгновенно и безболезненно. Благодаря ее мягкому и бережному отношению к моим работам. Arina смогла раскрыть мою душу и помочь мне в моей трансформации. Спасибо ей за правильные слова, волшебство и чудо.

Спасибо большое супервизору малой группы Svetlana Yelkovan, благодаря ее супервизиям я получила надежную опору, уверенность в моих способностях и мотивацию на продуктивную творческую деятельность.

Большое спасибо куратору и супервизору нашей малой группы Алле Вязьмин, которая помогала мне волшебными пендалями двигаться дальше и не застревать в пути. Спасибо большое за помощь, поддержку и понимание.

Я говорю спасибо всем кураторам и супервизорам Института психологии творчества Павла Пискарёва, которые возвращали девять месяцев мой профессионализм и помогали раскрыть во мне творческий потенциал. Особое спасибо вам за ваше терпение и старания. Огромное спасибо Инструктору НейроГрафики Natalie Maier, которая отдала мне свою рекомендацию, и мне удалось получить привилегии при покупке инструкторского курса. Думая о кураторах и супервизорах инструкторского курса всех потоков, я вижу образ ангелов-проводников в мир света и добра, я рада примкнуть к их числу.

Огромное спасибо моему учителю, наставнику и волшебнику Павлу Михайловичу Пискарёву, он открыл мне новый волшебный мир, который я так долго искала, а теперь получила ключи в подарок от этого мира. Павел Михайлович подарил мне не только новые знания, но и огромную духовную пищу.

Ну и, конечно, хочу сказать большое спасибо самой себе за то, что справилась с сильнейшим сопротивлением и стала студентом Института психологии творчества. Эмоции переполняют меня через край, и я чувствую радость – от того, что я обучаюсь любимому делу в школе волшебников. Горжусь собой и своими успехами в жизни. И, конечно же, чувствую

Wegner Nadja. Мой путь в НейроГрафике.

приятное волнение и предвкушение в преддверии дальнейших событий в жизни, ведь уже завершился набор учеников на мои сертифицированные курсы по всем алгоритмам НейроГрафики и запустился новый кейс на тему: НейроКафе в городе Гамбург.

Выводы: обучение в Институте психологии творчества Павла Пискарёва дало мне огромный толчок в личностном развитии. Я научилась работать с людьми по-настоящему эффективно. А также я поняла, что задолго до встречи с НейроГрафикой я к ней была готова. Я выпустила свою первую группу «Пользователь НейроГрафики». В участников первого потока я качественно вживила все полученные мною знания в институте. Первые десять человек – это моя гордость и радость. Теперь я готова нести свои знания и умения на русском и немецком языках и быть проводником метода НейроГрафики.



Ниже прилагаю работы моих учеников первого потока курса «Пользователь НейроГрафики 2023».

Nadja Wegner

Дипломированный социальный педагог АРТ-терапевт.

Официальный инструктор НейроГрафики, Эстетический коуч.

Специалист НейроСказки...

Поближе меня можно узнать в Facebook
<https://www.facebook.com/wegner.nadja>

[Ссылка на дипломную работу Wegner Nadja в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Энергообмен с окружающим миром и наслаждение.



Тема: Моё здоровое, стройное, молодое, красивое тело.

