



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Александрова Татьяна
Супервизор:
Ивченко Татьяна
Тема:
Сила Творчества

Оглавление

Александрова Татьяна	2
Сила Творчества	2
Сила Творчества	2
Работы	13

Сила Творчества

Творческий акт всегда есть освобождение и преодоление. В нём есть переживание силы. © Н.А.Бердяев

Сколько себя помню, я всегда занималась творчеством. В моей семье мы устраивали представления с братом и разыгрывали их перед родителями, ставили сценки со сверстниками в школе, и позже я играла в спектаклях на сцене в студенческом театре. Я пела в рок-группе, писала картины маслом на холсте, и эти занятия музыкой и живописью всегда импонировали мне своим колоссальным многообразием жанров и раскрытием безграничного творческого потенциала.

Получив высшее образование психолога и коррекционного педагога, я выбрала для себя творческую профессию стилиста по волосам.



Я – мастер-модельер международного класса, топ-стилист ведущих салонов красоты Санкт-Петербурга, член международной ассоциации парикмахеров HCF (Haute Coiffure Française). Я обучалась в ведущих парикмахерских школах Европы и более 12 лет преподавала мастер-классы по всей России, работала с модными журналами, ведущими дизайнерами, участвовала в многочисленных шоу на российских и зарубежных сценах, часто общаюсь с медийными лицами. Обожаю творить новые образы и мне важен достаточно быстрый результат, вот почему я выбрала эту профессию.

И вот почему меня заинтересовал метод, который покорила меня с самого первого прикосновения маркером к чистому листу!

Я познакомилась с НейроГрафикой в феврале 2022 года на проекте «Территория Любви» с автором метода Павлом Пискарёвым — и это было

невероятно! За час работы по алгоритму моё состояние в теме не просто изменилось, но и пришло осознание, для чего я оказалась в очередной раз «в нужное время в нужном месте»! Это была Любовь с первого взгляда!

Я буквально сразу влилась в поток бесконечной энергии чуда НейроГрафики и уже через неделю обучалась на курсе «Пользователь» у Оксаны Авдеевой, чтобы научиться рисовать безопасно для себя!

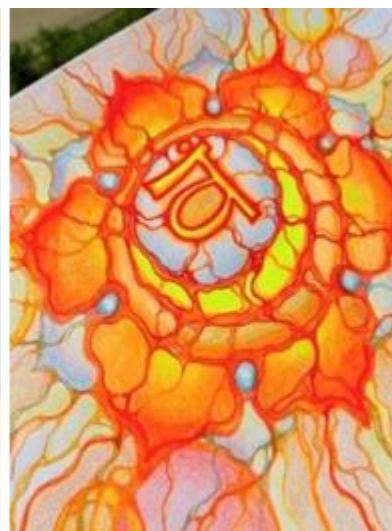
За следующие полгода я прошла многочисленное количество курсов, вебинаров, мастер-классов, несколько алгоритмов и марафонов в Институте Психологии Творчества и у лидеров НейроГрафики, нарисовала более 300 работ, познакомилась и подружилась с потрясающими людьми, учителями, коллегами-нейрографами, проработала несколько сфер моей жизни и ещё быстрее стала видеть результаты своей работы!



Рисуя НейроГрафику на важные для меня темы, повышая уровень своей энергии, я стала очень быстро (а подчас моментально) визуализировать желаемое: я легко притягиваю материальные блага и приятные подарки наилучшим для меня и окружающих способом; укрепляю и гармонирую отношения с любимым мужем, родителями и взрослой дочерью; путешествую, ориентируясь только на свои желания; занимаясь любимым делом, встречаю «нужных» людей и получаю деньги в лёгкости и удовольствии, увеличивая свой доход; за эти полгода я улучшила своё здоровье (есть явная, документально подтверждённая положительная

динамика по многолетнему диагнозу), чувствую прилив сил и бодрости, и, благодаря кейсу на стройность, я без спорта и диет за несколько месяцев постройнела на 8 кг, и этот вес держится на протяжении уже 1,5 лет без особых усилий!

Также я познакомилась с методом своё близкое окружение, и теперь со мной рисуют мои друзья, моя дочь, мой муж, и даже моя кошка обожает НейроГрафику, она долгожитель, ей почти 19 лет (это около 100 лет по человеческим меркам), но выглядит она очень молодо, и я сама люблю говорить, что с НейроГрафикой отменяю процессы старения! Кстати, когда я путешествую, то в самолёте рисую НейроГрафику на удачное путешествие, и каждый раз у меня всё сбывается даже лучше, чем я загадываю! «НейроГрафика работает», и это факт!



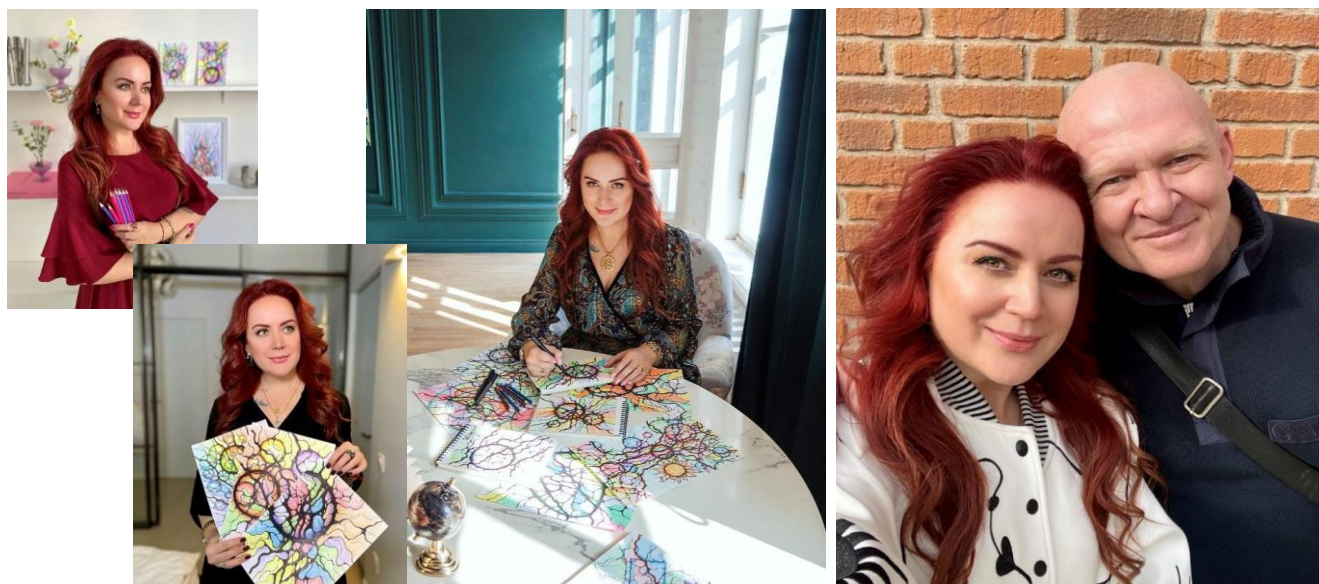
Через полгода после знакомства с методом, в августе, ко Дню своего рождения, рисуя планирование года по вебинару с Павлом Пискарёвым, я на линии времени интуитивно нарисовала фигуры курсов Специалист и Инструктор — и каково же было моё удивление, когда точно в задуманный срок, уже в середине сентября, я приобрела оба эти курса!

Отучившись на второй ступени у инструктора и старшего супервизора ИПТ Марии Назаровой Семпрерикки и получив сертификат Специалиста НейроГрафики, я начала проводить индивидуальные коуч-сессии, сначала с людьми из моего окружения, а потом и с незнакомыми, которые стали обращаться ко мне через соцсети. Кейсы их уникальных работ, благодарные отзывы и реальные изменения в их темах показали мне, что я могу эффективно помогать людям, бережно сопровождая их к намеченной цели. И радуясь их успехам и изменениям в их жизнях, я замечаю видимые успехи и

очевидные изменения во всех сферах своей жизни.

Уже на курсе Специалист я провела свои первые вебинары на большую аудиторию, 800 человек посмотрели мои мастер-классы «НейроДрево Женской Силы» и «НейроЛотос Желаний», и я безгранично благодарна Марии Назаровой Семпрерикке за эту предоставленную возможность, поддержку и наставничество!

С тех пор особым удовольствием для меня стало проведение вебинаров и мастер-классов с людьми, увлечёнными НейроГрафикой, а также ежемесячные тематические марафоны, которые я провожу совместно с коллегами, в частности с инструктором Ириной Комаровой. Девять марафонов за девять месяцев показали мне, что я занимаюсь полезным и востребованным делом, с помощью метода НейроГрафики показывая людям их путь к новой жизни через создание новых нейронных связей и эстетику рисунка. Все новые мысли, снятие блоков и негативных убеждений, переживания, осознания и мощная рефлексия на наших занятиях приводят к неизбежной позитивной трансформации. Множество положительных отзывов и рисунков по моим вебинарам являются бесспорным подтверждением этому факту.



К тому же, очень приятным бонусом проведения таких онлайн-мероприятий является денежное вознаграждение от участников, и это ощутимый вклад в повышение уровня моего дохода. Монетизация процесса (вернуть часть средств за курс) уже во время обучения — для меня это была одна из желанных целей. Но не всё в жизни измеряется деньгами, и ту пользу, которую я получаю сама и передаю другим людям, наш совместный восторг и благодарность — невозможно измерить никакими материальными ценностями!

И самые главные подарки от Изобильной Вселенной в виде приятных сюрпризов, новых знаний, нового круга общения, повышения уровня энергии, возможности помогать людям, наравне с самореализацией, духовным ростом, стремлением жить осознанно и брать ответственность за любое событие своей жизни на себя, поистине бесценны!

Ровно через год после моего знакомства с НейроГрафикой, в феврале 2023-го, Павел Пискарев, похвалив очередные мои работы в одной из соцсетей, пригласил меня на личную встречу, чтобы познакомиться поближе и обсудить возможность моего выступления в Институте психологии творчества. Это было незабываемо!

Оказавшись в сильном Поле Павла Михайловича, почувствовав его невероятную харизму и масштаб личности, я получила его одобрение, наставления и благословение на проведение собственного вебинара! Такого опыта в Институте раньше никогда не было — чтобы студентка инструкторского курса в начале обучения уже выступала наравне с состоявшимися инструкторами, супервизорами, лидерами НейроГрафики! Я подкрепила свою мечту о выступлении рисунком, нарисовав возможность такого «исключения из правил», и, заручившись поддержкой автора метода, я стала готовиться к своему первому выступлению в роли спикера на платформе ИПТ!

Директор Школы НейроГрафики Елена Ревнивцева и куратор конференции «НейроГрафика. 365 онлайн» Лариса Фатеева-Гронзик стали моими ангелами-хранителями на этом выступлении. Тема вебинара и алгоритм в моей творческой фантазии родились сразу: «НейроДрево Творчества»! Я, как Специалист, уже могла представить природный алгоритм на мастер-классе. Технически всё было готово в апреле, как раз накануне дня рождения НейроГрафики. Это был потрясающий опыт, волнительный, пусть даже с бессонными ночами и переживаниями об исправности технической стороны, но, без сомнения, позитивный, невероятно креативный и мотивирующий двигаться только вперёд к моим творческим целям!

Используя рамки МетаМодерна «Воображение» и «Изобретение» (Пуанкаре), на вебинаре я рассказала, как превратить свою жизнь в творческий процесс, создать новую гармоничную реальность, ценить красоту окружающего мира и становиться художниками своего счастья. Я показала, как рисование НейроГрафики может стать осознанным выходом за рамки обыденного, повышением уровня творческой энергии и созданием благоприятных условий для реализации идей. Мой вебинар тогда посмотрели более 3,5 тысяч человек! Это был колоссальный старт для меня, выход на

Александрова Татьяна. Сила Творчества.

новый масштаб и чувствование мощнейшей энергии эгрегора людей, рисующих НейроГрафику! Несколько десятков присланных работ и добрых отзывов по моему вебинару, восторженные слова поддержки моих учителей и коллег — стали очередным подтверждением того, что я нахожусь на своём месте, и ещё больше утвердили важность и правильность выбора моего творческого Пути!



С марта 2023 -го наш «восьмой бессмертный», как окрестил его Павел Михайлович, со всем своим многочисленным составом втянул меня в увлекательный поток обучения, и я, как замороженная, внимала каждому слову Мастера на каждом учебном вебинаре! Никогда не забуду самую первую свою работу на запуске курса — алгоритм НейроВулкан, поражающий своей энергетической мощью, экспрессией, силой и намерением действовать, творить, идти своим путём в НейроГрафике! Эту картину, как талисман обучения, я поместила в рамку и поставила на полку с учебниками по НейроГрафике, в одном из которых у меня уже был драгоценный автограф и напутствие от автора метода!

На курсе я приобрела много новых друзей, вступила в чаты поддержки, успеваю проходить обучение, сдавала все работы на супервизию в срок, прошла «Дневник развития. Эстетический коучинг. 21 день. Пользователь», в числе первых сдала рефераты по курсам Пользователь и НейроКомпозиция, по мере возможности изучала сопровождающие дополнительные материалы и сама оказывала необходимую поддержку сокурсникам, отзываясь там, где я была компетентна помочь.

Для меня НейроГрафика — это не просто метод, сопровождающий проекты, но и (как любой Коучинг, словами автора метода) — это стремление к высшему осознанному уровню знаний, путешествие в личный МетаМодерн. Путь к нему бывает тернистым и полным неопределённости, и наступают времена, когда энергия снижается, опускаются руки, падает мотивация двигаться вперёд и наступает та самая «точка смерти», которую мы проходим, следуя по Пути Героя. Так случилось и со мной, от переизбытка новой информации и усталости на фоне снижения иммунитета, ровно на середине курса. Помню, как впервые услышала о точке смерти от Павла Михайловича, когда он рассказывал о структуре проживания этапов проекта или любого жизненного периода. Но я и подумать не могла, что это коснётся меня, и что сопротивление может быть настолько сильным! Невероятно насыщенный, стремительный темп обучения, вкупе с основными событиями моей жизни, чередой конференций, мероприятий и живых встреч, основная работа в салоне и семейная жизнь закрутили меня вихрем мелькающих дней, недель, месяцев. И когда на нашем курсе объявили каникулы, я осознанно взяла отпуск и отправилась отдыхать от перегрузок обучения и даже от рисования. Мне это было просто необходимо!

И следующие две недели без НейроГрафики чудесным образом показали мне, как важно вовремя сделать паузу, чтобы восстановиться морально и физически и набраться сил для продолжения учёбы и творчества!

И новый этап начался с нового масштабного события для меня: Павел Михайлович снова пригласил меня на встречу — это было закрытое мероприятие, корпоратив лидеров НейроГрафики! Очередной подарок Судьбы, который я заслужила!

Я попала в удивительную атмосферу дружелюбия, тепла и позитива! Потрясающие члены команды Института психологии творчества: Денис Полуэктов, Андрей Проворов, Пётр Барахтенко, Анна Большакова, Екатерина Сорокина, Елизавета Колесникова, Антонина Оволаби, Вероника Леонова, Ольга Гарнова, Наталья Зорина, Любовь Нечаева, Светлана Сафонова, Ольга

Александрова Татьяна. Сила Творчества.

Корнильцева, Анастасия Анисимова и другие, всего 28 человек во главе с Павлом Пискаревым, собрались в некулинарном клубе «Короли капуста» в Москве, чтобы обмениваться опытом, творить в общем поле, смеяться, готовить, наслаждаться обществом друг друга и делиться планами и идеями в создании общего эгрегора Нейро.

Мне невероятно приятно было оказаться в числе избранных НейроЛидеров по личному приглашению Павла и увидеть уважаемых членов команды Института в неформальной обстановке, и, пообщавшись, зарядиться энергией содружества, созидания, сотворчества, чтобы снова почувствовать свою личную творческую и человеческую силу!



Кого-то из лидеров я уже знала, с кем-то познакомилась впервые, но все они стали моими большими друзьями, и общение с некоторыми перешло в приятное общение, которое, я надеюсь, перерастёт в крепкую дружбу (а возможно, и во взаимовыгодное сотрудничество). Встреча с такими сильными, харизматичными и успешными людьми напомнила мне, что всё в моих руках и путь к моему профессиональному успеху в мире Нейро зависит от многих факторов. Но прежде всего, от моих собственных личностных качеств, знаний, трудолюбия, намерений и взаимодействия с интересными необыкновенными людьми. Самая большая ценность для меня – это ценность человеческого общения. Как показал Павел Михайлович в одном из уроков, через такой опыт ещё лучше чувствуешь контакт «от сердца к сердцу». Мощная энергия творчества и любви объединяет множество людей, рисующих НейроГрафику по всему миру. И мне хочется привести ещё одну

цитату автора метода, мотивирующую на творчество каждого, кто хотя бы однажды прикоснулся маркером к листу белой бумаги: «Мы призываем всех растить наш человеческий сад и творить реальность красотой своих рисунков. Это явление в мире искусства, которое восстанавливает баланс ментальной экологии и помогает процессам жизни продолжать своё естественное движение.» © П.М. Пискарёв.

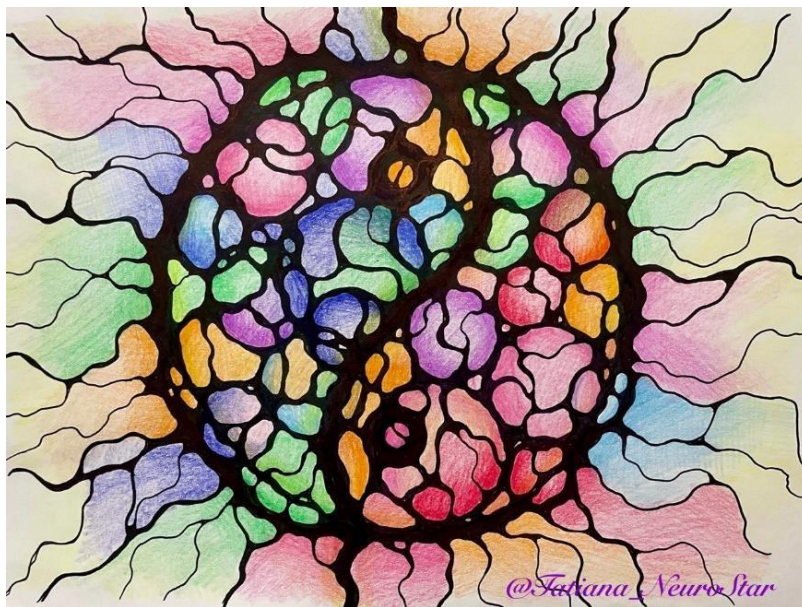
И как же я рада, что в самом начале обучения на Инструкторском курсе моё выступление на платформе ИПТ, ставшее исключением из правил, показало моим коллегам пример, как работает сила намерения, и что всё возможно, если сильно захотеть! Я была самой «первой ласточкой» 8-го «бессмертного», проявившейся на конференции в качестве спикера, и позже, следом за мной, ещё несколько моих сокурсниц выступили на различных мероприятиях Института! Я слежу за их успехами и радуюсь вместе с ними! И сейчас я сама снова заполнила анкету на участие в качестве спикера в декабрьской конференции «Судьба Инструктора», чтобы на примере моей темы «Сила творчества» проанализировать изменения, произошедшие за девять месяцев обучения. Уверена, что это выступление украсит конференцию, и для меня самой явится очередной вехой и новой точкой отсчёта на пути моего профессионального становления в НейроГрафике!

Сегодня я задаю себе вопрос: думала ли я ещё год назад, когда рисовала события предстоящего года на линии времени, что смогу гордиться своими заслуженными сертификатами и дипломами, на которых напечатаны статусы: Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч, Профессионал Чистой Школы, НейроРескью, Специалист НейроСтруктурирования?

И сколько всего невероятного, масштабного и творческого ещё ждёт меня впереди!

Моя жизнь с приходом НейроГрафики действительно изменилась! За время обучения я собрала целый арсенал потрясающих рабочих инструментов, из набора многочисленных алгоритмов и техник НейроГрафики. Сложно выделить наиболее любимые, но чаще всего я комбинирую знания из НейроКомпозиции, НейроКолора, НейроКонтакта, НейроЦели и НейроТайминга. Невероятное сочетание базового, принципиальных, ситуативных алгоритмов и новых нюансов метода, представленных Павлом Пискарёвым практически на каждом учебном вебинаре, — позволяют создавать невероятное множество самых разнообразных композиций на любую тему, а также вариативно использовать их в формате самокоучинга (для кейсов по моим темам) и коучинга, по запросам моих клиентов!

И меня уже ждут мои будущие ученики — совсем скоро я займусь преподаванием НейроГрафики! А пока я продолжаю проводить мастер-классы и сессии и готовлю на аккредитацию в ИПТ свой авторский алгоритм «Монада отношений Инь-Ян», по которому уже провела успешный вебинар и получила очень тёплую обратную связь.



В завершении хочу перефразировать любимый афоризм Вольтера: «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать» («Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer»): если бы НейроГрафики не существовало, её стоило бы придумать!!!

Есть теория, что все гениальные мысли и идеи рождаются не в наших головах, а уже созданы Творцом — важно их вовремя заметить и реализовать. И какое же это счастье, что Изобильная Вселенная дарит мне встречи с людьми, миссия которых — создавать («замечать» и реализовывать) глобальные идеи и концепции!

Я благодарю светлый Гений моего большого Друга, Учителя и Мастера Павла Пискарёва за то, что он явился в этот Мир, чтобы среди многих прочих своих великих заслуг и талантов стать автором и «проводником» потрясающего научного метода НейроГрафики, объединяющего так много рисующих по всему земному шару!

И да здравствует научный и одновременно очень творческий метод НейроГрафика, вот уже 10-й год меняющий к лучшему жизни сотен тысяч людей во всём мире!

Благодарю всех своих Учителей, кураторов нашего курса, всех супервизоров и старших супервизоров, своих коллег-сокурсников, а также

Александрова Татьяна. Сила Творчества.

всех сотрудников Института психологии творчества, и лично старшего куратора МГ 8-7, инструктора НейроГрафики и куратора моих рефератов и дипломов, Татьяну Ивченко — за своевременную квалифицированную поддержку в обучении и неоценимую помощь в написании и проверке работ, за профессиональные рекомендации, чуткое отношение, позитивный настрой и индивидуальный подход в работе и общении!

Желаю процветания и долгих лет методу НейроГрафика и Институту психологии творчества Павла Пискарёва, творческих успехов и осознанных рисований всем нейрографам, позитивных трансформаций, счастья, здоровья и мирного неба над головой, и много новых чудесных Нейро-открытий!

Всё будет Нейро! Вместе мы сделаем планету рисующей!

С Любовью из открытого Сердца, Татьяна Александрова, Инструктор НейроГрафики 2023. Санкт-Петербург.



[Ссылка на дипломную работу Александровой Татьяны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мой проект.



Тема: Мой проект.

