



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Арельбаева Зульфия

Супервизор:

Йелкован Светлана

Тема:

Мой «Путь героя» в НейроГрафике

Оглавление

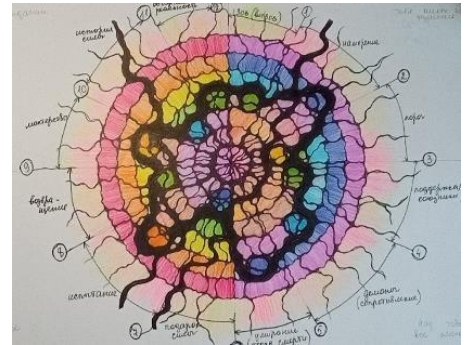
Арельбаева Зульфия	2
Мой «Путь героя» в НейроГрафике.....	2
Зов	2
Накопление силы намерения.	4
Порог	6
Поддержка/союзники	7
Демоны	8
Точка смерти	9
Подарок силы.....	9
Возвращение	11
Мастерство	11
История силы.....	12
Обыденная реальность	12
Работы.....	13

ЗОВ

– В смысле, что я делаю?

– Что ты делаешь? – услышала она тихий голос сквозь рыдания.

Она рыдала в подушку. Рыдала от боли и пустоты, от ощущения своей никчемности и ненужности.



– Кто здесь? – подняв голову, она осмотрелась. Подушка была насквозь мокрая. Она всхлипывала и не могла понять, откуда был этот голос.

Она притихла, вытерла слезы и прислушалась.

– Что ты делаешь? – повторил голос. Она осмотрелась еще раз.

Она встрепенулась, встала, подошла к зеркалу, увидела там заплаканное лицо и спросила:

– Ты кто?

– Ты кто? – передразнило ее опухшее существо в зеркале.

– Что ты делаешь со своей жизнью? – голос стал громче и настойчивее. И она поняла, что это был голос ее души.

Осмотревшись вокруг, она крепко задумалась. И вправду, что происходит в ее жизни? Кто она? Где она?

В чужом городе, в съемной квартире, работая на чужой работе, выполняя чужие задачи, целыми днями, как белка в колесе, она носилась, проживая не свою жизнь.

Острая боль пронзила ее грудь. «Нет, так дело не пойдет, – подумала она, – надо что-то делать».

И она начала искать: искать знания, искать учителей, искать смысл своей жизни. Она жадно начала читать книги, начала практиковать, вернулась домой с четким осознанием того, что ей нужно найти свое предназначение. Нужно найти свой путь и идти свой путь.

Прошло два года.

Она уже не так жадно хватала все знания подряд и выбирала себе учителей, выбирала методы и все перебирала, чем бы ей заняться. Она перечитала весь «Трансерфинг реальности» и с помощью него включила осознанность. Она изучила нумерологию и даже пыталась практиковать. Она хотела заняться астрологией, но как-то не лежала душа. Все было «не совсем то». Она чувствовала, что ходит где-то рядом, и продолжала поиски.

И вот однажды, просматривая ленту в интернете, она увидела необычную картинку. Черные живые линии проходили сквозь лист, как импульсы. Рисунок был похож на мозг, но он был интересный, разноцветный, живой. Она решила посмотреть, что же это такое. НейроГрафика.

Интересное слово, подумала она. Ей захотелось нарисовать такой же рисунок. Предложение бесплатного мастер-класса. Она тогда не поняла всю суть этого рисунка, но что-то ее в этом зацепило. Она решила изучить, что же это такое на самом деле. Оказывается, уже много кто рисует НейроГрафику и получает потрясающие результаты. Она начала изучать информацию о НейроГрафике, читать статьи и смотреть видео на эту тему. Она узнала, что это метод рисования, который помогает человеку разобраться в своих мыслях, чувствах и эмоциях. Это было именно то, что ей нужно! И она стала рисовать, еще, еще и еще...

Но все как-то не складывалось с инструктором. Она до конца не могла понять и глубоко осознать суть метода. Подсознательно она понимала, что это намного больше того, что она сейчас делает.



И это любопытство разгоралось с каждым днем. И тут она увидела предложение пройти нейроквест и зажечь свою звезду. Она уцепилась. Пройшла этот квест и зажгла свою первую, путеводную, как потом оказалось, звезду.

Дорогой читатель. Ты уже, наверное, понял, что все, что написано выше, это обо мне. Но обо мне в «прошлой» жизни. И после того, как я познакомилась с НейроГрафикой, я стала совсем другим человеком. И далее я буду писать о себе настоящей, соединенной со своей Душой и со своим Духом.

Накопление силы намерения.

«Приручи своих драконов» – бонусный рисунок после квеста.



Я прониклась ведущей нейроквеста. С ней я глубоко прожила свои рисунки и увидела в ней своего учителя. Она предложила мне пройти свою авторскую программу по поиску своего предназначения, именно с использованием НейроГрафики. Программа называлась «Свобода быть собой».

Это был незабываемый опыт! Я познакомилась с новыми девчонками, которые также искали свой путь к самопознанию и реализации. Мы вместе рисовали, обсуждали свои работы и делились своими мыслями. Каждый урок был наполнен новыми знаниями и открытиями.

Во время программы я прошла курс «Пользователь» и научилась понимать свои эмоции и чувства, находить в них гармонию и равновесие. И также научилась рисовать более осознанно и внимательно, что помогло мне лучше понимать себя и свои желания. И я поняла, что НейроГрафика — это и есть то самое мое предназначение. Мне захотелось этим заниматься профессионально.

Я заболела НейроГрафикой, представляла, как выступаю спикером, как веду вебинары и мастер-классы. Так началась моя нейрографическая жизнь, новый этап моего развития. Я прошла курс «Специалист», начала проводить индивидуальные коуч-сессии с клиентами, но обыденная жизнь никак меня не отпускала. Наемная работа занимала мысли, силы, энергию и время. Но меня уже было не остановить: мастер-классы и конференции, марафоны и вебинары, я впитывала всё. Прошел еще год. Фестиваль...

Пост о проведении фестиваля в Москве я увидела случайно. Но, как известно, случайности не случайны. Я так загорелась, что тут же приобрела билеты, написала на работе «без содержания» и помчалась на крыльях вдохновения. Конечно же, это были крылья самолета, но ощущение крыльев за спиной было настолько реальным, что я в них поверила.

А на фестивале три дня чудесной и мощной трансформации: интенсивные мастер-классы с глубокой рефлексией... Общение со своими, новые знакомства, улыбки и смех... Доброжелательная и легкая атмосфера...

Напитки с пузырьками...

И, конечно же, знакомство с Мастером.



Получив «печать Мага» на своем теле и автографы на книгах, я настолько впечатлилась, что приняла решение: иду на инструкторский. Это был поворотный момент. От Павла Михайловича шла такая энергия, что мне захотелось учиться у него до тех пор, пока не почувствую достаточность.

И по приезде домой я записалась на Инструкторский-2023. Сказать, что я была счастлива – ничего не сказать. Я благодарна Институту за возможность рассрочки платежа, за лояльность к абитуриентам, за бонусную систему. Это чувство благодарности подтверждало мой выбор: я в правильном месте и с правильными людьми.

Я активно включилась в обучающие процессы института. Первое, что меня заинтересовало, это Дневник развития. Сначала «Пользователь», потом «Специалист». Рисуя кейс «Я – успешный Инструктор НейроГрафики», я сроднилась с этим статусом, вжилась в эту роль и стала еще на порядок счастливее и сильнее. Проходя «Специалиста» Дневника развития, я неожиданно нашла клиентку: мою массажистку. Перед первым ее рисунком мы разговаривали, обсуждали ее тему. Разговор был нелегким: слезы, душевная боль и отчаяние.

Но в то же время осознание того, что все можно поправить. И она поправила, и улетела от меня на крыльях счастья. И у меня в тот момент тоже выросли крылья. Мне так понравилось наблюдать, как меняется клиент от сессии к сессии, как меняется от начала сессии к ее завершению. Я почувствовала свое Призвание.

А потом был еще интенсив «Сила мечты» на Красной Поляне, но там я уже участвовала в качестве будущего инструктора, с твердым осознанием того, что я инструктор, что я своя, что я в своей стае. Опыняющая свежесть воздуха, головокружительное величие гор, душевные занятия – все напитывало меня еще большей любовью к НейроГрафике как к Методу и как к Делу Жизни.



Вернулась домой я окрыленная и наполненная и снова окунулась в рисование.

В январе, в ожидании начала учебного года, я приобрела курс «НейроМанда. Гармония жизни». Это была магия. Во время рисования чакр я настолько глубоко и тонко прочувствовала свое тело, настолько прониклась к энергиям цвета и звука, что мне захотелось поделиться с миром этими энергиями.

Семь чакр, как семь нот... Из семи нот создаются шедевры вселенского масштаба. Значит, с помощью энергий семи чакр мы способны создавать шедевральные судьбы. Главное, подойти творчески к этому процессу. И у меня родилась идея создания курса про тело, и даже пришло название «НейроАккорд». Суть его в том, что для решения абсолютно любой задачи нам требуется активизировать три чакры. Три чакры, как три ноты, составляют аккорд. Эта идея меня вдохновила и воодушевила. Но я понимала тогда, что моих знаний специалиста недостаточно, поэтому реализацию этой идеи я отложила до окончания инструкторского.



Порог

Как-то незаметно подошел март. Волнение от предвкушения начала самого важного события в моей профессиональной сфере жизни нарастало. Но также нарастало напряжение на работе: смена топ-менеджеров и направления развития вносили смуту в коллектив, неясность перспектив в штатном расписании и мотивации порождали сомнения и нежелание работать. Так как я давно осознала всю бессмысленность и даже вредность тратить свою жизнь на выполнение чужих планов и задач, я приняла решение оставить наемную работу и посвятить все свои силы, время и энергию обучению и практике.

Было страшно. Я тридцать лет на наемных работах. Тридцать лет стабильных зарплат. Страшно оставаться без этого единственного, на тот момент, источника дохода. АСО ежедневно, как палочка-выручалочка. Сомнений не было, было осознанное решение идти туда, где страшно.

Были и препятствия: начальство не хотело расставаться с высококлассным специалистом (корону сними), но это еще больше придало мне уверенности в своих силах, и я настояла на своем.

Я, конечно, очень благодарна за весь тот опыт, который прожила в профессиональной деятельности, за ту самую зарплату, которая позволила мне оплатить инструкторский курс, за всех людей, которые встречались мне. Но все-таки, РАбота (от слова «раб») — это не РаБОта (от слов «радовать бога»).

И вот настал час истины: я объединила эти два великих события — расставание с чужой работой, с чужими целями и планами, стратегиями и совещаниями, и начало обучения, начало этого волшебного пути.

Поддержка/союзники



И случился вулкан. До сих пор, глядя на него, по мне проходит волна горячей энергии. Я ощутила всю мощь и силу предстоящего путешествия в мир НейроГрафики, энергию института, как сообщества единомышленников. Я осознала, что начинается новый этап моей жизни.

Самыми лучшими союзниками для меня были мое вдохновение и чат курса, где кипела жизнь. И, конечно же, мои девчонки с программы, ставшие уже практически сестрами. Они были первыми, кому я написала о моей потребности в клиентах для практики и диплома. Практически в самом начале курса у меня уже был сформированный список кейсов. Это придало еще большей уверенности, что мое обучение пройдет легко и непринужденно.

Понятная структура обучения, поддерживающие вебинары, доброжелательный чат, профессиональные кураторы и супервизоры и еженедельные встречи с Мастером – все было идеальным.

Появилась возможность участия в конференции Веры и Сергея Жучковых – я и ее взяла. Выступив спикером на первой в своей жизни онлайн-конференции, я почувствовала расширение. Это расширение было

местом и для моего развития, и для той любви, которая росла во мне. Любви к Методу, любви к учителям, к коллегам и клиентам. Новые друзья среди коллег в других чатах, совместная работа, взаимосоучинг и просто доброе поле. Казалось, что мои силы и мое вдохновение будут только расти.

Когда я начала получать первые отзывы о результатах кейсов, я почувствовала, как у меня вырастают крылья.



Я ощущала себя волшебницей. Но осознавала, что «я еще не волшебник, я только учусь». И тогда я осознала силу намерения, вспомнив, что на одной из конференций рисовала свою историю и пела.

Демоны

Но с Пути Героя не сойдешь. И я сейчас благодарю Бога, Павла Михайловича и моего первого инструктора, что я знала о всех этапах этого пути. Я была готова к встрече с демонами.

Готова и... не готова...

Не готова к тому, что они вылезли не из-за какого-то угла, а изнутри меня. Вернее, это было два демона, и звали их Завтра и Самозванец. Завтра пришел в мой день рождения, 13 июля, и я, не особо обратив на него внимание, оставила приоткрытой дверь и позволила заглянуть в мой кабинет. Стоило один раз ему зайти, как он почувствовал себя хозяином положения. И на два месяца он стал главным в моем учебном процессе.

На улице плюс 35-38, река манит, на природе, в палатке, ночевать сильноприятнее, чем в городе. И я, ссылаясь на жару, изо дня в день позволяла Завтра хозяйничать.

Но мое чувство ответственности перед другими не пустило его в коучинговую практику, поэтому он не смог стать Самым Главным. В часы, которые были отведены для встреч с клиентами, я собирала волю в кулак и работала. А вернее, трудилась. Усердно, радостно, легко. Практика коучинга меня вдохновляла и наполняла, не давая забыть о Своем Пути.

Самозванец же притаился и тихо бил меня по рукам, когда я смела зайти в соцсети и написать продающий пост. Поэтому посты получались не продающими, а робко блеющими о моих услугах. И настолько редкими, что,

естественно, клиентов с них не приходило. Я пыталась отследить и побороть Самозванца, но он каждый раз прикидывался Перфекционистом, перед которым я робела и ничего не могла с собой поделать.

Точка смерти

Лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза...

Остро встал финансовый вопрос. Запасы подъедены, редкие донаты не особо вдохновляли, начали приходить мысли «а не устроиться ли мне на работу». Защемило сердце. Если я сейчас опять вернусь в найм, я предам своего, еще не окрепшего ребенка, свое Дело Жизни. Нет, я себе этого потом не смогу простить. У меня есть любимое дело, у меня есть школа и даже знания, и я могу создавать финансы на этой базе. А еще пора писать дипломные работы.

Осознавая, что это приближение «Точки смерти», я перешла в режим «делай, что должен, и будь, что будет». Я четко понимала, что с голоду я не умру, а все остальное пока неважно. Важно пройти этот этап с минимальными потерями, а лучше вообще без таковых.

...И я... побежала...

– Куда побежала? Завтра побежишь! – кричал Завтра.

– Ты чего себе возомнила? – твердил Самозванец.

А я бежала, просто бежала, чтобы разогнать энергию действия. 1 км, 2 км, 4 км, 9 км!!!

Девятикилометровая трасса лыжной базы стала моей любимой. При ее прохождении приходили самые смелые идеи и самые откровенные осознания. Приходили интересные мысли, которыми я делилась со своими подписчиками. Пришло Желание.

Желание жить и действовать, ставить цели и идти к ним. Точка смерти пройдена.

Подарок силы

«Зулейка, доброе утро. Можно я твой контакт девчонкам дам?» Прочитав спросонья сообщение, я не совсем поняла, что от меня хотят.

«Конечно, дай», – ответила я, даже не задумываясь, для чего.

«Зульфия, добрый вечер. Можете мне сделать разбор Матрицы Судьбы?» Писали с неизвестного номера.

Конечно, конечно, я могу, я все могу!!!

Через три дня, проводя разбор матрицы, клиентка сама попросилась ко мне на трехмесячное сопровождение для решения одного вопроса. Так у меня купили мой первый Дневник развития, за полную стоимость, которую я обозначила. Мне даже продавать не пришлось, Ирэн так прониклась доверием.

И это был подарок, который дал мне силу и новую волну вдохновения. Самозванец самоустранился.

Испытание практикой.

Ежедневно рисуя, я отслеживала, как меняется моя рефлексия, как меняется мое состояние, как меняюсь я. Я поганой метлой выгнала этого наглого зазнайку Завтра и вызвала помощника Сейчас, который сидел напротив меня и смотрел с немым укором. В другое время и в другой ситуации я бы огрызнулась, а тут я была ему благодарна.

Отключив все внешние раздражители, я погрузилась в учебный процесс. Единственное, что мне не удалось отключить, это урожай, который так бессовестно и невовремя поспел в деревне у мамы. Но товарищ Сейчас мне помог и в этом деле. Занятая трудом, то физическим, то умственным, я не оставила себе времени ныть и жертвовать, и планомерно двигалась вперед.

Вместе с волной вдохновения и сил пришло осознание ответственности. За себя, как за студента, как за профессионала, которого порекомендовали. Я не имею права ударить в грязь лицом!

Встречи два раза в неделю с Ирэн, сессии для диплома, консультации по матрице судьбы (заказы посыпались, как из рога изобилия), написание самих дипломов – все завертелось одновременно. Уже привыкшая трудиться, мне это не составило особого труда. Параллельно я еще записалась и прошла курс практической экстрасенсорики и курс по биоэнергетике. Эти курсы мне дали дополнительные силы. А знания войдут в мой курс про тело, который ни на миг меня не отпускал, хотя я его и отложила до окончания инструкторского. Появлялось все больше идей, курс начал структурироваться и наполняться практиками и занятиями.

И я нашла себе наставника, который помогает мне разобраться с техническими вопросами. Такими, как создание сайта, лендинга, продвижения и прочих технических моментов.

Я чувствовала, как я выросла за этот год. Сравнивая свои первые сессии с сегодняшними, я видела колоссальную разницу. И это еще больше вдохновляло.

«Главное, корону не вздумай натянуть», – говорила я себе, на всякий случай оставив лопату за дверью.

Возвращение

Параллельно со всей этой кипучей деятельностью ко мне вернулась страсть к чтению книг, которая в последний год поугасла. Вернулось чувство юмора и задорный смех. Вернулось желание вытворять. Захотелось сделать ремонт в доме и сменить шторы. Захотелось учиться дальше, расти в профессии. Я закончила инструкторский курс, и родилась моя новая звезда.

Мастерство

А набрать мастерство мне еще только предстоит. Мастерство набирается в практике, в ежедневном труде. И у меня большие планы на этот счет: интенсив Манго, суперизорство, НейроДизайн, Дневник развития здорового тела – это ближайшее обучение. Восемь клиентов для годового индивидуального сопровождения в эстетическом коучинге.

Создание и запуск курса про тело.

Создание и развитие онлайн площадки для занятий НейроГрафикой в моем городе.

Создание и развитие Клуба холистического здоровья.

Это все в ближайшем обозримом будущем.

И, конечно же, сначала это все я нарисую, проживу, и только потом приступлю к созданию. Потому что так эффективней, так четче, так будет больше сил и энергии.

История силы

Я представляю себе, что когда-нибудь я расскажу свою историю силы. Расскажу, как изменилась моя жизнь, и какой трудный (от слова труд, а не трудности), но волшебный путь я прошла. Как я создала свою новую реальность. Такую, какую нарисовала.

А сейчас я не устаю благодарить Павла Михайловича за открытие и раскрытие метода НейроГрафика. Благодарю всех сотрудников Института психологии творчества и супервизоров за их сердечное отношение ко всем студентам.

Благодарю за чудо, которое случилось со мной.

Обыденная реальность

Теперь я не могу представить свою жизнь без НейроГрафики...

– Что ты делаешь?

Услышала она голос и улыбнулась... Все только начинается...



[**Ссылка на дипломную работу Арельбаевой Зульфии в авторском стиле**](#)

Работы

Тема: Разговор с душой.



Тема: Продажи.

