

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

**«Применение метода «Нейрографика в целях
изменения собственной жизни»**

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор _____ Вологжанина М.С

«28» июня 2024 г.

Выполнил: _____ Баранова О.В.

«28» июня 2024 г.

2023 г.

АВТОР:

Ольга Баранова

СУПЕРВИЗОР:

Мария Вологжанина

ТЕМА:

«Применение метода «Нейрографика» в целях изменения собственной жизни»

На момент написания дипломной работы мне 52 года. В этот мир я пришла к зрелым родителям, и как говорила моя мама «ты очень тяжело мне досталась», чем неосознанно внушила мне чувство вины. Я была поздним ребёнком и ко мне все относились с любовью и гиперопекой (что тоже является дисфункцией), но среда в которой я росла, была с детства драматичной и травматичной, через насилие прошла и я сама.

В моём прошлом было много предательств, сейчас я это воспринимаю как уроки. Я не умела прощать и становилась равнодушной к людям которые меня предали. Как - будто часть моей души связанной с этими людьми умирала. Я была очень скрытным интровертом и всю свою боль, накопленную с детства носила в себе. Так после очередного предательства подруги, которой я «подставила своё плечо» в трудный момент пошла на психологический тренинг, где довела до истерики психолога, отстаивая свою точку зрения. Этот тренинг стал точкой поворота, началом трансформации, так в 35 лет в целях исцеления своей души я поступила в ТГУ на факультет психологии. Окончив институт, поменяла род деятельности, стала самостоятельной и независимой в материальном плане от родительской семьи. Поменялось и мое восприятие жизни. Но кровоточащие раны в душе ещё остались. В один из трудных моментов жизни ко мне «пришли» книги энерго-информационного учения С.С. Коновалова, сначала я отнеслась к ним скептически, но все же решила почитать и на моё удивление они произвели на меня библиотерапевтический эффект. Я начала заниматься энергетическими практиками и духовным ростом, через эти книги практики я впервые прочувствовала состояние счастья просто от бытия, испытал его однажды уже ни когда не забудешь. Я поняла, что прорабатывать свои вопросы через психологию можно бесконечно, если не подключать энергетические практики. Занимаясь по системе С.С. Коновалова духовным ростом у меня сильно «просел» материальный аспект. И я очень долго искала методы, практики, где возможно развиваться в балансе духовного и материального. Я просила Бога, чтобы помог раскрыть во мне творческий канал. Метод Нейрографика как раз отвечает моим запросам.

К Нейрографике я тоже сначала отнеслась скептически. Моя сестра заинтересовалась этим методом и попросила меня помочь ей разобраться в этом направлении, так как я кое- что понимаю в психологии. Не веря в метод, просто из любопытства я послушала бесплатные видео на ютубе и меня заинтересовало. Сначала я купила курс Пользователь у Анастасии Анисимовой, начала рисовать и у меня пошли первые результаты. Самое очевидное, что я почувствовала с первых рисунков это то, что увеличилась моя энергетическая ёмкость, жизненной

силы стало больше, чем 10 лет назад. Потом мне захотелось обучаться у самого создателя метода Павла Пискарева. Так я пришла в институт Психологи и творчества Павла Пискарева. Приобретя модуль Пользователь я предполагала, что он дает базовые знания по Нейрографике и пройдя этот курс можно проработать любой свой запрос. Слушая лекцию «Предназначение» одного грамотного уважаемого психотерапевта Е. Сокальской поняла, что моё предназначение сглаживать острые углы, что я и делала с самого детства. А вся суть алгоритма Снятия ограничений и в целом курса пользователь это сглаживать углы, тем самым убирать внутренние противоречия. В детстве мне приходилось по неволе выполнять предназначение, проходя через болезненные, жизненные уроки, а обучение Нейрографики это собственный выбор, в процессе которого я получаю удовольствие (в частности пункт сопряжение) и погружалась в медитативное состояние.

Меня все больше и больше затягивал сам метод, и постепенно я приобрела все алгоритмы нейрографики, чтобы глубже понять принципы Нейрографики посредством, которых человек самостоятельно может менять свою жизнь, решать поставленные задачи, моделировать будущее, выходить из депрессивных состояний, получать откровения, расширять свое сознание, и просто творить. Мне ни когда не нравилась выражение «выход из зоны комфорта», с моей точки зрения для нейрографики характерно выражение «войти в зону комфорта и расширить её» уместив весь мир на кончике маркера.

В процессе рисования стала думать о смене профессии, были и ранее такие мысли, но неуверенность в себе и страх остаться без средств существования не позволяли сделать шаг в этом направлении. В моём сознании появился импульс к покупке курса Инструктор нейрографики. Я взвесили все «за» и «против» и минусов не обнаружила. Гибкая система обучения без отрыва от основной работы, экологичный, духовный метод, глубокая трансформация такая, что другими психотехниками самостоятельно не проработать. Единственное препятствие было это финансовое ограничение, но и этот вопрос решился.

При прохождении модуля Пользователь на инструкторском курсе я поставила себе первоочередную задачу проникнуть своим сознанием глубоко в суть метода. А также проникать в свои внутренние процессы и научиться отслеживать свою трансформацию через рефлекссию. Моя ведущая модальность кинестетическая – я хорошо чувствую и владею своим телом. Начиная с первого рисунка и на протяжении всего курса мне тяжело давалась рефлексия в части образов и смыслов. Оглядываясь назад я понимаю принцип основного актива Нейрографики линия идёт туда, где не ожидаешь её увидеть. Я с огромным трудом воспроизводила образы и как прилежная студентка, соблюдая все требования алгоритма, проходя по четырем точкам внимания придавала им смыслы, доставая из базы данных прожитого опыта или вообще не могла понять о чем мне это. И только, по истечении времени некоторые происходящие события моей жизни были для меня как откровения, и я понимала какой смысл мне нес тот или иной образ.

Еще на курсе пользователь для меня важно было понять не только влияние цветов, как энергий в процессе трансформации но и научиться красиво сочетать цвета, чтобы нейрографическая картина была эстетичной. Описывая происходящие процессы при прохождении курса Пользователь мне пришёл инсайт: Нейрографика и процессы моей жизни взаимопроникновенны. Я не очень хорошо разбираюсь в художественном искусстве и ни когда раньше не умела рисовать, но эстетика, в моей жизни занимает одно из первых мест, для меня это одна из ценностей. С самого детства для меня важно было хорошо выглядеть и красиво одеваться, у меня хороший вкус и я могу создать уют в любом пространстве. Для меня эстетика в картине важна не меньше чем личная трансформация.

Далее в процессе прохождения модуля Нейрокомпозиция в четырех из пяти рисунков прорабатывала тему Инструктор нейрографики. Анализируя рефлексии всех рисунков алгоритма нейрокомпозиции я понимаю, что с одной стороны я шла к цели, а с другой — образы мне говорили об очень мощных и глубоких трансформациях внутри меня. Образы приходили именно те, которые ведут меня в трансформацию, как я понимаю по истечении времени. Так например в алгоритме Принцип Золотого сечения я увидела на внутреннем экране цифру 5 на текущий момент я понимаю, что подсознание мне говорило о переходе в реальность 5D. В Нейрокомпозиции треугольники проявилась мысль о партнере и как сейчас я понимаю это не партнёр по бизнесу. В композиции 8 квадратов самые яркие для меня смыслы «отсутствие связи с землей» и «резкий переход в другое качество жизни». Обобщая выше названные мысли в один смысл у меня появляется такое понимание для перехода в реальность 5D и другое качество жизни нужен союз с истинным партнёром и баланс связи с энергиями земли и космоса. Также хочу отметить работу 3D образы и мысли мне говорили об резком откате назад, и как бы я не хотела осознанно придать позитивные смысл, я на себе прочувствовала высказывание Павла Михайловича «картина пишет нас, так же как мы пишем картину» был сильный откат и большой перерыв, видимо мне это надо было для трансформации.

Модуль НейроКолор открыл интересную тему совместимости по системе У-Син в моей семье. Моя мама была инь — дерево, а я-янь воды. У нас с ней ни когда не было близких доверительных отношений, мы с ней были абсолютно разные по характеру, темпераменту, ценностям, отношениям к жизни и людям. Мама ни когда не интересовалась моим внутренним миром, она бы просто не смогла его понять. Мама была единственным человеком, который мог вывести «меня из себя», такой любящий вампир. Я в детстве часто слышала от неё о себе «я родила её для себе». Поняв систему пяти элементов для меня откровением стали её слова. Я давала ей энергию всё свое детство. Я в 21 год ушла из ада семейной жизни родителей с большим багажом обид. Проработав все свои обиды, я испытываю чувство благодарности родителям за то — что дали мне жизнь и очень сильно любили просто, по своему, как могли. И продолжая тему семейной совместимости в который раз убеждаюсь, что в мире всё сбалансировано. Моя старшая сестра янь-металл, хоть мы с ней разные по характеру, у нас с ней много общих ценностей и крепкая родственная связь. На протяжении всей жизни она является моей опорой поддержкой и надёжным тылом.

С рисования алгоритмов Нейроколор мои внутренние изменения стали более интенсивные, поменялся вектор направленности моей жизни. Для меня драйвером стала мысль из лекции Павла Михайловича «кто не прожил какой — то период своей жизни, тот будет возвращаться к этому снова и снова». Возможно в силу травмирующего опыта временной период элемента огонь я «проскочила», я была любима, но моё сердце было закрыто, я соответствовала архетипу снежная королева, я думала мне не дано чувство любви. В 29 лет я влюбилась в первый раз, снежная королева растаяла и превратилась в Лилит — любовницу сатаны. Это был сильный, мужественный ответственный мужчина, но не друживший с законом, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Гештальт долго не завершался, но всё таки сюжет закончился, как я сейчас понимаю к счастью для меня. У меня ещё был период репродуктивного возраста я хотела создать семью, но осознавая, что мужчины мне не подходят, я уходила из отношений. Я отпустила эту ситуацию и стала просто жить. Прорисовывая модуль нейроколора поняла, что желания и ценности могут проникать друг в друга, взаимодействуя и приводя к синергии. Хотя в основном темы рисунков алгоритма Нейроколор связаны с освоением нейрографики, внося в них элемент огня мне все больше и больше хотелось привлечь любовь в свою жизнь, красивую, яркую, взаимную, гармоничную, БОЖЕСВЕННУЮ.

Модуль Нейроскетчинг открыл для меня новый уровень понимания нейрографики и стал самым результативным. Принцип действия алгоритма Нейроскейтчинг я применяю в повседневной жизни для выработки экспресс-решений, и организации своих мыслей используя нейролинии разных ритмов часто без определённой темы для проявления необходимого эмоционального состояния в определённый период времени. После изучения этого модуля я стала «набрасывать» нейролинии на внутреннем экране на определённую ситуацию, требующую быстрого решения в моменте (не рисую в физической реальности.). На этом модуле я осознала глубину проникновения нейрографики в бессознательное. Мысли и образы, приходящие в предшествующих рисунков зачастую становятся темой последующих. Так мне приходили образы, связанные с морем и отдыхом я прорисовала тему мое путешествие через алгоритм Нейротопос. И я побывала на острове с красивой дикой природой ШриЛанка. Мне легко далась встреча с собой в работе - нейропортрет, я рисовала свой портрет с особым трепетом и открыла ещё одну грань любви к себе. Также есть изменения и во внешности. Я решилась на дорогостоящее зубопротезирование и теперь у меня идеальная, обворожительная, искренняя и красивая улыбка. Моя фигура стала стройнее и я уже длительный период времени удерживаю стабильный вес. Идея прорисовать Алгоритм нейропортрет кенотип танцовщицы восточных танцев тоже пришла из образов предшествующих рисунков. Мне нравится смотреть на людей, искусно владеющих своим телом. Я ранее занималась восточными танцами и мне очень нравится это направление. Потом обстоятельства поменялись, и у меня не складывался пазл в вопросе дальнейшего освоения этого вида танцев (удалённость клуба от дома, не удобное время или энергетическое несовпадение с инструктором.) После рисования этого алгоритма мне даже клуб искать не пришлось, информация пришла через звонок подруги. На текущий момент я занимаюсь восточными танцами у профессионального инструктора и в удобное для меня время территориально не далеко от дома. Изменилась и пластика моего тела, я стала более гибкая и более экспрессивная. Подводя не большой итог вышесказанному, могу отметить, что некоторые процессы, которые происходили во время рисования, интегрировались и проявлялись в реальности.

Модуль НейроМандала был для меня самым лёгким для понимания. Я давно знакома с чакральной системой. Это единственный модуль в котором перед пунктом архетипирование у меня не было сопротивления. Я легко и с удовольствием вносила цвет, как будто сама энергия работала через мои руки. Мне нравятся все до единой работы - нейромандалы. Новым и очень интересным было для меня объяснение теории "Путь героя" оно дало мне понимание процессов происходящих в жизни. Волнующим и исцеляющим переживанием было рисование мандалы Рода. Ни кого из моих предков уже нет в живых, в процессе рисования на поверхность вышла не прожитая боль моих отношений с родителями, после рисования мне стало легче на душе, и при написании этих строк пришло осознание, что я научилась брать материальные ресурсы не испытывая чувства вины. Анализируя рефлексии нейромандалы предназначения меня радует мысль, что нейролиния ведет меня не только в профессиональную самореализацию но и в гармоничные отношения.

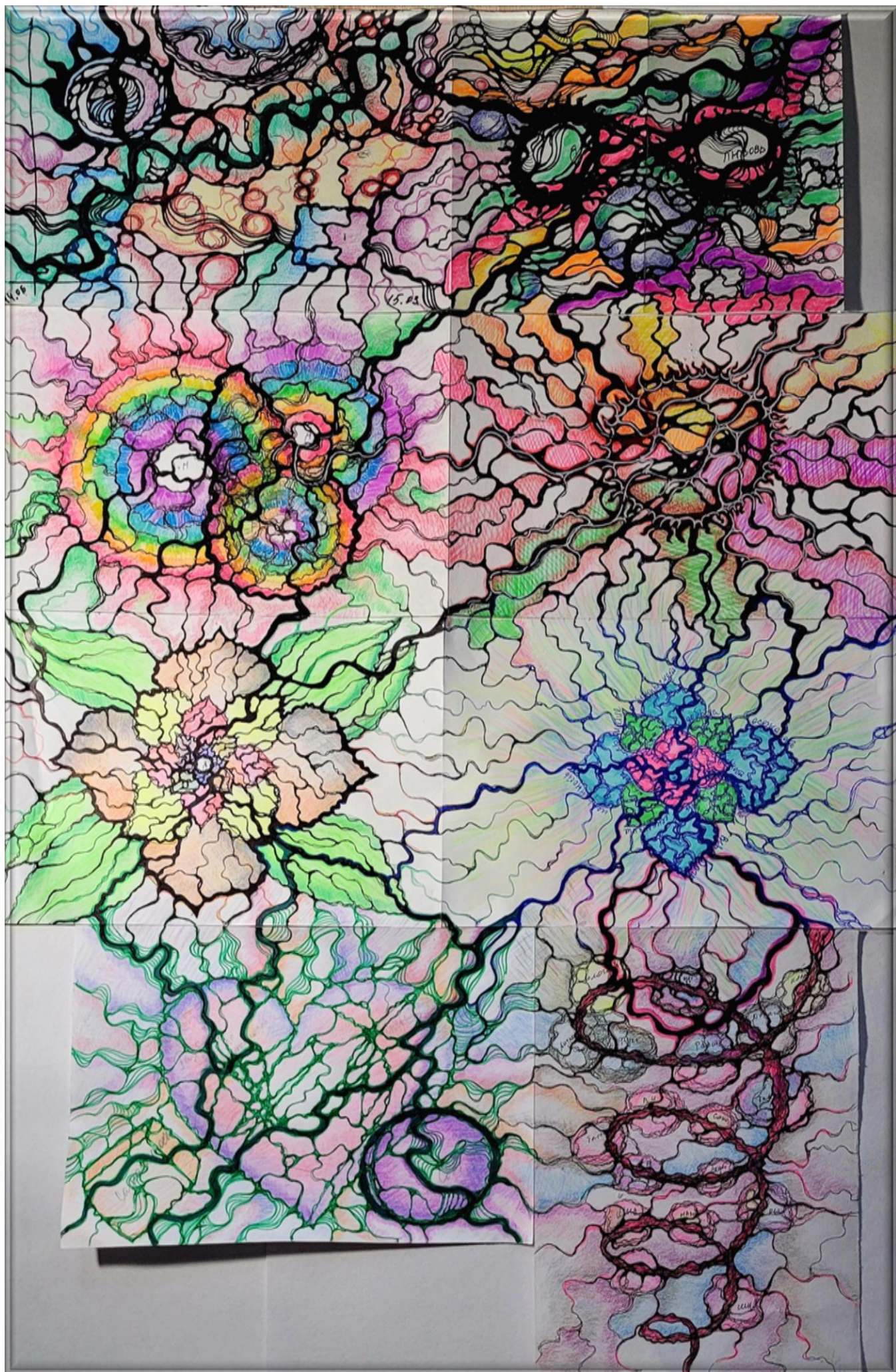
Алгоритмы модуля Нейросинтез: помогли просто и глубоко провести диагностику своих внутренних структур и субличностей, понять где я сейчас нахожусь и совершить трансформацию, необходимую для дальнейшего продвижения вперед; Сгармонизировать тело, эмоции, мышление, дух; определить перспективы дальнейшего личного развития и значительно повысить уровень энергетической ёмкости; расширить своё сознание. Алгоритм Мультиролевая личность дал понимание возможности гармоничной интеграции разных направлений реализации во всех сферах жизни одновременно.

Модуль Нейроконтакт провел меня через определённый этап очищения. Я избавилась от ограничивающих ментальных программ и экологично завершила отношения, которые себя изжили. Я вышла из отжившей себя роли жертвы и научилась легко говорить нет. Я научилась экологично выстраивать границы в общении с людьми, отстаивая свои и уважая чужие. Я стала более уверенно и продуктивно выстраивать коммуникации со статусными людьми.

Модуль Нейроцель перепрограммировал мое понимание постановки цели. Разделение процесса на три составляющих (цель – достижение – результат) позволяет двигаться к результату, осознавая процесс достижения цели. Я осознала, что не умела правильно ставить цели, я ни когда не концентрировалась на результате. Критерием достижения цели для меня было доведение начатого дела до конца, не всегда это приносило мне удовлетворение и результаты не оправдывали ожидания. У Булгакова в романе «Мастер и Маргарита» есть фраза «бойтесь своих желаний - они имеют свойства сбываться». Прорисовывая результат, через нейрографический рисунок и экологично вставляя его в свой нейронный контур, исключаются возможные негативные ситуации и последствия связанные с процессом достижения цели. Также для меня важным открытием стала возможность регулировать масштаб результата и повышать эмоциональную составляющую, зачастую после достижения цели я испытывала опустошение. А вот что касается временной шкалы, связанной с постановкой цели, здесь у меня происходит сдвиг, линейное время растягивается. Видимо на это Воля Бога.

Самым удивительным открытием в Модуле Нейротайминг для меня стала возможность путешествия во времени с возможностью прорисовать своё будущее или, вернувшись в прошлое, перепрограммировать жизненные ситуации. А также программирование срока пребывания в текущей физической жизни, плавный переход в следующую жизнь и её программирование. Пришло понимание хронологического и личного восприятия времени, но на практике «растягивать» время мне ещё нужно научиться.

За время обучения у меня было две основных темы проработки: освоение профессии инструктор нейрографики и счастливые отношения. Начиная изучать нейрографику я не догадывалась, что внутренней работы провести нужно будет очень много, я прочувствовала это через не которое время. В финале перед сдачей диплома проявилось мощнейшее сопротивление о котором я выше писала, непреодолимое желание бросить в шаге от завершения и разочарование от несбывшихся надежд. Я пережила ещё одну смерть на пути героя. Что касается темы инструктор Нейрографики для меня было очевидно, что рисуя, я закладываю семена будущих событий в плодородную почву. Я понимала, что в связи с занятостью на основной работе практикой я буду заниматься после завершения обучения. Построить гармоничный союз это самое сокровенное моё желание и видимо Вселенная меня проверяет, на сколько сильно моё желание и решимость. И здесь я иду в глубь трансформационных процессов не только через нейрографику. Для проработки глубинных травм и ограничений из пространства приходит нужная информация и наставники. За этот год я прошла две обучающие программы «мужское и женское», основанную на греческой мифологии и «сакральную сексуальность» основанную на тантрических практиках а также прорисовала с Нейроклубом тему «Любовь». И как результат меняется моя рефлексия. В последнее время я часто ощущаю вибрацию первой чакры, чувствую блаженство, приятное волнение и предвкушение радостных событий. Самый частый образ в медитации - змея. Уверенна, что это активация энергии кундалини, с которой легко познать и понять процесс алхимии.



КЕЙС «Любовь»

Диплом – это завершение определенного этапа, далее я намеренна далее идти маленькими шагами, но настойчиво. При сложившихся обстоятельствах моей жизни мне пришлось поделить изучение материала курса, сразу после получения диплома Инструктор нейрографики я начинаю работать над дипломом Эстетический коуч

Каким будет мой мир после окончания инструкторского курса, я не знаю, будущее для меня загадка, нейрографическая линия идёт туда, где не ожидаешь её увидеть, я открыта наилучшим решениям и ситуациям, что есть для меня у Бога. Моя главная цель познать себя настоящую (без ограничивающих программ, комплексов, страхов) и полюбить себя безусловной любовью. И из состояния любви творить и нести добро людям с Божьей помощью и согласием.

В заключении своего изложения я отдельно благодарю своего наставника Павла Пискарева, за подаривший Миру метод и те знания которые он транслирует. Я благодарна преподавателям, кураторам, супервизорам, и всем причастным к институту Психологии и творчества. Я благодарна себе за то, что справилась с сильнейшим сопротивлением и дошла до диплома инструктор Нейрографики. Я благодарна коллегам-инструкторам Нейрографики, создающим мощнейшее трансформационное Поле.

