

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

На линиях поля: мой путь
личных трансформаций

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель

Пискарев П.М.

Супервизор

Фокина Ю.Б.

«28» февраля 2024 г.

Выполнил

Белоусова О.С.

«28» февраля 2024 г.

2024 г.

Эссе студента 8 потока
инструкторского курса - 2023
Белоусовой Ольги Сергеевны

На линиях поля
Столкнулись с тобою
И больше не можем
Никак разойтись!
На линиях поля
Не Оле-Лукойе:
Здесь вовсе не сказки,
Но целая ЖИЗНЬ!

28.01.2024 Белоусова О.С.

На линиях поля: мой путь личных трансформаций

Ночь. Тишина. Падает снег.
Тикают часы, напоминая о скоротечности жизни.
Я смотрю на мой почти собранный диплом Инструктора НейроГрафики
и...реву...но!..слезами счастья, любви и благодарности.



Во-первых, потому что завершила эту часть пути к статусу «НейроМастер».
Во-вторых, потому что обрела невероятный, тёплый, уютный круг единомышленников, художников, Творцов!
В-третьих, потому что получила огромное количество трансформирующих осмыслений в пути.
В-четвёртых, потому что смогла ближе познакомиться с собой, заглянуть туда, куда раньше боялась даже дышать, раскрыла привычное с других ракурсов.
В-пятых, смогла красиво и легко исполнить некоторые из своих желаний, висевшие в воздухе долгое время без намёка на продвижение, а также существенно скорректировала список моих желаний, оставив лишь истинные и ведущие к эволюции моей Души, исследовав их предварительно линиями Пискарёва.

Прямо сейчас я удобно устроилась в кинокадре жизни некогда мечты и всё вокруг меня есть мои исполнившиеся желания, и сама я уже совсем другая настолько, что порой сама себя не узнаю ни внешне, ни в проявлениях в Мир, а «виновница» всех этих, не побоюсь этого слова, чудес – Её Величество Волшебная Всемогущая НейроГрафика!

Конечно, много ещё всего, над чем нужно трудиться и что корректировать и выводить на нужные рельсы, сделать гармоничнее, красивее, аккуратнее, но я хвалю себя за уже пройденный путь и полученные результаты и за смелость идти в изменения без оглядки на «а что подумают другие?», и всё это тоже стало возможным с внедрением в жизнь НейроГрафики: сначала произвести изменения внутри – на энергетическом уровне – и затем с большой радостью наблюдать, как всё красиво воплощается в материальном мире: так волшебно работает этот действенный метод общения со своим подсознанием!

Что подумают другие? Важно ли это? Тем более, не существует никаких других. Всё есть я, всё создано мной же и для меня: для моего личного театра, в котором «другие» играют роли в моей игре дабы я проходила уроки, сдавала зачёты и экзамены, получала бесценный опыт и шла по пути эволюции моей Души, наработывая опыт уже для следующих воплощений, чтоб потом заново ничему не учиться, а просто вспоминать и освежать знания и навыки до актуальных.



Когда у меня спрашивают доказательства того, что #НейроГрафикаРаботает, я улыбаюсь и...предлагаю порисовать со мной алгоритм «НейроБлагодарность»: мощнейшую практику, несколько лет назад перевернувшую полностью мою спокойную, размеренную, понятную жизнь.

И тогда, шокированная полученными эффектами и далёкая от осознанного принятия, я возносила в небо «За что Ты так со мной?», но затем, всё более погружаясь в познание НейроГрафики и происходящих процессов, я вдруг поняла, что МОЖЕТ этот метод и...начала вдребезги разрушать через рисунки всё, что удерживало меня от движения вперёд и вверх все предшествующие годы, наполняя мою жизнь нужными мне событиями, людьми, ресурсами и исполняя свои истинные желания одно за одним!

Получила ли я эффект ВАУ? Однозначно! И не однажды! И, уверена, их будет ещё ооооочень много!

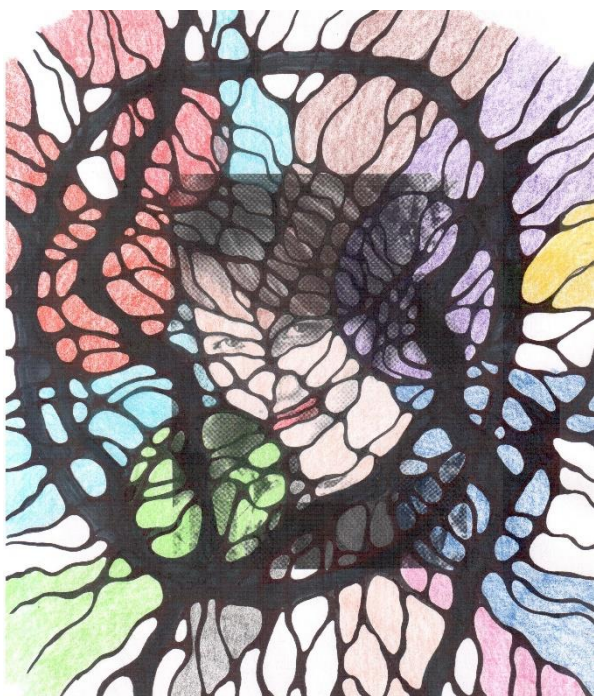
Хотя сейчас, после прохождения инструкторского курса, я бы уже порисовала алгоритмы из раздела #НейроЦель: вот тут от ярких перемен точно никуда не деться, равно как и от квантового скачка, который почти тут же накроет с головой!

Сколько себя помню, меня всегда перезагружали. Всяко-разно, но каждый раз это было что-то эдакое, трансцендентное, граничащее с помутнением рассудка и околосмертными переживаниями. Недавно с помощью системы самопознания матрица судьбы я исследовала свою духовную суть и поняла, почему так происходило, происходит и будет происходить. Я приняла этот факт, хоть и не без сопротивления, однако, это довольно большая часть меня, а, значит, нужно научиться работать с этим продуктивно и обращать столь

интересный инструмент общения с Тонким Миром в свою пользу.

НейроГрафика мне в помощь, как говорится.

Пришла в мою жизнь эта квантовая арт-методика работы с подсознанием Нового Времени как раз в один из таких периодов очередной перезагрузки - лето 2021-го, я лежу в



больнице с новомодным вирусом на грани life/die, смотрю "мультки" с температурой примерно over40 и пытаюсь собрать остатки сознания в кучу, чтоб хоть немного быть в контакте с окружающей действительностью. В одном из своих снов (хотя, надо сказать, у меня есть ооооооомные сомнения в том, что это был сон в традиционном его понимании) вижу какое-то странное место - бунгало на берегу бурной реки, где в кружочке сидят красивые полуголые девушки и поют мелодичные песни на непонятном мне языке. Одна из них дружелюбно приглашает меня присоединиться к процессу. Я соглашаюсь и присаживаюсь в круг. Девушки по бокам берут меня за руки, я чувствую, как потоки энергии начинают течь через меня. Та, что пригласила меня в круг, обращается ко мне и

предлагает задать самый важный вопрос Духу этого сакрального места.

Недолго думая, спрашиваю: чем мне следует заниматься, чтоб быть полезной Миру и улучшить своё финансовое положение.

Из костра, что горит внутри круга, появляется силуэт и постепенно обретает вид и форму старца в священных одеяниях. В руке он держит посох, длинная белая борода почти до колен, он слегка сгорблен, но вид имеет приятный, не пугающий и не отталкивающий. По очереди он начинает подходить к каждой девушке из нашего круга и давать ответ на её вопрос. Кому-то показывает образы сродни фильму, другим передаёт записки или какие-то предметы, иным шепчет что-то на ухо или, напротив, начинает громко петь или декларировать стихи.

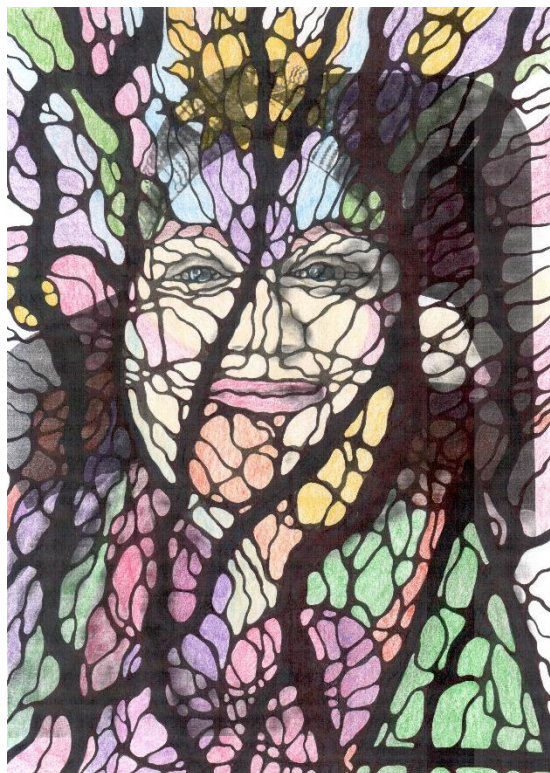
Очередь доходит до меня. Старец долго смотрит мне в глаза, затем начинает что-то быстро бубнить, хлопает в ладоши, трижды оборачивается вокруг себя и...протягивает мне чемодан с одним только словом РИСУЙ! Я недоуменно молчу. Девушки толкают меня: чемодан бери, не тупи! Прислушиваюсь к ним. Старец улыбается, подмигивает мне и переходит к следующей девушке. Открываю чемодан, внутри полотна для рисования, мольберт, фломастеры, карандаши. Продолжаю недоумевать: рисование никогда не было моей страстью, я туда даже как-то не смотрела и не исследовала эту область творчества. Ладно бы ещё подарил мне микрофон и сказал ПОЙ, ведь вокалу я когда-то отдала целых 8 лет моей жизни, а тут - РИСУЙ! Вот что к чему? Как это понимать?

После выписки из больницы и - слава Богу! - благополучного исхода всей этой ситуации вижу в запрещённой соц.сети рекламу про некое волшебное рисование, исполняющее желания.

Взгляд цепляет странный рисунок и я жму Перейти.

Про какую-то НейроГрафику рассказывают, мол, можно буквально с помощью маркера, карандашей и своей руки нарисовать новые нейронные связи и начать новую жизнь в буквальном смысле слова!

Снисходительно улыбаюсь: ну да, ну да, как же, расскажите психологу, как какие-то рисуночки изменяют жизнь, полную таких дебрей, что и за сто лет не разберёшься! Страничку-то я закрыла, а вот вкладку в подсознании со словом "НейроГрафика", очевидно, оставила открытой в фоновом режиме, потому что в ближайшие две недели все ленты во всех моих соц.сетях были буквально переполнены информацией об этом (как я узнала позднее) крутейшем творческом методе трансформации жизни!



Открыла мне мир НейроГрафики НейроВолшебница Анастасия Анисимова, она стала моим самым первым проводником и учителем, за что ей огромная благодарность! «Пользователь», «НейроКомпозиция», «НейроКолор», многочисленные вебинары, бесплатные и платные нейровстречи, мастер-классы, марафоны, курс «Специалист» и вот я уже каким-то невероятным образом учусь на инструкторском курсе! «И звёзды так ловко сошлись, И деньги на нейро нашлись!» (с) Волшебство? Иначе не назовешь! Денежные средства всегда находились совершенно чудесным образом, буквально материализовывались из воздуха! Раньше на такие довольно дорогие обучения я попросту боялась заходить, думала, что это для каких-то избранных и точно не для меня, довольствовалась доступными по средствам

знаниями или читала книги, но однажды услышала фразу успешной девушки, моей ровесницы и коллеги-психолога, которая за менее чем год совершила большой прорыв в профессиональной деятельности и доходах: «богатые всю жизнь учатся, при чём, учатся у лучших! если не знаешь, куда вложить деньги, инвестируй их в своё образование, его у тебя никто и никогда не отнимет и ты всегда сможешь заработать себе на жизнь!», и тут меня развернуло на 180 градусов: ведь и правда – почему я запрещаю себе лучшее? Мне. Можно. Всё.

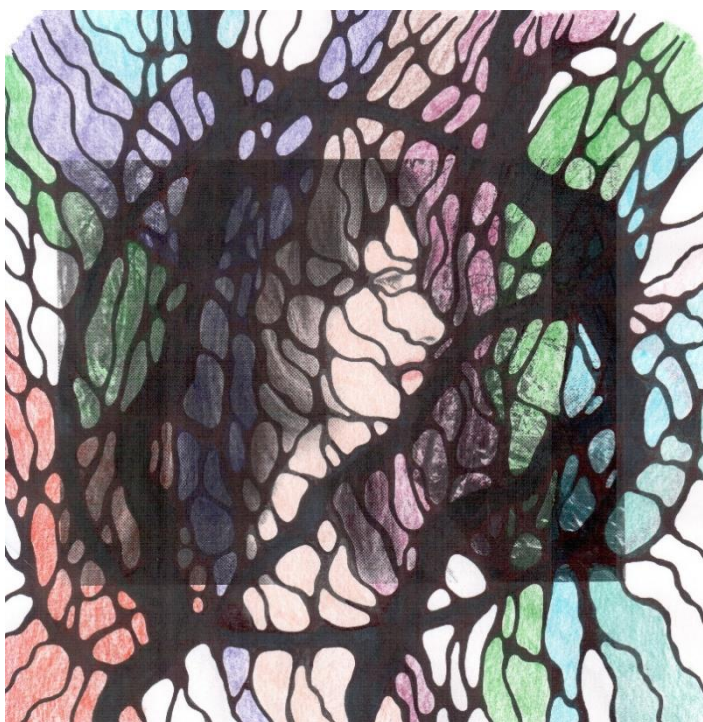
К счастью он – лучший и первоисточник – автор метода Павел Михайлович Пискарёв – жив, здоров, бодр и весел, поэтому без сомнений подключилась к восхитительному эгрегору такой далёкой и забытой, но такой прекрасной академической среды, Институту Психологии Творчества.

НейроГрафика здесь тоже причастна: метод здорово помогает раскрывать ясночувствование: рисуя, всегда видит, слышит, чувствует в пространстве именно то, что предназначено для него, потому что сознание открыто, а энергетические локаторы настроены на поиск и усваивание подсказок мира, которые помогают следовать нужным маршрутом к жизни мечты. Именно поэтому всегда находились какие-то совершенно не свойственные для меня способы получения денег на действительно нужные для меня обучения! Через нейрорисунки я доверилась Богу, нарисовала QR-код, в который зашила послание «Я доверяю Тебе. Я знаю, что ты создашь для меня наилучший маршрут к моей цели. Я убираю все сопротивления и борьбу и с благодарностью принимаю Твою заботу,

помощь, поддержку, любовь в каждом моём жизненном процессе! Ибо я дочь Твоя и Ты создашь для меня всё самое лучшее, чтоб я была счастлива!» И так и есть всегда с момента моего первого касания с НейроГрафикой.

Разве можно отрицать, что меня заботливо вели и ведут за ручку по этому пути? Сейчас я в этом не сомневаюсь ни на йоту и ощущаю Его Любящее Присутствие каждую секунду! НейроГрафика значительно усилила моё чувствование, не прошли даром уроки по отслеживанию рефлексии в процессе создания нейрографических рисунков! Всё в «копилочку» полезных навыков, сближающих с пониманием Тонкого Мира, который окружает нас 24/7/365!

НейроГрафика исполняет мечты? Однозначно! Особенно, если действовать, а не сидеть на диване, хоть и рисуя, но просто в надежде на чудо! Я всегда мечтала реализовываться через две любимые сферы – психология и творчество, и тут – в Институте Психологии Творчества – на мой взгляд, и звёзды, и все планеты, и все обстоятельства сошлись и, буквально волшебным образом, почти с потолка, как будто материализовались из воздуха, деньги на обучение! Сомнений не оставалось: МНЕ СЮДА!



Девять месяцев обучения это много или мало? Однозначного ответа у меня нет.

Для того объема знаний, что даётся в процессе, пожалуй, можно и добавить три-пять месяцев обучения для более полного усвоения, но это мне так видится, а кто-то «торопыга» и готов всё за три месяца охватить и бежать отдавать в мир.

Мне хотелось бы более спокойного темпа и больше структурности, чуть больше академичности и расклада «по полочкам» и чуть меньше экспрессии.

Творчество прекрасно позже, когда спокойно освоена база!

Всё это время на протяжении девяти месяцев обучения каждый из нас – студентов – создавал (пересобирав) нового себя, проходя глубокие трансформирующие процессы, и сейчас будто родился кто-то другой, улучшенная версия, осознающая жизнь в совершенно иных категориях в состоянии значительно расширенного сознания от точки старта.

«Пользователь» и вечное АСО (как вечное сияние чистого разума!) дало мне возможность здорово раскрыть интуицию: мощно развернулось яснознание, ясновидение, ясновыслушивание, на более приземлённом уровне – решить огромное количество обыденных бытовых вопросов и, когда это было нужно, дать самой себе пинок на движение к цели! «НейроКомпозиция» научила меня моделировать жизнь в нужном мне ключе.

«НейроКолор» позволил мне найти и проработать некоторые физиологические нарушения в организме и «благополучно» отправил на больничную койку, дав заряд на переосмысление бытия.

«НейроСкетчинг» вернул давно забытое чувство радости и кайфа от рисования: когда-то я начинала путь художника, но потом свернула с маршрута, зависнув в обыденности. Творчество творит чудеса – факт!

«НейроМандава» научила гармонизировать жизненное пространство на глубинных уровнях.

«НейроСинтез» поначалу ввёл в состояние ступора и апатии к НейроГрафике, велик был риск сойти с маршрута, но потом он же каким-то невероятным образом смог меня зарядить на начало нового пути с видением его с нового ракурса!

«НейроКонтакт» научил налаживать красивую коммуникацию с тем и теми, что раньше казалось невозможным! Очень сильно я качнула на этом модуле уровень принятия бытия без постоянного желания внести свои «шибко нужные» изменения. Наладила диалог с собой – наступил порядок и мир во внешнем мире (моём).

«НейроЦель» вынесла меня из зоны комфорта как на ракете и тут же! стали решаться вопросы, до этого годами! висающие в воздухе: что-то (кто-то) «отвалилось» за ненадобностью, обнажились слабые моменты и то, что нуждается в пересмотре, обстоятельства сложились так, что невозможно стало просто сидеть и смотреть – действия, действия, действия!

«НейроТайминг» дал понимание процессов пространственно-временного поля и осознание, что нет ни прошлого, ни будущего, а только здесь и сейчас и жизнь это то, что со мной происходит прямо сейчас, однако, не стоит забывать про причинно-следственные связи и поступать в моменте так, какой результат хочу получить в «будущем»: держать фокус внимания на правильных вещах.

«Специалист» дал шикарные инструменты для наполнения ресурсом перед началом любого жизненного процесса.

«НейроРескью» здорово расширил мои знания в области работы с кризисными состояниями и подсветил те области моего не-знания, которые следует пополнить.



Самым любимым алгоритмом стал и остаётся АСО-экспресс: любой кейс начинается с него и в процессе также некоторые гипотезы дополнительно тестируются им. Мне нравится его глубина при кажущейся простоте. Через АСО научаю себя чувствованию, это как настройка связи с Богом: сразу прямая линия и понятные чёткие инструкции. Алгоритм снятия ограничений настоящая палочка-выручалочка для решения

вопросов любой величины и направленности - от бытового до космического. Даже сейчас, перед тем как начать писать эссе, я отрисовала АСО на тему лёгкого, быстрого, интересного, на вдохновении процесса: получила энергию и приступила к реализации с большим удовольствием! Для меня АСО-экспресс как быстрая графическая медитация:

срабатывает в разы быстрее, эффективнее и красивее обычной! Нравится отслеживать, как картинка "переезжает" в реальность и становится действительностью без лишних процессов, людей, эмоций: всё чётко, понятно, легко и, главное, быстро! Реально, не покидает ощущение Волшебства!

Обожаю наблюдать моментальную магию НейроГрафики в жизни, особенно на денежных темах. Сколько раз уже я всего продала, ещё не успев закончить рисунок, сколько денег из совершенно неожиданных источников получила, рисуя про деньги! Идеи и возможности монетизации жизни, даже если тема иная, вообще регулярно сыпятся мне в голову как из Рога Изобилия: просто бери, что нравится и делай! Что касается решения ЖКХ-вопросов, тут НейроГрафика впереди планеты всей, во всяком случае у меня! Я и.о. председатель мкд, однажды в подвал начала неожиданно заливаться горячая вода, источник которой был неизвестен, потому самостоятельно устранить аварию я не могла. Пока ждала вызванную "аварийку", рисовала НейроГрафику и - о чудо! - после сопряжения выброса кипятка в подвал литься перестал, а прибывшие "водяные" быстро нашли причину и устранили её, теперь наш дом на долгие годы защищён от подобных ситуаций. Занятно, что рабочие поделились удивительной историей их быстрого попадания на мой вызов при общей колоссальной загруженности: будто предыдущие случаи рассосались сами собой, заявки отменились, а наша оказалась первой в очереди, удалось миновать все пробки и добраться до нас за 15 минут вместо предполагаемого часа да ещё и быстро разобраться с аварией: и инструменты были все в наличии, и материалы, и устранили сразу причину! Напоила их чаем, слушала, искренне открыв рот от удивления, и внутри благодарила за чудо НейроГрафики всех к ней причастных! Так что в плане решения известных ЖКХ-вопросов НейроГрафика впереди планеты всей!



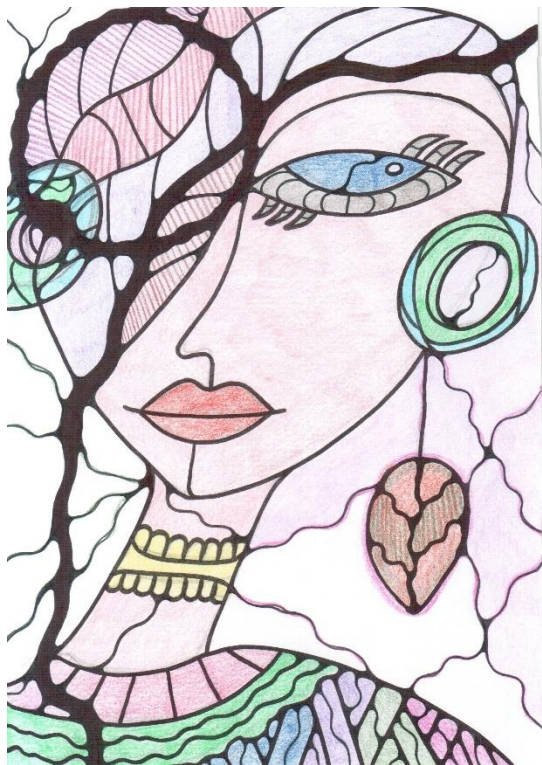
Есть в мире много искателей и исследователей, ищущих волшебное средство для выхода за пределы и получения трансцендентного переживания (встречи с Богом), так вот, со всей ответственностью заявляю: найдено! ответы на все вопросы здесь! НейроГрафика, господа, НейроГрафика! Рисуйте и подключайтесь к каналу Божественной Любви и Света и сами становитесь источником Его Света!

Некоторые скептики утверждают, что НейроГрафика просто рисование на манер антистресс-раскрасок, и я с ними не спорю и всякий раз просто предлагаю что-нибудь порисовать и...всякий раз создаю новых преданных «адептов» метода. Забавно.

Легко ли давался мне путь Инструктора НейроГрафики? Упаси Господь обесценить хотя бы маленький шагоч в пути! Кровью и потом (без преувеличения) давалось мне (продолжающееся на регулярной основе) исследование себя и знакомство с собой на листе бумаги через круги, квадраты, треугольники и нейрографические линии!

Помню, как «попили кровь» «НейроКомпозиция», «НейроКолор», «НейроСинтез» и «НейроТайминг», на каждом модуле были свои сложности и сопротивления, глубокие проработки действительно важных вещей, годами «сидящих» внутри и требующих пересборки. Отлично помню, когда, чем и как болела, проходя эти модули и прорисовывая работы про себя для диплома. Я проходила путь честно, добросовестно, включённо, в режиме полного погружения, а не #ЛишьБыСдать. Возможно, так и не надо было делать, тогда бы удалось всё сделать в срок, но такова одна из моих миссий на это воплощение: проходить все процессы через максимально чувственное проживание, чтоб затем делиться опытом с миром и оберегать других от своих ошибок, неся в мир пользу, добро, свет и любовь.

Сопротивление...как же много его в моей жизни! Но как же оно прекрасно! Так интересно проживать его на бумаге, а затем отслеживать проявления в жизни! Каждый раз новое удивительное приключение и осознание, что борюсь сама с собой, своим успехом, радостью, счастьем! Зачем я это делаю с собой? Видимо, моей Душе нужен именно такой маршрут для эволюции и набора опыта. Учусь жить в Потоке и доверии к Богу, сдаваться жизни и следовать Моим Путем в принятии, получается не всегда, но для этого мы сюда и воплощаемся. Земля - площадка для обучения и игр. Сопротивляюсь я чему? Вернее, зачем? Даже сейчас, перед внесением корректив в эссе, прокрастинировала почти сутки, а надо было сразу поставить на внутренний экран "заставку" кинофильма [#ЖизньМечты](#) и напомнить себе, во имя чего все "страдания". Так с сопротивлениями и справляюсь: вопросом "помнишь ли ты, Оля, во имя чего ты это сейчас делаешь? закончи же то, что когда-то начала в состоянии восторга от предполагаемого результата и отринь все НО и ЕСЛИ! ты молодчинка! ты справишься, как делала это уже много раз до этого!" Ещё очень помогает порисовать АСО-экспресс и обратиться за "волшебным пенделем" к семье и Роду. Они тоже здорово умеют напомнить, зачем это всё. Благодарна безмерно!

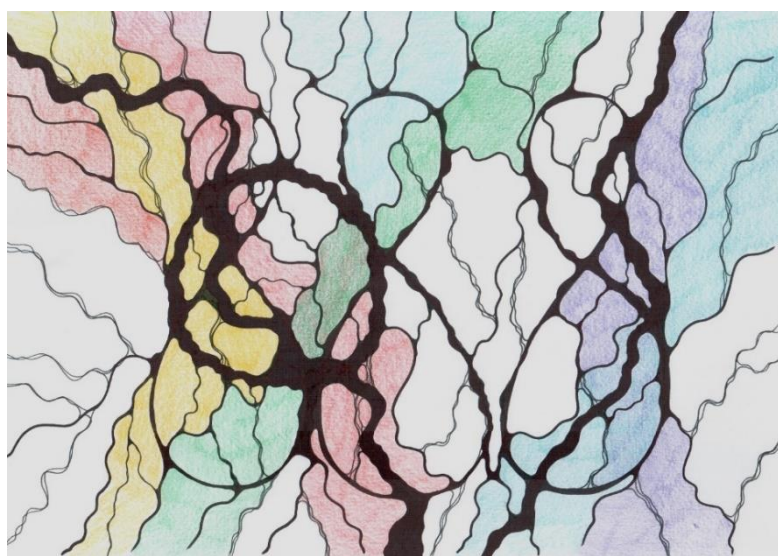


Когда кто-то, не потрудившийся разобраться с методом на уровне чуть глубже, чем «просто услышал по радио слово НейроГрафика, но очень хочу высказать своё фи», но стремящийся сообщить и доказать мне, что это «простое рисование абстрактных рисунков», я приглашаю его на нейровстречу с какой-нибудь животрепещущей проблемой, чтоб прорисовать её и получить эффекты, но, отчего-то, люди пугаются и быстренько сливаются под предлогом «у меня всё прекрасно». Их дело, конечно, просто стараюсь жить с экологичным подходом: не лезь туда, где ничего не понимаешь, со своим самоваром, а то им же можешь и получить ненароком!

Огромная стопка рисунков (на 200-м перестала считать) и вот я в спальне дома некогда моей мечты на удобной кровати в комфортных условиях и красоте, с любовью и благодарностью отпустившая на свободу прошлую жизнь со всеми её разнообразными оттенками.

Полностью другая внутренне, продолжающая лепить себя идеальную для себя внешне без оглядки на мнение тех, кого некогда считала значимыми персонами: теперь есть Я, МОИ люди и наш уютный (нейро)мир, в котором абсолютно всё [#НейроВозможно!](#)

Я и до знакомства с НейроГрафикой знала, что мир волшебный, но теперь убедилась:



магия на кончике маркера, ибо маркер и есть волшебная палочка в руках созревшего созидательно создавать что-то воистину прекрасное Творца! Бог проявляется и познает мир через каждого из нас! С любовью и благодарностью веряю себя в заботливые Руки Господа и становлюсь инструментом Его Творения на планете Земля!

Через процесс обучения мне удалось здорово включить и прокачать дисциплину в моей жизни, вернуть график светского человека, выйти из моей ракушки и начать взаимодействовать с социумом.

Заметила некоторые моменты, лично мне усложняющие процесс обучения, сделала для себя пометки, в чём быть внимательнее в моих образовательных проектах, поэтому здорово, что в ИПТ не всё идеально.

Увидела воочию, как работает групповая динамика, смогла исследовать себя и свои разнообразные паттерны поведения в самых разных ролях, что-то даже удалось скорректировать в осознании, что иначе это здорово может испортить профессиональную (в частности) жизнь.

Составила некоторый (регулярно пополняющийся) список тех аспектов моего бытия, с которых нельзя отводить взгляд и которые подлежат регулярной корректировки и трансформации.

Благодарю моих чудесных кураторов рефератов Елену Симонову и Ольгу Кошмиеву! То, с какой включенностью, заботой и трепетом они вели меня в процессе, заслуживает уважения!

Благодарю моего куратора по диплому Юлию Фокину! Безмерно счастлива, что в этом важном процессе рядом со мной такой человек! Через неё сам Бог ведёт меня бережно за ручку к моим победам!

Благодарю самого первого проводника в мир НейроГрафики Анастасию Анисимову за её свет, тепло, добро, любовь! Счастлива, что именно с ней сделала свои самые первые шаги в это волшебное поле!

Благодарю Проводника этого поистине волшебного творческого метода красивого

экологичного общения с подсознанием Павла Михайловича Пискарёва за создание и выведение в Мир НейроГрафики!

За прекрасный порыв сделать планету рисующей!

То, с какой любовью и трепетом он несёт в Мир это светлое знание, помогающее улучшать жизнь и исполнять желания миллионам людей, заслуживает уважения и дорогого стоит!

Долгих счастливых лет жизни, творческого вдохновения и процветания маэстро!

Огненной бесконечной энергии на красивую реализацию всего задуманного!

Пусть наша "рисующая секта" захватывает всё больше умов исследователей!

Вместе мы создадим Рай на земле красиво, экологично, безопасно, любя, навсегда!

Рада быть причастной к этой НейроМистерии!

