

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: от фантазии - обучаться у автора метода, до
реализации – получение диплома Инструктора
НейроГрафики

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Красильникова
Виктория

«19» 02 2024 г.

Выполнил Бернадская
Наталья

«18» 02 2024 г.

2024 г.

Институт психологии творчества
Специализация: Инструктор Нейрографики

ЭССЕ

на тему: «От фантазии - обучаться у автора метода,
до реализации – получение диплома Инструктора
НейроГрафики».

Выполнила Бернадская
Наталья Васильевна

2024 г.

Хочу рассказать свою историю про свой путь в НейроГрафике соотнося с экраном Метамодекна «Развитие воображения» - фантазия, мечта, план, реализация. Тем самым показать из личного опыта, как работает метод НейроГрафика и парадигмальный анализ. При помощи метода можно решить и проработать любой запрос, а также развить воображение, мышление и творческий потенциал. Как говорит Павел Михайлович Пискарев – «В каждом из нас постоянно идет творческий процесс. Творчество – это соединение всех знаний в одну систему и генерирование из нее нового, уникального продукта, идеи, концепта. Нейрографика – метод, с помощью которого человек может конструировать свою жизнь, управлять ею, организовывать обстоятельства экологично, чтобы никому не навредить».

Мое знакомство с методом НейроГрафика произошло в августе 2021 года. На тот момент находилась в трудной жизненной ситуации, готовилась к операциям и мысли были только о том – «Как мне дальше жить?». Проживаю я на Дальнем Востоке в г. Биробиджан, а информация про метод пришла удивительным образом от человека из Иркутска. Как потом я выяснила, что методу уже семь лет, а мы вообще про него не знаем и не слышали. Так вот, к сестре приехала подруга на три дня и в этот период со мной случается беда и срочно нужно оперироваться. Перед отъездом встречаюсь с сестрой, и она рассказывает про чудо – метод. Говорит – «Я рисовала на твое благополучие. Жди плюшек от вселенной!». Я скептически посмеялась, конечно не поверила, из названия запомнила только слово «нейро». Через два дня мне приходит сообщение, что я выиграла пять тысяч рублей в магазине. Я не поверила пока мне не позвонили, чтобы я забрала выигрыш. За всю свою жизнь я выигрывала только в лотерее по сто рублей. Часто Павлу Михайловичу задают вопрос – «А можно ли рисовать за других?». Теперь я знаю ответ из своей истории. И тут конечно же меня захватил интерес и огромное любопытство, что это за метод и захотелось все про него узнать, и желание порисовать. В

интернете чего только не было, разные люди что-то рассказывают, показывают, но не было понимания с чего начать. Решила начать с автора метода. Смотрела и слушала все ролики Павла Михайловича Пискарева, что были в открытом доступе на тот момент. Половину информации из его повествования вообще не понимала, о чем он говорит. Столько научных изъяснений и неизвестных терминов и причем тут рисование. И он меня просто заворожил, его энергетика и страсть к своему методу, призывали взять в руки маркер. Зародилась фантазия – я тоже хочу так красиво рисовать и у меня будет все волшебным образом сбываться, все мои желания. Маркер как волшебная палочка, сказочно. И я стала рисовать и меня затянуло с первого рисунка. Я даже и не ожидала на сколько, что после операции мне нельзя было вставать, нужно было лежать только на спине. И я рисовала на весу, не могла остановиться. Сначала было много слез, затем облегчение, потом мотивация появилась на лучшее будущее. Рисование на тот момент меня просто спасало. И вот на пятом рисунке АСО (рис 1.) сквозь слезы я услышала свой зов. Я хочу присоединиться к миссии Павла Михайловича – «Сделать планету рисующей!». Хочу обучаться у автора метода, разобраться – «А как это работает?».



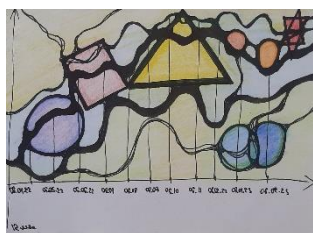
АСО (рис.1)

На тот момент, конечно, у меня не было понимания всей полноты метода, рефлексии по четырем точкам внимания, и как делать самоанализ рисунка. Я его по-своему читала, немного метафорично, но эффекты были колоссальные. Я четко увидела в своей фантазии или в образе, что буду учиться у Павла Михайловича и буду счастлива. А по осмыслению – я как женщина человек- паук буду помогать другим людям, но сначала должна помочь себе. Весь мой успех в моей правой руке. Как будто я должна принять вызов судьбы. И действительно у меня сильно поднялась энергия героя, огромная мотивация, появилась цель, меня аж всю трясло от этого возбуждения. Я тут же стала смотреть и разбираться кто такой специалист, а кто инструктор. Посмотрела стоимость обучения, закрыла сайт и стала

мечтать. Вот так я перешла от фантазии к мечте. Первые дни я не могла спать, сильное возбуждение не отпускало, меня всю трясло, мышление все что-то обрабатывало. Я четко решила, что, когда – ни будь это будет, я к этому приду, я стану инструктором! Пока лечение, реабилитация, накоплю деньги и поступлю в Институт Психологии Творчества. Ну года через два. План начал созревать. Засыпала с визуализациями о своей мечте – я инструктор! И просыпалась с мыслями о ней же. Мой врач оказался чутким и внимательным профессионалом. В наше время это большая редкость. Деликатно и с осторожностью разъяснял мне все этапы, операции прошли успешно. Вернувшись с больницы, получила выигрыш и меня посетило озарение. Раз деньги мне пришли благодаря нейрографике, то и потратить я их должна на нее. И тут моментально в голове появился план. Пока я не могу позволить себе обучение у автора метода, пойду учиться к какому ни будь инструктору. Начну с пользователя, как деньги будут пройду все алгоритмы, а там автоматически подключат к институту, хоть немного приближусь к мечте. И здорово, что потом из стоимости обучения инструкторского курса отнимут затраты, сразу прикинула сумму. Стала замечать, что нужная информация стала ко мне сама приходить. Стала внимательнее наблюдать за всем происходящим. Так я быстро нашла своего инструктора Людмилу Коструб. Мне понравилась ее энергетика, тембр голоса, подача и разъяснение материала. Для меня это было важно, я хотела получать удовольствие от процесса обучения. И мне повезло, что у нее в школе шла акция курс пользователь и композиция по одной цене. Мне как раз хватило тех денег, которые выиграла. Я была в восторге и уже в сентябре 2021 года начала обучение. Затем чудесным образом приходили деньги со всех сторон, и в декабре также по акции я приобрела у нее все курсы школы. Радости не было предела. Предположила, что, не спеша за год все пройду и получу сертификаты. Училась и все сдавала с телефона, сейчас даже поверить не могу, как я это сделала. На сколько мое желание в обучении превосходило и стояло над неудобствами. Мощную прошла

трансформацию. Много вышло боли и травмы, сняла с себя окаменелую маску, в которой застряла. Ощущала боль в голове, будто она разделилась по полам и от затылка до висков с двух сторон были тянущие боли, а потом резко все прекратилось. Я почувствовала облегчение, мое лицо расслабилось. Я поняла сколько напряжения и зажимов в себе носила столько лет. Полностью пошло переосмысление своей жизни. Стала в мелочах замечать многое. Увлеклась разной психологией, астрологией, Рейки, медитации, чтение книг, со школы столько не читала. Нужная информация просто потоком шла в соц. сетях и так все интересно, жаль, что в сутках так мало времени. НейроГрафика везде со мной, блокнот для рисования и маркер всегда в сумочке. На любую трудную ситуацию рисовала АСО и сразу появлялось виденье ситуации и что нужно делать.

В апреле 2022 года была на конференции Института Психологии Творчества. Была под впечатлением от многообразия курсов, вот это масштаб и уровень. И на минуту задумалась, да куда мне до этого уровня. Со спикерами для себя рисовала тему: я инструктор. Больше всего мне тогда понравился алгоритм НейроТайминг. Я на обум проставила даты, даже не осознавая и не обращая на них внимания. После рисования была четкая уверенность, что буду учиться в институте. Но, как и когда не имела представления. По рисунку линии времени я даже не понимала почему именно эти фигуры разместились на определённых месяцах. Почему мой график завершается в феврале 2023 года, я ошибочно проставила одиннадцать месяцев, а не двенадцать. На тот момент для меня это было совершенно нереально, денег совсем нет, все остается в мечтах. (Рис 2.).



частичными поступлениями. Я прыгала и скакала, не могла поверить в происходящее. И я сразу активировалась на то, чтобы собрать всю информацию о рассрочке от института и когда начнут продажу курса. Как говорится приступила к реализации своего плана, который чудесным образом ускорился во времени. Обучение в школе НейроГрафики окончила в июле 2022г., получила все сертификаты. Казалось бы, вот скоро все свершится и тут нахлынул страх, а вдруг мой инвестор передумает на пол пути, вдруг я не справлюсь, а как долг отдавать. И как учиться у меня даже стола нет нормального, рисую за журнальным столиком. Компьютера нет, тут уже не получится с телефона проходить обучение и так далее. А может быть на следующий год поступать? Решила прорисовать все чакры. И после рисования Аджны (рис. 3), мне приснился Павел Михайлович и сказал – «Я договорился с твоим отцом и беру тебя на поруки!».



Чакра Аджна (рис. 3)

После этого у меня не осталось, ни сомнений, ни страхов. Это мой духовный учитель, доверяю ему и высшим силам. Подавала документы на получение социальной поддержки на обучение. Мне отказали, я

сильно расстроилась, и рисовала АСО без темы, чтобы просто успокоиться. И решила подать документы еще раз, мою заявку одобрили и оказали материальную поддержку. И в августе 2022 года я внесла первый взнос за инструкторский курс и в феврале 2023 года закрыла его по оплате. Все как в рисунке по Таймингу и получается основная поддержка пришла сама из вне, я ничего для этого не делала. Затем я стала искать средства на оборудование рабочего места для обучения. Решила продать гараж, все для этого сделала, ходят смотрят, но не покупают.



АСО (рис.4)



АСО (рис. 5)

Рисую АСО на моего покупателя (рис. 4). Затем рисую АСО на сделку по продаже (рис. 5). После рисования стоя в душе мне

приходит инсайт, что я дешево его продаю и мне может не хватить денег. И я прилично повышаю стоимость в объявлении. Многие надо мной стали смеяться, что я вообще его не продам. Да и курс начинается через полгода. Я никого не слушала, расслабилась, отпустила ситуацию и ждала. Через три месяца нашелся мой покупатель, через месяц свершили сделку. Немного погодя звонит подруга и предлагает отдать свой стол, она новый себе купила. Ее муж его привёз, собрал, красота. Я благодарна всему и всем. Все необходимое для обучения успела заказать и приобрести. Вот так легко и с радостью в марте 2023 года я зашла на курс Инструктор нейрографики в Институте Психологии Творчества Павла Михайловича Пискарева.

Промежуточный итог: мой путь от фантазии обучаться у автора метода, до реализации поступление в институт составил двенадцать месяцев, а не два года как я когда - то планировала. Все произошло стремительно и быстро. Это уже доказывает, как работает метод НейроГрафика. Как гласит один из принципов — это метод сопровождения проектов. И как логично проходят все этапы по рамке метамодерна. И гармонично протекаю все процессы, если двигаться по экрану соблюдая последовательность мышления и действий.

Я продолжила составлять и корректировать свой план для дальнейшей реализации по достижению результата – стать Инструктором нейрографики и получить диплом. Плюс ко всему я стала вести учет изменений в жизни и эффектов от метода. Так как когда, что-то происходит само по себе для меня это чудо, волшебство, мэджик. И так довольно часто бывает, не перестаю удивляться, как реагирует пространство, стало интересна тема про теорию полей. Ведь метод НейроГрафика полевая практика. Растет мой список литературы на будущее прочтение. Интересно потом выявить статистику по временным рамкам по достижению результатов. И выявить тенденцию благодаря моим усилиям и действиям или свершилось само по себе. В марте 2023 года стартовал долгожданный

инструкторский курс и как же я была удивлена, что все понимаю, о чем говорит учитель. К этому времени я прочитала книги Павла Михайловича по нейрографике «Алгоритм снятия ограничений», «Композиция судьбы» и его диссертацию на тему: «Метамодерн и интегративная методология гуманитарного знания». Все очень интересно и познавательно и стало многое понятно, особенно философия метода. По плану обучение составляло девять месяцев и конечно же мне очень хотелось уложиться в этот срок. Но моя нейрографическая линия пошла не туда, где я ожидала ее увидеть. Расскажу про свою трансформацию, достижения и результаты от рисования, которые уже свершились, но без наглядных рисунков так как они представлены в презентации к диплому.

За время обучения и рисования пришло осознание, что я никогда в жизни не уделяла столько времени себе. Произошла и идет колоссальная работа над собой. Я иногда смеюсь, называя себя – «НейроМонахиня». Так как пришлось уйти в работу с головой, погрузиться во всю себя. Некоторые подруги уже не звонят. Некоторые серьезно не воспринимают мое обучение, думают это мое хобби, перестали общаться. В какой-то момент времени после прорисовки алгоритма «НейроСинтез» отследила, что я вернулась к своим базовым настройкам. Я стала сентиментальной, чувствительной, наивной и непосредственной. Как в свои юношеские годы, открыта миру, людям, всем доверяю, всегда на позитиве с множеством идей. Научилась слышать и чувствовать свое тело, что оно мне говорит. Какие сопротивления и реакции оно может выдавать. Начиналось с выкручивания рук и заканчивалось болью в стопах. Как говорится прочувствовала все на себе от кончиков пальцев до костей. На будущее хочу окунуться в психосматику, чтобы больше узнать, что нам говорит наше тело. В один момент мое тело просто отключилось, как потом выяснилось это была точка смерти. Я вообще не понимала, что со мной происходит и как из этого состояния выходить. Я проспала трое суток, хотелось просто лежать и не двигаться, жуткое угнетенное состояние. Могу

предположить, что происходили изменения на биохимическом уровне и организм перезагружался. Я дала себе неделю отдыха, медитировала и гуляла. Так же регулярно заходила в самокоучинг в БоГобан, чтобы просто настроиться на работу и повысить уровень энергии. Постепенно стали открываться энергоцентры, стала ощущать вибрацию. Это так необычно, и меня это так радует и восхищает. Будто моя жизнь только началась, никогда ничего подобного не испытывала. Стала чувствовать энергетику людей, частоту их вибраций. Заметила, что увеличилась скорость и масштаб моего мышления. Стала решительнее и быстрее принимать решения, просчитывать моментально несколько вариантов развития событий и результат. Стала спокойнее и поняла, что нужно просто жить в принятии любого развития событий. После рисования алгоритма «НейроКонтакт» мне поступило три предложения о работе от давних знакомых, пришлось отказаться так как по состоянию здоровья не подходит график. Стала встречать людей, которых не видела по пять, десять лет. Недавно со мной познакомился мужчина с серьёзными намереньями. Я поняла, что у меня нет готовности к отношениям, так как в моем сознании не было мужчины. Хотя после рисований на различные темы постоянно всплывала тема парности, детей и замужества. Но я намерено не брала эту тему в работу. Ну вот и он сам пришел, но пока не знаю, чем все закончится, мировоззрение у нас сходится, интересы совпадают, а времени у обоих нет. Свидание прорисовала и жду, когда он вернется с отпуска. В моем сознании уже есть мужчина и запустилось мышление в сторону создания семьи. А буквально два года назад я поставила крест на семейной жизни и не думала даже. После рисования алгоритма «НейроЦель» наметила план своей деятельности после получения всех дипломов. Постепенно готовлю смету и бизнес – план. После рисования алгоритма «НейроТайминг» много шло информации про время. По телевизору случайно нажала какой-то канал и начался фильм «Хронос», с удовольствием посмотрела и поразмышляла о своем времени. Стала по-другому относиться к времени, перестраивала

свои графики, экспериментировала, стала больше успевать, увеличилась продуктивность дня. После алгоритма «НейроСкетчинг», нейрографировала местность своего города и моментально сработало поле. Еще даже не дорисовала, позвонила подруга предложила поехать за город, и мы как раз были в этом месте, созерцали красоту гор, дышали свежим воздухом, хорошо отдохнули. Удивительно, но факт. После рисования алгоритма «НейроМандала» удивительно все гармонизировалось. Не могла целый месяц записать маму на обследования и получить ее лекарства, талонов нет, препаратов нет. А тут в один день все благополучно сложилось, успела взять последний талон и рецепт выписали, пришли препараты. И так же вспомнила, когда хотела, чтобы маме поменяли лечащего врача, не могла ничего добиться. Как сходим к ней у меня стресс. Прорисовала АСО и через месяц сменился врач. Мы до сих пор нарадоваться не можем. Алгоритм «НейроПортрет», интересно как просто сработало поле без рисования. Павел Михайлович на вебинаре рассказывал про Ломоносова, меня заинтересовала его биография, думала, как-нибудь почитаю, внесла в свой список литературы. И немного погодя по телевизору шел фильм про его жизнь. С огромным удовольствием насладились просмотром, и появилось желание когда-нибудь повзаимодействовать с его портретом. А после нейрографирования своего портрета ночью у меня вибрировало все тело, я будто соприкоснулась со своим биополем. Такие проявления, когда это впервые немного пугают, но интригуют и зачаровывают. Вообще с момента появления в моей жизни «Нейрографики» у меня столько произошло событий и изменений, сколько не было за последние семь лет. И это лишь малая часть моего рассказа. По прошествию девяти месяцев обучения я физически не успела отрисовать и сдать диплом. Но, наверное, это и к лучшему, трудности сделали меня сильнее и дали мне возможность больше узнать о себе, усмирить своего контролера и проработать свою Персону. И как говорит мой учитель Павел Михайлович

Пискарев – «Большое дерево растет медленно!». И вот спустя год я получаю диплом по новой специализации «Инструктор НейроГрафики 2023 года».

Подводя итог прихожу к выводу: что весь мой путь от фантазии – обучаться у автора метода, до реализации – получение диплома инструктора составил два года. Для меня это отличный результат. Ценность от обучения, моих изменений и трансформаций не счесть. Главное, что я отмечаю свой личностный рост на всех уровнях развития. Приобрела еще одну специализацию и предстоит еще доработать диплом «Эстетический коуч», и предполагаю сколько еще будет изменений. Я вижу перспективу своего дальнейшего роста и реализацию своего потенциала.

Метод уникален, и я уверена, что он войдет в историю нашей эпохи Метамодерна. И еще много нового узнаем о нем, исследуя и экспериментируя. Для своей научной статьи хочу провести исследования на предмет совмещения различных психотехник с методом НейроГрафика. Уверена это будет интересно, уже предвкушаю результат. И кто бы мне два года назад сказал, что у меня появится интерес к науке, не поверила бы.

Благодарю Павла Михайловича Пискарева за его бесценные труды.