



2023 год

Автор:

Боброва Екатерина

Супервизор:

Иллюкович Елена

Тема:

**НейроПуть от волшебной палочки до Инструктора
Нейрографики**

Оглавление

Боброва Екатерина	2
НейроПуть от волшебной палочки до Инструктора НейроГрафики.....	2
НейроПуть от волшебной палочки до Инструктора НейроГрафики.	2
Работы.....	45

НейроПуть от волшебной палочки до Инструктора Нейрографики

НейроГрафика пришла в мою жизнь в 2021 году внезапным звонком от подруги и вопросом: «Люблю ли я рисовать?» Учитывая, что подруга была моим финансовым гуру и вся ее жизнь – это деньги, инвестиции, недвижимость, вопрос был очень странным. Обдумала, поняла, что я люблю рисовать. Ответила «да», все еще недоумевая как связано рисование и финансовый рост.

В ответ на мое «Да» она отправила мне ссылку на профиль Анастасии Анисимовой и сказала, что завтра рисуем деньги. Вначале я даже немного испугалась... «Рисуем деньги» – что бы это могло значить. Так состоялось мое знакомство с НейроГрафикой.



Нарисовала несколько алгоритмов с Анастасией. Анастасия прекрасно все рассказывала и показывала, но появилось ощущение, что инструмент намного глубже и интереснее. Решила, что очень хочу попасть на курс к автору метода. Но даже пройдя курс «Пользователь» и «Специалист» у Павла Михайловича, я все еще воспринимала НейроГрафику как нечто магическое и волшебное.

Потом пришел 2022 год, очень сложный и самый счастливый для меня год. На тот момент мне было 42, и я очень сильно хотела стать мамой, но, к сожалению, сама я сделать это не могла, и в феврале 2022 я начала свой самый важный кейс «Я мама здорового малыша». Тогда я не понимала, что это кейс, и просто смотрела повторы курсов, бесплатные лекции Павла Михайловича, покупала разовые мастер-классы у различных специалистов и инструкторов. НейроГрафика так меня поглотила, что я очень хотела попасть на Инструкторский курс. Если даже маленькие курсы совершают такие чудеса, что же будет там на большом курсе – Хогвартс, не меньше! А может даже и больше!

23 ноября 2022 года я стала мамой. И поняла, что теперь НейроГрафика вошла в мою жизнь навсегда. 14 марта 2023 начался инструкторский курс – точка, от которой начался отсчет моей новой жизни.

Пришла я на курс с четким пониманием, что НейроГрафика – дело моей жизни.

Второе мое убеждение, которое я взяла с собой: НейроГрафика – магический инструмент, волшебная палочка и магический шар в одном флаконе, который может изменить этот мир, сделав его лучше, богаче, счастливее, и моя цель – дать этот инструмент как можно большему количеству людей. Я не знала, как это сделать, не понимала, как он действует, свято верила в чудо и решила, что для начала мне нужно просто стать успешным инструктором НейроГрафики, и первый месяц я рисовала именно эту тему.

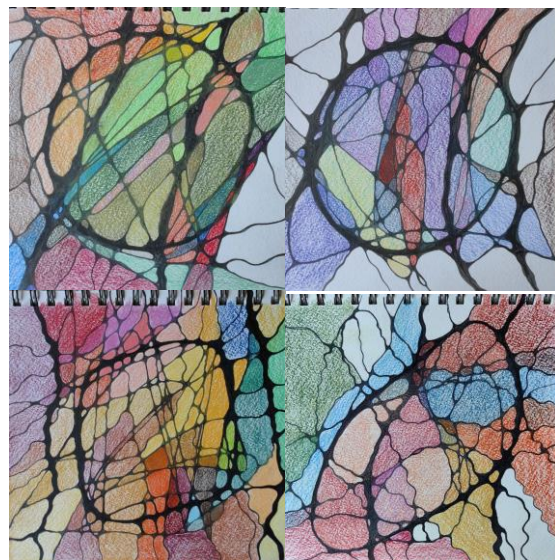
Первые рисунки давались сложно.

Было много сопротивления. Начала осознавать объем работы. Столкнулась с первыми супервизиями, где мои любимые рисунки, в которые вложено сердце и душа, разносили в пух и прах. Хотелось бросить. В какой-то момент начала даже думать, зачем я отдала столько денег, все равно ничего не получается.



Нужно сказать, что и последующие рисунки тоже не были легкими, но первые были самые сложные – уже в первый месяц казалось, что моя мечта просто невозможна.

Целый месяц я рисовала практически только АСО всех видов, потому что полностью потеряла уверенность в себе и начала думать, что все мои мечты просто мечты. Но каждый раз приходя в спальню к сыну, понимала, что если бы в мою жизнь не пришла НейроГрафика, его бы не было рядом со мной. Возвращалась и рисовала, рисовала, рисовала. Весь март и апрель – 12 АСО. Какой же ерунды не вылезло на свет.



Сначала я полностью потеряла веру в себя, начала ощущать себя школьницей. Когда я только вспоминала о своей мечте, сразу приходили образы из школы. Я чувствовала себя пятиклашкой, которой все время говорили: «Веди себя прилично! Почему ты всегда хочешь выделяться? Тебе должно быть стыдно! Ты не как все!»

Первый месяц работы самый эмоциональный – очень много плакала и

не могла понять, почему. Что же не так. Почему такая простая тема, как «Успешный Инструктор НГ», вызывает столько эмоций. Нужно разобраться. Чем дальше рисовала, тем больше всплывало ситуаций из школы, где меня осаживали, где говорили, что нельзя выделяться.

Я начала чувствовать эту взаимосвязь и в настоящем. Когда я начинала кому-то из знакомых рассказывать о НейроГрафике, многие недоумевали. Кто-то даже смеялся. Кто-то крутил у виска, и даже самые близкие друзья начали считать, что я сошла с ума. Я, человек сугубо прагматичный и бизнесовый, рассказываю о каком-то магическом рисовании (сейчас бы я тоже так про себя подумала, какое магическое рисование).

Пока я не могла донести до людей суть метода, я снова и снова погружалась в состояние пятиклашки, которую отчитывают за то, что она пришла в джинсах в школу вместо формы. Опять я рисовала АСО. Записывала все свои чувства, мысли, перечитывала их и начала видеть изменения – раз от раза образ начал меняться, и однажды я смогла рассказать на работе о том, что я занимаюсь НейроГрафикой, и получилось это так уверенно, что ни один человек не сказал ничего негативного, а, наоборот, это вызвало много заинтересованных вопросов и даже просьб показать и рассказать. Возможно, потому что побоялись перечить руководителю, а может, я и правда смогла донести суть.

И я опять поверила в свою мечту.

Но тут важно отметить, что до сих пор, вспоминая историю сына, я свято верила, что НейроГрафика – это «волшебная палочка», способная совершать самые невероятные чудеса и исполнить любое желание, как золотая рыбка. Пока оставим волшебную палочку и вернемся к тому, что мне было очень важно понять, почему тема «Успешный инструктор Нейрографики» вызвала у меня столько отрицания и негатива. Пока не понимала, как подступиться к этому, начала рисовать АВН, сначала, как учил Павел Михайлович, без темы. Старалась рисовать на ночь, чтобы максимально раскрыть подсознание и получить ответ.



Начала задумываться о том, что же такое успешный инструктор

НейроГрафики для меня. Зачем мне быть успешным инструктором, почему нельзя просто инструктором. И зачем мне вообще быть инструктором, я уже и так специалист. Что мне даст статус инструктора? Что мне даст приставка «успешный» и вообще, что именно я хочу.

Очень помогли три алгоритма SCORE, TRUE и Страты.

Рисовала их в программе курса и на тему, не связанную с НейроГрафикой. Тема этих рисунков в курсе была «Личная жизнь», но, разбираясь в этой теме, вдруг, хотя, наверное, и



не вдруг, а сказалась предыдущая работа. Пришло осознание, что в моей жизни в настоящий момент отсутствует сама жизнь. Я много работаю – это дает очень хороший доход, который позволяет создавать задел на будущее, я много учусь (не только в ИТП), ведь вложения в себя дают большой выхлоп в будущем, я профессиональный наставник в своей основной профессии, и это тоже хороший пункт в резюме, если в будущем я...

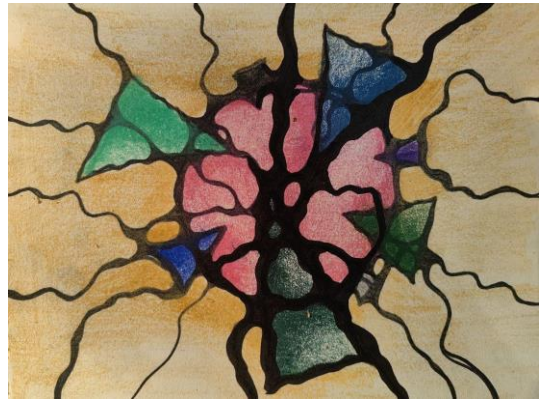
Почему в будущем? Что именно я хочу в будущем? Осознания после рисунков не понравились, очень дискомфортно, не хочется признавать, что живешь какой-то жизнью «на будущее». Перерисовала эти алгоритмы еще раз. Вдруг что-то изменится, порефлексирую получше, ну не может же так быть, что 30 лет стремилась к одному, строила жизнь и в 42 поняла, что все напрасно.

Результат не изменился. Я делаю не свое дело! Ужасно. Я полностью разбита. Спасает только сын, и того я вижу только спящего. Однозначно, что-то идет не так. Мне очень плохо, ощущение, что одним нечаянным движением руки я разбила так кропотливо выстроенную жизнь. Чувство, что предала свои принципы, цели, свою работу, команду, мечты. Жизнь рассыпалась на мелкие кусочки.

Опять вернулась к АСО. Тема «Моя жизнь». Взяла отпуск на два дня, отключила телефон и два дня рисовала, рисовала, рисовала. Погрузилась в образы детства. Раннее детство, я из обеспеченной семьи, любые игрушки, заграничная одежда, лучшая еда, заграничная техника, как ни у кого. Приходят девяностые, становится сложнее, нет, не сложнее, становится очень сложно. Но мама никогда не позволит мне почувствовать себя в чем-то

обделенной. Уходит с высокопоставленной, но уже никому не нужной должности в космической промышленности в торговлю. Я еще ребенок, вижу, как сложно ей это дается, но она делает – ребенка нужно кормить, обувать, обучать, жвачки, сникерсы. Потом вторая работа, доход не догоняет инфляцию, потом третья. Вижу маму только по запискам на столе и еде, которую она для меня готовит по ночам.

Опять пришлось вернуться к началу. Весь курс уже рисует композиции из треугольников, а мне этот алгоритм дается сложно, вызывает боль. На уроки беру другие темы, но отключится не получается. Прихожу каждый день с работы и рисует АСО. Отчетливо понимаю, что повторяю шаблон жизни мамы. Не хочу так. Очень люблю маму, за все ей искренне благодарна, сейчас делаю все, чтобы она ни в чем не нуждалась, но сама так не хочу! Хорошо, что осознала, увидела. Зная причину болезни, болезнь можно вылечить.



Небольшой откат, все уже переходят к сложным композициям, а мне пришлось вернуться к стратам и начать анализировать все свои чувства, образы и эмоции заново. Два месяца ежедневной работы, и я готова двигаться дальше. Точно знаю, чего не хочу, но не знаю, что хочу. А так, видимо, НейроГрафика не работает. Никак не встроюсь в учебный процесс, уроки прохожу, все своевременно сдаю, но когда рисую, чувствую все не от сердца. А чудеса они же только если хотеть по-настоящему.

И да, я все еще считаю, что НейроГрафика – это точно про чудеса, пусть ее изучают в настоящем Институте настоящие профессора. Взяла отпуск, отпросилась у семьи и уехала на несколько дней с фломастерами и бумагой на природу. Во что бы то ни стало нужно услышать себя, понять, что же я хочу, разбудить свой внутренний голос.

Рисую НейроДрево с темой «Я счастлива и в гармонии с собой», рисую АВН без темы, Шаманский дождь, НейроЛотос. Все алгоритмы, которые помогают раскрыться, вырасти.

Очень помог урок «3D композиция». Он выпал на последние дни моего уединения, взяла все работы и доделала по законам 3D композиции. Случилось что-то невероятное! Как будто что-то открылось в моем сердце (или мозге/подсознании). Я увидела конечный результат. Я осознала, чего действительно хочу и что сделает меня по-настоящему счастливой.

Моя настоящая цель – не стать успешным инструктором НейроГрафики, а стать тем человеком, который с помощью этого мощного инструмента сможет помочь как можно большему числу людей достичь своей цели и использовать НейроГрафику как универсальный ключ к решению любых проблем и задач. И важная составляющая – мне пришлось признаться себе, что мне придется коммерциализировать этот процесс. Да, мое сердце преисполнено благодарностью к НейроГрафике, к Павлу Михайловичу, благодаря которым я нашла своего сына, и эта благодарность будет со мной до конца моих дней, но это воздушные замки, что я смогу дарить этот инструмент бесплатно.

Иллюзия, а с иллюзиями расставаться сложно, но нужно.

Для того, чтобы я могла быть адептом НейроГрафики не только в душе и на словах, но и на деле, нужен четкий план, как сделать так, чтобы НГ осталась в моей жизни, чтобы уровень дохода, как минимум, не снизился, а я смогла бы максимально работать с людьми и давать этот инструмент.

Наконец, я смогла начать догонять свой курс!

В ход пошли и композиция из треугольников, благодаря которой сложился целый кейс «Школа НейроГрафики Двойная Линия». До сих пор именно этот алгоритм является моим любимым, и в любой ситуации, когда нужно быстро, срочно и качественно, рисую именно его.



Очень помог алгоритм TRUE.

После того как я осознала, чего именно в жизни хочу, и перерисовав еще раз алгоритм с темой «Самореализация в качестве Инструктора НейроГрафики», произошло серьезное переосмысление этого алгоритма. До того, как тема стала «моей», пункты unlock и эквалайзинг мне были совершенно не понятны. Что значит «вскрыть» ресурсы? Что вообще такое эквалайзинг? Взяв тему реализации, рисование этого алгоритма заняло у меня более 6 часов. Я очень скрупулёзно продумывала все, что на сегодняшний день есть у меня, в принципе, и что из этого может мне помочь в моей реализации.

Еще вчера, от дня моего переломного алгоритма TRUE, мне казалось, что сделать НейроГрафику делом своей жизни очень сложно. Основная работа занимает все мое время, я и так не вижусь с ребенком, для того, чтобы давать мастер-классы, нужно оборудование, да и кому их давать, большинство людей крутят у виска палец, когда я начинаю рассказывать, что такое Линия Пискарева, и вообще Инстаграм теперь запрещенная сеть, а где еще можно говорить об этом. А еще вылез огромный комплекс самозванца – кто я такая, чтобы людям что-то рассказывать и тем более рассказывать о том, как достигать целей, у меня самой-то что есть.

А сегодня на листе бумаги огромное количество ресурсов – почему я была так слепа? Да, работа действительно занимает все мое время, но я же рисую для себя, а значит, время есть – можно просто частично заменить рисование своих целей на запись МК и онлайн-рисование.

Инстаграм – запрещенная сеть, но она же работает, и у меня там есть страница, и на ней есть люди, живые, которые меня видят и слышат. Даже оборудование оказалось не проблема – самый простой компьютер можно купить тысяч за 50-60, камера 10 и штатив – нет проблем. Удивительно, но у меня все есть, чтобы начать.

А на пункте UNLOCK произошла удивительная вещь. С одной стороны, я просто по каждому из ресурсов прописала несколько предложений, что я могу сделать уже сейчас, а с другой – это простое действие как будто открыло мне дверь в новую жизнь. Жизнь возможностей. Ведь правда, вот инструменты, нужны очень простые действия, чтобы активировать эти инструменты, и каждое это действие уже даст какой-то определенный результат. А первые результаты рожают мотивацию и веру в себя. Да, ты понимаешь, что предстоит большой путь, на нем будут преграды, но ты уже на нем, а не лежишь и не мечтаешь перед сном: «А вот если бы, да кабы». Ты четко понимаешь, что твоя цель может быть реализована, и все зависит от тебя.

Пункт Эквалайзинг занял почти 2,5 часа. Я действительно смогла сонастроиться со своей целью. Я прожила ее и встроила в свою жизнь. Родилось ощущение того, что это не мечта, не желание, а это то, что со мной уже происходит, я уже в этом.

На этом пункте случился катарсис – пришли образы всех женщин моего рода, начиная от мамы, которая одна из немногих поддерживает меня на этом пути, до прабабушек. Все эти женщины из поколения в поколение передают одно и то же наставление: «Хочешь, значит будет». Я рыдала,

разговаривала с этими женщинами, радовалась, вскакивала, возвращалась к рисованию. Со стороны можно было подумать, что я сошла с ума. Но я не сошла с ума. Я поняла истину, которую из поколения в поколение пытались донести мне все мои родственники. Я осознала, поняла, прочувствовала, что НейроГрафика – это не волшебная палочка, в ней нет магии и чудес. Все внутри нас. И хочется сказать, что магия внутри нас, что мы творцы своей жизни, но и тут я сразу убрала слово «магия». Я поняла, как это все работает.

Хочешь – действуешь – получается.

Не может не получиться, можешь только сдаться, бросить. Если цель истинно твоя, ты не бросишь, и даже если не получается сейчас, значит, подумай, как делать по-другому, если не получается по-другому, ищи еще варианты, пути, рассказывай, спрашивай, проси помощи, учись.

Я помню этот день, как сейчас. НейроГрафика родилась для меня заново, в новом, глубоком, невероятном, тоже магическом виде, но это магия твоей силы.

НейроГрафика – это то, что дает тебе возможность видеть, дает силы действовать, дает мотивацию не сдаваться.

Переворотный день, переворотный алгоритм.

Я осознала, что не зря прошли первые месяцы обучения. В образе вечно работающей мамы я увидела новый ресурс, а не негативный шаблон – она сильная, она смогла, она выбралась из ужасной ямы девяностых и сделала нас не просто еще более обеспеченными, она сделала нас сильными и доказала, что дно – это только начало, что мы сильные и можем.

Я поняла, что школьные образы – это не история с унижением, уравниванием и непониманием. Это проверка, это доказательство самой себе, это путь, который сделал меня сильнее.

Я благодарна себе, что не бросила, а бережно и терпеливо прорисовывала эти месяцы, слушала себя, позволяла себе плакать, злиться, иногда рвать рисунки. Благодарна себе, что не испугалась этих эмоций и приняла их негативную форму. Сейчас это все стало моим ресурсом.

Именно тогда начался мой Путь!

Именно тогда я поняла, что обстоятельства всегда складываются в мою пользу, потому что любые обстоятельства зависят от меня.

И именно в момент, когда я это осознала и приняла, на курсе начался блок «Эстетический коучинг», и в мою жизнь вошел еще один знаковый алгоритм, даже скорее не алгоритм, а инструмент самокоучинга «Коуч-модель Я ОК».

Она несколько схожа с моделью TRUE по смыслу, но почему-то не смогла сделать эту работу с первого раза. Было ощущение, что нарисовав, я возьму ответственность за свою жизнь на себя. С одной стороны – звучит круто, все об этом говорят, все к этому стремятся. В соцсетях обещают, что, взяв ответственность на себя, жизнь изменится, все получится. А с другой, ну как-то, что-то не так... работаешь в найме... стабильность... большая зарплата... хорошая премия... статус... страховки... автомобиль... даже бензин тебе компания покупает... выходные, праздники... А тут все сам. Совсем не так радужно. В общем, опять тормоз, вроде и хочу, и надо, но страшно же. Нет, нужно собраться и принять окончательное решение. Найм – это не только зарплата, машина, страховка. Это – не видеть ребенка целыми днями, это огромная ответственность за тысячи людей, это нервы, это болезни на ногах.

Универсальный и любимый АСО. Хватило одного алгоритма. Начинаю чувствовать, как с каждым алгоритмом подсознание все больше открывает мне свои тайны. Рисую. На внутреннем экране 2016 год. Онкологический диспансер. Поздний вечер. Сажу на подоконнике, смотрю в окно. Завтра с утра операция. Здоровая девка, а тут такое. Сколько раз говорили: «Нельзя так работать, нужно отдыхать, нельзя пропускать все через себя, не выдержишь». Да, много работаю. Стресс постоянный, вот уже год бессонница. Просыпаюсь в три каждую ночь, даже в отпуске работаю. Иногда уже не выдерживаю, рыдаю. 5 лет машина смалывала без остановки, а потом выплюнула, оказалась больше не нужна. Еще больший стресс. Нужно ложиться спать. Завтра сложная операция.

Выброс получился жутким, страшным. Такого отклика в теле не было никогда. Тошнит, рвет. Дорисовала, не удержалась и разорвала рисунок. Все точно, я готова брать ответственность на себя. Я готова. Опять коуч-модель Я ОК. Теперь уже легко и быстро. Удивительно, как я успеваю и работать, и учиться, и параллельно еще рисовать целый кейс.

Совсем не удивительно. Когда ты действительно знаешь, что хочешь, рисуешь НейроГрафику, мысли упорядочиваются, фокус смещается на поиск возможностей, отпадают ненужные вещи, суэта, и все успеваешь.

Определились верхнеуровневые цели:

- Создание Школы. Физически. Площадка, юридический статус, финансирование.
- Создание продуктов.
- Работа специалиста НейроГрафики. Проведение живых мастер-классов и личных коуч-сессий.
- Проявленность. Выход в соцсети, тематические мероприятия.

Начинаю новый кейс «Создание школы НейроГрафики «Двойная линия».

Начинаю необычно, что-то подсказывает, что АСО нужно сделать позже. Очень подходит тема курса «Динамические и метрические ряды».

Скрупулёзный, большой рисунок. Беру формат А3. Прорисовываю очень детально, каждый шаг и каждый блок. Рисунок идет очень медленно, параллельно делаю записи всех мыслей и образов, которые приходят. Появляется много полезных осознаний. Работа растягивается на несколько дней. Вспоминаю, что на вебинарах Екатерина Сорокина рассказывала, что у нее была работа длиною несколько недель.

Сначала очень непривычные чувства, есть сопротивление. Несколько лет меня учили, и я начинаю передавать это правило: «Рисунок нужно закончить в тот же день, что начали, и если необходимо прерваться, то после пункта «Сопряжение».

Но мне нужно больше, чем один день. Пока рисую, приходит несколько хороших идей. Рисунок занимает 4 дня. Зато теперь есть полный образ результата. Когда сложилась в голове картинка, сразу начинаю смотреть на окружающие события, людей совершенно по-другому. Понимаю, что нужно получать знания не только по НейроГрафике, но и в других областях. Ранее смотрела на любое обучение онлайн как на «инфоцыганщину» и негодовала от цен. После рисунка что-то изменилось. Вижу людей, транслирующих свои продукты, совершенно по-другому, цены не кажутся заоблачными. Мир вокруг как будто изменился. А на самом деле изменилась я. Я теперь смотрю через другую призму.

Заканчиваю рисунок. Состояние полностью изменилось. Есть на бумаге четкий план. Более того, несмотря на то, что я отказалась от слова «чудо» в одном предложении со словом «НейроГрафика», начинают происходить чудеса. События самым неожиданным образом начинают складываться так, как будто тема сама себя запустила.

Я нахожу первого клиента, которого беру в работу на курс

Эстетического коучинга. Встречается еще один клиент, и тоже для блока Эстетический коучинг. Несколько человек сами просят на личные мастер-классы. Но главное, что я встретила человека, который хочет работать со мной в паре, как продюсер и как инвестор. Начала обучение, которое поможет мне выйти в инфополе и начать работать с понятием «личный бренд».

После того, как закончила рисунок, пришло два важных осознания.

Первое: прочувствовала и поняла новый пункт «Стилизация». Так как я училась и рисовала очень долго в старой парадигме с семью пунктами, новый пункт «Стилизация» вызывал много недоумения. Зачем еще раз что-то делать? Если я хочу сделать рисунок определенным образом, то я сделаю его поступательно по всем пунктам именно таким, какой я хочу его видеть. До этой работы, если рисовала для себя, стилизацию всегда пропускала, если рисовала работы для супервизии, «выдавливала» из себя этот пункт, не понимая, что делаю.

Закончив рисунок с диагоналями, описав в нем все события, которые я хочу смоделировать в своей жизни, завершив все знакомые мне этапы, возникло ощущение, что все события находятся вдалеке друг от друга, хотя на рисунке фактически они располагались достаточно близко, не получилось целостной картинки жизни. Ощущение не давало спокойно спать. Утром вернулась к рисунку и поняла, что нужны дополнительные линии в фоне – план большой, и мне понадобится значительно большая поддержка семьи в этом вопросе, мне нужны новые знакомства, мне нужна команда, мне точно нужна поддержка социума куда больше, чем в обычных темах. И очень остро почувствовала необходимость добавить цвет. Рисунок мне в целом нравился, но поняла, что впечатление он создает обычное, как все мои предыдущие рисунки. Оно есть, но учитывая, что именно впечатление закрепляет мотивацию и драйв на пути к целям, обычного впечатления точно не хватит на такую сложную композицию. Внесла ярких цветов, использовала технику 3D. С помощью утолщения линий создала как бы очередь из событий – определила, какие из них на переднем плане, какие будут чуть позже. И когда закончила все доработки, посмотрев на рисунок, поняла, что теперь это единое целое. Это моя жизнь на ближайшие 3 года, и все то, что получилось можно объединить темой кейса «Успешный инструктор НейроГрафики». Теперь тема полностью откликается, понятна и нет каких-либо сопротивлений. Теперь у меня появилось четкое понимание пункта «Стилизация».

И вторая большая веха – пришло осознание, что же имеет в виду Павел Михайлович, когда говорит, что НейроГрафика – это практика сопровождения

Это не волшебство, не чудо, а очень конкретный инструмент, который помогает на всех этапах работы со сложными целями. От правильного определения цели проекта и складывания плана действий до проработки каждого шага проекта (выявление и устранение препятствий, поиск возможностей и их экологичное использование, создание мотивации, наполнение себя силами и энергией для реализации всех этапов).

Второе очень важное осознание, которое в дальнейшем мне помогло в реализации всего задуманного, и более того, обе вехи – принятие того, что НейроГрафика не волшебная палочка, а инструмент сопровождения проектов, дали мне возможность быть более качественным проводником этого инструмента.

Когда я только поняла, что волшебством тут не пахнет, очень боялась, что теперь говорить людям, которые совсем незнакомы с методом. Когда я говорила, что НейроГрафика – это научное волшебство, люди очень «покупались» на слово волшебство и с радостью пробовали. Теперь, когда я поняла, как работает метод, я боялась, что, услышав, что НейроГрафика помогает именно в работе над своими целями, люди просто не захотят использовать этот инструмент – мало кому хочется работать над целями, все хотят чуда, быстро и без усилий.

Я очень ошибалась! Теперь, когда я рассказываю, как на самом деле действует НейроГрафика, значительно больше людей ей стали интересоваться. Да, некоторые – те, кто верил именно в чудо и в то, что можно просто рисовать, а потом, лежа на диване, получать желаемое, отпали, но появилось значительно больше.

План готов, нужно начинать действовать!

Вот тут как раз прорисовала АСО. Сделала целый ритуал, чтобы максимально разобраться в возможных препятствиях и сразу снять любые препятствия, которые могут остаться на подсознательном уровне.

Сначала еще раз описала видение конечного результата на бумаге, словами. Потом в течение нескольких минут представляла этот результат на внутреннем экране. Очень детально, подключив все органы чувств, что я буду видеть, слышать, как буду себя ощущать, как пойму, что все сложилось так, как я планирую. Только после этого начинаю актуализацию темы. Слова, с одной стороны, пишу потоком, не останавливаясь, но, с другой стороны,

очень осознанно, постоянно фокусируясь на теме рисунка.

Перечитываю, все слова, которые зацепили, удивили, напугали – выписываю. И в следующие несколько дней на каждое из них прорисовываю свой АСО.

Очень хорошая практика, сознание как будто очистилось, и я готова идти в новую главу своей жизни. Очень рада, что изменила рекомендованную последовательность, начинаю!

В приоритет в кейсе ставлю две цели:

- Физическое создание школы.
- Развитие узнаваемости в онлайн-пространстве и создание личного бренда.

Тема 1. Совершенно новая для меня задача. Никогда не сталкивалась с подобным. Работая долгие десятилетия в найме, у меня всегда были команды, которые занимались подобными вопросами. Я исключительно генератор идей, лидер и вдохновитель. А теперь все самой. Можно, конечно, взять специалиста, который все организует, но если я не пойму, как это работает, как я смогу в дальнейшем контролировать, да и бюджет не хочется раздувать.

Очень странное и даже неприятное ощущение. Я один в поле, и не понятно, воин я или все-таки нет. Я как будто начинаю все сначала. Да, почему как будто? Я начинаю все сначала. Ох, сложно. Я занимаю значимую должность, у меня статус, ассистенты, большая команда, а тут как в первый класс. Вот здесь точно нужно АСО!

3 рисунка, и случается очередное чудо – я совершенно легко и без заминок нахожу платформу, на которой можно разместить школу. Лицензия стоит очень разумных денег, тут же мне предлагают скидку (я не просила, но мне просто ее сделали, от чего стоимость стала вообще смешной), и более того, работа по проектированию несложная и доступна на интуитивном уровне.

Всего 3 рисунка, и одна часть большого кейса сделана. Не просто сделана, а я самостоятельно смогла создать несколько продуктов.

Перехожу к следующей теме. Она значительно сложнее, в ней больше нюансов и много внешних факторов, которые имеют значения в ее реализации.

Тема 2. Развитие узнаваемости в онлайн-пространстве и создание личного бренда.

Начинаю просто с создания страницы в запрещенной сети, где рассказываю о НейроГрафике. Страницу создала. А рассказывать начать боюсь. Вижу, как очень часто люди не очень адекватно реагируют на мои рассказы в офлайне. На страницу подписалось большое количество коллег, даже мои подчиненные, что делает первый шаг в инфополе еще сложнее. На несколько дней даже выпала из жизни, не могла решиться, сопротивление было такое, что я даже рисовать не могла начать эту тему. Помогла девушка, с которой я рисовала сессию по блогу Эстетический коучинг. Запрос на совместную работу «Карьера». Это одна из моих первых серьезных работ в формате коучинга.

Не могу сказать, что волнуюсь. Но большой вопрос к себе: «Почему я решила, что могу девушке помочь?» Могу помочь как наставник, как ментор – за плечами серьезная карьера, хорошие должности, я знаю про это много. Могу рассказать, что и как делать. Могу делиться контактами, провести в бизнес-среду, в конце концов, могу взять в свою команду. Но коуч – это совсем другое! Как я смогу ей помочь? Я же не могу рекомендовать? Вообще, всегда были вопросы к коучингу. Формат работы для себя не принимаю. Если я прихожу к кому-то за консультацией, я прихожу с конкретными вопросами и хочу получить конкретные ответы. А тут вода водой, трата времени, а самое главное, денег.

Но вариантов нет, нужно сдавать работу по блоку Эстетический коучинг. Начинаю первую сессию. Начинаем обсуждать запрос. Первые полчаса уходят на то, что девушка безостановочно говорит о том, как не складывается ее карьера, как ее не ценят, что денег мало. Сначала не могла преодолеть желание сказать: «Да, хватит ныть! Все так начинают. Что ты сделала, чтобы начальник тебя начал ценить?»

Девушка выговорилась, и мы еще не начали рисовать, но она уже поблагодарила, что я ее выслушала, за то, что ей стало легче и что она понимает, что это все нытье и нужно что-то делать.

Это был первый звоночек, даже не звоночек, а маленькая кувалдочка по голове. А что, если бы я ее перебила и пусть даже в очень корректной форме сказала бы, что она не права и что вообще-то нужно самой что-то сделать. Да, я дала бы ей очень профессиональный совет, который ей точно помог бы начать строить карьеру. Но смогла бы она его принять? Представила себя на ее месте. Я бы сразу начала защищаться и встала бы в

позицию «Вот еще один дурак появился, который совсем меня не понимает, у меня-то вон какие сложности, им-то всем не понять». Ого! Никогда так не смотрела на этот вопрос.

Начинаем рисовать. Рисуем, наверное, самый частый в моей жизни алгоритм АСО. Поведение девушки после выброса меняется. Она становится более четкой, более структурированной. Описывает образы, которые приходят, и она погружается в самое детство, рассказывает о том, во что любила играть. Рассказывает, что ее все время попрекали родители, что она занимается ерундой и нужно заняться чем-то полезным. Очень разволновалась, когда вспоминала, как она любила шить сначала куклам, потом себе. Сама сочиняла наряды и с легкостью, без каких-то знаний их шила. Родители не принимали ее увлечение, говорили, что лучше бы учила английский, занялась бы математикой.

Позднее она шила себе, и получались очень необычные костюмы. Тут родители совсем запретили этим заниматься, потому что девушки из приличных семей так не одеваются, да и сверстники откровенно смеялись и дразнили за действительно необычные наряды.

Девушка еще не поняла и не приняла, это ли ее путь. Запрос все еще оставался – «Карьера» на том пути, который выбрали ей родители. А я опять задумалась. Если бы я с первых же слов рассказала ей свою точку зрения, то смогла бы она вот так вернуться в свое детство и рассказать иногда даже очень грустные моменты. Скорее всего, нет, она бы меня послушалась, с детства она привыкла к тому, что родители правы, что родители плохого не посоветуют, и как только кто-то занимает позицию «Родитель», девушка принимает позицию «Ребенок» – слушается, воспринимает информацию от «Родителя» за данность. Я бы точно смогла помочь ей построить хорошую карьеру, тем более у нее хорошее образование, трудолюбие. Но стала бы она от этого счастливее? Скорее всего, сначала она была бы довольна – хотела карьеру, карьера начала складываться, но через год-два все равно, скорее всего, вернулось бы вот это чувство, о котором она так много говорит – неудовлетворенность, «не мое».

Третья важная веха в учебе. Не всем нужны наши советы. Не нужно давать советы, когда тебя о них не просят! Непрошенные советы могут навредить. Важно помочь разобраться человеку с теми мыслями и чувствами, которые запутались, заплелись вокруг его темы. Крона дерева начинается с корней. Нельзя сделать крону дерева густой, сочной, если корни в плохой почве, если они гниют. А что там в корнях, можно понять только тогда, когда человек сам начинает в этих корнях разбираться.

Мой мир, причем не только НейроГрафический, перевернулся. Я из тех, кто, в первую очередь, для себя, выбирает действие. Хочешь, что-то делай. Не жди, не думай, действуй. И это, в общем-то неплохо, но, оказывается, есть путь куда эффективнее! Это осознание пришло вечером, когда я сидела одна на веранде с горячим чаем и обдумывала сессию, которую провела. Когда я поняла все эти вещи, у меня даже начала кружиться голова.

А что, если и у меня в корнях совсем все другое? И коучи – не бездельники, а действительно помогающие люди? Продолжили работу с клиенткой.

На третьей сессии девушка приняла решение, что хочет вернуться к моделированию и шитью, хотя бы для себя. Снимет фокус с карьеры в найме, не уйдет из найма – это важное для нее осознание, а именно снимет фокус с того, что она не растет, будет работать, зарабатывать деньги, и эти деньги помогут ей сделать первые шаги в новой-старой сфере.

Четвертая, наверное, самая важная для меня встреча. Девушка поделилась результатами: работа перестала ее бесить, перестали бесить коллеги, и даже начальник ей перестал быть противен. Работа перестала вызывать откровенную «рвотную реакцию», и это сделало ее намного спокойнее в жизни, стала больше улыбаться.

Оказалось, что среди коллег есть люди, с которыми можно даже поболтать, и есть «весьма симпатичный молодой человек, который оказывает знаки внимания». Примечательно, что этот молодой человек и есть тот самый начальник.

Более того, смогла сшить первое платье собственного изобретения – это у нее получается очень быстро и как-то интуитивно. Пришла на работу и получила столько комплиментов и вопросов, где такие вещи можно купить.

Работа продолжилась. Девушка взяла первый заказ, согласилась на свидание, но для меня эта история носит мой личный оттенок: почему я не могу, как она, ведь все просто, нужно, не ожидая ничего, не обдумывая, просто сделать первый шаг. Какая мне разница, что скажет Мария Петровна из отдела бухгалтерских расчётов. Она, скорее всего, что-то скажет, но мне-то какая разница? И неужели из-за того, что Мария Петровна что-то скажет, я готова отказаться от дела своей жизни? Да, вероятно, готова, если все еще сижу тут с чаем, смотрю на лес и ничего не делаю. Да, я эту Марию Петровну видела два раза в жизни и не факт, что еще когда-нибудь увижу. Мария Петровна – персонаж выдуманный, но какая разница. Ведь даже если скажут

что-то близкие люди, почему я должна проживать их жизнь, их установки, комплексы и взгляды. Я знаю, что НейроГрафика – очень крутой психологический инструмент, и почему я вообще стесняюсь, что рисую? Как минимум, я имею право делать то, что считаю нужным, если это не запрещено уголовным кодексом, как максимум, это очень крутая техника, уверена, что она многим поможет, и я просто обязана этим делиться.

Слава Богу, что у меня есть НейроГрафика и я могу без помощи психологов, самостоятельно проживать вот такие огромные изменения в своем мышлении, которые ведут и к тому, что меняется мир вокруг!

Первый большой провал.

Набралась смелости и написала, что я Инструктор НейроГрафики 2023. Мир вокруг не перевернулся. Странно. Потом написала еще. И опять ничего не произошло. Несколько лайков, нет комментариев, никто не спрашивает, что это такое, никто не насмехается, ничего. Совсем ничего. Рассказываю еще. Совсем никакого отклика. Кто-то даже отписался.

Расстроилась. Я столько готовилась, для меня это так важно. Внутри я пережила столько эмоций, такие изменения, а потом НейроГрафика – это же действительно круто, это инструмент, который меняет жизни. Опять пишу, опять рассказываю. И вдруг приходит сообщение: «Кать, а жизнь на страничку вернется? Или только вот эта эзотерическая ерунда будет». Так плохо мне не было никогда. НИКОГДА. У меня закружилась голова, я сидела и плакала. Где я так облажалась? Почему это эзотерическая ерунда? При чем тут эзотерика? Я совершенно ни на что не способна. Все что было пройдено, все изменения, которыми я так гордилась, коту под хвост. Я опять маленькая девочка, которую отчитывает учитель за то, что она пришла в школу в джинсах и хочет выделяться, что очень-очень плохо.

Неделю не могла прийти в себя, полный откат даже не на этап старта курса, а значительно дальше. Дальше настолько, что такого состояния на всем этапе жизни с НейроГрафикой не было. А ведь у меня уже есть два клиента в коучинге. Как я приду к ним? А вдруг они тоже считают то, что я делаю, шаманской практикой или чем-то еще? А вдруг я правда не могу донести до людей суть? А вдруг я наврежу?

Удар. Даже заболела. Все валится из рук. Ушла из блога. Отменила встречи со своими девочками. Просто лежу в постели и плачу, шарашит температура.

Понимаю, что организм просто не выдержал такого. Столько работы физической. Столько вложено эмоций. Часть меня просто уничтожена – эзотерическая ерунда. Даже не хочется рисовать, что на меня совсем не похоже. Я рисую всегда, везде и при любых обстоятельствах. У меня есть рисунки даже на стикерах 2*3 см. Но нужно что-то делать.

Слава Богу, что курс оплачен, я жадная и не могу просто так взять и бросить (конечно, шутка). Блок НейроРескью. Очень вовремя. Не зря писал старик Коэльо, что Вселенная нас слышит и дает. Алгоритм «Белый крест». Сначала алгоритм совершенно не понравился. Не поняла, в чем суть. Работу сделала «лишь бы приняли». Но название зацепило. Почему-то проснулась ночью, дома все спят. Как будто кто-то толкнул в бок: «Иди нарисуй». Такого со мной не было еще никогда.

Как много вещей за время курса идут с пометкой «такого еще никогда».

Отволоклась. Встала, пошла в кабинет рисовать красный крест. Сложно спросонья в 02:15 рисовать НейроГрафику. Не получается сфокусироваться, в голове раздраз, сложно рисовать, уже очень скоро вставать на работу. Но продолжаю рисовать, хочется.

Рисунок закончила, получилось черте что, не спасла даже стилизация. Прозвенел будильник, нужно собираться на работу. Весь день ситуация не выходит из головы – рисунок стоит перед глазами, в течение дня всплывают образы по теме, очень штормит, то впадаю в крайнюю степень неуверенности и состояние «Зачем все это? У тебя прекрасная высокооплачиваемая, статусная работа, ее работай, а не ерундой занимайся» до «Бросить работу и посвятить себя "служению" НейроГрафике». Весь день разбита, разговариваю сама с собой. Корю себя за самоуверенность и за трусость. В конце дня приходит вопрос «Неужели один рисунок способен вызвать такое состояние?» Рабочий день заканчивается, я падаю с ног, дохожу до дивана и засыпаю. Просыпаюсь через час и бегу рисовать Белый крест.

Рисую быстро, внутри открылся новый источник энергии. Закончила.

Четвертая важная веха в курсе!

Не может не получиться, можно только бросить.

Всю жизнь я бросала, если у меня что-то не получалось. Ушла из спорта, потому что всегда была вторая. Уходила из отношений, как только случались первые нестыковки.

Не бралась за работу, если видела, что есть шанс того, что не получится, не могу похудеть, потому что не вижу результат.

Да, будут неудачи, и это не последняя, будут еще более обидные слова, будут еще более сложные задачи, будут препятствия, будут неправильно выбранные маршруты, да, все это будет, но почему в моей жизни это повод бросать задуманное? Почему должно не получиться? Просто если что-то не получается, нужно искать другие пути.

Почему я даже допустила мысль, что может не получиться, фактически ничего не сделав? Чтобы я сказала своему сыну, если бы он так поступил? Совершенно по-новому взглянула на свою жизнь. По-новому оценила многие события, о многом даже пожалела. Но что жалеть о том, чего не вернуть? Хорошо, что это осознание пришло сейчас, а не вообще никогда!

Наперед могу сказать, что это, наверное, одно из самых важных осознаний за весь курс, которое во многом поменяло меня, мои реакции и действия на окружающие события. У меня в корне изменились отношения в семье, я полностью пересмотрела свои отношения с десятилетним сыном, на основной работе произошел рывок в результатах именно потому, что каждый раз, когда я принимаю решение, ко мне приходит эта мысль: «Не может не получиться, можно только бросить».

В какой-то момент я почувствовала благодарность человеку, который написал эти обидные на тот момент строчки. Я написала эту фразу на листе А4 и сделала выброс. Потом опять написала и сделала АВН. Потом еще раз и сделала 40 кругов.

Это теперь моя планка. Каждый раз, когда я что-то пишу или говорю, я сверяюсь с этой фразой, не выглядит ли это той самой «эзотерической ерундой». Я пересмотрела заново все записи блока «Распаковка смыслов», я начала читать литературу по мышлению и работе мозга. Пока это только начало, но теперь у меня есть компас, который помог перестроить подход к работе. «Спуститься на землю», осознать, что кому-то может не нравиться то, что я делаю, кто-то может просто не понимать.

Изменился и подход в работе с клиентами в коуч-сессиях. Выделила отдельную встречу для того, чтобы более подробно рассказать клиенткам о том, что такое НейроГрафика, как она работает, какие эффекты дает. Оказалось, у девушек много вопросов. Задавать эти вопросы они стеснялись. Обеим было комфортно в работе со мной, видели пользу. Одна стеснялась спросить, потому что стеснялась показаться недалекой, второй казалось, что

она меня может обидеть. Вопросов было много. Часть из них записала и включаю всегда в любую работу или мастер-класс. Обе встречи с обсуждением прошли настолько трогательно и тепло, что решила включить подобную сессию во все коуч-сессии и сняла отдельный ролик, который прикладываю к мастер-классам в записи.

Очень неожиданно, но один негативный комментарий помог мне стать лучше как человеку, стать более профессиональной и помог тем, кто мне доверяет, получить больше результатов. Может быть, это не веха, но серьезное напоминание мне, что любая обратная связь – это помогает нам, важно принять обратную связь с благодарностью и увидеть в ней возможность.

А еще поняла, что моя реакция – это гордыня и заносчивость, что непозволительно вообще, а тем более в деле, где я еще совсем новичок.

Нашла в себе силы и написала слова благодарности за такие крутые изменения, которые во мне произошли за неделю. Теперь можно идти дальше. Да, нет реакции. Да, никто не задает восторженных вопросов. Но я продолжаю. Я пишу о НейроГрафике, я рассказываю о своих изменениях. Я честно говорю о том, что получилось, и о том, что еще нет. Пока получается не очень. Появилось еще два человека, которые попросили поработать с ними и нарисовать их темы.

Уже месяц и всего два человека доверились мне.

Что-то делаю не так, не расстраиваюсь, но нужно искать какие-то еще пути. Провожу клиента по матрице GROW. Рисую вместе с клиенткой и начинаю улавливать свои мысли относительно своего кейса. Перерисовываю, причем перерисовывать приходится несколько раз. На первом рисунке какие-то совсем базовые вещи, которые совсем не помогают. После первого рисунка на ночь рисую АВН, мне нужно раскачать свое подсознание, свой мозг. Задача – искать новые пути. Утром рисую GROW еще раз.

Большое осознание! Очень простое, до смешного простое, но тем не менее, проделана большая работа перед тем, как его поймать. А для чего я веду свою страничку? Зачем я рассказываю о НейроГрафике. Да, блог – это ресурс, но это ресурс только в том случае, если им правильно пользоваться. Я ничего не предлагаю, ничего не спрашиваю. Я рассказываю о себе, но я не знаю, что важно тем людям, которые подписаны на меня. Подписчики просто смотрят и всё, на что им реагировать?

Сначала начинаю задавать вопросы я, проводить опросы, общаться, просить комментарии и мнение. Становится чуть-чуть живее, многие реагируют. Понимаю, что нужно предложить порисовать вместе со мной, но боюсь. Опять боюсь провала. А вдруг никто не придет, а вдруг придет два человека, увидят, что всего двое, и подумают, что никчёмный инструктор НейроГрафики. А самый большой страх – вдруг уйдут прямо с мастер-класса.

Не решаюсь. Несколько раз пытаюсь выложить приглашение и разослать его друзьям, но каждый раз что-то случается, и я этого не делаю. Сразу же организовалось огромное количество дел, причем неотложных. Почему-то началась череда событий, которые мне бы совсем не понравились в обычной жизни, но тут я была даже рада – законно можно не выходить в открытый космос.

Но надо. Я же рисую целый кейс про проявленность.

Сегодня по плану анероидный коллайдер. Рисую тему №2 – про личный бренд и узнаваемость в инфополе.

Андроидный коллайдер не понравился, первый алгоритм, который не нравится, не понимаю, нечего сказать в нем. Но рисую. Надеюсь, что так же, как с моделью GROW, реакция будет позднее, может быть, тоже нужно поспать, ведь наш мозг именно во сне перерабатывает полученную за день информацию и раскладывает ее по полочкам. Но и на утро тоже ничего. Реакции нет, никаких осознаний, даже образов нет. Очень странно – большой сложный алгоритм, должен быть большой выхлоп. Усиливаю АВН на ночь. Опять ничего. Пробую нарисовать еще один коллайдер. Получается просто рисунок. Из всех сил пытаюсь удерживать фокус внимания, но образы не приходят, реакции ни душевной, ни телесной.

Решила посоветоваться со старшими товарищами по обучению.

Порекомендовали нарисовать НейроДрево, НейроЛотос. Сначала даже немного обиделась. Это же алгоритмы «детсадовской группы», алгоритмы для новичков, тех, кто еще верит в чудо. А я-то уже ого-го, вон какие алгоритмы знаю и рисую. Попробую еще раз коллайдер. Опять ничего. Попробую матрицу Грофа. Движения нет.



Опять забросила блог.

Попробую, как посоветовали, начать с базы. Сделала АСО. Вылезли практически ожидаемые слова, все сопротивления, все страхи и опасения. Ох, ну я же уже серьезный нейрограф, почему опять нужно возвращаться к АСО. Но делать нечего, рисуем АСО – эту преграду нужно пройти. Ведь не может не получиться, можно только бросить.

После АСО на основные сопротивления, действительно стало немного легче. Создала страницу МК в Школе и выложила приглашение. Возникла мысль: «Как же я собираюсь продавать в будущем, если сейчас даже бесплатный продукт предложить мне так сложно?» Ладно, платные продукты в будущем, сейчас главное – первый МК.

Начались регистрации. Неожиданно, но подписчики начали регистрироваться и задавать вопросы про мероприятие. Стало еще страшнее.

Бегу рисовать НейроЛотос, чтобы зафиксировать у себя образ успешного Инструктора НейроГрафики. Ряд за рядом раскрываю для себя основные черты, умения и знания этого человека. НейроЛотосов получился целый букет – каждый уровень вывожу в отдельный цветок и более детально прорисовываю уровень. Добавила практику визуализации и записала для себя аффирмации.

На мастер-класс зарегистрировались почти 30 человек. Пришло на живой мастер-класс 20 с лишним. Я вышла и провела отличный эфир. Девушки очень хорошо реагировали, задавали вопросы, делились своими историями. В конце все вместе даже поплакали. Мой первый мастер-класс в прямом эфире! Незабываемо. Я смогла, у меня получилось.

Даже не буду, как обычно, рыться в недочетах и искать то, что можно сделать лучше. Сразу после мастер-класса приходит сообщение с предложением сделать большой курс про деньги совместно с известным в бизнес-кругах тренером и бизнес-коучем.

Вот это да! К такому я точно не готова. Курс большой, с живыми онлайн-сессиями, с известным в бизнес-среде человеком, с бизнесвумен, с топ-менеджером крупнейшей российской компании, с по-настоящему богатым человеком. Господи, где я и где курс про деньги. Конечно, я не бедный человек. Я тоже знаю много про бизнес, про процессы, но эти знания тут не нужны. Мне предлагают участие в качестве НейроГрафа.

Моя задача: составить план алгоритмов к финансовым темам курса.

И из-за того, что в курсе будет не только жесткая бизнесовая информация, но и закрепление материала с помощью рисования курс предлагается назвать «Деньги – это искусство».

Ведь НейроГрафика – это настоящее искусство.

Первая реакция – отказаться, ведь не готова. Моя фигура по сравнению с первым спикером совсем крошечная. Что же за постоянные катаклизмы? Пока решила не отказываться, взяла паузу подумать. Есть 5 дней. Точно нужно рисовать. Идти в большие алгоритмы совсем не хочется. Начинаю с АВН – мне же с одной стороны хочется, да и с другой стороны тоже хочется. Страшно? Нет. У меня же вот сейчас получилось, чувствовала себя достаточно уверенно. Что же здесь останавливает. Нужно точно поговорить с собой, что же, если не АВН подходит к этому разговору.

Я недостаточно уверенно себя чувствую по сравнению с основным спикером. Люди придут уже не просто так, а за деньги. Мне точно нужно себя как-то укрепить, взрастить в себе эту уверенность в своих силах, подкачать мышцу публичности. Я и раньше выступала на больших конференциях, участвовала во многих мероприятиях в качестве спикера, но там опыт больше 20 лет.

Вспоминаю совет «бывалых». Начинаю рисовать НейроДерево. Красивое, но почему-то очень тонкий ствол. Могучие корни, увесистая крона, но почему же такой тонкий ствол. Почему, имея такие ресурсы в корнях, точно понимая результаты к которым нужно прийти, я не могу положиться на себя. Что делать?

Первое, что нужно сделать, – согласиться. Я же уже месяц рисую проявленность, личный бренд. Большой кейс связан с тем, что я являюсь проводником НейроГрафики, как я могу отказаться от такого предложения?

Соглашаюсь. Думала, будет страшно, но, наоборот, после того, как дала согласие, – облегчение и даже радость. Моя первая большая работа! Но ствол дерева все еще тонкий, у меня есть две недели подготовить план для курса и собраться с силами. Взяла на эти две недели отпуск, чтобы максимально погрузиться в работу. Два направления:

- Я не очень уверена в себе и своих компетенциях.
- План курса. Три алгоритма по темам курса.

Начала со второй темы. Написала план, хороший, логичный. Прорисовала все алгоритмы, чтобы порепетировать. Отлично. Прошел день,

начала сомневаться. Переделала. Потом еще раз. Решила, что нужно заняться уверенностью в себе, тогда вторая тема автоматически подтянется, ведь меняю постоянно алгоритмы именно потому, что не уверена в себе, не уверена в своих компетенциях.

Опять рисую дерево. Обратила внимание, что чем тщательнее продумываю и прорисовываю корни, тем устойчивее и массивнее ствол. Еще заметила, как раз от раза меняются цели и образ конечного результата. Чем глубже корни, тем объемнее становится конечный результат. Увеличивается количество плодов на земле. Это очень впечатляет и заряжает идти дальше.

С каждым днем дерево все ближе и ближе к балансу между корнями, кроной и стволом. Чем ближе к балансу, тем спокойнее себя чувствую. Уже более уверенно чувствую в планерках, выдвигаю свои предложения. Понимаю, что изначально в предложении роль НейроГрафики 30% от курса. Сейчас НейроГрафика – это полноценный и равноправный участник проекта.

Алгоритмы для курса действительно сложились фактически сами собой, чем больше я рисовала НейроДерево, тем спокойнее и увереннее я была за свой план. Почему я должна в нем сомневаться? Все алгоритмы мною проработаны и не раз. Именно с ними я достигла своих самых важных результатов. Фокус-группа с большим одобрением приняла их.

Осталось совсем чуть-чуть, и начинаем. Я уверена, но все равно волнуюсь. 40 кругов, что может быть лучше для того, чтобы ввести себя в состояние равновесия, гармонии и спокойствия?

И два последние дня перед запуском курса рисовала АВН. Основная задача АВН повысить мотивацию, дать драйва. Сделать так чтобы на курсе горели глаза. Все получилось. Следующая важная веха.



Осознала, что нет правильных и неправильных алгоритмов, легких или тяжелых, нет алгоритмов для новеньких или для стареньких. Каждый кейс начинается с базы, и не важно, какие у тебя были достижения до этого. Как говорила великая Ирина Винер: «Как только сошел с пьедестала – ты никто. Все начинай сначала». И здесь то же самое. Не важно, сколько курсов ты отучился, не важно, чего ты достиг. Если перед тобой новая цель, начинай все сначала.

Большие сложные алгоритмы не могут работать без базовых. Если ты прошел алфавит, ты никогда не сможешь читать. Поэтому любая работа над задачей начинается с АСО, АВН и символических алгоритмов. Их простота не говорит о их эффективности. Иногда сила в простоте. Иногда простые алгоритмы открывают дверь к подсознанию, чтобы большие и сложные алгоритмы смогли запустить более сложные процессы.

И очень важное понимание, что даже маленькие задачи лучше разобрать с помощью нескольких алгоритмов.

Это действительно важное открытие и осознание, потому что изначально мне хотелось дать своим клиентам как можно больше сложнее. Мне казалось, что чем более громоздкий алгоритм они нарисуют, тем быстрее получат результат!

Но, как говорит Павел Михайлович, большое дерево растет медленно.

Это осознание в дальнейшем мне помогло сохранить некоторых клиентов и сделало меня еще более понятной для моих клиентов, а НейроГрафику более доступной. И еще очень важное понимание – каждый алгоритм в каждой задаче приобретает свой смысл и свою глубину. Например, у клиентов-новичков, как правило, НейроДерево – это какая-то кнопка для получения денег, а у клиентов опытных этот же алгоритм – это глубокая проработка внутренних ресурсов, оценка своей состоятельности, фиксация образа результата. И так абсолютно со всеми алгоритмами.

Невероятно, но как каждая ситуация, которая со мной происходит в рамках курса, разворачивает меня в совершенно новое понимание себя и дает возможность по-новому себя выражать, что, в свою очередь, делает меня сильнее и увереннее. Ну ладно, вернемся к курсу.

Курс прошел действительно замечательно, много приятных отзывов, есть удивительные и быстрые результаты. Например: одна из участниц курса, которая в течение года не могла найти работу, получила очень выгодное предложение о работе после прорисовки двух алгоритмов. Еще одна из участниц купила квартиру. Третья – получила предложение от первого спикера поработать в ее команде. В какой-то момент я даже на секундочку опять начала думать, что все-таки в НейроГрафике присутствует элемент чего-то Божественного, какого-то чуда.

Необыкновенное ощущение – еще совсем недавно я только рисовала, что все это, а сейчас уже есть Школа, есть ученики Школы, есть большой

курс с прекрасными отзывами, подписчики приходят на мастер-классы. Ведь еще несколько месяцев назад я только мечтала об этом, рисовала, но ничего не было. Как только так подумала, сразу появились мысли, что нечем тут гордиться. Всего один курс, всего пара мастер-классов и 100 человек в блоге. Скорее ругать себя надо, за что хвалить-то?

Вот почему так всегда? Как только я где-то добиваюсь результата, сразу же приходят мысли «нужно больше, лучше, быстрее», «чем тут гордиться, вот Вася, Маша, Паша намного большего добились, и ты могла бы, и вообще, что тут такого?» Да, и правда могла бы, правда, за столько месяцев всего один курс, пара-тройка мастер-классов и сайт, и то не сайт, а платформа.

Мотивация начала сползать к нулю. Появился стыд перед собой, перед партнером, не замедлило появиться чувство вины перед семьей – трачу столько времени, они меня почти не видят. Спать ложатся – я еще в кабинете, просыпаются – я уже в кабинете. Опять появились сомнения.

И пока вот так сомневаюсь и укоряю себя, в ленте мелькнула реклама вебинара одного из известных коллег алгоритма «Благодарность». Я редко хожу сейчас к коллегам из-за нехватки времени, а раньше любила – много интересного, иные трактовки, взгляд не такой, как у тебя. Как-то на автомате зарегистрировалась. Даже не понимая, зачем, кого я буду благодарить, да и не до этого сейчас, но интуитивно понимала, что нужно сходить.

Раз нужно, значит нужно – пришла. Нарисовала, поблагодарила всех. Не отозвалось – у меня нет проблем с благодарностью, много-много лет перед сном пишу списки благодарностей. Но зачем-то же пошла, и мысли про вебинар не отпускают.

Суббота, будильник, как всегда, на два часа раньше, чем просыпается семья, выхожу в сад с чашкой горячего чая, и внутри что-то происходит. Я же дала себе слово исключить слова «магия» и «волшебство» из предложений, в которых есть слово НейроГрафика, но почему же они продолжают со мной происходить, эти самые чудеса? Как во сне я беру бумагу, маркеры, карандаши и начинаю рисовать благодарность.

Не понимаю, что происходит. В Теме 1.0 просто слово «Благодарность». Слова льются водопадом, такого не было никогда – почти 40. Много обидных, много агрессивных, все это про себя. Выступают слезы. Чувствую себя совсем маленькой девочкой. Я помню свою жизнь где-то с 3 лет. Такая маленькая, беззащитная, как все дети, трогательная, и тут же я, уже взрослая,

кричу на эту маленькую Катюшу, обвиняю во всех жизненных неудачах, которых, кстати, как выяснилось позже, не так уж и много было, в упущенных возможностях, в том, что мало работаю, в том, что недостаточно целеустремленная, в том, что можно и лучше. Рыдания сдавливают горло, задыхаюсь. Но продолжаю действовать интуитивно. По логике, после таких эмоций нужно бы прорисовать выброс, но нет, маркер, как будто сам, начинает рисовать благодарность. Состояние трансовое. Помню заветы Павла Михайловича о том, что НейроГрафика – это только осознанное рисование, пытаюсь вывести себя из этого состояния, не получается. Соглашаюсь и остаюсь в нем. Помню о теме, осознаю все реакции, но я полностью погрузилась в это состояние маленькой девочки. Как же я могу сама обижать это ангельское создание, она же совсем маленькая и беззащитная. Она так много сделала, она так хочет, так стремится, она все делает для тебя, отдает последние силы, она не спит ночами, а ты ее так ругаешь. И вдруг сам собой начинает вырисовываться алгоритм «Благодарность». Благодарность той девочке, которая живет в моей душе. Сам собой этот алгоритм превращается во что-то совсем иное, во что-то, что я не видела ни у кого. Сначала в нем много острых углов, в нем много, да почти вся композиция из треугольников, которые больно колют и режут, потом я начинаю все эти треугольники обводить кругами, нейтрализуя их остроту, и они тут же превращаются в слова благодарности – все те вещи, за которые я себя ругаю, превращаются в мои достижения, и я хвалю ту малышку, которая стоит передо мной.

Приходит осознание того, что действительно много в жизни сделано, приходит понимание, что сделала все что могла, а если чего-то еще не сделано, то значит еще все впереди и будет сделано. На внутреннем экране я обнимаю, благодарю малышку, она меня обнимает, улыбается. Я вижу, как фигура моей внутренней малышки начинает увеличиваться. Раньше я сейчас была большой и важной, я могла ее ругать, иногда даже презирать, обижаться, наказывать и не разговаривать. А теперь мы на равных, я вижу ее, слышу, я учитываю ее возможности, я даже советуюсь с ней. Мы стали равные по значимости. Это был, наверное, мой самый эмоциональный алгоритм. Пишу сейчас эти строки, и меня накрывают волны рыдания. Состояние было такое, что я не замечала, что практически все члены семьи проснулись, что тоже пришли на веранду завтракать, пытались разговаривать со мной. Я была в своем мире, наедине с собой, в этот момент я была самым важным человеком в своей жизни. Мне нужно было решить все недомолвки и разногласия с собой.

И я решила, не за один раз. После этого знакового рисования, я проработала этот алгоритм еще несколько раз. Несколько раз

Так родился мой первый собственный алгоритм. Я не решилась его кому-то показать или отправить на аккредитацию в ИПТ, но так в моей жизни, в моем мышлении произошел еще один переворот. 43 года я жила в состоянии, что нужно благодарить всех за все. За хорошее, за плохое тоже нужно благодарить. И я совершенно не отрицаю, что чувство благодарности – это мощная помощь в жизни, и мне правда есть за что благодарить и саму жизнь, и людей вокруг меня.

Но за этим чувством благодарности я совсем забыла себя. Оказалось, что долгие годы, делая практику благодарности, я научилась думать, что все, что есть в моей жизни – это результат того, что дает мне Мир и люди вокруг, но во всех этих результатах совсем нет меня. А зато, если случаются какие-то неудачи, то это значит, что Мир мне дает возможности, а я не могу их грамотно использовать и «лажаю».

Оказалось, что это огромный груз, который мешает, это камни, привязанные к ногам и не дающие идти быстрее. Если не благодарить себя, то от мотивации остается только 50%, если не благодарить себя, то желание что-то делать еще – 50% и так далее. Нужно просто представить, что ты – это твоя команда. Как ты ведешь себя со своей командой? И что с ней будет, если ее только ругать, подгонять и совсем не хвалить, не мотивировать? Она перестанет быть твоей командой! Да, нужна дисциплина, да, серьезные промахи нужно разбирать, понимать причины, обсуждать, что и как можно исправить и как предотвратить это в будущем, но с командой ты же делаешь это не в формате обвинений и ругани.

Это что-то невероятное! Мое мышление развернулось на 180 градусов, и родился мой первый личный алгоритм. По эмоциям это сопоставимо с появлением в твоей жизни ребенка. После получения диплома обязательно попробую пройти аккредитацию этого алгоритма как авторского.

Это даже нельзя назвать вехой в обучении. Это мой самый главный прорыв, достижение. Даже если больше ничего не получится, пойти на курс стоило ради этого одного алгоритма и изменений, которые произошли со мной. Я, наконец, стала своей командой. Теперь я играю сама за себя. Я живу в мире со своим внутренним ребенком, и я сама себе не делаю больно. От чего у меня кратно прибавилось сил, энергии и мотивации. А самое главное, я стала намного лучше слышать себя. Теперь подсознание более открыто ко мне. Мне стало намного легче получать ответы, ведь все ответы уже есть внутри нас, вот теперь подсознание значительно легче дает их мне.

Я стала спокойнее, я поняла, что такое жить в гармонии с собой, обретая внутреннюю гармонию, я вижу, что Мир отвечает мне тем же. Окружающие начали говорить мне, что я очень изменилась даже внешне. Когда я спрашиваю, что именно изменилось, практически все отвечают одно и то же: «Не знаю, как будто свет изнутри идет, рядом с тобой становится хорошо».

Мама дорогая! Ну, разве не ради этого я шла на курс! Людям рядом со мной становится хорошо! Одной из моих главных ценностей в жизни является возможность помогать людям. Я много делаю для этого, но это точечные вещи: благотворительность, менторство, много бесплатного в НейроГрафике, но теперь, если людям рядом со мной становится хорошо, я на 100% реализовала свою главную потребность, ценность, я реализовала себя!

Уровень моей благодарности за то, что однажды НейроГрафика пришла в мою жизнь, вырос в 1000 раз. И чем больше людям становится хорошо, тем больше энергии у меня появляется, а значит, круг людей, которым хорошо, расширяется – мой вечный двигатель!

Личный алгоритм и состояние внутренней гармонии, которую я не могла найти 43 года. Я счастлива!!! Я невероятно счастлива!

Но вернемся к нашим целям.

Развитие узнаваемости и личного бренда. А вот тут все пока не так прекрасно, но только пока. Проведен курс, несколько мастер-классов. А что дальше? Все друзья, коллеги, знакомые уже знают о моем увлечении, кто-то заинтересовался, кто-то нет. Но ближнее окружение уже полностью вовлечено в процесс, очень хочется сделать круг людей, которые рисуют больше, шире, разнообразнее.

Хочется как можно большим людям рассказать о том, что есть такой прекрасный инструмент, который может помочь, если по какой-то причине ты не можешь воспользоваться услугами психолога, коуча или ментора. А еще очень важно окунуться в среду тех, кто уже сделал НейроГрафику делом своей жизни. Даже не представляю, с чего начать. Наверное, профессионально реанимировать свои соцсети? Может быть, участвовать в профессиональных мероприятиях? Может быть, попроситься в какие-то профессиональные сообщества? Совершенно не понимаю, с чего начинать.

Одна из коллег, лидер ниши, открывает продажи на свое наставничество для начинающих нейрографов, очень хочу попасть, но цена для меня несоизмеримо высокая. В растерянности. Продолжаю беспорядочно

вести аккаунт, но мотивации нет, драйва нет, какой-то тупик. Сарафанное радио не работает, наверное, моих компетенций и профессионального уровня не хватает для того, чтобы меня рекомендовали знакомым.

Пойду, как всегда, порисую. Поднимаю свои старые работы, смотрю, что же можно здесь нарисовать. В голову ничего не приходит. И вроде все подходит, а вроде вообще ничего не подходит.



Пробую рисовать социальную сеть, пробую НейроСинтез, пробую НейроПортрет. Отклика нет. Образы какие-то отстраненные, мало эмоций и чувств. Что же делать? Начала уже фрустрировать, почему на моем пути столько преград. Может быть, это не мое? Можно рисовать для себя, за время, проведенное на курсе, я стала совершенно другим человеком, ну, может быть, и достаточно, может быть, мой путь уже определен, а НейроГрафика пришла в мою жизнь для того, чтобы я нашла своего сына и смогла изменить именно себя. Может быть, миру совсем не нужна я, как проводник. Да и слово-то какое для себя придумала «проводник». Павел Михайлович – проводник, а я кто? Зачем я вообще пришла на этот курс? Когда я оплачивала, какие у меня были цели? Задачи?

Вот это да! Какие замечательные вопросы. Я прекрасно помню, что пришла на курс с мыслью, что НейроГрафика – это дело моей жизни. Но это просто мысль, фраза. А что под ней? Что я хочу? НейроГрафика – это для меня что? Моя жизнь? Громкие слова, не более.

«Катя, что именно ты хочешь?», «Скажи мне конкретные цели и задачи на курс?», «Дело жизни – это что?», «Ты еще вышивать любишь, делаешь это с 6 лет – это дело твоей жизни?». Да, я часто разговариваю сама с собой, иногда даже вслух. Ого! Как я себя «прижала» – не могу четко ответить ни на один вопрос. В голове крутится только одна фраза: «НейроГрафика – дело моей жизни».

Каждый раз, когда пишу, что произошло чудо, ругаю себя, ведь НейроГрафика не про чудо, а про работу с мышлением и действие, но опять чудесным образом в мои практически страдания вмешался случай, и я на вебинаре блока Эстетический коучинг. Где прекрасная Ирина Рождественна разбирает с нами классификацию клиентов. Я понимаю, что это ровно то, что сейчас мне нужно, вот же она матрица по уровням компетенций и

Я сейчас в квадранте «Не знаю, чего не знаю». Ну ведь правда это я! Хочу, чтобы НейроГрафика стала делом моей жизни, но даже не могу сама себе ответить, что такое дело жизни. И снова в первый класс. АВН, НейроЛотос. Первый раз самостоятельно делаю НейроПортрет, сделала один раз на курсе, показалось, что очень сложная подготовка, найти, распечатать... А тут почему-то захотелось. Удивительный алгоритм. Как будто остаешься наедине с собой и не можешь себе наврать.

Идет сложно, каждое прикосновение маркера ощущаю на физическом уровне. Вспоминается почему-то сюжет из произведения «Гарри Поттер», в котором Дамблдор волшебной палочкой вытягивает у себя воспоминания и складывает их в чашу. И я так же каждой линией достаю свои мысли и чувства. Начинаю разбираться, что вообще такое для меня НейроГрафика.

Очень интересный вопрос. Сначала это была моя волшебная палочка, потом перешла в состояние «сеанса у психолога», сейчас – это инструмент сопровождения проектов. Хорошо. А что еще? Это моя опора. Почему это часть жизни? Потому что сейчас я понимаю, что НейроГрафика помогает мне найти самые быстрые и эффективные и быстрые пути решения любого вопроса, абсолютно любого. А значит, это для меня инструмент, который облегчает мою жизнь, улучшает ее и помогает высвободить время. Отлично! Зачем НейроГрафика должна стать делом жизни, ведь это просто инструмент, который помогает в этой самой жизни. Можно же оставить все как есть, ведь «есть» не плохо, и это «как есть» делать еще лучше – развивать карьеру, идти к более высоким должностям, повышать уровень зарплаты, реализовывать масштабные проекты. НейроГрафика в этом точно может помочь. Но такой план не откликается.

Почему? В нем нет места моей семье, в этом плане нет места на Рисование, в этом плане нет места возможности помогать людям на системном уровне, в этом плане я опять привязана к одному месту и не могу быть свободной. Вот это уже интереснее! Тогда какие все-таки основные цели?

Иметь возможность рисовать каждый день. А зачем рисовать каждый день? Ведь ты сейчас можешь рисовать тогда, когда тебе нужно что-то решить, НейроГрафика – это психологическая практика. Хм, я просто люблю рисовать с самого детства. Внутренний экран: мне 4 года, я рисую каждый день, меня это увлекает на несколько часов, я погружаюсь в свой прекрасный мир. Родители одобряют, хвалят, показывают рисунки

родителям. На семейном совете решили, что нужно отдать ребенка в художественную школу. Господи! Вот это счастье, вот это радость! Не могу по ночам спать, жду, когда же меня уже отдадут рисовать.

Когда уже, когда? Нужно подождать неделю, мама сможет только в следующий четверг. Каждый день длится как год. И вот – четверг! Ну, когда уже вечер? Мы в художественной студии, настоящие художники, картины, краски, холсты. Я даже говорить не могу, дыхание сперло от счастья. Мама разговаривает с учителем. Учитель хвалит мои работы. Очевидно, есть способности. Да, да, меня возьмут, даже в середине учебного года. И тут, как гром среди ясного неба, учитель спрашивает: «А где сам ребенок?» Да вот же я! «Сколько ребенку лет?» Мне уже 4 года! Целых 4 года. Долгая пауза. «Нет, в 4 года мы не возьмем». Почему? «Слишком маленькая». Мама: «Какая разница, какой возраст, ребенок рисует, вот работы, ребенок послушный, усидчивый, абсолютно все понимающий и выполняющий». «Нет, не возьмем. Работы плохие. Способностей нет. Из ребенка ничего не выйдет». Я плачу. Я плачу целый вечер, никто не может успокоить. Я так хотела РИСОВАТЬ. Я БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДУ РИСОВАТЬ! Слишком больно слышать такое!

Первая цель понятна – рисовать для себя, рисовать для удовольствия, рисовать просто потому, что я этого хочу! Разобрались! Давай рисовать дальше. Что значит нет места семье? Вроде есть. Сейчас как раз нет места из-за учебы, из-за того, что уходишь в НейроГрафику. Убери все это, оставь только работу, а еще лучше уходи в декрет и вообще сможешь быть с ребенком постоянно.

Хммм... Ну нет. Так я не хочу. Я же люблю рисовать. Я люблю работать с людьми, мне нравится быть человеком, к которому приходят за помощью. Лучше оставлю тогда все как есть, не хочу отказываться от НейроГрафики. А как же время для семьи? А я хочу оставить НейроГрафику, убрать работу в найме и время, которое остается, проводить с семьей, а еще очень хочу читать книги, уже целый год читаю урывками и только профессиональную литературу. Так, так. Значит, хочешь оставить все как есть, но убрать работу в найме? Ты не хочешь проводить больше время с семьей? Ошарашена. Хочу, но не хочу посвящать полностью себя семье, да вообще меня все устраивало как раньше. Просто не хочу больше работать в найме. Почему? Что случилось? Ты же любишь свою работу! Нуууу, она мне не нравится. Нормальная работа, но рисовать я люблю больше. И вообще, из-за этой работы мне приходится постоянно жить здесь, где лето 3 месяца. У меня есть возможность путешествовать всего два раза в год, и то по две недели, а последние два года вообще никуда. Значит, и найм-то, в целом, совсем тут не причем? Найм причем. Я хочу все силы, которые отдаю найму, чужим людям,

на результат совсем незнакомых мне людей, оставлять себе и тратить их на себя, на свое дело и не быть привязанной ни к чему, кроме своих родных и ноутбука, а еще я очень люблю рисовать и люблю помогать людям.

Вот и все! НейроГрафика дело моей жизни это:

- Иметь постоянную возможность рисовать и получать от этого удовольствие.
- Не тратить время, силы, знания на работу в найме.
- Иметь возможность жить там, где нет снега и тепло.
- Иметь возможность знакомится с новыми местами, городами, странами.

Ага, как интересно, семьей здесь даже и не пахнет! Ты не хочешь проводить время с семьей? Хочу, но, организовав свою жизнь в соответствии с этими пунктами, время на семью образуется автоматически ровно в том объеме, который мне нужен. Да, я не хочу быть домохозяйкой, я просто хочу делать то, что люблю, и жить там, где тепло.

Вот это да! Значит, в моих желаниях нет ничего возвышенного, благородного? Я просто хочу жить в кайф? Хочется разорвать свой НейроПортрет. Я же совсем не такая... Я хочу быть «Проводником», «Сделать планету рисующей»... Я же не про материальное... Я в себе разочарована.

Совершенно дурацкий алгоритм! Зачем я вообще его начала рисовать? Проходят сутки, делаю АСО, успокаиваюсь. Беру маркер и начинаю рисовать АВН, каждая линия – вопрос: что меня так разозлило и расстроило? Не могу признаться себе, что, чтобы НейроГрафика стала делом жизни, я должна сделать из этого настоящий источник дохода. Без этого никуда – кто будет кормить меня, моего сына? Кто будет платить за квартиру, обучение, да, в конце концов, как я собираюсь ездить по городам и весям без денег?

Но так нельзя, Павел Михайлович это не приветствует! Ага, а при чем тут Павел Михайлович? Ну, для меня он авторитет, Учитель, его слова – истина.

Хорошо, что именно он говорит? Сильно задумалась... Найти сейчас сложно, но... кажется, что он не запрещает получать за это деньги, просто просит сначала набраться профессии, стать тем человеком, который не навредит, стать человеком, который поможет, по-настоящему поможет, а не массово нарисует «Принца на белом коне».

Просит с уважением относиться к методу, а не делать из этого

Ага, ну это меняет дело! Значит, помогать людям не отменяет возможность зарабатывать деньги. Значит, можно строить бизнес, но делать это не из состояния заработать, а из состояния помочь. Ну, в конце-то концов, врачи, учителя получают зарплату, и это нормально, мир устроен именно так, чтобы жить и помогать, нужны деньги, просто моя задача – во главу ставить не возможность заработать, а необходимость становиться каждый день все лучше и лучше как инструктор НейроГрафики и реализовывать свои знания и умения.

Вот это порисовала НейроПортрет! Пришлось даже сделать перерыв на несколько дней и в учебе, и в рисовании. Еще очень большая и важная веха в моем обучении. Веха #5. За каждым желанием и мечтой что-то стоит, какие-то настоящие потребности.

Иногда ты просто не знаешь, что там на более глубоком уровне, иногда подсознательно знаешь, но не хочешь или боишься себе в этом признаться. Иногда истинная причина твоего желания уходит очень далеко в детство, юность. Самое важное – не бояться быть с собой честной. И кажется, что я и так предельно честна с собой. Что я не живу в иллюзиях, я очень трезвый и разумный человек. Да, так-то оно так, да не так! Может быть, на поверхности и честна, а начинаешь копать, разбираться, а там боль, и уже не хочется туда лезть, а еще там вылезают неудовлетворенности, обиды, претензии. А это все так не оставишь, приходится признаваться, что есть проблемы. А если проблемы есть, то их решать надо, а не охота – время нужно, да и неприятно это, больно.

Но без этого никуда. И вот тут, конечно, НейроГрафика – самый лучший помощник. Только с ней ты можешь быть до конца честен и откровенен с собой, не боясь, что кто-то узнает, услышит, неправильно истолкует, передаст кому-то. Да, перед собой тоже стыдно, тоже неловко. Тоже осуждение можешь схлопотать, причем от самого строгого человека на планете, да и не самого тактичного. Но тут уж тебе выбирать. Можно оставить все как есть и жить не своей жизнью, надуманной, подсмотренной в соцсетях, целями родителей, шаблонами школьных учителей. А можно взять и стать честным, через боль, слезы, но понять истинного себя, свои настоящие желания и потребности. И тратить свою жизнь на то, чтобы быть счастливым и каждый день просыпаться и засыпать в гармонии со своим «я», в гармонии со всем миром.

Как только цели стали мои, как только я призналась себе, чего я

действительно хочу, тут же пропало чувство соперничества, отпала необходимость кому-то что то доказывать, пропало чувство суеты, ушло чувство отложенной жизни – я сейчас делаю, что что хочу, а не сейчас делаю что-то, чтобы потом делать то, что хочу.

Это самое большое осознание в моей жизни. Самое! Еще раз повторюсь, как удивительно много со мной случается за этот год впервые. Таких трансформаций я не переживала никогда. Ощущение, что я в анероидном коллаидере – мое сознание и подсознание практически каждый день вытряхивают, промывают, хорошенько трясут и возвращают на место, но уже совсем в другом состоянии. Такого количества перерождений за всю мою жизнь не было ни разу.

И сейчас я понимаю, что пытается донести до нас Павел Михайлович.

Если мы берем на себя ответственность нести НейроГрафику людям, что мы должны быть теми людьми, кто очень бережно, без нажима, без вмешательства станем теми, кто сможет помочь осознать свои истинные желания, понять подоплеку тех или иных событий в жизни, принять факт, что все, что с нами случается, – это дело наших рук, а потом сделать так, чтобы клиент смог сам достать свое сознание и подсознание, промыть, встряхнуть и переродиться.

И вот так за много месяцев работы я вернулась к самому началу, к теме «Я успешный инструктор НейроГрафики». И сейчас я рисую алгоритм Икигай.

Когда рисовала его в курсе, ощущение было совсем другое. Важно, нужно, но очень аналитично. Скорее всего, это совсем не плохо. Продумывание и анализ того, что есть – это вообще главные факторы успеха любого проекта. Но сейчас получается совсем не аналитично, я слышу свой внутренний голос. Подсознание выдает большое количество образов, практически на каждый мой запрос я получаю картинку из жизни.

Умею – сначала приходят очевидные образы. Я умею строить команду, я умею хорошо доносить информацию, обучать. Я умею ставить цели себе и другим, я умею эти цели достигать. Я умею строить бизнес. Вся профессиональная жизнь пронеслась за минуту, все 25 лет одним кадром, все карьерные шаги. А потом картинка изменилась, и все образы стали человекоцентричными – вижу людей, вижу тех, кого вырастила, кому дала шансы, тех, в кого вкладывалась... Все, что я умею это работать с людьми. В любой сфере.

Востребовано – конечно, сначала перебивают картинки из бизнеса, а потом опять приходят образы людей. Тех, кому сейчас нужна надежная рука, плечо, тех, кто не знает куда идти. Я знаю их всех поименно и вижу, что я нужна им.

Платят – вижу свои банковские счета, налоговую декларацию. Я знаю, за что платят! За результат. Везде и всегда платят только за результат. Не за твои знания, не за твои навыки и умения, платят за результат. Людям нужен результат, а не ты. Ты можешь обладать огромным количеством дипломов, иметь в голове энциклопедические знания, но, не умея их применять и не давая результат, тебе никто платить не будет.

Люблю – я люблю рисовать, я люблю знакомиться и общаться с новыми людьми (это мой источник энергии, знаний, новых взглядов, мнений), люблю развивать и поддерживать людей, люблю видеть результат своего вклада в людей – я занимаюсь этим всю свою жизнь. А еще я люблю учиться, читать. И еще я люблю строить – компании, стратегии. Я люблю в себе бизнесмена и люблю этим заниматься.

Складываю вместе два алгоритма: аналитический + эмоциональный = мои истинные цели и план на ближайший год.

Круг замкнулся!

Тема 2.0 моего большого кейса: «Я успешный инструктор НейроГрафики», только теперь я очень хорошо представляю, что это такое. И сейчас моя главная и основная задача – стать действительно Инструктором НейроГрафики. Сейчас я принимаю решение, что ближайшие полгода я должна посвятить двум вещам:

- Стать профессионалом высокого уровня.
- Начать строить бизнес. Не начать продавать, зарабатывать или что-то такое, а создать компанию с системным подходом.

Мои шаги к цели «стать профессионалом высокого уровня»:

- Успешно завершить обучение. Получить диплом Инструктора НейроГрафики и Эстетического коуча.
- Пройти аттестацию в Чистой Школе
- Пройти Международную Школу Супервизоров
- Стать супервизором на потоке Инструктор Нейрографики #9
- Участвовать в демо-сессиях Манго
- В 2024 году участвовать в конференциях Института психологии

творчества в качестве слушателя.

- Участие в Интенсиве Профи НейроГрафики в 2024 года
- Защитить и аккредитовать собственный алгоритм «Благодарность».
- Добиться возможности участвовать в мероприятиях Института психологии творчества в качестве спикера
- Провести 10 тренировочных коуч-сессий (сессия засчитывается в случае, если клиент признает успешность работы). 5 сессий холодные клиенты, 5 сессий теплые клиенты. Только после этого анонсировать себя как Эстетический коуч.
- Собирать фокус-группы для оценки моих компетенций как инструктора НГ по каждому из анонсируемых алгоритмов и работ.

Как я пойму, что мой уровень профессионализма достаточен для того, чтобы выходить в инфополе:

- Мои клиенты могут определить их истинные цели и желания.
- Правильно формулируют и ставят свои цели.
- Понимают, что такое рефлексия, и используют ее как в работе со мной, так и используют эти навыки в личной жизни.
- Слышат свое тело, умеют и работают со своими эмоциями и чувствами, хорошо работают с реакцией подсознания (внутренним экраном).
- Осознают механизм работы метода.
- Принимают на себя ответственность за свои результаты (осознание и принятие приходит в работе).
- Видят дополнительные возможности вокруг.
- Видят и используют нешаблонные пути решения своих задач.
- Клиент принимает свои ошибки, слабости и отталкивается в работе над целями от своего внутреннего состояния.
- Любые сложности и ошибки принимает как опыт и использует, как ресурс для себя своих целей.
- Постоянно сверяет текущие результаты с дорожной картой, созданной в ходе коуч-сессии.
- Умеет выявлять внутренние барьеры, отличает психологические установки от реальных препятствий. Умеет превращает ограничивающие установки в поддерживающие установки.
- Умеет создавать «правильные» привычки на базе поддерживающих установок.
- Достигает поставленных целей.
- Предыдущие результаты использует как ресурс для новых достижений.
- С помощью НейроГрафики создает для себя дополнительную

энергию, повышает тонус, драйв и вовлеченность в решение поставленной цели.

- Смотрит на свои последующие желания более широко, позволяет своему подсознанию принимать образы невозможного.

Я начинаю свою оплачиваемую работу в качестве Эстетического коуча с Инструктора НейроГрафики только после того, как все пункты вышеперечисленного будут выполнены. Но я продолжаю работу и развитие своей Школы.

Моя задача – выстроить эту работу как системный бизнес: удобный и понятный сервис для моих клиентов, благодаря которому они могут как глобально работать с мышлением для достижения многоуровневых целей и изменения жизненного уровня (финансового, личностного, выстраивания отношений), так и со срочными «болевыми» задачами.

Хорошая бизнес-задача, которая позволит не потерять мне «жесткие» навыки.

Но задача и амбициозная, никогда не строила собственный бизнес с нуля. Развивала новые направления, создавала новые продукты, команды, но всегда это делала с пониманием технического задания тех людей, которые планировали бизнес. А тут сама себе заказчик, сама себе исполнитель, да еще и ответственная за деньги инвестора. Очень круто, но очень страшно!

И вот тут отлично – там, где страх, там ресурс. Там, где страх – там возможности и там настоящие мы. Там, где все понятно – там привычки, рефлексy, автоматизм, а значит, там уже не мы.

И что же здесь поможет лучше, чем НейроГрафика? Ведь НейроГрафика – это инструмент сопровождения проектов.

Попробую пройти по пути «Метамодерна»:

«Проект – это цепочка промежуточных целей, согласованных общей миссией и ценностями, ведущих к определенному результату. Критерий хорошего результата – состояние счастья и целостности». П.М. Пискарёв «Счастье в квадранте. Метамодерн», 2023.

Как выглядит мой проект? Это квадрат, большой устойчивый, надежный – клиентам нужна поддержка, даже иногда помощь, а это точно квадрат! Квадрат заключаю в круг – клиент приходит за стабильностью, за

безопасностью, но выходит из работы в состоянии гармонии, перманентного счастья и стабильного роста, с клиентом происходят позитивные изменения, изменения на уровне подсознания, а это точно круг. Объединение этих фигур через сопряжение убирает остроту, нейрографические линии ведут клиента по новым неизвестным путям, формируют новые нейронные связи.

Какого цвета мой проект? Пока проект на этапе рождения, ему всего несколько месяцев – он зеленый, молодой, яркий. Но оставить его просто зеленым не могу. Зеленый – это молодость, любопытство, азарт, но это и непостоянство, озорство. Поэтому добавляю чуть-чуть металла – нужно иметь мужество, упорство и выносливость, чтобы преодолеть страх и не бросить при первых неудачах, а они, конечно, будут. Еще нужен желтый – проект человекоцентричный, а желтый – это про человечность, про душу, про человека в божественном смысле, и, конечно, голубой – забота, мудрость и доверие.

Как он звучит? Это звук тибетских чаш, который течет по НейроЛиниям моего рисунка. Иногда звук становится едва слышным, иногда звучит как шаманский бубен, когда НейроЛинии сплетаются с фигурой моего проекта. Это приятный звук, который бессознательно, очень мягко помогает увидеть свой истинный голос, понять свои желания и найти путь к ним. Этот звук переплетается с моим внутренним голосом, который разговаривает со мной, подсказывает, направляет.

Рисую, и неограниченные ресурсы появляются на моей композиции – это композиция отражение моего внутреннего покоя и уверенности. Я приняла абсолютно верное решение!

Миссия проекта. Благодаря моему проекту люди, которые доверятся мне, поверят в меня, получат инструмент, который в любое время и в любом месте сможет помочь им в любой непонятной и сложной ситуации найти силы, повысить мотивацию, увидеть новые возможности и реализовать их.

При этом мои близкие люди получают счастливую, спокойную, реализованную дочь, мать, супругу, подругу, что сделает их жизнь как минимум проще и спокойнее, как максимум более наполненной любовью, заботой и нежностью.

А все вместе – это огромное количество людей. Ведь задача любого инструктора – сделать планету рисующей!

Экологичность проекта.

Создав этот проект, я перестану проживать отложенную жизнь, смогу здесь и сейчас реализовывать свои знания и получать от этого удовольствие, принося пользу другим. Не это ли жизнь моей мечты? Жизнь, в которой я полностью отвечаю за все, что в ней происходит, жизнь в которой я могу планировать и моделировать свое настоящее и будущее. Именно это дает ощущение уверенности, стабильности и постоянного азарта. Да, много рисков – время может потребоваться больше, технические неувязки, геополитика, недостаточное финансирование – очень много «но», но главное, что вся моя семья и близкие мне люди поддерживают и верят в меня!

Что может мне помешать? Мои страхи, ограничения.

- Таких, как я, и даже намного лучше, очень много (обязательно прорисую алгоритм Голубой Океан).
- Вдруг что-то случится и я не смогу реализовать проект (конечно, АСО).
- Вдруг инвестор откажется от меня (поможет алгоритм Я ОК).
- Где взять клиентов (мое любимое НейроДрево).
- Не смогу стать хорошим профессиональным коучем (рисую НейроЛотос).
- Как правильно вести себя в инфопространстве, как не скомпрометировать себя (40 кругов).
- Просто страшно сделать первый шаг, ведь возврата не будет (АСО).
- А вдруг мои деньги кончатся до того, как я смогу начать полноценно зарабатывать (алгоритм TRUE).
- Я могу не понравиться кому-то (Голубой океан).
- А вдруг я вообще диплом не смогу защитить (алгоритм Многозадачность).

Вернулась к своим ограничениям на следующий день. Список увеличился в 3 раза. Нарисовала АСО, но чувствую, что этого недостаточно. Нужно или еще несколько подходов, или разберу свой страх по «Квадрату Декарта». Думаю, что АСО в совокупности с этим инструментом даст больший эффект.

Разбираю, что случится, если проект будет реализован, что случится, если проект не будет реализован, от чего мне придется отказаться или что возникнет неприятного от того, что проект будет реализован, и чего не будет, если проект не будет реализован.

Верхние два квадрата исписаны полностью, пришлось записывать эффекты на дополнительном листе бумаги. Нижние два квадрата почти пустые. Но интересно, что некоторые эффекты перекликаются во всех квадратах. Вот именно это и есть моя основная «заноза». Основные занозы в деньгах. Как интересно! Почему деньги оказались и положительным, и отрицательным эффектом. Я же всегда считала, что сфера денег для меня не является триггерной. Беру день на ее проработку. Прописываю обратные факты, делая ограничивающую установку поддерживающей. Рисую АСО. Алгоритм помогает понять, что много вторичных выгод от неполучения денег. Нужно с ними разобраться и понять на более глубоком уровне, почему я думаю именно так.

Казалось бы, что нужно нарисовать еще раз, а может быть, и совсем не раз алгоритм снятия ограничений, но почему-то внутренний голос говорит мне, что нужно брать НейроКонтакт. Может быть, потому, что мы его проходим сейчас, а может быть, потому, что за это время я научилась слушать и доверять своему внутреннему голосу. Рисую НейроКонтакт. Фигура денег огромная, а я малюсенькая по сравнению с деньгами.

Сложно дается проведение соединяющих нас НейроЛиний. Попробую снизить значимость фигуры денег, рисую круг все меньше и меньше, мы стали почти равны. Все равно чувствую дискомфорт, сопротивление не уходит. Очень сильная реакция организма – тошнота, головокружение. Чувство, что я что-то ломаю внутри. Мысли постоянно улетают от темы, сложно их возвращать. Попробую увеличить свою фигуру. Увеличиваю сильно, как сказал Павел Михайлович: «Чтобы выиграть наступление, необходимо иметь силу, превосходящую противника в 4 раза», – рисую свою фигуру сочной и большой. Приходит странный образ, как будто карикатура – я на привязи у большого воздушного шара, полного денег, куда летит шарик, туда несет меня, шарик становится меньше и начинает снижаться, я падаю, шарик становится больше, поднимается, я поднимаюсь вверх за ним. Очень неприятные ощущения, я как будто не сама управляю своей жизнью и все мои взлеты и падения – это спровоцированные события. Получается, что я завишу от денег. Ну, в целом, да. Все в этом мире зависят от денег, и я. Почему деньги в моем случае и хорошо, и плохо? Что я чувствую, когда денег много? Мне спокойно, я получаю удовольствие от того, что дают мне деньги. Что еще? А еще я очень горжусь своими финансовыми результатами, и мое личное самоощущение, уровень самооценки очень зависит от количества зарабатываемых мною денег.

Почему же деньги в Квадрате Декарта дают и положительные, и отрицательные эффекты? Понимаю, что если не смогу реализовать проект и

денег не будет – это плохо, но почему, если не реализую проект, и денег не будет – это хорошо?

Очень запутанная история, продолжаю рисовать, объединяю фигуры. Получается уже лучше, сопротивления меньше. Каждая новая НейроЛиния связывает меня с этим денежным шариком. Все больше и больше осознаю, что мое внутреннее состояние зависит от денег. Осознаю, что с одной стороны я, конечно, хочу иметь достаточный уровень дохода, я точно не могу его снижать, но при этом я так устала, что мое психоэмоциональное состояние зависит от денег, что просто больше не хочу иметь с ними взаимоотношений.

Болезненная получилась работа. Почему в собственных глазах, если мне удастся заработать деньги, я хорошая, а если денег становится меньше, я становлюсь автоматически плохая? Я же все та же. У меня все тоже образование, уровень ответственности, те же знания, те же чувства. Я все та же! Выходит, что деньги – это моя внутренняя опора, без которой я падаю.

Не простой случай – это ограничение, которое возникло на пути к моему проекту, а значит, это ограничение нужно убирать. Думаю, что одного алгоритма будет недостаточно. Мне нужно сформировать новое убеждение, которое поможет быть независимой, а значит, сделает меня менее уязвимой на этом пути – моя мотивация и энергия не будут снижаться, если что-то пойдет не по плану, и именно это даст возможность довести проект до конца, ведь «Не может не получиться, можно только сдаться». И этот кейс я беру себе в долгосрочную работу, так как думаю, что это ограничение поможет улучшить и другие сферы моей жизни.

Ну вот я готова приступать к реализации своих самых глобальных целей:

- Я успешный инструктор НейроГрафики.
- Создание успешной школы НейроГрафики.

Пожалуй, как и многое другое, о чем я писала выше, это самые глобальные и самые судьбоносные цели в моей жизни.

Мне 43 года. Я успешный руководитель высокого звена в одной из самых крупных компаний, получаю новую профессию, чтобы изменить свою жизнь и стать по-настоящему счастливой, жить в гармонии с собой, с окружающими людьми и с миром. Мне предстоит очень непростой, но очень интересный путь. На этом пути будут успехи, будут и неудачи.

Мне многому предстоит научиться в своей новой и любимой профессии, мне придется набить шишки и руку, мне предстоит искать клиентов, кто-то из клиентов будет оставаться со мной надолго, кто-то навсегда, а кто-то будет уходить, кто-то будет меня благодарить, кто-то рекомендовать меня, кто-то хвалить, а кто-то ругать и сплетничать.

Мне многому придется научиться для того, чтобы построить успешный проект в оналайн-поле. Мне предстоит встретить огромное число людей, кто-то из них будет верить в меня, поддерживать, давать шанс, прощать ошибки, а кто-то, наоборот, ставить подножки, сомневаться, злословить и стараться обидеть. Мне предстоит вложить много сил, энергии, времени и денег. Что-то даст огромные результаты, а что-то будет потрачено впустую.

Я приобрету новых друзей и соратников, наверняка потеряю кого-то из старых. На этом пути будет много радости, смеха, но будут и слезы, страхи. Иногда мне будет легко, иногда совсем сложно. Иногда мне будет хотеться все бросить и сдаться, но я точно этого не сделаю, потому что у меня есть такой замечательный инструмент, как НейроГрафика, который, я знаю, поможет мне справиться с любыми сложностями на моем пути, сложит все обстоятельства в мою пользу и поможет мне легко и быстро прийти к нужному результату!

Придя в мою жизнь, НейроГрафика дала мне возможность исполнить мое самое заветное желание. Исполнив его, я сделала его своим ресурсом для будущих побед, и они не заставили себя ждать, чем больше было достижений, тем сильнее вера в себя и в НейроГрафику.

Сейчас я не просто верю, я знаю, что все мои цели я смогу реализовать, ведь #нейрографикаработает.

Огромная благодарность Павлу Михайловичу за самое большое чудо в моей жизни и Институту психологии творчества за те незабываемые месяцы, во время которых я смогла стать совершенного другим, новым, счастливым человеком!

[Ссылка на дипломную работу Бобровой Екатерины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Финансовая свобода.



Тема: Запуск курса «Деньги это искусство».

