



2023 год

Автор:

Борисенко Евгения

Супервизор:

Добровольская Татьяна

Тема:

**Влияние НейроГрафики на принципиальные аспекты жизни
индивида**

Оглавление

Борисенко Евгения	2
Влияние НейроГрафики на принципиальные аспекты жизни индивида	2
Мой нейрографический путь к себе.....	2
Чудо нейрографики	3
Ситуационный алгоритм «Сущность семьи» на основе алгоритма «Нейродрево»	6
Работы.....	12

Мой нейрографический путь к себе

Я выбирала профессиональное поприще, будучи еще достаточно молодой девушкой, опираясь прежде всего на престиж и высокий уровень оплаты специалистов будущей профессии. Выбор пал на банковское дело. Я долго (более 16 лет) и достаточно эффективно трудилась в крупной финансовой организации, пройдя путь со стартовой должности до директора проектов. У меня был стабильный финансовый доход и постоянное чувство, что жизнь проходит мимо. Как любой человек, ищущий эмоций, я заглушала это чувство материальными игрушками, типа машины, вещей, ресторанов, подарков близким. Но этого в какой-то момент стало недостаточно, мне хотелось удовлетворения на уровне более тонких материй. Меня тянуло к творчеству и психологии, я подумывала о переквалификации в области психологии личности, именно тогда мир подарил мне НейроГрафику.

В 2021 году я познакомилась с методом у известного блогера Анастасии Анисимовой, тогда я восприняла НейроГрафику волшебством, в которое, к слову, не очень-то верю. Но что-то подсказывало мне, что суть этого метода гораздо глубже. Я рисовала бесконечные «кошельки», «сажала» деревья всевозможных успехов и финансов. Были результаты в виде различных финансовых благ и успехов. Я благодарна, что блогер частенько упоминала имя автора этого метода – П.М. Пискарёва. Я твердо решила обучиться всем хитростям этой науки и без труда нашла в интернете Институт психологии творчества. Психология и творчество в одном флаконе, ликование было настолько глубинным, что я с уверенностью могу сказать, что это радовалась моя душа.

Ознакомившись со списком программ института, я решила начать своё восхождение по нейрографической лестнице с курса «Пользователь». Никогда не забуду своё первое впечатление от вебинаров с Павлом Михайловичем. Я слушала его, буквально открыв рот, – такого сочетания интеллекта, юмора и профессионализма я не встречала нигде и никогда. Каждую его лекцию можно разбирать на цитаты. Он человек, учеником которого быть не только приятно, но и почетно.

Через год я поступила на курс Специалист, уже твёрдо решив сделать НейроГрафику своей профессией. Я совмещала основную работу с обучением, и это получалось довольно-таки трудно. Я не успевала двигаться со всеми по программе, смотрела вебинары всегда в записи. Основная работа стала идеальным каналом для проявления сопротивления во всей его красе.

Я приходила домой поздно, уставшая, с грузом вины за невыполненную домашнюю работу, рисование отодвигалось на второй план. Я потеряла мотивацию, жизнь стала походить на автопилот. Я понимала, что нужно что-то менять, но финансовые обязательства и планка уровня жизни не позволяли мне бросить всё и уйти в неизвестность.

На выходных я пыталась рисовать, прокладывая свою дорогу в будущее, которое казалось мне крайне туманным. Я снова «растила» деревья, пыталась осознать, какие же страты в жизни мне более всего важны, чем же мне наполнить свою тему, чтобы уже, наконец, проявился результат.

И вот моя жизнь подбрасывает мне непростую ситуацию: мою должность сокращают. Радость освобождения и страх неизвестности сошлись в такой битве, что мне хотелось исчезнуть на время сражения. Я судорожно искала новую должность, отзывалась на вакансии и ждала... Чуть позже я осознала, что ждала, что меня никто не возьмёт и я получу свободу, вполне легальную свободу без чувства вины.

Чудо НейроГрафики

Это осознание пришло с одним из рисунков, рисовала я его на то, чтобы остаться на работе. В какой-то момент я поняла, что рисую его настолько неохотно, небрежно скругляя, почти не работая с фоном, в общем, я делала всё, чтобы он оказался пустой картинкой и смысла не имел. Я зафиксировала своё желание всегда выбирать себя. К сожалению, того рисунка нет, я избавилась от того рисунка, чтобы он не сбылся. А зря! Именно он был поворотным моментом.

Вселенная слышит меня.

И вот уже я рисую АСО на встречи с HR для согласования денежных выплат. Запрашиваемая мною сумма была достаточно большой, акцепт на неё получить сложно. Конечно, я использовала все методы реализации желаемого, рациональные и творческие. Популярная техника написания письма Вселенной тоже не обошла моё внимание стороной. Ставя подпись под этим письмом, я вдруг поняла, что сама сущность подписи представляет собой форму катарсического выброса и являет собой акт высвобождения энергии. «Почему бы, в таком случае, не помочь этой энергии двигаться во благо самым коротким путем?» – подумала я. Так родился мой авторский алгоритм «Вселенная слышит меня» на основании алгоритма НейроГрафики АСО-3.

Надо ли говорить, что сопряжение в этих рисунках я делала в единстве со всеми 4-мя телами. В том, что результат будет таким, как хочу, я не сомневалась. Таких заявлений я нарисовала около 3-х штук. Мне была согласована сумма даже в БОльшем размере, чем я запросила. Думаю, что этому поспособствовала идея выйти нейролиниями за пределы рамки «письма».



Линия ведет туда, где не ожидаешь её увидеть.

После увольнения мне потребовалось 2 недели, чтобы закончить курс «Специалист». А в августе 2023 я поступила на курс «Инструктор», хоть и с опозданием на 3 месяца. Вот тут-то всё и началось. Первым пострадало моё маниакальное желание всегда и всё делать вовремя и на «отлично»: понимать с первого раза, не совершать ошибок. За 3 месяца 8 поток уже продвинулся довольно далеко, и в стремлении догнать его я быстро теряла силы и веру в себя. Я думала, что всё о себе знаю, но линия идет не туда, где ожидаешь ее увидеть, меня ждал сюрприз. Дело в том, что, будучи всё время занятой работой, я никогда так близко не встречалась с собой и своими желаниями. Конечно же, я с рвением, на которое только способен безработный человек, начала прорисовывать финансы, успешный успех, невероятные взлеты и все остальные атрибуты «счастливой» жизни. Я никак не могла понять, отчего же это всё не сбывается так быстро, как мне хочется.

Я начала поиск своих ресурсов и поняла, насколько заросли все тропы к себе и как я устала от «быстрее, выше, сильнее». Темы 2.0 вели меня по густым зарослям моих установок. На мои запросы по темам «Финансы», «Успешный инструктор», «Погашение долгов» я упорно слышала ответы: «Отпусти», «Здесь и сейчас», «Легкость», «Радость», «Принимай изменения». В какой-то момент я осознала, что вновь пытаюсь вскочить на ту же лошадь, только в новом седле, и мчать, размахивая шашкой, по полю достигаторства, именуя его счастьем. Но так уже было, и так мне не нравится.

Сделав смелый шаг по велению души, я испугалась. В этом новом мире я никого не знаю и, что страшнее всего, никто не знает меня. Это было тяжелым осознанием для меня. Я привыкла быть центром внимания в сфере профессионального развития, привыкла, что меня знают, уважают и прислушиваются к мнению, а сейчас я вдруг снова новичок. У меня даже начали проскакивать мысли о том, что я совершила ошибку, эта мысль больно ранила мое ЭГО. Я стала тише, отсутствие необходимости всё время проявляться вовне привело меня к тому, что я начала слышать то, что

внутри. Я оставила настойчивые попытки проработки только финансов и следовала, насколько это было возможно, за подсказками, заботливо оставленными Темой 2.0.

Я работала над сепарацией от Эгрегора, я наполняла свою новую жизнь нейролиниями и новыми нейронными связями. Я исследовала свои отношения, исследовала ЭГО-состояния, исследовала свои желания, поступки. С удивлением на НейроКолоре узнала, что по У-СИН я никакой ни огонь, а дерево. Продиагностировала всю семью и получила некоторые ответы на вопросы о взаимоотношениях с родителями, друзьями, мужем. Каждый новый принципиальный алгоритм открывал для меня мир заново. Меня поразило осознание того, что я не умею мечтать и я заново этому учусь. Я рисовала тему «Инструктор ИНГ», но уже не в плане решения всех своих финансовых проблем (хоть они никуда и не делись), я рисовала её как уникальный путь моей души на этой Земле, канал реализации своего вдохновения, возможно, и предназначения. Я отпустила желания по типу «прямо сейчас, в лучшем виде и любой ценой», я поняла, как давно у меня не было МЕНЯ.

Рассматривая свою жизнь до курса ИНГ, я вижу, как ответственно выполняет все поручения мой «Взрослый», как яростно отстаивает права, которые и так есть, мой «Подросток», как мудро порой относится к жизни мой «Старец», и только «Ребенок» в ужасе за этим наблюдает, отчаявшись быть услышанным. И тогда я разрешила себе просто учиться, не требуя 100 клиентов в неделю и непременно стать известным блогером. Я дала себе право иногда просто хотеть мороженое и радоваться тому, что зацвел цветок. Дала себе право отдохнуть, даже если здорова и не все дела переделаны. Я решила приступить к работе, когда буду до краев наполнена радостью и любовью и захочу этим делиться. И сейчас дело обстоит так:

Я, названная моими родителями Евгенией, в возрасте 39 лет начала с нуля знакомство с новой для себя личностью – собой. Осознаю, что имею право на ошибку, имею право выбирать, чутко отношусь к себе и своему телу, не хочу биться до крови за свою правоту, знаю, что могу быть неправа, и готова признавать это. Знаю, как труден путь к себе и что каждый идет по нему так, как может. Учусь любить себя, не травмируя при этом окружающих, соблюдая технику безопасности. Я учусь доверять той силе, что больше меня, получая мощный ресурс от осознания, что причастна к ней. Готова слушать и слышать, помогать, если просят, и оставить всё как есть, уважая уровень готовности человека к трансформациям. Осознаю, как много мне еще предстоит узнать и хочу совершенствовать свои знания. Знаю, что иду по своему пути, и мне нравится эта дорога такой, какая она есть.

Обычно, услышав слово «волшебство» или «чудо», в голове возникают образы чемоданов с деньгами, падающих под ноги. Вертолетов, из которых вдруг раздают бесплатные эскимо. Золотой рыбки, исполняющей все желания. Чудо-печи, которая поедет, куда скажешь, или серого волка, который в одночасье решит все проблемы, пока ты спишь. Все эти понятия объединяет одно – человек становится объектом чьей-то реализации. Мне пришло в голову, что мне не хочется, чтобы события со мной просто случались. Я хочу быть субъектом в этой истории, тем, кто это чудо творит, позволяет ему реализоваться через себя. Радость от обладания домом, который подарила «рыбка», и домом, который построил сам, чрезвычайно различна. В первом случае эта радость вокруг тебя, а во втором она внутри, она часть тебя.

Чудом НейроГрафики я считаю то, что она дала возможность понять и принять СЕБЯ такую, какая я есть. Принять и понять то, что происходит сейчас со мной в плане какой-то невероятной новой, весьма болезненной трансформации, но одновременно желаемой для моей Души. Вижу, осознаю, принимаю всей своей самостью то, о чем я пишу.

Ситуационный алгоритм «Сущность семьи» на основе алгоритма «НейроДрево»

Работая со своими отношениями с помощью алгоритма НейроСкетчинг, я пришла к важным, порой очень неприятным для себя самой, осознаниям. Они позволили взглянуть на отношения с совершенно нового ракурса. Приведу некоторые примеры своих инсайтов: «...создаю себе проблемы на ровном месте, самоотверженно решаю, думая, как много работаю над отношениями», «...хочу доказать себе, что я сильная и просто делаю из своих отношений ринг для самоутверждения», «...во многих случаях соперничаю с мужем, меряюсь с ним силой, когда как необходимо действовать через любовь, через понимание, что энергию нужно направить на созидание», «не нужно бороться, можно просто принимать и отдавать любовь», «...чем больше энергии вкладываешь в проект, тем ценнее он становится», «небольшая «встряска» помогает вновь начать ценить моменты, приносящие радость, ценить «здесь и сейчас»», «...чтобы корабль семьи всегда был на плаву, нужен воздух – определенный уровень свободы».

Изучая теорию Гештальт-терапии, я встретила формулировку Гештальт-молитвы Ф. Перлза, поразившую меня своей глубиной и простотой: «Я делаю

своё, и ты делаешь своё, я в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям, и ты в этом мире не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям, ты – это ты, я — это я. Если нам случится найти друг друга – это прекрасно, если нет, то ничего не поделаешь».

Мои умозаключения и глубинный смысл этой молитвы легли в основу идеи алгоритма работы с семейными парами с применением метода НейроГрафики. Основной причиной непонимания между супругами, на мой взгляд, является неверно сформированный фундамент семьи.

Метафорически представим, что семья – это Древо, корни которого являются ресурсами для развития сущности семьи. Установки по типу: «Он должен», «Она обязана», «Ах ты так, тогда я так...», «Стерпится – слюбится», «Вот у Ленки муж...», «Я не такая/такой», а также устойчивое убеждение, что «идеально – это когда по-моему» – делают корни зарождающегося дерева довольно слабыми. Не сложно представить, что и всё дерево целиком не будет выглядеть привлекательным. Бытие становится безрадостным, немногочисленные плоды безвкусными и «садовники» принимают решение расстаться, либо под гнетом общественного мнения или своего мировоззрения остаются вместе, наблюдая, как дерево постепенно умирает.

Почему же так? Ведь всё так романтично начинается: и цветы, и белое платье, и луна, и поцелуи. На мой взгляд, конфетно-букетный период реализуется во втором квадранте рамки метамодерна, которому соответствует ЭГО-состояние «Подросток», оттуда рождаются идеи о половинках, которые непременно должны раствориться друг в друге и стать единым целым. Казалось бы, такое гуманное и альтруистичное желание, но если учесть тот факт, что человек изначально рожден (или задуман) целостным, то при попытке слиться, каждое целое будет стремиться таковым и остаться. Начинается процесс борьбы за право оставить свое целое после «слияния» менее травмированным.

Моя идея состоит в том, что семья – это отдельная сущность, созданная двумя целостными людьми – творцами. При ее построении нет необходимости травмирования своей личности и личности партнера. Работу с парой я предлагаю построить на основе рамки МетаМодерна «Разговор с Богом».

МОЛИТВА	ПРИСУТСТВИЕ
ИСПОВЕДЬ	СВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ

ПРИСУТСТВИЕ.

Пара осознала наличие некой проблемы, принято решение с ней работать. Этого вполне достаточно для перехода во второй квадрант рамки.

СВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ.

Действуя в этом квадранте, каждый из пары осознает себя как отдельную целостную личность, готовую свидетельствовать свою компетентность в решении темы.

Мужчина и женщина на отдельных листах, (в идеале в рамках индивидуальных сессий) прорисовывает алгоритм «НейроДрево» на тему «Я – личность» / «Я – есть». Сессия начинается с теста «Дерево за 2 мин.», на основании которого определяются стороны развития клиента в этой теме. В процессе рисования Древа клиент тщательно прорабатывает ресурсы и силу личности, определяет систему мышления и личные результаты. При выборе маркера я бы рекомендовала использование разных цветов.



Например, женщина рисует основные линии красным, мужчина – синим. Предлагая эти цвета, я действовала интуитивно, синий и красный, как будто подросшие и окрепшие голубой и розовый, стереотипно используемые для обозначения принадлежности к полу для детей. Но изучив вопрос глубже, поняла, что это сочетание, как нельзя лучше подходит к теме союза между мужчиной и женщиной. Дело в том, что в христианстве, синий цвет (символ тайны, Святого Духа) присутствует в большинстве икон. Синий в иконе часто сочетается с красным.

Вместе они составляют единство противоположностей и символизируют милость, истину, красоту, земное и небесное.

ИСПОВЕДЬ.

Прежде всего, супруги рассматривают рисунки друг друга. Можно попросить рассказать друг другу, что привлекает в личности партнера. Затем супруги вслух, зачитывают слова гештальт-молитвы. На мой взгляд, слова молитвы больше похожи на исповедь, покаяние перед Творцом внутри себя за то, что порой забываем о нем.

Читая эти слова вслух друг другу (если хватит смелости) или про себя, супруги декларируют свою готовность признать своё право быть собой и право другого быть другим.

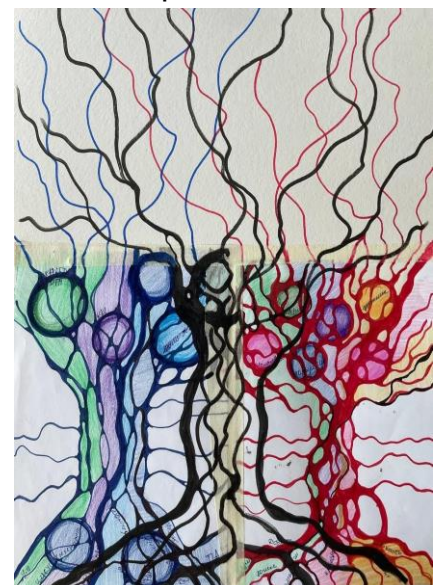
На листе бОльшего формата, чем тот, на котором рисовали в шаге 1, располагаем 2 Нейродрева: личность мужчины и личность женщины (для удобства можно рисунки приклеить малярным скотчем). Также можно воспользоваться идеей расположения женской энергии слева, мужской – справа, подобно тому, как располагаются родители в мандале рода, но это не принципиальный момент. На рисунке представлен другой вариант расположения.



МОЛИТВА.

В этом квадранте из пространства чистого намерения начинает прорасти сущность семейного дерева, являя собой союз двух Творцов, которые в единстве души и разума рожают новые вселенные, наполненные добром, любовью и красотой.

Техника рисования: между своими деревьями супруги совместно рисуют НейроДрево своей семьи. Это очень важно! Именно совместная работа взращивания НейроДрева Семьи создает новые нейронные связи осознания единения двух человек в единое новое дружное сообщество. Для наглядности используем третий цвет маркера,



Пара совместно продумывает и прописывает ресурсы для построения сущности семьи, это и любовь, и партнерство, и взаимопонимание, и уважение. Совместно обозначают плоды своего союза: те, что есть, и те, которые сияют из будущего.

В ходе рисования важно обратить внимание пары, что часть ресурсов Древа личности каждого из них используется для взращивания Древа их семьи. При этом сила их личности остается целостной.

Также важен тот факт, что при взращивании Древа семьи у каждого партнера появляется основание для развития их мышления. И это действительно так, здоровая атмосфера в семье является прежде всего безопасной, поэтому позволяет человеку раскрыть и реализовать свои таланты. При архетипировании можно протянуть потоки цветов из Древа каждого партнера вверх, наглядно продемонстрировав, что сущность семьи направлена на дополнительное питание и рост силы личности, а не на ее поглощение или разрушение.

Факт того, что рисунок выполняется совместно, является важной составляющей, так как олицетворяет собой акт совместного творчества и созидания. Также супруги видят, что построение Древа семьи – это партнерское взаимодействие, важны усилия и ресурсы обоих. Кроме всего прочего, такая картина приносит эстетическое наслаждение. Она может стать символом и оберегом для семейного счастья супругов, помогая в моменты размолвок.



Смысл: семья – это мир, построенный двумя творцами. Древо семьи, окруженное заботой, любовью, уважением и глубокой эмпатией, станет маленькой вселенной, где всегда тепло и уютно, там примут и поймут. Там творятся большие чудеса, расцветают цветы понимания, зреют волшебные плоды принятия.

Вот такой ситуативный алгоритм родился и превратился в прекрасную СЕМЕЙНУЮ ПРАКТИКУ «Сущность семьи» на основе алгоритма «Нейродрево».

Благодарю автора метода НейроГрафики П.М. Пискарёва, и всех, кто

Борисенко Евгения. Влияние НейроГрафики на принципиальные аспекты жизни индивида.

сопровождал меня на моем новом Пути к себе, всех сопричастных моим трансформациям людей, и событиям, выстроенных Вселенной для моего блага.

[Ссылка на дипломную работу Борисенко Евгении в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Успешная женщина.



Тема: Финансовая свобода.

