



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Веннер Ирина

Супервизор:

Езин Ольга

Тема:

Нейрографика в моей жизни

Оглавление

Веннер Ирина	2
Нейрографика в моей жизни	2
НЕЙРОГРАФИКА в моей жизни	2
Работы.....	15

НЕЙРОГРАФИКА в моей жизни

Всем привет! Меня зовут Ирина! Мне 42 года, я мама троих дочерей, всю свою жизнь работала парикмахером и свадебным стилистом, и вот... Я инструктор Нейрографики 2023! Как так получилось? Сама не поняла, как из парикмахера родился нейрограф.

Начну с самого начала. Я родилась и выросла в Сибири, в поселке, о котором мало кто слышал... Мы жили почти в самой тайге... Если ехать дальше, то можно уехать к самой границе Монголии. Все мое детство я провела, играя в лесу у речки или сидя в своей комнате с альбомом и карандашом в руке, я очень много рисовала и всегда думала, что когда я вырасту то обязательно стану художником...

Мои близкие так не думали... Со всех сторон я слышала: «Что это за профессия такая – художник? Они же ничего не зарабатывают! Да кому они вообще нужны? Художник станет известным только после своей смерти. Нужно же иметь талант!! На художника очень трудно учиться, оно того не стоит. Иди лучше на парикмахера! Без хлеба никогда не останешься».

Спасибо всем за то, что сказали, какая я бездарная и что никаких талантов у меня нет, но я продолжала иногда рисовать, просто для души. И так год за годом я накапливала чужие убеждения и установки, детские страхи и блоки. В 22 года мы всей семьей переехали на ПМЖ в Германию и из сибирского маленького поселка я оказалась в большом городе в центре Европы. Я все-таки выучилась на парикмахера, чему очень благодарна, и вы знаете? Парикмахер из меня вышел очень даже классный! Профессия-то творческая. Я много лет работала свадебным стилистом и даже доросла до своего салона красоты! Но об этом позже.

И вот пришел в моей жизни момент, когда я начала задумываться о смысле жизни. Шли годы, я вышла замуж, родила троих детей, работала в салоне, была там одним из лучших парикмахеров. Но не было смысла во всем этом. С виду все казалось сказочно красивым: приличная семья, дом, дети, собака, стабильная зарплата, отпуск несколько раз в году. А счастья нет... Я начала думать, как так? Все же есть!! А счастья НЕТ! Да блин... Как такое может быть? Люди мне завидуют, говорят, посмотрите какая у Иры хорошая работа, дети, муж такой замечательный. А Ира уже давно плачет в подушку по ночам, не хочет ходить на работу, потому что там день сурка, никакого развития, и дома уже давно никто не счастлив, с мужем – «Привет» и «Пока», как соседи... Только что дети общие.

И вот настал мой день рождения, когда мне исполнилось 40 лет. Это первый день рождения, который я не хотела отмечать, мне опротивело все вокруг! Я никого не хотела видеть, ни родственников, ни друзей. Я просто хотела остаться одна, чего раньше я себе не могла позволить, потому что всю жизнь жила за кого-то и для кого-то, чужой жизнью и чужими желаниями, была зависима от чужого мнения. Я просто сама не понимала, что происходит со мной? Кризис среднего возраста? Депрессия? Я не могла понять, кто я, для чего я живу? И тогда я приняла решение устроить себе перезагрузку, я позвонила своей знакомой, которая на тот момент находилась в похожей ситуации, и мы с ней решили уйти на три дня в лес.

Это было самое лучшее решение и самый лучший день рождения в моей жизни, где я родилась заново. Мы ушли на три дня и две ночи со спальными мешками и маленькой палаткой, мы просто весь день шли, ночью останавливались, ставили палатку, ночевали, а утром шли дальше. Мы провожали закаты и встречали рассветы, в лесу, у озер, у ручьев, я как будто снова вернулась в беззаботное детство, где ты никому ничего не должен, где ты радуешься каждой травинке и божьей коровке, где ты снова можешь быть самой собой, где не надо никому ничего доказывать, можно снова слышать голос своей души и мечтать...

В тот день я загадала желание. Найти себя! Найти ту девочку Иру, которую я давно потеряла, которая когда-то мечтала рисовать и жить у леса и реки, быть счастливой, обрести смысл в жизни. Я, как заклинание, повторяла: «Хочу найти себя, хочу найти себя, хочу найти себя».

Я вернулась домой другим человеком, эти три дня изменили мое сознание. Я была как во сне, мне стало совершенно все равно, что думают обо мне люди, даже самые родные, я была готова потерять всех в замен на то, чтобы найти себя. И тогда я стала искать что-то новое для себя, начала смотреть мотивационные видео, начала медитировать, и каким-то волшебным образом рядом со мной начали появляться точно такие же люди. Однажды на просторах инстаграм, я увидела, как моя знакомая пошла учиться на нейрографику. Я понятия не имела, что это и как это работает, но в эти круги и линии я влюбилась с первого взгляда, я просто не могла оторвать глаз от этих рисунков, они поглотили меня, это был космос, какая-то новая вселенная! Сразу пришел импульс «Хочу»!! И через какое-то короткое время я попала на свой первый мастер-класс по нейрографике, это был алгоритм «Шаманский дождь». Я пришла туда не потому, что хотела что-то изменить, я пришла просто по зову души, как же давно я не держала в руках маркер и карандаш...

(Мой первый рисунок «Шаманский дождь»). На этом уроке я снова была той маленькой девочкой, у которой в руках был не карандаш, а волшебная палочка, которая исполняет все желания. Я разрешила себе мечтать и посеяла свои семена самых истинных желаний! Их было восемь, они были на тот момент какими-то нереальными. Я писала там о том что хочу большую



настоящую любовь, хочу водить автомобиль, открыть свой салон красоты, хочу жить около леса, быть здоровой и счастливой. После этого рисунка прошло два года. В тот день, когда мы на инструкторском курсе проходили тему «Шаманский дождь», я достала свой старый альбом, чтобы посмотреть и сравнить свои рисунки до и после. Думала, возможно, я могу что-то подправить в нем, и мои желания продолжат исполняться. Когда я открыла эту страницу и прочитала всё, что там написано, у меня по телу пробежали мурашки и волосы на голове чуть-чуть зашевелились. Всё, что я там загадывала уже давно исполнилось, причем самым наилучшим образом и даже лучше, чем я загадывала. Я поняла, что я уже живу в самом красивом месте Германии, знаменитый Шварцвальд – Черный лес, с любимым человеком, езжу на машине, которую сама купила, открыла за это время уже второй салон, я здорова, счастлива и я занимаюсь любимым делом, о котором всегда мечтала, я не просто рисую, я уже обучаю людей и помогаю улучшить им качество их жизни и своим собственным примером показываю, что все можно изменить и все зависит только от нас.

После своего первого рисунка я была на алгоритмах «Древо рода» и «Лотос». Я поняла, что мне не важно, как это работает, мне просто нравится округлять, мне нравится, что рисовать легко, что здесь ты хозяин своего рисунка. С того времени я начала рисовать все подряд, все, что находила на просторах интернета. На тот момент ситуация в доме и на работе менялись, я начала принимать решения, на которые раньше не решалась, я решила уйти с работы и открывать свое дело, было непросто, но все как-то решалось. Ситуация с мужем тоже с каждым днем накалялась, и я поняла, что это уже давно не тот человек, с которым я хочу провести свою дальнейшую жизнь, было очень сложно принять это решение и взять ответственность за всю семью на себя, но кто-то должен был это сделать, или это продолжало бы длиться годами разрушая нас изнутри. Я поняла, что несчастный человек никого не сможет сделать счастливым, мы делимся только тем, чем наполнены сами, я была истощена, пустая внутри. На тот момент меня наполняли только

рисунки. Долгими вечерами и ночами я рисовала... Я задавала разные темы, делала выброс и растворяла его в поле, и эти ситуации каким-то образом решались. Тогда я не связывала это с Нейрографикой, думала, что она действует на меня просто успокаивающе как медитация и тем самым просто помогает мне сохранять спокойствие в любой ситуации. Пока один рисунок не показал мне как она работает!

На тот момент я подписалась в инстаграм на Елизавету Колесникову, она очень откликнулась мне своей манерой преподавания, своими историями. Я рисовала с ней алгоритмы которые были в свободном доступе, впоследствии у нее же я сделала свой курс «Пользователь». А до этого я рисовала все алгоритмы, которые она предлагала, мне нравился ее голос, ее подача, она попадала прямо в цель, и у меня было полное ощущение, что каждый алгоритм, который она вела, был записан лично для меня. И вот в какой-то из вечеров я поняла, что уже все, что было у нее в записи, я нарисовала, оставался один «Мое Море». В тот момент мне было точно не до моря, земля уходила из-под ног, я осталась без работы, с мужем уже был договор о разводе, мы искали разные квартиры, чтобы разъехаться, дети и вся семья были в полной растерянности и неуверенности в завтрашнем дне. И тут я села рисовать море! Шел месяц октябрь, пара месяцев до Нового года, о каком море могла идти речь? И тут Лиза говорит: «Представьте себя, на каком море вы сейчас хотели бы оказаться?

Пусть это будет какое то конкретное место!» И тут я задумалась... Зима, Германия, рядом северное, очень холодное, не хочу, Средиземное зимой тоже не очень комфортно. И я поймала себя на мысли что кроме Карибского моря я и названий-то не знаю, слышала о нем где-то в кино. Карибы, пираты, а где оно? Бог его знает. Но написала именно его. Рисунок оказался очень позитивным, таким насыщенным, волны переливались голубыми оттенками, на которых виднелись желтые солнечные блики. Оно было прекрасно! Как будто картинка ожила... В момент рисования мне приходили разные инсайты, о том, что все зависит от нас, что мы сами хозяйева своей судьбы, что только мы решаем когда и куда нам ехать или лететь. Что если есть огромное желание, то есть и миллион возможностей. Я нарисовала его и забыла. Это была лишь мимолетная мечта. Жизнь закрутилась своим чередом. В доме ситуация лишь ухудшилась, я искала квартиру, чтобы с детьми и собакой переехать, мне нужен был свой угол, чтобы не сойти с ума, где никто меня не будет трогать и где я смогу отогреться, отойти от всех этих лет чужой жизни, я мечтала, что я все начну с самого начала, только теперь так, как хочу Я. Прислушиваясь только к своему сердцу. В тот момент мне пришла мысль: почему мы всегда ждем какого-то критического момента для того чтобы дать время себе? Почему откладываем всегда свою жизнь на потом? Я

в одно мгновение поняла, что для того, чтобы не сойти с ума от всех переживаний мне нужен отпуск, просто куда глаза глядят. Эта мысль пришла внезапно, я даже не успела оглянуться, как зашла на страницу к девушке с которой однажды летала в Индию. Она организатор туров по разным странам. Я подумала, что мне совершенно не важно куда, просто переключить свой мозг и устроить себе перезагрузку для души и тела. Мысль была такая: «Захожу к ней, смотрю самый первый маршрут и лечу с ней, куда бы он не был». Когда я зашла, на ее странице стояло объявление, что на ноябрь есть еще два свободных места в Мексику. Не думая ни секунды я написала, что лечу с ней. Я потратила все свои сбережения, которые копила на свой салон. На тот момент мне намного важнее было мое психологическое состояние. Я пришла в себя где-то через несколько часов, когда был заказан билет на самолет. Тогда я начала думать о том, с кем оставить детей на это время, что нужно брать с собой, подготовить все документы и вещи... И тут в моей голове возник вопрос. А какое море в Мексике? Моему удивлению не было границ, когда я открыла карту и увидела на нем Карибское море! Это был шок! Я не могу передать словами, каааак? Как все так сложилось, что я лечу именно на Карибское море? Через месяц после рисунка. 8 октября я нарисовала рисунок, а 4 ноября я уже сидела в самолете который летел в Мексику! Это чудеса! (Рисунок «Моё Карибское море»)

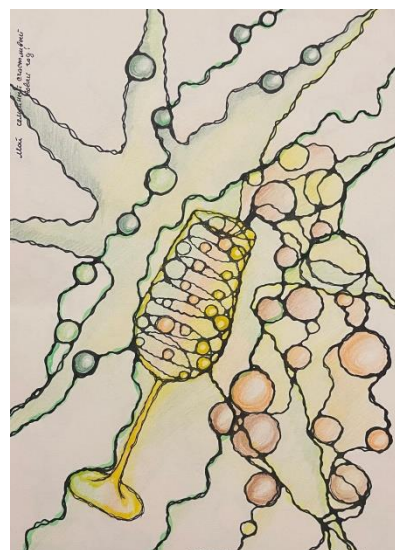


Тогда я открыла для себя, что НЕЙРОГРАФИКА работает!! Это не просто медитация или рисунок! Не нужно обесценивать этот метод! Это реально работает, причем каким-то непонятным мне образом. Это был невероятно крутой отпуск, Мексика навсегда в моем сердце! Теперь я всем говорю: «В любой непонятной ситуации отправляйтесь в путешествие. Это такая мощная перезагрузка». Вернулась я к тем же проблемам, но смотрела я на них уже по-другому, зная, что все решается и все зависит только от меня. С того момента я влюбилась в нейрографику еще больше, я поняла, насколько это мощный и крутой инструмент. Во мне проснулось желание разобраться в этом подробно и я пошла к Лизе на курс «Пользователь». С того момента у меня стало меняться мышление, я с каждым рисунком как будто меняла негативные установки на позитив, и жизнь становилась красочнее. Я стала больше мечтать, больше рисовать и ждать чуда!

Перед Новым годом я нарисовала несколько рисунков на тему «Новогодние Чудеса», мне очень хотелось, чтобы этот праздник стал каким-то особенным. Я чувствовала, что в мою жизнь пришли большие перемены, я знала, что совсем скоро все изменится, ведь я наконец-то проснулась и начала

путь к себе.

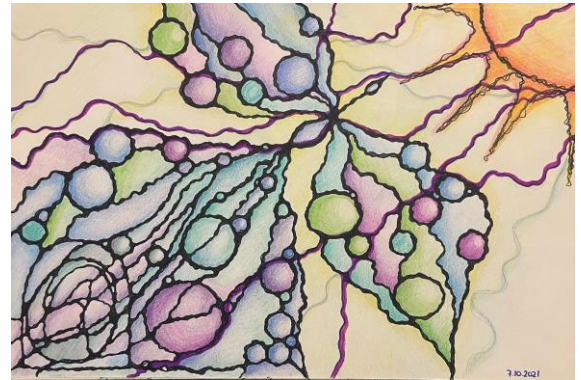
У тех, кто верит в чудеса, они обязательно сбываются. Каким-то чудесным образом нам предложили отметить Новый год на другом краю Германии в красивом курортном городке в лесу. На это предложение, конечно же, я с радостью согласилась, за пару дней мы с детьми собрали вещи, взяли свою собаку и поехали в путешествие навстречу своим мечтам. Как только я попала в это место, я сразу поняла, что чудо со мной уже произошло, это то место, о котором можно только мечтать, это красивейшая природа, это самый настоящий хвойный лес, по которому я так скучала. Выйдя на балкон, я держала в руках кружку с дедом Морозом, который мне хитро улыбался и говорил, это еще не все чудеса. Ровно в 12:00 под бой курантов, я вышла на улицу посмотреть салют и из соседнего подъезда вышел мой любимый человек, в руках он держал бокалы и бутылку шампанского. Это кино я сейчас часто рассказываю на своих мастер-классах. До сих пор думаю, как же все в этой жизни не случайно и как судьба сводит нас за сотни километров. Нужно было приехать в другую часть страны, в совершенно незнакомый город, самый крайний дом у леса, чтобы встретить свою вторую половинку, который говорит на твоём родном языке. Это было просто на грани фантастики, в ту ночь я думала, Вселенная пошутила надо мной и просто сделала мне новогодний подарок. (Рисунок «Мой волшебный Новый год»)



С того дня началось наше общение и прошло меньше года как я вместе со всеми детьми переехала жить в лес. За это время произошло очень много, я рисовала и мои желания исполнялись, я рисовала море и оно появлялось, я рисовала любовь и она пришла, я рисовала салон и я его открыла, я рисовала машину и вот я уже сижу за рулем собственного автомобиля и везу всю семью в отпуск. Все мои родные и знакомые в большом удивлении наблюдают за мной и не понимают, что со мной произошло, это как будто два разных человека, произошло перерождение. Кажется это все не правда и происходит не со мной, иногда я щипаю себя чтобы проверить что это не сон и я не проснусь. Я просто стала рисовать нейрографику, слушать себя и доверять Вселенной.

Потом был какой то перерыв в рисовании, я нарисовала себе столько много желаний, и события в моей жизни так бурно разворачивались, что на нейрографику просто не осталось времени. Я брала в руки маркер только в каких-то сложных ситуациях, для того, чтобы проработать свои страхи или

снять ограничения с той или иной ситуации... Сложностей хватало: ведение салона, отношение с детьми, они в тот момент тоже потерялись и не понимали что происходит с мамой, почему все так быстро изменилось, были сложности с переездом и много чего... Сейчас, оглядываясь назад, я смотрю на это все, и мне кажется, что за последние два года я прожила целую жизнь, в которой было все! (Птица желаний, которая вырвалась из своей клетки)



Сейчас расскажу о том, что привело меня на Инструкторский курс. Когда я переехала к своему любимому, а это 450 км от того места, где я прожила последние 20 лет, где остались мои родители, друзья, близкие, клиенты и вся моя прошлая жизнь... Я совсем не понимала, чем мне дальше заниматься, город для меня совершенно новый, ни одного знакомого, я как будто попала на другую планету. Это был выход из зоны комфорта высшего уровня. Первое время пару раз в месяц я продолжала ездить назад на работу, стричь и собирать невест, но было понятно, что долго так продолжаться не может, все шло к тому, что салон нужно закрывать и начинать на новом месте. В тот же период времени я записалась на один очень крутой курс по продвижению своего инстаграма к своему любимому продюсеру. На котором мы получали задания, рассказывали о себе, проводили прямые эфиры, записывали рилсы. Это был для меня какой-то новый мир, где я начала потихоньку проявляться и открываться миру. Я стала честно и открыто рассказывать людям о своей жизни, о радостях и сложностях, и так день за днем начали прибавляться мои подписчики – люди, кому это откликается и интересны мои истории, я стала для многих мотиватором. В какой-то день я поняла, что среди моих подписчиков появилось очень много новых людей, которые пишут мне, комментируют мои посты и фотографии, общаются со мной, но лично мы с ними не знакомы. И у меня родилась идея: создать встречу знакомства с моими подписчиками, кто хочет лично встретиться, провести время, поболтать за чашкой чая. Я это сделала, на встречу приехало семь прекрасных девушек из разных городов, разных возрастов и профессий, объединяло их только одно – это Я и мои волшебные истории. На этой встрече мы начали знакомиться, рассказывать о себе и о своих увлечениях, и вот там я как раз и сказала о том, что я рисую нейрографику, рассказала о том, как она помогает мне в жизни, сколько всего я уже достигла с помощью ее. И конечно же, всем стало это очень интересно, всем захотелось попробовать, а что же это? Познакомь нас с этим инструментом! Они уговорили меня провести одну встречу и порисовать вместе, я начала думать а как?

А что я могу? Тогда я для себя поставила условие: я назначу достаточно высокую цену для этого курса, и если придет хоть один человек, значит, это будет знаком, что мне стоит идти в обучение дальше и продолжать рисовать. Придя домой, я написала в группу сообщение, что я проведу этот урок, но это будет дорого стоить. Сейчас для меня это странно, но на тот момент было правильным. Я видела, что все прочитали, но в ответ была тишина. Я подумала, ну и здорово! Никто не придет, одной проблемой меньше, спокойно разделась и пошла в душ... Я получила в этот день радость от общения с новыми людьми, зарядилась позитивным классным общением. Когда я вернулась, было сообщение от одной девочки, она написала: «Запиши меня, я приду». Через пятнадцать минут написала следующая, и так на мой первый урок пришли все семь человек. Это был очень классный день, я впервые почувствовала и попробовала себя в роли учителя, это был мой самый первый опыт, я еще не знала, как я буду объяснять, а поймут ли меня? Я рассказывала им о линии Пискарёва, об углах и пересечениях, мы рисовали, округляли, раскрашивали, общались, смеялись и грустили, рассказали друг другу свои истории... Это был незабываемый вечер, после которого я вернулась домой другим человеком! Я поняла, что это настоящее счастье – делиться знаниями, помогать людям, дарить им любовь и получать ее взамен. Для меня НЕЙРОГРАФИКА – ЭТО ЛЮБОВЬ!

Так пришла мысль идти учиться на Инструктора Нейрографики. И снова я действовала по импульсу, не задумываясь. Я писала всем моим знакомым, кураторам с «Пользователя», как и где я могу пройти обучение? Так я оказалась в институте. Был февраль 2023, курс начинался 14 марта. Когда мне озвучили сумму, я опешила, подумала: ну все, это провал, у меня нет таких денег, а ждать год нереально, я хочу здесь и сейчас. Следующей мыслью было: у тебя есть маркеры и карандаши, и ты уже знаешь как работает этот инструмент! Садись, ставь цель и рисуй нужную сумму к определенному сроку. И я нарисовала! 3500 евро на тот момент для меня это были большие деньги. И они пришли! Я не заняла ни копейки, я их заработала за этот месяц. Как? Сама до сих пор не понимаю, но у меня была цель, было огромное желание, и я все свои силы отдала этому. С огромной радостью и удовольствием я поступила на этот #8 бессмертный курс и взялась за обучение.

Итак, я начала изучать новую для себя профессию, свой салон в старом городе я закрыла и поняла, что я осталась без финансовой поддержки на новом месте. Меня начали посещать мысли о новом салоне здесь, ведь, как вы помните, парикмахер меня без хлеба не оставит. Это то, что я знаю, мне это понятно и легко, и я начала думать о своем помещении, я начала его рисовать... Но этот формат был уже другим, это был не совсем салон красоты,

а более приближенный к духовности, здесь будут собираться творческие люди, мы будем общаться, рисовать нейрографику, проводить женские круги и ретриты, а парикмахер будет поддерживать меня финансово. Денег на раскрутку или покупку помещения не было, стали искать что-то не очень дорогое, просто чтобы я могла начать работать и постепенно улучшать свое пространство. И, конечно, мы его нашли, это было светлое, красивое помещение, с огромными окнами и видом на Шварцвальд, это была моя очередная мечта, всё именно так, как я себе представляла, как прописывала в своих фантазиях. Я рисовала кейс на эту тему, у меня есть несколько рисунков на мое пространство в новом городе.

Тем временем, пока решались дела с помещением и шла учеба, я начала проводить свои онлайн-уроки и собирать группы на рисование, так как на новом месте знакомых еще не было, а инстаграм шел уже достаточно хорошо. И снова моим первым уроком был «Шаманский дождь», в первой группе собралось 6 человек и после этого урока у девочек пошли очень крутые результаты, начало меняться пространство вокруг, мы рисовали один урок за другим, менялись алгоритмы, менялись люди. Каждый раз после рисования у меня оставались только положительные результаты и отзывы. Я поняла, как я могу помочь людям улучшить их жизнь, помочь разобраться со своими проблемами, выйти из трудных ситуаций, приходить к своим желаниям и целям. Так постепенно начали появляться уже живые знакомства и встречи на новом месте. И вот настал день открытия нового салона, было много народу, я была в окружении родных мне по духу людей, был даже мэр города, его я, кстати, тоже нарисовала в алгоритме «социальная сеть». Всё было на высшем уровне: шампанское, фотографии, улыбки и поздравления.

Гости разъехались, начались будни, по какой-то случайности мы не успели повесить вывеску на салон, она не успела придти к открытию (это был знак) и так шли день за днем, я все больше рисовала, набирала онлайн-группы, проводила марафон и стала понимать, что я не хочу, чтобы приходили люди на стрижку я не хочу вешать вывеску чтобы кто то посторонний заходил когда ему хочется, я поняла что охраняю это пространство, и это уже давно не парикмахерская. В какой-то момент я поняла, что это все установки «без хлеба не останешься», «нужен салон чтобы быть значимой и показать другим свой статус», «что я парикмахер» – это только часть моей жизни, это не Я! Это только моя одна из ролей, моя субличность. Я поняла, что могу быть разной, могу делать то что хочу! Я хозяйин своей жизни, хватит доказывать всему миру что ты хорошая! Делай что любишь! Люби что делаешь! Это так просто, особенно когда ты нашел дело своей мечты. Я осознала, что парикмахер во мне умер, внутри меня уже все давно поменялось и на его месте родился художник, который всегда там

был, и нейрографика просто показала мне, что я могу больше, чем думаю о себе. Было сложно это принять и понять и сделать последующие шаги. Я поняла, что для того чтобы рисовать, тем более онлайн, мне не нужно помещение в 100 квадратных метров. Мы закрыли салон через два месяца после открытия, и я считаю, что это было самое правильное, быстрое и осознанное решение. Это был большой опыт и осознание того, что все в твоих руках, что нет границ для мечтаний и все обязательно сбудется, если сильно захотеть, особенно, если в твоих руках волшебная палочка под названием маркер!

Сейчас я сосредоточена на том, чтобы закончить обучение и получить диплом инструктора нейрографики. Я понимаю, какие возможности он открывает предо мной. За эти девять месяцев обучения я провела уже несколько онлайн-марафонов, участвовала на Ярмарке Мастеров в Германии с мастер-классами, проводила индивидуальные коуч-сессии, где мы получали хорошие результаты. На данный момент я открыла для себя по новой алгоритм «Древо Рода», я нарисовала их уже целый лес за это время, но глубокие смыслы начали приходить лишь последние пару месяцев, я научилась видеть ресурсы рода, закрывать с помощью этого алгоритма негативные программы, снимать ограничения и проблемы всего рода. Ко мне начали приезжать люди на этот алгоритм из разных городов, и, возможно, это звучит странно, но я вижу, для чего они приезжают, кто из родственников их ко мне приводит, что они им передают, мы открываем это во время разговоров в процессе рисования. Мы улавливаем связь между людьми, которые приходят рисовать, как интересно переплетены их истории и как они откликаются друг другу. Это мир новых возможностей и горизонтов, и я вижу какой он большой и волшебный. Совсем недавно я нарисовала два рисунка на плакате, одним из них было как раз Древо Рода, которое я до сих пор дорисовываю, оно раскрылось для меня в какой-то новый потенциал, на этом рисунке даже появился новый почерк и стала активно проявляться фантазия, я почувствовала особую энергию пришедшую от этого плаката, размер дал почувствовать масштаб и расширение. Чувство поддержки рода придает сил и уверенности, что я на правильном пути. (Древо рода на плакате).



Еще хочу рассказать о своих клиентах, о девочках которые со мной рисуют. За этот год было уже очень много разных мастер-классов, после которых я регулярно получаю обратную связь и мне рассказывают самые невероятные истории: кто-то внезапно нашел новую работу, кого-то повысили в должности, есть такие, кто принял решение уволиться и пойти в обучение на совсем другую профессию. Есть те, кто легко сдал экзамены. Есть пара человек, которые при помощи нейрографики вышли из депрессивного состояния и сейчас активно занимаются поисками себя. Расскажу пару историй из личной практики. Однажды ко мне обратилась женщина Лиза у которой депрессия длится уже около 14 лет, она нашла меня в инстаграм и какое то время наблюдала за мной, я не понимаю что нас может связывать, она значительно старше меня у нас совершенно разные истории и интересы, но каким-то чудесным образом она вышла на меня. Когда Лиза рассказала мне свою историю, я сначала даже испугалась и хотела ей отказать, я объяснила ей, что я не врач и не терапевт, все, что я могу, это познакомить вас с методом, который помог именно мне. Она согласилась, сказала, что устала от врачей и медикаментов. Я пару дней думала брать ли ее на личный коучинг, в итоге решила, что раз она обратилась именно ко мне, я должна помочь, я не знаю что из этого выйдет, но я точно знаю, что навредить я ей не смогу. И мы начали рисовать, мы познакомились, нарисовали вместе несколько алгоритмов, так привыкли друг к другу, что она даже приехала ко мне в гости за 300 км, преодолев при этом свой страх ездить на дальние расстояния. Сейчас она в поисках своего любимого дела, она ищет и пробует себя в разных сферах, она всегда на связи, чему я очень рада, и она продолжает рисовать мои алгоритмы в записи. Я не знаю как сложится дальше ее судьба, но на данном этапе результаты радуют и меня и ее. (Рисунок Лизы).



Еще одна девушка, Эрика, рисует со мной с самого начала инструкторского курса, мы познакомились также через инстаграм. Ее история тоже не из легких, у нее два ребенка – один еще маленький, четыре года, а старшему сыну десять лет и у него ДЦП, история печальная, домашние роды, которые привели к такому результату. Она домохозяйка, дома по уходу за ребенком, времени на себя практически нет. У нее художественное образование и рисовать для нее это просто отдушина, время, которое она может посвятить себе. Все рисунки получаются очень яркими, красочными и глубокими. Для нее нейрографика – это каждый раз как поход к психологу,

метод, который ее успокаивает, помогает взглянуть на ситуацию под другим углом и изменить к ней отношение. Она приходила почти на все алгоритмы которые я делала онлайн. И вот в самом начале лета я сделала очередной урок «мое море» для тех, кто мечтает побывать в отпуске, но надежд на это совсем мало. Группа собралась человек семь, Эрика так же пришла рисовать, хотя сразу сказала, что на море она не рассчитывает, пришла просто для того, чтобы побыть в нашем пространстве и с удовольствием порисовать. После этого рисунка у всех начали происходить чудеса, девочки одна за одной начали писать что заказали себе отпуск, и лето началось с фотографий с разных морей. Причем, это действительно было каким-то интересным образом, все шло не так, как планировалось, а намного лучше и интересней. И вот наша Эрика пишет нам и говорит, что ее родственники согласились остаться на недельку с детьми, и они с мужем могут лететь на море в Болгарию, их знакомые одолжили им там свою квартиру, за которую даже не нужно было платить. Это было правда удивительно, до этого она уже очень давно не была в отпуске. На этом чудеса с морем не закончились, по возвращению не прошло и месяца, ее подруга пригласила с детьми приехать в гости, а живет она на Северном море в Голландии. Но и это еще не все, осенью они всей семьей с мужем и детьми полетели на море в Турцию! Мы радовались всей группой! Казалось бы, один рисунок, но сколько в этом разрешения себе, ведь все только в наших собственных ограничениях. Возможно все! Нужно только разрешить, быть, жить, делать то, что хочется. Все так просто и так сложно. (Рисунок Эрики)



И еще одна история. Ирина, с ней мы рисовали кейс «Счастливая женщина» – 4 рисунка, которые очень повлияли на ее жизнь. Ирина нумеролог, жена и мама двух прекрасных мальчиков. Пришла она с тем, что внутри много страхов и ограничений, с мужем частые ссоры, после которых она очень долго восстанавливается. После нейрографики, примерно через три месяца, она записала мне длинное голосовое сообщение, в котором перечисляла все, что произошло в ее жизни за этот период. У нее начались очень большие внутренние трансформации, она начала активно заниматься собой, стояла на гвоздях, занялась йогой, ходила на расстановки. Во-первых, она за этот период провела уже два своих марафона под названием «Счастливая Женщина», как и название нашего кейса. Вспомнила свою детскую мечту и поступила в институт на психолога, это такой огромный прогресс. И самое главное, что у них стали налаживаться отношения с

Веннер Ирина. Нейрографика в моей жизни.

мужем, она нашла свою внутреннюю опору, поняла причину своих истерик и стала работать над собой и изменила свое отношение к ситуации. Это огромный пример того, как можно изменить русло своей жизни в другое направление, к счастливой себе. (Рисунок Ирины)



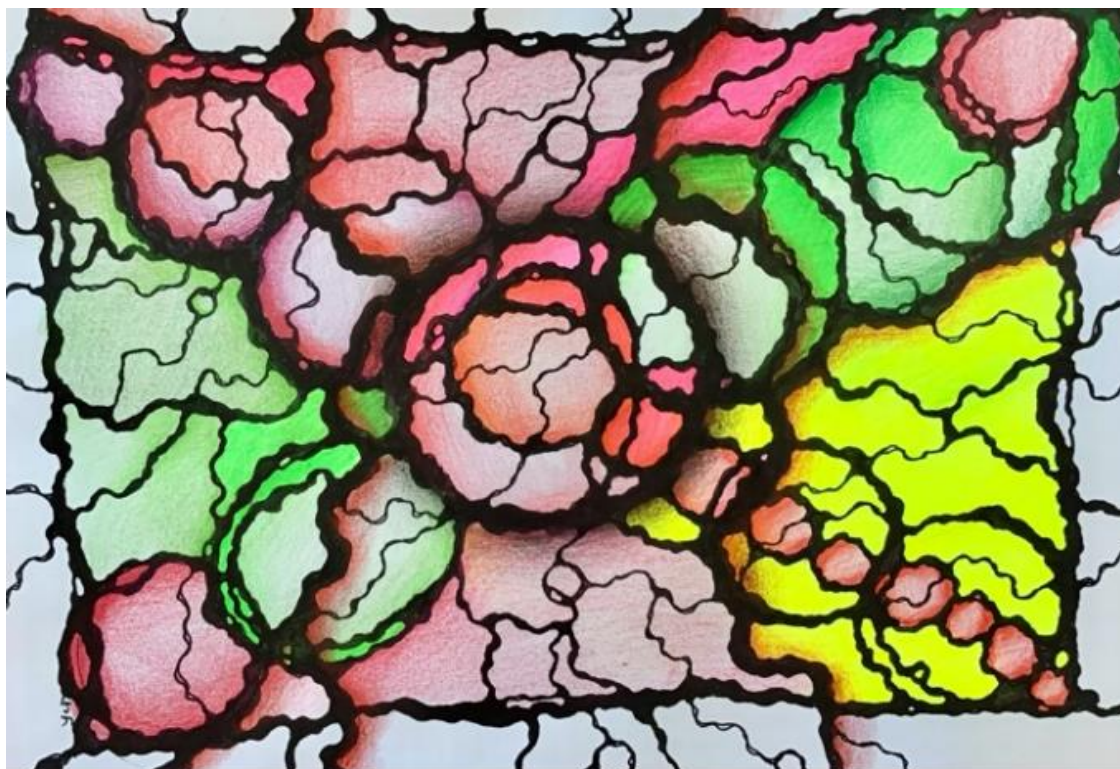
Я очень рада, что есть такой метод, как НЕЙРОГРАФИКА, и что я могу быть частью его, рассказывать о нем, быть частью #8 го бессмертного курса, учить людей и делать этот мир лучше, добрей, успешней и счастливей. Я благодарна Павлу Пискарёву за то, что он открыл нам эту вселенную, я очень рада, что могу учиться именно у него, у основателя метода! Слушать его голос, то как он это доносит до нас.

Я благодарна всем учителям, кураторам, всем супервизорам за заботу и терпение. Этот диплом – лучшее осознанное образование, которое могло случиться со мной и вернуть меня к себе настоящей! И вот я снова, как в детстве, гуляю по лесу и сижу вечерами с альбомом в руках и мечтаю о великих делах и кругосветных путешествиях... И пусть всё сбудется!

[Ссылка на дипломную работу Веннер Ирины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Открытие салона.



Тема: Открытие салона.

