

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой путь к нейрографике... Мой путь
домой...

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Седова Д.А.

«31» января 2024 г.

Выполнил Винникова Ольга

«31» января 2024 г.

2024 г.

Мой путь к нейрографике... Мой путь домой..

- 1-Как я пришла к нейрографике
- 2-Что мне понравилось
- 3-Получила диплом специалиста и стала вести группы
- 4-Мои результаты-Мужчина, переезд к нему, ремонт в доме, покупка квартиры, отдых за границей и все это в течении 6 месяцев
- 5-Пошла на инструктора, чтоб через свои знания и опыт передавать знания
- 6-Нравиться что это научный метод
- 7-я имею группу постоянную и собираюсь дальше вести занятия и знакомить с нейрографикой.

К достижению цели всегда ведет множество дорог, главное выбрать именно свою... Я всегда чувствовала в себе особенную тягу ко всему неизвестному, новому, уникальному и всегда чувствовала в себе призвание помогать людям.

Поэтому сколько себя помню я всё время пробовала все новые возможные (и невозможные) инструменты познания себя и мира для того, чтобы изначально помочь себе, потом близким, а потом и просто многим людям. Я никогда не соглашалась на простое прагматично- материальное определение моей жизни, а уж тем более на фаталистическую предопределенность моей судьбы. Я всегда знала, что могу изменить всё что угодно, главное, чтобы было желание, вера, правильная мотивация и конечно необходимые инструменты. Мой мир всегда был красочен и разноцветен, даже если немного не понятен людям. Я занималась игропрактикой, МАК терапией, вовлекая туда прекрасный мир метафор (как много может о себе узнать человек, просто если заглянуть чуть глубже чем то, что видимое и на поверхности), НЛП (волшебный мир перезагрузки и трансформации ограничивающих убеждений в поддерживающие, внутреннего критика на оптимиста, программирование задач и нужных для изменения программ), таро, арт терапия (меня всегда очаровывали сочетания цветов и красок, фигур и форм полутонов и игра теней). Все эти инструменты давали мне временные ответы, но результаты не были долговечными и не такими глобальными и масштабными как мне того хотелось бы. Поэтому я будто металась от одного к другому, но так и не достигала того, чего хотела моя душа и о чем мечтал мой разум... И я практически почувствовала безнадежность, но...

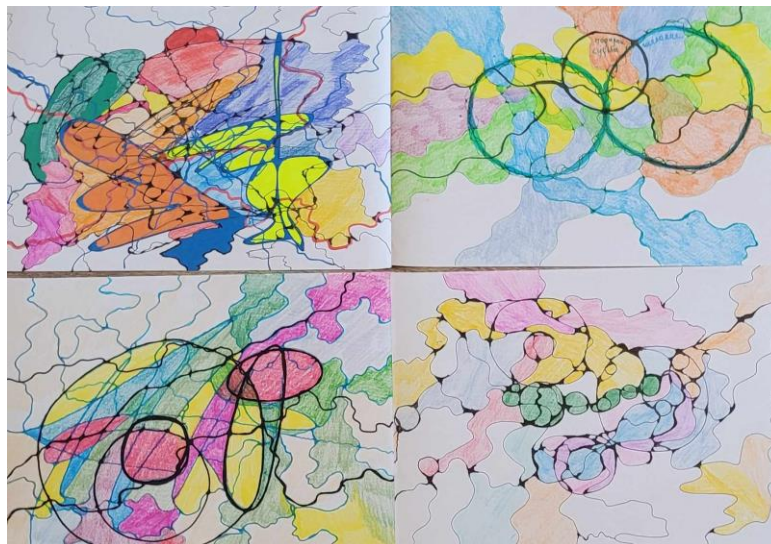
1. Случайно в просторах интернета я наткнулась на интересный и красочным методом-нейрографика... И с самого первого просмотра я была очарована и зачарована, сначала вообще не понимая происходящего, но уже чувствуя на уровне не мозга, а эмоций, что это то, что я долго искала. Он сразу меня заинтересовал (поэтому я жадно поглощала ролик за роликом, рилс за рилсом, занятие за занятием...), так как был совсем другим, каким-то новым, уникальным, только для начала я еще не понимала, насколько он рабочий, и насколько сильно он отличается от арт терапии (хотя силу этого инструмента, основанного именно на проявлении творчества и эмоций для того чтобы выразить самое заветное), которой я занималась уже долгое время. И я попробовала...

Я рисовала, всё что хотелось попробовать проработать, всё что наболело, всё что не прорабатывалось другими методами долгие годы... Уже не счесть сколько часов я провела за рисованием, сколько рисунков было нарисовано (смотрю на них теперь с улыбкой), сколько тон

карандашей было сточено и срисовано... Я рисовала эмоции, и кризисы, мечты и планы, надежды и чувства... Рисуя, я будто проваливалась, для меня не оставалось понимания времени и пространства, я забывала обо всем... Подняв глаза от рисунка, я не могла поверить своим глазам, как прошло уже 5 часов? И рисовала дальше.... И все больше на второй план стали отходить другие мои методы и инструменты, всё больше я погружалась в прекрасный мир нейрографики, мир таинственных линий и кружочков, треугольников и игры цвета... И чем больше я этим занималась, тем больше мне хотелось познать это все глубже, детальнее, понимать алгоритмы и действенность...

Но, понимая, что мои рисунки пока недостаточно профессиональны, я смотрела, изучала и поняла, что мне недостаточно хватает глубинного познания возможностей этого метода. Даже сейчас, смотря на них и вспоминая как всё происходило, я понимаю, как далека я была от настоящей нейрографики... Меня было уже не остановить... Я уже осознавала, что даже такие мои рисунки, приносят свои плоды и осязаемые результаты. Я постоянно чувствовала яркие переживания, чувства и эмоции, рисуя их. Однако, одна из моих знакомых, обесценивая, заявила "Что это за рисунки, детский лепет, даже нейрографикой это нельзя назвать даже в жутком сне..."

Не знаю, что здесь сыграло главную роль: обида, раздражение, страх, злость или...? Думаю, всё-таки главное было чувство, ощущение и даже осознание, я хочу познать, что же такое истинная настоящая нейрографика и к каким результатам она может меня привести...



2. И тогда я приняла очень неожиданное для себя решение... Я иду учиться на нейрографику. Почему неожиданное? Потому что я уже со школьных времен люто ненавижу учиться, зачеты, отчеты, контрольные, всё это не обо мне и не для меня, но!

Я почувствовала, что нейрографика этого стоит. Стоит бессонных ночей, стоит работы и усилий, стоит усталости и чувства бессилия, стоит! Здесь сломались все мои решения никогда больше не учиться. А всё почему? Потому, что мне это бесконечно нравилось, и нравилось так что я хотела делиться этим с миром. Но не просто, а как настоящий профессионал... И эти знания,

которые я могу получить перевешивают все возможные неудобства от так мною нелюбимого обучения...

Мне нравилось всё и сам процесс рисования, и самочувствие, которое я испытывала рисуя, а тем более самочувствие после прорисовок. Я полностью и без остатка отдавалась процессу и во мне росло желание кричать миру о нейрографике, о ее возможностях, о получаемых результатах. Ведь мне самой больше всего понравилось, что неожиданно нежданно, но все мои прорисовки начали сбываться. Сначала я списала это на совпадение, ну мало-ли... Но чем больше я осознанно концентрировалась на проработке, тем быстрее исполнялось задуманное... На тот момент не зная БА, этот непрофессиональный рисунок принес мне результаты, на которые я не рассчитывала...



3. Поэтому я окунулась в обучения чтоб получить диплом специалиста, так как это отрывало мне возможность изучить эту систему детально и глубинно, использовать ее максимально и получать результаты... Какой же глубинный мир познаний и возможностей мне раскрылся... я даже не подозревала какая это огромная наука, сколько там глубины, какие познания она гарантирует, только бы было желание... как много мне предстоит узнать, и это пугало и восхищало, открывая всё новые свои грани.. Это будто отправившись в путь, который казался не таким уж далеким, за ближайшую горку, за ней ты вдруг осознаешь, что перед тобой огромный непознанный мир и твое приключение продлится намного дольше чем ты изначально планировала...

Я наполнялась им без остатка, жадно впитывая как губка, всё что давали мне, и рисовала, рисовала, рисовала... Этих знаний и радости исполнения было так много что я почувствовала, что я готова делиться, поэтому я стала вести группы... Сначала небольшие и достаточно несмело, потом всё больше и смелее вела их вперед показывая всё новые возможности...

А знаете ли вы как набираются группы на нейрографику, это будто представителю племени мумия юмба продать галстук :) Как объяснить человеку, что такое нейрографика и почему просто рисуя, можно преодолеть трудности, прийти к цели, достигнуть результата, встретить свою любовь, поверить в себя... Как объяснить человеку, что это не просто поигрушки/ поболтушки, а серьезная работа над собою...

Только делясь своим собственным опытом и результатом, как бы товар лицом (ибо очень странно если бы абсолютно не спортивный человек пытался мне продать абонемент в спортклуб, ну не поверю, совсем другое дело, если передо мною стоит стройный красавчик и делится опытом, как он сам создал свое тело, разница очевидна) ...

Поэтому я делилась своими проработками и историями...И как же я была счастлива, когда начала замечать и их результаты...



4. Это наверно единственный метод (из всей моей огромной кладовой инструментов) который я не забываю, не откладываю, не тяну. Я постоянно рисую... У меня уже целый склад рисунков, созданный по разным алгоритмам, но о том же. Я беру проблему (или задачу...) и тогда просто всеми возможными способами я с ней работаю... Поэтому, например, на тему: я, мой мужчина, наши взаимоотношения у меня уже вагон и маленькая тележка... И правды рады, мои результаты давно превзошли мои ожидания.

За короткий период времени в моей жизни появился прекрасный мужчина (теперь уже мой любимый), хотя до того у меня и вправду отношения с мужчинами не клеились, чтоб не сказать круче... Я не была счастливой женщиной, я забыла, что такое забота, стабильность, безопасность, защита... я давно стала мужиком, сама сделаю, заработаю, добыюсь. Делала ли это меня счастливой, определенно нет, но за долгие годы я свыклась с этой ситуацией... Хотя, не лукавя, где-то глубоко внутри, у меня маленькой искоркой теплилась надежда. И я рисовала, пробовала разные алгоритмы, разные цвета, разные варианты... Рисунками на тему взаимоотношения я могу уже как обоями комнату обклеить...

И это только начало, я переехала к нему, и мы стали вместе жить и планировать будущее вместе. То есть это была не просто встреча, случайная и кратковременная, рандомный роман, нет... Мы живем вместе и создаем семью... Мы смотрим на мир похожими взглядами, планируем что и как дальше... Мы учимся друг у друга и трансформируемся...

Мы даже сделали ремонт в доме, чтоб он стал уютным для нас обоих, а знаете как говорят: "если вы пережили ремонт в доме, ваше отношения нерушимы"

А еще свершилась моя долголетняя мечта, мы даже приобрели новую квартиру, которая гарантирует что мой мир еще более стабилен, безопасен, заземлен...

Из суперприятного, мы отправились на отдых за границей, чтобы повидать мир вместе, прочувствовать что нас объединяет и с чем придётся работать, а еще это наполнила наши отношения романтикой, тактильностью и чувственностью. Мы не могли надышаться друг на друга, мы были счастливы...

Конечно, как и в любой семье, у нас случаются разлады и недопонимание, стычки и ссоры, мы же такие разные, но! У меня есть инструмент- нейрографика :) Несколько часов, разноцветных карандашей и моего внимания...

И всё это произошло в течении 6 месяцев. Я никогда бы не поверила этому, если бы это произошло не со мной... Это невероятно, но доказывает, насколько нейрографика меняет судьбы...

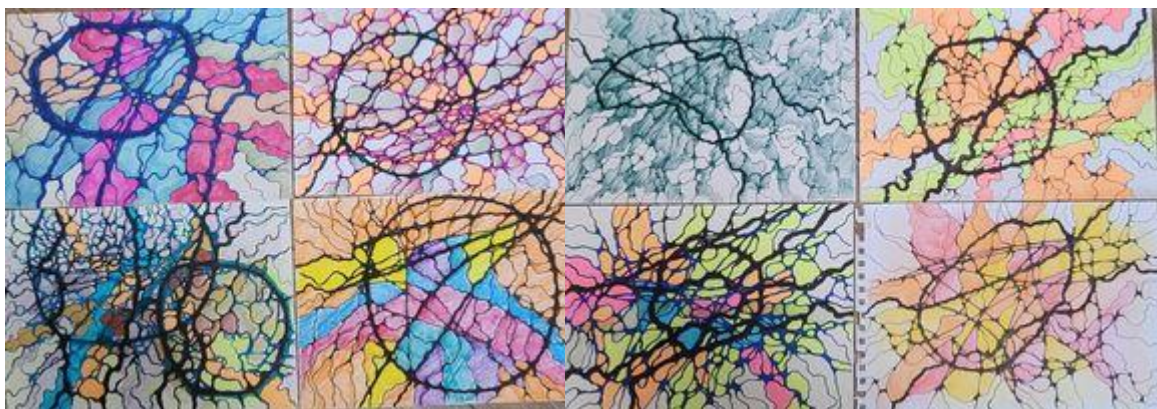
Еще один очень важный для меня инсайт - проходя эстетический коуч 21 день, я взяла тему, встретить своего мужчину мечты, и прорисовывая через АСО, я проработала всех своих бывших мужчин, прошлые отношения, прощая и отпуская, заново переживая травмы и обиды, боль и

потери, с благодарностью... Для меня это было ощущение, будто закрытие долговременно висевшего гештальта...

Я проработала даже отношение с самым дорогим на свете мне мужчиной- моим сыном, понимая, что для создания и развития отношений с мужчиной, необходимо это отпустить с любовью, верой и благодарностью. Как же это было не просто, сколько эмоций, чувств на меня нахлынуло, сколько слез я пролила... Я испытывала целую гамму очень разнообразных эмоций: любовь, нежность, страх, горе, потерю, раздражение, обиду, снова любовь, даже чувство вины, что я недостаточно внимательная мама и многого не добавила, но проработав, поняла что готова его отпустить, а еще что я им восхищаюсь и он обязательно справится. И какого прекрасного и достойнейшего мужчину я воспитала. И мне стало спокойно, тепло и радостно. И я готова к нашей здоровой сепарации на благо нам обоим...

Заканчивая эстетический коуч 21 день, медленно приходило осознание, что мой поток мыслей, ожиданий и намерений уже меняется и переходит на качественно новый уровень- не просто встреча с мужчиной, но создание долговременных отношений с ним, так как я его уже реально встретила в жизни... Поэтому следующей, логичной и последней темой стало - свадьба... И теперь для меня в этом уже нет никакого сомнения, вопрос времени и выбора алгоритма :) Так как я могу уже смело заявлять, что все мои желания, намеренья, цели с нейрографикой сбываются...

Важно отметить, что из-за занятости, я рисовала не каждый день и этот процесс растянулся аж на 3 долгих месяца...



5. Закончив один этап, я, не раздумывая перешла на следующий (и всё это на фоне моей нелюбви к обучению). Я пошла на диплом инструктора, который дает мне возможности нырнуть в познание тайн нейрографики еще глубже, максимально глубоко. Мне необходимы эти знания для того, чтоб я могла делиться столь ценным опытом и передавать их дальше.

Почему мне так важно делиться нейрографикой с миром? Почему я не остановилась просто на факте что мне это гарантирует результат?

Да просто потому, что я верю, что только живое и открытое общение и взаимодействие может всех нас привести к другому миру, к другому пониманию его и взаимодействия с ним...

Для меня это не пустые слова, а путь длиною в жизнь, все что я делала до того, я искала, уникальный инструмент познания себя и мира и инструмент максимально эффективного и экологичного взаимодействия с окружающими и миром.

Вокруг меня так много людей, которые мечтают, как я прежде, о счастливых отношениях, семьях, о наполненных любовью отношениях с детьми, о доме мечты, о достижениях, предназначении, реализации, о счастье...

А у меня отныне есть инструменты, которые ведут к этому наиболее простым и действенным путем... И я несомненно буду делиться этим с миром...

Так как я не раз на собственном опыте убедилась в его эффективности и результативности. Поэтому я максимально погружаюсь теперь уже в каждую деталь и мелочь, понимая, что здесь важен каждый полутон. Я набираюсь ценнейшего для себя опыта, и в то же время становлюсь продуктом своего продукта. На собственном опыте я могу теперь уже не только рассказать, но и доказать, что это работает, это максимально эффективно стоит к этому серьезно отнестись...



6. А почему серьезно? Потому что это не мелками по асфальту. Одним из важнейших критериев выбора этого инструмента и обучения ему для меня было то, что этот метод научный. Значит под ним есть основа, он доказателен, он прошел пробы, и он результат многолетних исследований. Почему это важно? да потому, что главный постулат; "Не навреди!" именно о нем! Давая его миру и ученикам, ты гарантированно не принесешь вреда, а приведешь человека к его мечтам и лучшей версии себя...

К сожалению, в моей практике не раз я встречалась с людьми, которые пройдя псевдо мастеров, приходили еще более травмированные и психологически морально искалеченные.

Человек уже не понимал сам себя, подняв травмы, они не были залечены, человек был в нересурсном даже крашевом состоянии. Помогли ли ему такие занятия? Конечно нет, они нанесли вред! А, по моему мнению, главная задача всех специалистов в помогающих профессий это максимально помочь обратившемуся человеку. И если ты считаешь, но не можешь справиться, просто, основываясь на собственной морали и этике, отправь лучше его к другому более компетентному именно в этой сфере!

А нейрографика затрагивает такие глубинные плоскости личности, сознания и подсознания, что тут необходим максимальный профессионализм и огромная ответственность за то, что ты делаешь и даешь человеку!

А что является лучшим примером? Конечно ты сам и твои результаты и достижения. И поэтому у меня родилась мысль создать рисунок, который мог бы стать примером для других, уже используя достигнутые знания и навыки... Это рисунок- моя жизнь, опираясь на который я могу делиться историей своей жизни до встречи моего мужчины и после встречи с ним... Каждое падение и взлет, боль и радость, там я ... Он создавался очень долго - это результат не одного дня и даже недели... Он продуман и глубинен, каждая деталь там важна и ценна, в нем бесконечное количество образов, мыслей, эмоций и переживаний... И погружение в него было максимальным...



7. Я решила прорисовать свое намерение принимать большие серьезные группы людей, которым я могу помочь с помощью инструмента нейрографики... А для того что бы собирать большие и солидные группы, нужно иметь для этого как минимум место где это делать. К сожалению, в жизни не раз пришлось столкнуться с ситуацией, когда человек не только не воспринимает, то чего не понимает, но даже негативно и иногда агрессивно на это реагирует... Много мастеров игропрактиков расстановщиков, МАК терапевтов заявляя о себе в социальных сетях или масс медиа получали просто волну негатива и некоторые из них даже отказывались от своего призвания...

И мне пришел ответ, поэтому я с подругами детства в один незабываемый мне вечер, озвучила миру что мы готовы создать уютное и ресурсное пространство, о котором мы давно мечтали... Где встретились и проявились все наши инструменты: психология и коучинг, МАК и НЛП, игры и арт терапия и конечно моя Нейрографика... И в это мгновение родилось незабываемое пространство (в интернете и даже в живом проявлении в самом сердце Клайпеды) - Агапе- место безусловной любви и трансформаций... У нас в клубе собираются самые различные мастера, они храбро заявляют о себе и самое главное помогают людям. А еще очень важно, что у нас рождаются новые мастера, которые именно у нас понимают, что можно выбирать себя и свой

путь, не стоит бояться мнения окружающего мира, особенно если ты веришь в себя и свой инструмент так- как я верю в нейрографику...

Поэтому уже сейчас я имею постоянную группу, которая всё время пополняется, и радостно их веду, нет мы путешествуем вместе в прекрасный и нескончаемый, ресурсный и уникальный мир под названием нейрографика...

Мы не только прорисовываем на занятиях то, что наболело, пугает или то, о чем мечтаем, но постоянно общаемся и взаимодействуем и за рамками просто занятий, мы обсуждаем рисунки и возможности, советуемся где приобрести лучшие карандаши и бумагу, что и какие темы мы еще можем прорисовать, дискутируем о том, что изменилось в жизни после наших проработок. Это живой и взаимодействующий поток, основанный на взаимном энергообмене и радости познания и трансформаций.

И я с радостью понимаю, что и они уже стали неотъемлемой частью этого прекрасного мира возможностей, реализации и трансформаций...

А я обрела свой путь...

