



2023 год

Автор:

Воливач Ирина

Супервизор:

Симонова Елена

Тема:

Мой путь в НейроГрафике длиной в год

Оглавление

Воливач Ирина	2
Мой путь в НейроГрафике длиной в год.....	2
Введение.....	2
Что такое НейроГрафика лично для меня	5
Пирамида сознания	8
Модуль 1. Пользователь	11
Модуль 2. НейроКомпозиция	21
Модуль 3. НейроКолор	26
Модуль 4. НейроСкетчинг	28
Модуль 5. НейроМандала	30
Модуль 6. НейроСинтез	32
Модуль 7. НейроКонтакт.....	34
Модуль 8. НейроЦель.....	35
Модуль 9. НейроТайминг.....	37
Заключение	42
Работы.....	46

Введение

В жизни нужно стремиться обгонять не других, а самого себя.

Молтби Дайвентлорт Бэбкас

Вот и прошел год обучения на инструкторском курсе НейроГрафики в Институте психологии творчества Павла Михайловича Пискарёва. Каким он был для меня? Что изменилось в моем восприятии мира? Как сейчас я ощущаю себя в мире НейроГрафики? Кто я сейчас? Пора подвести первые, возможно, излишне эмоциональные итоги. С чего начать? Начну с самого начала.

Я везунчик, баловень судьбы и любимец счастья. Мне всегда везло. Повезло родиться в славном Роду, прекрасной дружной семье, где всегда царила любовь и уважение. Мой отец, кадровый военный Иван Степанович, научил меня читать в один год моей жизни. В третьем классе мы вместе читали «Спартака», обсуждали Макиавелли и его бессмертное произведение «Государь». Мы много переезжали по службе, условия жизни были разные, процесс обучения тоже. Но в семье была огромная сокровищница – библиотека, собранная еще начиная с прадеда. Я знала с детства, что, если возникают любые вопросы, вначале следует поискать ответ в книгах и только потом, апеллируя полученной информацией, идти к отцу за помощью. Благодаря этой системе воспитания и постоянной жизни в гарнизоне, с детских лет я стала самостоятельной, приучалась к дисциплине, порядку, ответственности и любознательности, что в дальнейшем мне было всегда и во всем великим подспорьем во всех делах, событиях и ситуациях. Мама, Евдокия Назаровна, мудрая женщина, истинная Берегиня, поддержка и соратник папы, всегда поддерживала тем, что вселяла уверенность в то, что у меня все получится. Но самым важным человеком, повлиявшим на мой выбор жизненного пути, стала моя самая любимая бабушка, Варвара Нестеровна. Это моя родственная душа. В детстве для меня она была волшебницей и высочайшим авторитетом. Ее певучий голос рассказывал мне сказки, былины, всегда начиная с запева:

«В чистом поле,

На широком раздолье,

За дремучими лесами,

За быстрыми реками,

За крутыми берегами.

Под белыми облаками,

Под светлым месяцем,

И частыми звездами.

Близко ли далеко,

Низко ли высоко,

Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается»

Знала бабушка сказок не меньше Шахерезады. И я погружалась в сказочный мир принцев и принцесс, былинных богатырей и волшебников добрых и злых. Так формировалось мое представление о мире, создавалось мое конкретно образное мышление, мое мировоззрение и определение моего места в этом мире. Она знала в совершенстве окружающую природу, принимала ее как свой родной дом, понимала ее и умела с ней разговаривать. Бабушка бережно, с большой любовью относилась к каждой травинке и былинке. Бабушка знала сроки сбора целебных травушек – муравушек. Всегда в нужный срок она отправлялась собирать целебные травы, просила травы отдать силы-силушки для служения людям, готовила снадобья, врачевала и целила всех и вся, вправляла кости и умела еще много всего. При этом она абсолютно спонтанно была психологом очень высокого уровня. Общаясь с людьми, она исподволь учила их мудрости бытия. Она дала мне первые духовные знания о структуре мира, целительстве, системе Таро, энергетических практиках через светлые образные волшебные сказки. Бабушка объяснила мне важность и значимость получения необходимых для жизни знаний. В детстве она поведала мне даосскую притчу:

«В глубоком лесу монах и его ученик сидели у костра. Ученик с гордостью говорил о своих достижениях и знаниях, уверенный, что знает больше всех. Монах, слушая его молча взял камень из ручья и положил его рядом с костром. Когда камень стал горячим, монах спросил ученика:

– Ты думаешь, этот камень сейчас такой же теплый внутри, как и

снаружи?

Ученик, уверенный в своих знаниях сказал:

– Конечно, Мастер. Он одинаково горяч как снаружи, так и внутри.

Монах взял меч и разрубил камень пополам. Камень внутри оставался холодным. Ученик был поражен. А Мастер продолжил:

– Так и со знаниями. Ты можешь знать многое на поверхности, но, если ты не продолжаешь искать глубокие познания, внутри ты остаешься холодным. Никогда не позволяй гордости остановить твоё истинное обучение».

Эти слова стали для меня путеводной звездой в жизни. И вначале я мотивировала этой притчей сыновей, а сейчас уже и внушек. И я, с бабушкиного благословения, стала психологом. И это был выбор моей души. Я усердно училась, расширяла постоянно круг источников кладези мудрости. Я до сих пор люблю учиться, люблю постигать новое неизведанное, люблю свою профессию и ежедневно, сильно, как в первый раз, наслаждаюсь своей деятельностью. Попутно, в течение всей жизни, постигая духовные знания и практики, создавая симбиоз науки и народной мудрости в своей душе, формируя своё мировосприятие, я старалась выполнять свою миссию. Я до сих пор образую свою систему образования. В нашем мире всегда найдётся что-то новое и неизведанное даже для тех, кто думает, что знает все.

Шли годы, я выросла, строила карьеру, вышла замуж, родила трех прекрасных сыновей и постоянно продолжаю получать сакральные знания: Рейки, Таро, Руны, энергетические практики, Нумерология и многое другое. Эти практики органично, в нужный момент, приходили в мою жизнь и позволяли определить и скорректировать мой профессиональный путь, выстроить свою авторскую систему выбора, постановки истинной цели и комфортного гармоничного решения проблем. Занимая достойную должность в университете, начала консультировать и благодаря этому успешно преодолевала возникающие исторические перевороты и кризисы страны и свои личные. Но я понимала, что моя система неполная, мне чего-то не хватало. Ведь сколько бы вы ни познавали мир и мироздание, всегда есть уголок, наполненный тайн и откровений, который ждет своего часа, для того чтобы открыться пытливному уму. Весной этого года резко пришло осознание и понимание, что в моей жизни надо все кардинально менять. В силу сложившихся в мире обстоятельств пришлось уехать из страны. Разум судорожно искал выход. Когда ученик готов, всегда приходит Учитель – эта

аксиома всегда работает со мной безупречно. И вот, в один прекрасный день в ютубе, в рекомендованных к просмотру для меня видео, вышел ролик конференции по Нейрографике. У меня было как раз свободное время, и я стала смотреть. Зацепило. Я на одном дыхании без перерыва просмотрела все выступления первого дня конференции. Павел Михайлович влюбил меня в себя с первых минут. Он говорил о вещах, многие из которых были знакомы с детства. Гуру говорил четко, понятно, опираясь на научные факты. Но это была единственная СИСТЕМА, которую я искала всю свою сознательную жизнь. В тот же день, не раздумывая, перечеркивая все свои планы, комкая выстроенные намерения, я уже была на курсе Пользователь. В ходе обучения пришло осознания ценности философии НейроГрафики. Сразу после завершения курса Пользователь я пришла на курс Инструктора, хотя курс шел полным ходом уже два месяца. Мною двигал авантюризм и желание во что бы то ни стало войти в это сообщество прекрасных счастливых людей. Я даже не предполагала во что я ввязываюсь. Как же трудно, интересно и захватывающе я проживу этот год! И я ни капельки не жалею о своем импульсивном выборе. Смело могу сказать, что на сегодняшний день курс инструктора НейроГрафики – это самое высокопрофессиональное, структурированное, эффективное образование для психологов любых направлений. Очень емко об этом сказал Павел Михайлович в книге НейроГрафика: «... вы с удивлением обнаружите, что с помощью рисования главные задачи жизни могут решиться сами собой». Скоро курс заканчивается, прошел почти год моего обучения. При всей трудности и сложности в процессе обучения Нейрографика творит чудеса в моей жизни. Легко и комфортно, как самые обыденные вещи, приходят важные, долгожданные идеи, интересные контакты, простые, элементарные возможности для решения труднейших задач, вышел грандиозный проект абсолютно нового бизнеса, воплощаются самые сокровенные мечты и достигаются невероятные цели. Моя жизнь с НейроГрафикой яркая, самобытная и полна чудес. Для меня этот курс сродни восхождению на Эверест. Итак, вперед, ибо дорогу осилит идущий! Расскажу о курсе и моих ощущениях по порядку.

Что такое НейроГрафика лично для меня

Я простой обычный человек, живущий на этой планете. И так же, как все, хочу иметь много любви и гармонии, изобилия, достатка и комфорта, реализации своих способностей и талантов, реализации приобретенных знаний, умений и навыков, истинного признания, душевного, близкого по духу окружения, огромного успеха в своих начинаниях, возможности путешествовать по миру, встречаться с известными людьми, да мало еще

чего я хочу. Хочу быть просто счастливым человеком. Всю жизнь я искала и продолжаю искать ключ к заветному замку под названием Счастливая жизнь. Думаю, что большинство людей тоже пребывают в этом поиске. Потому что они пришли в этот мир для счастья, радости, восторга и созидания. Я люблю рисовать, всегда рисую на полях своих заметок, но делаю это не



профессионально, просто по призыву души. Меня вначале очень испугало известие, что в основе метода НейроГрафики лежит рисование, но обрадовал тот факт, что это симбиоз моей любимой психологии и рисования. Я решила попробовать. Забегая наперед, я скажу, что по прошествии года я полюбила рисовать, рисую постоянно. Рисую, и с помощью рисования важные жизненные задачи решаются естественным образом сами собой. Это меня удивляет и восхищает одновременно, своей простотой, красотой и изяществом. Это чудо-чудесное, которое можно творить своими руками, имея под рукой лист бумаги, маркер и цветные карандаши. Я очень сильно хочу быть инструктором НейроГрафики, поэтому стараюсь трудиться усердно и вдохновенно. С позиции прошедших лет, по своему опыту не вижу и не знаю другого способа, чем как трудиться с усердием, чтобы полностью реализовать свой талант. И поэтому сейчас я своим усердием шаг за шагом прокладываю себе дорогу на свой Эверест, полной личной реализации. Я запомнила слова Павла Михайловича Пискарёва о том, что «Нейрографическая линия всегда с усердием ищет свой неповторимый путь». Помню также о том, что люди с усердием всегда обладают умными руками. Практика НейроГрафики – это практика умных рук. На протяжении всего обучения мы изучали умные движения руками. За время обучения я научилась знания НейроГрафики соединять с мудрами, чтобы уметь легко, на пальцах, проживать и объяснять другим людям понятно принципы любимой методики НейроГрафика. И постепенно, я думаю, в процессе обучения я научилась мыслить руками и продолжаю совершенствовать этот навык. Думаю, что на совершенство этого навыка понадобится еще много времени. Потому что главная цель НейроГрафики лично для меня – научиться важные для меня вещи делать умными руками. Сейчас, по прошествии года обучения, НейроГрафика в моем понимании – это личное творчество, благодаря которому совершается трансформация всего мира. Как только я начала проникаться этими глубокими уроками, моя жизнь начала претерпевать революционные изменения. Я обрела новый уровень сознания и внутреннего спокойствия. Освоив техники НейроГрафики, я стала лучше понимать свои эмоции, реакции и чувства, понимать их и реагировать на них проявление более гибко. Это полностью перевернуло мой взгляд на отношения, как в личной

Воливач Ирина. Мой путь в НейроГрафике длиною в год.
жизни, так и в профессиональной сфере.

Постепенно в ходе постижения принципов и алгоритмов НейроГрафики, как снятая шелуха обнажает тело луковицы, стали раскрываться истинные возможности НейроГрафики и те бескрайние возможности, которые она раскрывает перед нами. Чудо, обычный маркер в моих руках превращается в волшебную палочку. Один росчерк, и задача уже приобрела материальный вид. Я полностью согласна с Пискаревым Павлом Михайловичем, который утверждает, что: «НейроГрафика – психологический метод века, который по праву претендует на то, чтобы называться мощнейшей в мире психотехнологией решения задач».

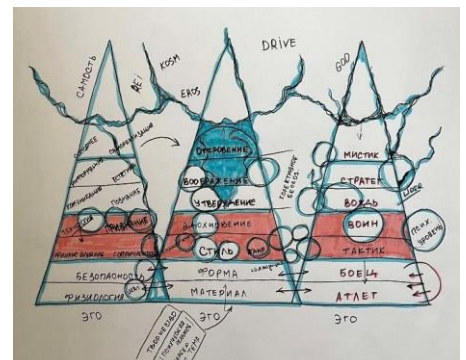
Мы живем в удивительно интересное, напряженное время, но имеющее обилие интересных возможностей, аналогов которым ещё не было в мире раньше. Перед нами открыли изобилие всякого рода информации, дали в ресурсное использование различные устройства и гаджеты. Это отлично и плохо одновременно. Надо уметь отделять зерна от плевел. Не вся информация полезна нам. И у нас нет достаточного ресурса времени, чтобы комфортно справляться с нахлынувшим на нас потоком информации. Я, как и каждый современный человек, хочу иметь в своем арсенале простую систему описания мира. Эта система должна упростить нашу коммуникацию, учитывая разобщение среди людей. Я хочу ясно, четко и понятно выражать свои мысли, ярко проявлять свои чувства и эмоции. Я хочу проявлять свои состояния, хочу делать это четко, понятно, емко, лаконично и понятно для всех. НейроГрафика, впервые за многие годы поисков, смогла дать ответ на нишу важных для меня вопросов: как обрести ту самую полную желанную свободу, которая необходима каждому человеку? Что и как необходимо сделать для этого? Как творить свою реальность? И как при всем этом оставаться полностью счастливым человеком? Как создавать гармоничную атмосферу в семье?

Сейчас с уверенностью после прошедшего года обучения могу сказать, что я уже получила ответы на большинство вопросов с помощью прорисовки алгоритмов НейроГрафики. Мое годичное интенсивное обучение в Институте психологии творчества Павла Михайловича Пискарева было для меня не только возможностью углубить свои знания в области НейроГрафики, но и открыть для себя новые горизонты в понимании человеческой психологии и творческого процесса. На протяжении года обучения я упорно училась не только создавать уникальные графические личные рисунки – произведения, но и постигала искусство разгадывать глубинные тайны человеческой души через искусство. Я на курсе в Институте психологии творчества, в совершенстве постигала психологические аспекты цвета, формы, их влияние

на эмоции и состояния человека и группы людей. Эта уникальная философия метода НейроГрафики стала для меня не просто обучением, но и способом видеть мир в новом свете. Она позволила мне полностью раскрывать тайны души через рисунок и понимать, как цвета и формы воздействуют на наши эмоции и состояния. Полученный в ходе учебы опыт превратился в мою ежедневную практику, позволяя мне как создавать произведения искусства, так и помогать другим раскрывать свой потенциал и преодолевать внутренние барьеры. Хочу подчеркнуть выдающийся вклад Павла Михайловича Пискарёва, сумевшего создать уникальную систему НейроГрафика, которая простыми алгоритмами метода так глубоко и положительно меняет мировоззрение и жизнь миллионов людей на планете. Это позволило мне не только научиться создавать красивые изображения, но и открыло передо мною новые возможности помощи людям в глубинном понимании себя, своей миссии, решении жизненных задач. А также научить, как просто и эффективно, и намного глубже раскрыть свой потенциал и получать удовольствие от своей жизни.

Пирамида сознания

Когда я прошла обучение «Пирамида сознания» я была полностью счастлива. В своей жизни я познала много духовных практик, получила много сакральных, важных для меня знаний. Я долго искала методику понимания устройства глубинного внутреннего сознания человека. Я осознавала, что люди живут не только во внешнем, объективно проявленном мире, но и в своей внутренней реальности, которая формирует и определяет все, что с нами происходит в реальной жизни. Да я это знала. Но как же сильно я хотела изучить устройство нашего сознания, разобраться во всех происходящих внутренних процессах, оценить их влияние на внешнюю реальную жизнь. В процессе своих жизненных исканий и обучений в разных школах я понимала, как важно человеку получить знания о своем внутреннем устройстве для того, чтобы человек мог ориентироваться в происходящем, чтобы он мог определить свою роль в социуме, чтобы можно было направить энергию в нужное русло для обеспечения себе гармоничной, счастливой, полноценной жизни. Для получения энергии, для служения человечеству и выполнения своей миссии на Земле. И, как я узнала на курсе НейроГрафики, большая часть нашей жизни происходит именно во внутренней реальности человека. Выяснилось, что именно здесь, внутри нас реализуется наша уникальная судьба и формируются формы проявления в реальности всех



будущих событий, ситуаций, проектов. И вот на одном из занятий мы разбирали Пирамиду сознания. Очень трудно сориентироваться и выбрать правильную, нужную лично мне информацию в наш век информационных перенасыщенных инноваций. Но для того, чтобы научиться грамотно извлекать пользу из необходимой информации, я думаю, следует, прежде всего, научиться понимать, как устроен наш внутренний мир. Для этого важного и значимого понимания нам необходимо, прежде всего, изготовить соответствующую карту. Карту делаем в форме пирамид. Она должна быть доступной, подробной и опираться на научные воззрения, учитывать весь имеющийся человеческий опыт. И, конечно, эта карта должна систематически обновляться. Я взяла за основу моей карты знания, полученные на вебинаре с Павлом Михайловичем. Учитель через свое видение дал карту сознания, по которой легко, понятно и доступно можно проследить и понять, что происходит с любым человеком в том или ином случае, как и куда он может прийти, чего достичь, что необходимо выполнять на жизненном пути сейчас, я думаю, эти знания ценны, так как человечество совершило огромный технический скачок, но психическое развитие пока ещё только начинает развиваться. И сейчас люди стараются не искать помощи извне у разного рода специалистов и гадалок. Люди Метамодекна стали искать выход через получения новых знаний и в значительной мере полагаться на себя. И сейчас очень многие люди склонны отказываться от религиозных доктрин. Люди не желают попадать в зависимость от внешнего воздействия. Многие наши современники осознанно делают свой выбор, осознанно принимая ответственность за свою жизнь на себя. Сейчас, как я для себя поняла, как раз наступил тот период, когда тем, кто был или сейчас является психотерапевтом, очень важно срочно переквалифицироваться в разряд так называемых проводников для тех, кто стремится изменить свою жизнь к лучшему. Одна из важных задач, стоящих, в частности, передо мною, – надо научить человека смотреть вглубь себя. Это даст возможность формировать свою реальность в соответствии со своими потребностями и желаниями. Ради этой миссии я и продолжаю по крупицам собирать уникальные знания на курсе НейроГрафики. Обучаясь практически год в Институте психологии творчества, я смогла изменить и сделать свою жизнь более гармоничной и комфортной. Я глубже, чем я знала раньше, поняла, что сознание имеет несколько уровней, и работа с каждым из них все больше и больше приближает человека к Самости, делая при этом его личность яркой и харизматичной. Этот путь дает доступ к тотальному восстановлению организма полностью, на уровне всех тел. Мы обретаем многое из утраченного и имеем множество возможностей к трансформации.

На данном занятии я получила подтверждение своим знаниям, ранее

полученным предположениям, что, только пройдя через внутренние слои и проведя на них соответствующую скрупулезную работу по самосовершенствованию, я могу начать созидать на более высоком уровне любой проект, любое событие, любую ситуацию. И это вдохновляет! Оказывается, что я могу обрести способность влиять на ход мировых событий изменениями в своем внутреннем мире. Это прекрасное, уникальное создание Пискарёва – Пирамида сознания подразумевает, что у человека внутри имеются ограничения на разных уровнях сознания. Эти разные ограничения мешают человеку использовать свой потенциал в полной мере, полноценно жить своей счастливой жизнью. Эти ограничения мешают творить нашу внешнюю реальность. Итак, я глубоко и досконально изучила, и поняла, что Пирамида сознания состоит из следующих уровней: первый уровень – это актуальное сознание это – здесь и сейчас. Второй уровень – это наше оперативное сознание. Третий уровень – это уровень индивидуального подсознательного и бессознательного. Далее идут уровни коллективного бессознательного, которые делятся на архетипы и эгрегоры. Дальше располагается уровень Самости, который состоит тоже из двух уровней: уровня элементов и уровня Абсолюта. Пограничный уровень, слой которого отделяет внешнюю среду от внутреннего мира человека, – это актуальное сознание. Оказывается, что внешняя среда находится за пределами состояния здесь и сейчас. Это для меня стало новым открытием. Ведь только стоит человеку открыть глаза, и он сразу же моментально попадает во внешний мир. И в то время все слои пирамиды сознания находятся внутри человека! Я осознала, и это важно, чтобы эффективно двигаться куда-то вперёд к своим истинным целям и мечтам, человеку приходится прикладывать массу усилий, преодолевать массу ограничений. И если не использовать полученные сакральные знания о пирамиде сознания, чтобы эффективно реализовать себя во внешнем мире, мне необходимо увеличивать объем своей энергии и своего присутствия. При этом я поняла, что объем личности «здесь и сейчас» формируется за счёт того, что энергия в определённом количестве поступает из внутренних источников к настоящему моменту. И я сама знаю и осознаю, как рационально и эффективно распределить свою жизненную энергию, грамотно найти и использовать те или иные действия.

Всем давно известно, что изначально количество этой энергии у каждого человека колоссально, ведь мы все подключены к единому неисчерпаемому источнику. Интересно, что в разных культурах эту энергию именуют по-разному, но чаще всего она носит название Абсолют. Самость – это энергия Всевышнего. Это уровень процентной наполненности ею сознания человека. Человек, способный пропустить через себя всю энергию

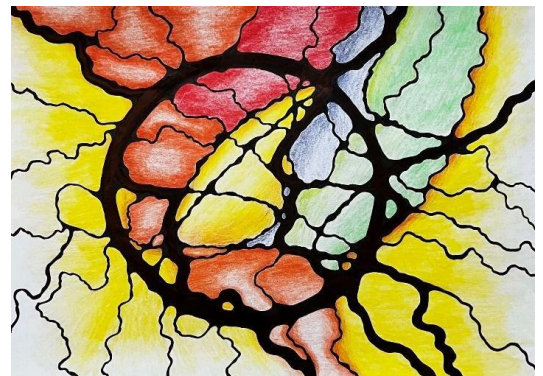
Абсолюта, реализует её «здесь и сейчас» в полном объеме, соответственно, глобально увеличивая в этот момент и масштаб своей собственной личности. И на этом курсе мы хорошо разобрали тему имеющихся ограничений. Я узнала, что они расположены, оказывается, между уровнем «здесь и сейчас» человека и уровнем Самости. В данный момент я для снятия своих ограничений усердно прорабатываю уровни эгрегоров и уровень архетипы. В данный момент времени совершенно по-другому подсвечиваются древние мифы народов мира и мои любимые русские народные сказки, сказания и были. Внедрение в мою жизнь Пирамида сознания уже круто изменило мое мировоззрение, но я знаю, что лучшие победы впереди! И это меня вдохновляет и окрыляет!

Модуль 1. Пользователь

Никогда не сдаваться. Встать, когда все рухнуло – вот настоящая сила.

Уинстон Черчилль

Начало подъема на мой личный Эверест. Проверка амуний, крепежа, запасов продовольствия. Проверка безопасности. Чудеса в моей жизни увеличились после проработки Алгоритма Снятия Ограничений. По моему мнению, Алгоритм Снятия Ограничений – самый популярный, самый универсальный алгоритм НейроГрафики. Это гениальный и одновременно простой, но очень действенный алгоритм. Павел Михайлович Пискарёв – ученый, гениальный волшебник, автор этого алгоритма. Пискарёв утверждает, что «смысл АСО в том, что жизнь выравнивается. В нем мало магии, но много мистики – она проходит, когда явления синхронизируются». После прорисовки АСО я влюбилась в НейроГрафику. Мне нравится процесс «уйти в рисование». Я полностью отключаюсь от внешнего мира, спонтанно подключаюсь к высоким состояниям, и они проецируются на те жизненные темы, которые меня на самом деле волнуют. Я рисую и получаю решение, не думая об этом. В моем понимании – это золотой ключик, который нашел Буратино. Да, я и раньше умела справляться с негативными эмоциями, обидами и переживаниями. Но на это уходило впустую время моей бесценной жизни. АСО – это волшебная палочка. И один взмах маркера (прорисовка алгоритма) творит чудеса – чудесные в моей жизни. Как только ко мне приходит проблема, страх, неуверенность – я не раздумываю и начинаю рисовать АСО, в любом месте,



где угодно: в кабинете, на улице, в самолете, иногда даже на песке в пустыне простой палочкой. Работа в алгоритме АСО начинается с темы 1.0. Тема – это задача, которую я хочу и должна решить с помощью рисования алгоритма. Когда я формирую тему, у меня внутри начинается буря эмоций, шквал страстей. Постановка темы и прописывание слов за две минуты позволяют мне увидеть корень проблемы, подсветить то срочное, на что надо обратить внимание немедленно. И я люблю выполнять этот пункт алгоритма. Павел Михайлович в книге «НейроГрафика. Алгоритм Снятия Ограничений» определяет тему так: «Тема – это дистанция, разница потенциалов между тем, что есть, и тем, что хочешь, между настоящим положением вещей и желаемым». У меня приходят инсайты, когда я анализирую слова.

Совершенно поразил и ошеломил меня пункт Выброс. Оказывается, выброс я делала всегда, когда нервничала, я брала ручку и резко в течение нескольких секунд черкала на листе, потом лист комкала и выбрасывала. Сейчас после эмоционального всплеска и выброса я всегда рассматриваю полученную, как говорят маленькие дети, каляку-маляку. За время прорисовки алгоритма заметила, что чем более эмоционально я делаю выброс, тем результативнее мой рисунок. Иногда во время выброса я громко кричу. Понимаю, что это вместе с рисунком проявляются те ограничения, которые стеной стоят между мной и желанным для меня результатом. И меня это открытие радует. Уже на выбросе приходит уверенность и начинает работать логика, аналитика. Уникальным, не имеющим аналогов, является прием сопряжения. Обычно выброс мы растворяем на листе линиями. Мне нравится наблюдать, как ложатся нейролинии на листе, иногда очень причудливо и всегда неожиданно. В этом процессе всегда образуется много углов и пересечений. Сопряжение – это скругление всех углов. Мне нравится спокойно, не спеша, шаг за шагом скруглять все углы на листе. Но во время этого процесса всегда возникает жесткая рефлексия. На первых рисунках иногда было ощущение потери сознания, а иногда даже физической смерти. Позже стало проходить этот этап значительно легче. Пройдя через огромное сопротивление, научилась наблюдать за ощущениями в теле, проявлением тех или иных эмоций, отслеживать приходящие мысли и наблюдать возникающие образы. Обязательно спрашиваю себя: «Зачем мне это нужно?» О чем мне это? Заметила, что даже во время рисования и после приходят инсайты и глубинное понимание проблемы. Мне нравится состояние спокойствия и безусловной любви, в которое я погружаюсь во время выполнения сопряжения. Вспоминаются слова Павла Михайловича из книги «НейроГрафика. Алгоритм Снятия Ограничений»: «Когда мы чувствуем, что все скруглилось, стало хорошо, мы продолжаем рисовать, проходясь по

линиям еще раз, но уже нашей специальной нейрографической линией. Нейрографируем линии, чтобы они были бионические, а не натянуты, как струны. Тогда происходит еще более глубокое слияние нас самих с нашей картинкой. А степень такого погружения можно легко регулировать на свои чувства». В этом весь процесс сопряжения, лучше и не скажешь.

Сопряжение – удивительный момент в Алгоритме Снятия Ограничений. Сопряжение, по моему разумению, расставляет в моей голове приоритеты действий. Во время сопряжения уходят негативные эмоции, и проблема превращается в задачу. На этом этапе практически всегда проявлялась самая жесткая рефлексия. Как же она мучила меня в начале пути. Немели ноги, костенела спина, хотелось плакать, всплывали разные образы. Ничего не было понятно. Особенно беспокоили ощущения в теле. Хотелось часто все бросить и не возвращаться. Возникал вопрос: «Я уже состоявшаяся личность, зачем мне это надо?» Но мое упорство и дисциплина сделали свое дело. И начали в процессе проявляться мысли, как и с чего начать, и куда идти. И ответы приходили постепенно, все начало проясняться.

Сопряжение для меня – это своеобразная медитация, переход из одного состояния в другое. Это сейчас моя любимая часть работы. Очень важным и значимым, достаточно информативным для меня оказался этап интеграции. Интеграция состоит из двух форм объединения, двух шагов – фигура и фон. Как оказалось, оба эти шага – ценнейшее для меня приобретение. Фон символизирует внешний мир, а выброс олицетворяет меня. Главнейшая задача НейроГрафики – гармонично, эстетично вписать себя в мир, мягко растворить самого себя в мире. Магия.

Раньше я тратила много времени, чтобы сгармонизировать себя с миром и его проявлениями в свою жизнь. Сейчас же достаточно максимум двух часов, и искомое состояние достигнуто! Вау! Я обалдела, в очередной раз восхитившись мудростью и гениальностью Мастера Пискарёва Павла Михайловича. Прорисовывая дополнительные нейролинии, я всегда нахожусь в торжественном приподнятом настроении. Вывести линию в поле или завести нейролинию в объект – вначале было очень трудно осознать, зачем это надо. Пришло ощущение моего личного объединения с миром. Я благодарна НейроГрафике за проживание этого всеобъемного чувства единства с целым миром. На этом этапе выполнения алгоритма мы очень бережно объединяем психическую реальность в единое целое и создаем единую нейронную цепь объектов, кругов, линий на листе, отображая таким образом свою тему в создаваемом рисунке. Таким образом выполняется волшебный процесс создания новой нейрореальности. Это действия можно сравнить с проведением уникальной пластической операции на мозге! И я научилась

выполнять эту операцию блестяще, овладев тонкостями выполнения Алгоритма Снятия Ограничений. Результаты, полученные мною, красноречиво говорят сами за себя. Конечно же и только так благодаря выполнению этого пункта, по моему мнению, я смогла наладить общение в социуме в чужой для меня стране, придумала и начала реализовывать идеи нового бизнеса. Взяла на вооружение слова Павла Михайловича: «Растворить фигуру в фоне – для нас означает снять свою социальную значимость, хотя большинство людей с юных лет, наоборот, бьются за свое мнение, за то, чтобы их замечали, считались с ними. Растворить фигуру в фоне – это все равно, что сказать: «Я с миром заодно. Я – часть его, часть ситуации, как и все остальные». Это взрыв существующего мировоззрения, принятого в социуме. Поставила себе задачу четко и скрупулёзно по винтику разобрать эту позицию и до полного осознания теории хочу прорисовать кейс. После защиты диплома, конечно же... И сейчас, спустя почти год, я стала еще более уверенной в своем будущем благодаря ежедневной тщательной проработке Алгоритма Снятия Ограничений, проработке огромной силы сопротивления. Знаю, что надо пройти. Понимаю уже, что чем сильнее сопротивление, тем глубже мне необходимо проработать выбранную тему. И это осознание придает силы и выступает действенной мотивацией для достижения искомого результата. Обязательно в алгоритме, да и в других алгоритмах стараюсь провести достаточно большое количество нейролиний, помня о том, что чем больше нейролиний на рисунке, тем крепче нейронные связи и тем качественный результат. Я поняла, что алгоритмы надо прорисовывать вдумчиво, серьезно, никуда не торопясь, вкладывая в работу все свое усердие. Почти за год учебы поняла, что торопить результат не надо – все придет в самое благоприятное для меня время в самом полезном и необходимом для меня виде. Рисуя этапы алгоритма, я обретаю удовольствие, спокойствие и уверенность. В нашем скоротечном мире эти качества необходимы для процветания и счастья.

Архетипирование принесло в мою жизнь воспоминания о бабушкиных сказках. Это ярко, красочно, празднично. Это чудо! Мы проявляем выбранным цветом или цвет берем по наитию, фигуры неправильной формы, мы создаем мираж. Завораживающий, сказочный мираж! Это позволяет нам принять мир, наполненный миражами. Создается понимание, что цвет объединяет пространство внутри фигуры и создает поля новых, ранее не изведанных смыслов, рождаются новые нейронные связи, соединяются огромные вихри психической энергии. Интересно, замечали ли вы, что на этапе Архетипирования приходит много новых вариантов решения заданной темы? Я практически всегда на этом этапе чувствую ликование, огромное энергетическое наполнение, желание бежать и творить! И очень часто

хочется усилить цвет, смешать несколько цветов или добавить какую-то фигуру. Таким образом, легко и непринужденно я получаю дополнительные ресурсы для решения поставленной темы. Обычно после окончания работы над алгоритмом мне кто-то звонит и что-то предлагает по заданной теме или я нахожу информацию как бы случайно. Но я твердо знаю, что случайность – это частный случай закономерности. Меня всегда завораживает сам волшебный процесс превращения чистого девственного листа в красивое эстетическое произведение искусства. Я влюбилась в этот процесс алхимического превращения! Я чаще всего стараюсь выбирать цвета больше по наитию, чтобы как можно в большем объеме считывать подсказки своего подсознания. Благодаря АСО я помогаю себе комфортно снять стресс, убрать любой негатив из своей жизни, обрести уверенность в том, что все задачи решаются, цели достигаются, мечты сбываются – и это все становится возможным благодаря комфортной системной упорной прорисовке Алгоритма Снятия Ограничений! Здорово, аж дух захватывает! Не надо часами и месяцами выполнять что-то, судорожно искать поддержки во внешнем мире, а нужно взять и рисовать! Также меня радует возможность научить таким образом решать проблемы и помочь осознать этот научный метод своих родных и горячо любимых детей, как комфортно выбрать правильное решение. А еще я могу научить весь мир изменить свой мир через НейроГрафику! Все возможно!

Линии поля для меня – это всегда высшая магия. Павел Михайлович в своей книге «НейроГрафика. Алгоритм Снятия Ограничений» о линиях поля говорит так: «Линии поля безусловные усилители. Самое сложное – рассказать о них. Это как рассказать о том, для описания чего нет слов. Если посмотреть на карту земли, то реки – это линии поля. Они такие большие, могучие». Я всегда с неким предвкушением потираю руки до горячего состояния, кладу их на рисунок, замираю и слушаю, где под моими руками ощущается связь с духовным миром. Обычно мне нравится рисовать три линии поля. У меня создается метафора былинной силы трех богатырей. Когда линии поля ложатся на рисунок, я уже знаю на подсознательном уровне самый короткий эффективный путь решения проблемы. Я знаю, что все, что приходит в жизни, – это всего лишь задача, с которой я легко и безопасно справлюсь. Линии поля наполняют рисунок высшим смыслом. И, по моему убеждению, энергетика рисунка с этими линиями значительно усиливается.

Фигура фиксации – это вершина магии во всех алгоритмах. Обычно фигуру фиксации я выбираю ту, которая мне кажется самой значимой, которая притягивает мой взгляд. Это тот результат, который я обязательно получу, он уже находится в моем поле. После расположения фигуры

фиксации рисунок обретает новый смысл и новую энергетику. Выделяя фигуру фиксации толстым маркером, я всегда проживаю умиротворение и эстетическое удовольствие. Понимаю, что фиксация – это последняя точка в работе. Фиксация – это принятие окончательного решения и полнейшее завершение рисунка. После этого рисунок всегда вызывает у меня радость и восторг! Я часто размещаю готовый рисунок на видном месте, чтобы в течение дня много раз видеть его.

Далее мне очень нравится этап стилизации. Обычно я откладываю на два – три дня. Даю возможность прожить себе некие эмоциональные переживания и по-новому взглянуть на рисунок. Иногда в момент стилизации меняется или усиливается цветовая гамма: усиливаю тона и оттенки. Очень редко бывает, добавляю нейролинии или нахожу пропущенные скругления и убираю допущенные пропуски. Стилизованная работа наполняет меня новыми ощущениями, проживаются новые эмоции, возникают оригинальные мысли и образы. Это тоже волшебно и сказочно! По окончании рисования, а иногда после стилизации я перехожу к теме 2.0. Мне нравится этот познавательный этап. Он структурирует поставленную тему, дает возможность подвести итоги. На этом этапе открывается видение будущих шагов и действий. Я всегда после написания слов на этом этапе записываю свои размышления, свои инсайты, скрупулёзно анализирую слова. Мне нравится этот эффективный момент действенной полезной глубокой аналитики. А еще важным и значимым открытием эффективности АСО стало постоянное скрупулезное отслеживание своей рефлексии по 4 базовым пунктам на каждом этапе выполнения алгоритма. Я всегда включаю диктофон и записываю все, что происходит со мной, о чем думаю, что представляю. Потом я несколько раз прослушиваю запись и задаю себе вопрос: «Про что мне это?» Это огромный познавательный опыт, который дает мощную проработку имеющихся блоков в теле и психике и помогает эффективно образовываться новым, таким важным нейронным связям. Это просто чудо! И оно эффективно работает! Обычно после этого я еще некоторое время прорисовываю тему кейсом. Работаю до полного осознания найденных и принятых решений. Иногда после прорисовки кейса ситуации, события в моей жизни складываются таким образом, что результат получаю легко и очень короткое время!

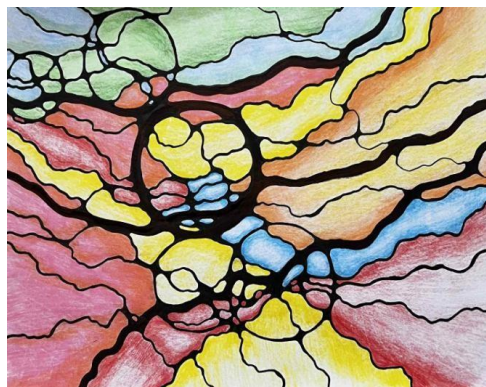
Сейчас обязательно ежедневно, иногда по несколько раз в день я рисую АСО с огромным эстетическим удовольствием. Ни одна духовная практика из тех, которые я знаю, не настолько полная, емкая, эффективная как НейроГрафика. И меня этот инструмент вдохновляет и сподвигает расширять свои горизонты. Есть еще порох в пороховницах! И есть желание послужить своей любимой семье, своему великому могучему Роду, всему

человечеству! Это не значит, что я жду манны небесной, нет, но у меня появились новые идеи, возможности, контакты благодаря систематической проработке АСО. Я упорно работаю в реальной жизни над продвижением своих планов, достижении цели и получении желанного и важного для меня результата. Я полна жизненной энергии и грандиозных планов на много лет вперед. В моей жизни появились новые интересные люди и происходят желанные события. Моя жизнь расцвела новыми красками, эмоциями и чувствами. Мой внутренний мир сейчас сбалансирован, эстетичен, наполнен яркими красками и предельно гармоничен. Когда я стала синтезировать мои ранее приобретенные знания, навыки и умения с НейроГрафикой, произошло чудо – вожеленный, искомый долгое время результат, стал приходить намного раньше, легко и непринужденно, не причиняя никому вреда, наполняя мое пространство радостью и восторгом. Эффективность Алгоритма Снятия Ограничений (АСО) в моей жизни не может быть недооценена. Он стал моим личным инструментом для разрешения проблем, преодоления негативных эмоций и вдохновения. Процесс создания и прорисовки АСО позволяет мне не только увидеть корень проблемы, но и подсветить те аспекты, на которые следует обратить внимание немедленно.

Когда я формирую тему АСО, это становится процессом, во время которого я погружаюсь в свои эмоции и страсти. Это помогает мне лучше понять суть той задачи или проблемы, которую я хочу решить. Алгоритм АСО позволяет мне смотреть на разницу между тем, что есть в данный момент, и тем, что я хочу достичь. Эта дистанция становится ясной, и я начинаю видеть путь к ее преодолению. Создание АСО стало для меня чем-то вроде магической палочки, которая помогает решать проблемы и преодолевать трудности. Этот алгоритм действует как ключик, открывающий двери к новым возможностям и решениям. С его помощью я могу в любой момент найти вдохновение, преодолеть страхи и неуверенность. АСО – это не просто инструмент, это философия, которая проникает в мою жизнь и помогает мне смотреть на мир с новой перспективой. Он стал моим надежным компаньоном в моем путешествии на мой личный Эверест. С ним я чувствую, что никакие ограничения не могут остановить меня, и я готова подниматься все выше и выше. И еще я поняла почему меня Высшие Силы выдернули из моей привычной приятной зоны комфорта и жестко поставили на уровень обустройства своей новой неведомой жизни во всех сферах бытия с нуля. Осознание этого инсайта пришло во время продолжительной кейсовой прорисовки АСО. И это очень значимо и важно для меня – обрести миссию для дальнейшего земного жизненного пути. Ведь когда осознаешь, понимаешь и принимаешь кротко, что и почему именно сейчас так происходит в твоей яркой и единственно важной жизни, тогда легче всем управлять, находить

правильные действия, шаги, знания, контакты, возможности. За прожитый год с НейроГрафикой пришла огромная переоценка многих вещей и людей из моего окружения, осознание глобальных мировых процессов, которые раньше казались важными, ценными и жизненно необходимыми. А также благодаря АСО я справляюсь со всеми сложностями во время обучения на инструкторском курсе и подготовки диплома. Поверьте, их у меня достаточно. Я не очаровываюсь и знаю, что впереди много сложностей, ярких феерических взлетов и возможных громких падений. Да, это жизнь, моя удивительная жизнь, которую я очень сильно люблю и благодарю за каждый прожитый день, каждую встречу, каждое открытие, каждое событие! Но мой любимый АСО, моя волшебная палочка-выручалочка всегда и везде подстелет мне достаточное количество соломки для комфортного мягкого падения или устроит надежный трамплин для моего яркого стремительного суперзвездного взлета. Теперь я это знаю точно. С НейроГрафикой все невозможное становится возможным легко и непринужденно! Все будет Нейро!

Вторым моим, наверное, самым любимым на сегодняшний день алгоритмом стал Алгоритм Выявления Намерений. Я тоже его обожаю использовать очень часто, практически каждый день, и как отдельный оригинальный алгоритм, и в синтезе с другими алгоритмами и коуч-практиками. Очень часто бывают непредвиденные ситуации, когда не знаешь, что следует делать, куда бежать, с кем контактировать, или стоит важный жизненный выбор, от которого многое зависит в будущем. И надо бывает срочно принять важное значимое решение – тогда следует обязательно, без раздумий и сомнений, этот алгоритм применять. Алгоритм Выявления Намерений всегда очень действенный, эффективный и скорый. Иногда АВН можно рисовать и без темы, если совсем все сложно и не знаешь куда бежать, что делать, чего ожидать. Я в этом алгоритме рисую с удовольствием нейролинии произвольно в композицию по всему полю рисунка, и в процессе выполнения работы прошу моих Проводников дать мне важную, такую долгожданную подсказку, как мне экологически безопасно правильно поступить, какие действия и шаги предпринять в создавшейся иногда критической ситуации. Рисую, проживая рефлексия, но всегда упорно, усердно, с чувством ответственности за всё, что происходит в моей жизни. Нужный ответ ко мне практически всегда приходит, иногда сразу во время работы, иногда по прошествии некоторого времени. Но он всегда есть! Важный, значимый, результативный! И это дает уверенность и надежду на



получение именно того результата, который важен именно сейчас. В коуч-сессиях с клиентами несколько раз АВН помогали клиентам самостоятельно выйти из состояния депрессии и протрации. Сама же я рисую АВН даже на коленке, в любом месте, если не знаю, как поступить в создавшейся ситуации. Я не нервничаю и не обсуждаю ни с кем, как все плохо, и не поддерживаю обывательских сплетен. Я тщательно и скрупулёзно отслеживаю свою рефлексию по четырем пунктам и всегда во время выполнения алгоритма задаю себе вопрос: «Про что мне это?» Иногда приходят очень откровенные инсайты, иногда из другой сферы жизни, не связанные с происходящим, с тем запросом, который рисую, но эти инсайты иногда круто меняют мой внутренний мир, наполняя его яркими красками и светом. Я просто с удовольствием и наслаждением рисую любимые нейролинии и получаю огромное удовольствие от моей работы. И пусть весь мир подождет, пока идет моя вожденная трансформация! Сейчас, по прошествии времени, уже почти всегда к окончанию работы приходит самый благоприятный результат решения возникшей проблемы. И это здорово! Я получила важный для меня, но недостижимый для меня в реальной жизни, контакт. Я просто оказалась с человеком рядом на местах в самолете. Сказать, что я была счастлива этому событию – это ничего не сказать! Я глубоко уверена, что, когда все люди на планете научатся рисовать Алгоритм Выявления Намерений, наш родной мир, наш любимый дом, милая колыбель жизни человечества, станет надежным, гармоничным, радостным, светлым, восторженным и феерически счастливым.

Очень важным, значимым, интересным и самобытным, с моей точки зрения, является Алгоритм Снятия Санкций. Со времен написания Библии человечество строго и сурово предупреждали о необходимости соблюдать заповеди. Чего греха таить, мы, практически все люди мира, разных вероисповеданий, рас и национальностей, любим судить других людей, создавшие ситуации, происходящие события, действия простых людей и лиц, облеченных властью. Но как же мы все судящие ошибаемся! Мы думаем, что наша личная точка зрения является истиной в последней инстанции. И люди навязывают свое мнение друг другу, передают суждения, навязанные СМИ, исповедуют ложную, разрушающую мир идеологию. Но мы не ведаем, что творим. Своими суждениями мы наносим огромный урон мировым процессам и разрушаем самих себя, даже не понимая этого, теряем энергию, жизненные силы, бесценное время жизни. Практически во всех религиях мира есть заповедь: «Не суди и не судим будешь». Хотя все ее слышали... Почему же мы никогда не задумываемся о последствиях нарушения этой заповеди? Ведь ее вторая часть гласит: «Ибо какою мерою ты судишь, такой будут судить тебя». Стоит задуматься о своей жизни, так ли каждый из нас

безгрешен, и всегда ли мы поступаем по совести праведно? Понимание влияния суждений на нас. Подробнее рассмотрим, как суждения и осуждения могут негативно повлиять на нашу эмоциональную и психологическую составляющую. Насколько они могут вызывать стресс, конфликты и даже физические проблемы, и как алгоритм снятия санкций может помочь устранить этот негативный влияющий фактор. Мечтаю с помощью алгоритма АСС создать программу обучения, как комфортно жить в мире без осуждений, разработать программу обучения для взрослых и детей, которая помогла бы детям и взрослым понимать, осознать и принять в свою жизнь важность толерантности и уважения к мнениям других в нашем мире. Я уверена, что это поможет содействовать более мирному и созидательному сосуществованию в обществе людей всего мира. Легко и комфортно Алгоритм Снятия Санкций позволяет нам изменить свое отношение к миру, окружающей среде, другим людям и самому себе, своим мыслям, словам и действиям. Алгоритм Снятия Санкций своими блестящими результатами подчеркивает важность распространения знаний о НейроГрафике – симбиозе психологии и искусства. Мы имеем уникальную методику самосовершенствования через проработку Алгоритма Снятия Санкций для людей по всему миру. Это может способствовать созданию более гармоничного и более эмпатичного общества без глобальных конфликтов. Рисуя этот алгоритм, мы убираем негативное воздействие с людей, событий, о которых мы судили, на которых мы злились, кому завидовали, о ком нелицеприятно выражались. И, как следствие, комфортно возвращаем себе гармоничное состояние всех тел. Люблю этот алгоритм за его простоту и огромный важный результат и уже тоже стараюсь часто использовать его, в те моменты, когда консультирую ярых критиков, людей, у которых масса своих проблем, но они хотят изменить мир, соседа, друзей и коллег. Эффект от использования этого алгоритма всегда ошеломляет и, как следствие, результат всегда крутой. Алгоритм Снятия Санкций тоже более эффективно прорисовывать кейсом. Таким образом, углубление в аспекты этого алгоритма АСС может помочь более четко представить и найти ресурс, как можно использовать эти концепции для улучшения своей жизни и положительного влияния на жизни других людей. Считаю важной и жизненно необходимой миссией всех инструкторов НейроГрафики, супервизоров, преподавателей и Павла Михайловича вместе общими усилиями научить всем алгоритмам курса Пользователь всех людей, живущих на нашей планете, начиная с 5 лет. Это такая же важная жизненная философия, как умение читать и писать. Эту важную для счастливой жизни науку следует познать всем живущим на нашей голубой планете. Когда-то давно, на заре расцвета цивилизации древние греки говорили так: «Этот человек невежествен – он не умеет читать и плавать». Да простят меня уважаемые древнегреческие

Воливач Ирина. Мой путь в НейроГрафике длиною в год.

мудрецы, мэтры, зачинатели философии, математики и других наук, я преклоняюсь перед вами, но, может быть, очень дерзко позволю себе дополнить их изречение: «Этот человек невежествен – он не умеет читать, плавать и не рисует НейроГрафику!»

Модуль 2. НейроКомпозиция

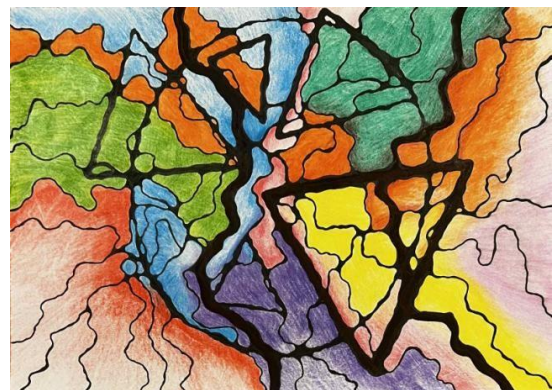
Красота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного во всех произведениях искусства.

Неизвестный автор

Начало моего пути на мой личный Эверест, начало моего восхождения.

Легкость, воодушевление и воздушность наполняют меня до краев. Вдохновение и предвкушение чуда.

Познакомившись и усердно проработав на модуле метод НейроКомпозиция, я поняла и приняла в



свою жизнь, что это важный и значимый винтик в системе прорисовки всех алгоритмов, важный стержень наполнения рисунка смыслом, энергией и результатом. Этот алгоритм тоже стал одним из самых любимых и действенных модулей для меня. Сколько новых знаний, открытий и эмоций я получила — ни в сказке сказать, ни пером описать! Любимый учитель, профессор Павел Михайлович так емко сформулировал смысл композиции: «Моделирование – это метод формирования реальности, собственной жизни». Я усвоила и получила в ходе обучения этому модулю глубокое понимание моделирования. По моим представлениям, моделирование – это не только способ визуализации, но и мощный инструмент для анализа и понимания сложных ситуаций. Оно позволяет нам комфортно разбирать сложные возникающие жизненные проблемы на составляющие, что значительно помогает в принятии более обоснованных решений. С моим новым, приобретенным в процессе обучения, углубленным пониманием и применением моделирования и отслеживание рефлексии, мой путь самосовершенствования обещает быть вдохновляющим и продуктивным.

Я в данный момент провожу небольшое исследование новых возможностей, которые появились в процессе годичного обучения. Результаты более чем достойные НейроГрафики. НейроГрафика дала мне новые инструменты для прокачивания умения экспериментировать с новыми

идеями и проектами через создание и моделирование алгоритмов. Я открыта ко всему новому и готова идти вперед с любимой методикой и ее алгоритмами. Это очень важно и познавательно для меня, для моего развития и достижения успеха в современном мире.

Мой опыт в использовании рисунков и моделирования через НейроГрафику не только в области искусства, но и в повседневной жизни, подчеркивает важность этого инструмента для решения повседневных задач. Моделирование эмоций может стать мощным инструментом для управления своим внутренним состоянием и достижения желаемых результатов с более позитивными эмоциями. Для меня модуль НейроКомпозиция – это пламенное сердце любого художественного произведения, любого рисунка. НейроКомпозиция в значительной мере помогает художнику четче смоделировать истинный запрос и ускорить получение задуманных результатов. В этом модуле я впервые осознала важность проживания триады: ощущения, впечатления и мышления в полном объеме.

У меня отсутствует художественное образование, поэтому для меня было открытием, что через наши личные ощущения мы напрямую соприкасаемся с нашим прошлым опытом, опытом нашей родовой системы, которая влияет на нашу жизнь и ее качество. Из наших личных ярких впечатлений складывается наше мышление. И меня озарило: так вот почему так важно тщательно и скрупулёзно отслеживать рефлексии на каждом этапе прохождения любого алгоритма НейроГрафики! Поэтому сейчас, с учетом приобретенных знаний, умений и навыков я все свои сокровенные мечты, фантастические проекты, возжеленные желания и яркие идеи обязательно усердно прорисовываю, обязательно вдумчиво используя НейроКомпозицию. Я узнала, поняла, осознала и приняла к действию тот неоспоримый факт, что при эффективном решении определенных проблем и задач необходимо определенным образом располагать фигуры на листе. И это дало ошеломляющие результаты с первых же работ в мою жизнь. Мне моментально открыли банковский счёт, хотя до этого многократно отказывали несколько месяцев. Чтоб вы понимали, открыть банковский счёт в Дубае – это всё равно что слетать в космос. Я стала понимать и осознавать, что правильно выполненная композиция может в разы усиливать впечатление от рисунка, многократно и, как следствие, значительно сокращать срок получения результатов от достигнутой цели. Я не всегда понимаю, что происходит в окружающем меня мире, а ведь, как известно, окружающий мир проецирует мое внутреннее состояние. Я не ищу сейчас причины и следствия происходящего, я просто рисую и меняю свою реальность комфортно и гармонично, с огромным удовольствием и фейерверком ярких впечатлений. Я просто ставлю актуальную для меня в

данный момент тему и рисую, рисую, рисую с восторгом и умилением. На вебинаре по НейроКомпозиции я также осознала, прожила и приняла в свою жизнь как аксиому – это активное состояние сопричастности внешнего и внутреннего, гармоничный баланс между ними. Рисуя любую картинку по любому алгоритму, я уже начинаю комфортно, гармонично управлять своим внутренним состоянием, органично, без напряжения я подключаю свое мышление, и, как неизбежное следствие, начинаю совершать необходимые, единственные правильные, эффективные действия, которые всегда и везде неизбежно приведут к такому важному и нужному, желаемому результату. Важно также постоянно обращать внимание на эмоциональное проживание и рефлексия по четырем пунктам. Подчеркиваю, что эмоциональное проживание важно для нашего интеллектуального и эмоционального развития. Отслеженная рефлексия позволяет мне глубже понять мир, собственные чувства и реакции на окружающий мир, понять более глубоко мой внутренний мир. Это, по-моему мнению, может способствовать более полному самопознанию себя, своих внутренних процессов. Процесс саморазвития является важным процессом на протяжении всей жизни человека. Скажу так, что саморазвитие – это непрерывный процесс, и важно продолжать развиваться и адаптировать новые полученные методы и инструменты НейроГрафики в соответствии с моими собственными потребностями и изменяющимися ситуациями в моей жизни.

Пройдя модуль НейроКомпозиция, я значительно углубила свои элементарные знания о законе золотого сечения, получила практическое понимание значения третей, поняла сакральный смысл симметрии и асимметрии, тщательно разобралась в возможностях использования метрических и ритмических рядов, освоила категории и их практическое применение нюанса и контраста, а также глубоко разобралась и поняла, как следует применять акцент в композиции. И это важное и значимое приобретение в моей личной системе образования. Все эти слова, специальные термины, конечно же, были у меня на слуху, но, не имея художественного образования, я не понимала их значения, я не умела и не знала, как их грамотно использовать для увеличения смысловой нагрузки рисунка. Конечно, я пока не стала маститым и известным во всем мире художником, над этим статусом еще работать и работать. Но какие-то зачатки понимания и приемы удачного использования НейроКомпозиции у меня сформировались во время обучения, и в дальнейшем только постоянная неукоснительная практика поможет мне стать признанным мастером НейроГрафики. Есть к чему стремиться и чего достигать! Познав сакральное значение, скрытый смысл и огромную полезность этих понятий, я по-другому стала рассматривать картины выдающихся художников, открывая для себя

новые горизонты скрытых в работах мастеров смыслов, надежд и чаяний. Появилось желание глубже изучить техники написания работ в различных жанрах и связать рождение шедевров с различными событиями в жизни художников. Используя приемы НейроКомпозиции в своих работах, я думаю, что смогла наполнить работы новой энергетикой, создала определенное впечатление, придала эффективное ускорение для получения искомого результата по теме данного рисунка. И это приводит меня в здоровый экстаз! Вот что случилось со мной благодаря изучению основ Моделирования по моему запросу: я смогла в самый короткий срок приобрести жилье по выгодной для меня цене, сделать великолепный ремонт, приобрести хорошую мебель, новейшую бытовую технику в мой дом и приличный автомобиль. И это все в чужой стране, куда я приехала практически без средств к существованию! Никто не верил. Но я знала, была железобетонно уверена, что все легко экологически безопасным способом случится именно так, как задумано. Я не покладая рук упорно рисовала, конкретизировала тему, продумывала новые действенные шаги для реализации задуманного, и упорно самозабвенно работала, работала, работала 24 на 7 в реальной жизни. Вначале мои домашние подсмеивались надо мной. А сейчас обращаются с просьбой порисовать для них НейроГрафику в поддержку и реализацию их проектов и идей. Для меня это дорогого стоит. А также для меня большое достижение, что на свой день рождения я смогла организовать чудесное, волшебное, сказочное путешествие в мой любимый Стамбул и посетить все знаковые для меня места, провести свои личные ритуалы, выполнить техники в любимых местах, встретиться со Вселенским патриархом и получить благословение. Это было очень круто! Я и раньше достигала всего задуманного с помощью карты желаний, моделирования на таро, составления руноладов и других практик. Но так быстро, легко и экологически безопасным способом – это впервые, когда просто подумала и сразу просто получила. Этот процесс ошеломил меня. Мой потолок финансового потока поднялся в разы. Восторг и счастье наполняют меня и сейчас до краев! Тщательная проработка модуля НейроКомпозиция позволила мне комфортно отойти от моих привычных канонов, легко войти в реальное творчество моей души, проявлять самую сумасшедшую фантазию, научиться абстрактно творить. Это чудо-чудесное наполнило мою жизнь новыми красками. Я научилась получать помимо удовольствия и наслаждения еще и реальные значимые жизненно необходимые результаты. НейроКомпозиция открыла для меня великую силу исполнения наших заветных желаний и мечтаний. Я осознала, что мои желания – это не просто капризы, а важная часть моего внутреннего компаса. Теперь зная, как правильно формулировать желания и использовать НейроКомпозицию, я смогла начать превращать мечты в реальность и знаю, что дальше этот процесс будет еще

круче!

Я уже могу моделировать развитие любого процесса, ситуации, события, проекта, важного для меня, в масштабе и во времени благодаря эффекту от использования динамического ряда. Эти успехи и прикладные знания, умения и навыки вдохновляют и придают уверенность в получении счастливых, удачных результатов в моих будущих проектах. Очень мне понравилась работа на вебинаре с динамическими рядами, она открыла передо мною новые горизонты и разнообразные возможности. Работа с диагоналями дала возможность легко изменять влияние любого внешнего события на меня. И это здорово, когда ты можешь управлять значимостью внешнего на свою жизнь. Укрепилось понимание истинного Творца своей реальности. Я сама для себя Творец! Все, что я получаю, сотворила я сама и сама несу ответственность за свою проявленную реальность. Это увеличило и полностью раскрыло мою осознанность, ответственность, понимание и принятие.

Моделирование дало мне новые возможности и новые перспективы в моем творческом процессе. И, конечно же, важным процессом остается отслеживание рефлексии по четырем критериям: ощущения в теле, проживание ярких эмоций, видение зримого образа и отслеживание приходящих мыслей наполняют огромным количеством энергии, новых пониманий самого себя, обретение новых знаний, умений и навыков. Теперь я более четко осознаю и принимаю в свою жизнь аксиому, что все возможно, даже самое невозможное! И это радует и вдохновляет меня до глубины души. И сейчас, в настоящий период времени, как только в моей жизни появляется какая-то новая информация или идея – я иду и рисую, таким образом тестируя их через рисунок, глубоко эмоционально проживая необходимость принять или нет в свою жизнь эти события, ситуации, идеи и проекты. Потому что моя счастливая реальность живет на кончике моего любимого маркера. Сейчас я активно учусь внедрять полученные знания в свою реальную жизнь в полной мере. Моделирование активно использую и в своих коуч-сессиях. Здесь предстоит еще очень многому научиться, адаптировать под свои задачи и реалии. Необходимо пройти тернистый длинный большой путь к успеху и удаче, но я знаю, что это очень важно для меня, и я чувствую, что в этом заложен большой потенциал. Считаю, что это важный и значимый модуль для меня, который пришел в мою жизнь стремительно, ярко и навсегда. Благодарю Павла Михайловича за создание этой гениальной системы.

Модуль 3. НейроКолор

Душа окрашивается цветом своих мыслей.

Марк Аврелий

Мой увлекательный и познавательный подъем на личный Эверест продолжается и вот наступил первый привал в альпийских лугах. Яркие горные травы и необычайные цветы, чистый воздух, голубое небо! Восторг заполняет меня полностью.



НейроКолор – это мой любимый предмет еще из институтского курса цветоведение, поэтому я с нетерпением и предвкушением чуда ждала модуля НейроКолор. Было предвкушение интересных открытий о значимости и сакральности цвета. Вебинары по НейроКолору прошли для меня на одном дыхании, очень органично и просто, оправдав все мои ожидания. Павел Михайлович имеет личную оригинальную точку зрения: «Алгоритм НейроКолор (цветодрама) позволяет с помощью цвета моделировать свой диалог со Вселенной». Гениальность Пискарёва заключается, с моей точки зрения, в том, что он гармонично и эстетически выдержанно соединил воедино понятие о цвете и древнюю китайскую систему У-Син с НейроКолором. Мне глубоко и очень понятно зашло новое осознание значения пяти элементов в нашей жизни. Да, я давно знала и много читала об этой древней философии теории, частично применяла ее в своей жизни. Но в полной мере гармоничная система сложилась и раскрылась для меня только под впечатлением лекции Пискарёва. На голову разбит для меня миф о постоянстве, к которому мы все так стремимся всю жизнь. Представление о счастье связано с категорией постоянства у многих людей. А ведь мир – это проявление энергии в постоянном движении, и только изменения во всем, что нас окружает и внутри нас, дают нам полное ощущение и понимание радости и восторга, но закономерно через трагические потери, жесткие кризисы, глубокие разочарования. И это реальная жизнь. Статичность и постоянство – это смерть для всего живого. Над этим инсайтом буду размышлять, думать и прорабатывать еще не один рисунок алгоритма НейроКолор. Это великое понимание дает нам неограниченные возможности осознанно эффективно использовать цвет во всех алгоритмах и во всех работах, добиваясь дополнительного результата, ускорения в получении драгоценного опыта души, важного результата в реализации задуманного. Алгоритм НейроКолор принес в мою жизнь гармонию и равновесие. Работа с

цветами стала для меня методом релаксации и вдохновения. Я использую цветовую палитру, чтобы создавать уют в своем доме и ощущать баланс внутри себя.

Алгоритм НейроКолор дает также неограниченные возможности прорисовать любую тему, любую ситуацию, любое событие и получить яркий результат. Например, можно порисовать и изменить к лучшему любую черту характера человека, его внутреннее состояние, его отношение к чему-либо или к кому – либо. Я скрупулёзно пересмотрела все вебинары прошлых лет по данной теме и поняла, что через правильное использование цвета в архетипировании можно ярко выразить сакральный, самый глубинный смысл энергий, которые привносит в рисунок тот или иной цвет. И архетипирование открыло мне полностью всю свою значимость цвета, его проявленность и тот энергетический поток, который создает неповторимую целостность и единство любого творения. И это был для меня неожиданный инсайт. Всё гениальное просто и всегда лежит на поверхности, но до полного понимания следует пройти путь познания и принятия в свою жизнь. У меня это случилось! Это же отличный эффектный приём ускорения выполнения самой сложной задачи и упрощённый элегантный, эстетический путь достижения цели. Отныне я стараюсь использовать все смысловые значения цвета в своих рисунках очень внимательно и вдумчиво.

Архетипирование стало тем самым любимым этапом выполнения любого алгоритма, объединяющим разрозненные задачи и понятия в видении единой целостной глобальной задачи, которую уже можно гармонично, эстетически красиво успешно решить. НейроКолор открыл для меня новые грани моих возможностей и расширил мои личные границы. В моем личном арсенале появилась возможность формировать не только определенные желаемые ситуации, события, комфортное достижение цели, но и создание определенных необходимых эмоций и чувств, которые я желаю проживать в процессе достижения результата, а также моделировать свое настроение в нужный момент времени. А еще я поняла, что каждый цвет непосредственно влияет определенным способом на осознанность человека, необходимую вековую мудрость и дипломатическую гибкость, которые в жизни очень важны при решении всех важных задач, коммуникациях, проживании ярких эмоций и чувств. Я с радостью и восторгом для себя открыла новые, неизведанные ранее мной грани У-Сина для себя и своей профессиональной деятельности и теперь надеюсь их эффективно использовать для себя во всех сферах жизни, и впредь буду активно использовать эти познания при диагностике на консультациях. И я точно знаю, что этот модуль прочно и навсегда вошел органично в мою жизнь, и меня ждет еще много приятных, возможно, неожиданных открытий при работе с ним. Я уже предвкушаю

новые озарения и яркие открытия, которые значительно изменяют мою жизнь к лучшему и, конечно же, жизнь моих родных любимых сыновей и близких мне людей, всех, желающих изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Модуль 4. НейроСкетчинг

Под шляпой я рисую лицо – не особо стараясь, поскольку оно всего лишь деталь, а мои идеи грандиозны и всеобъемлющи.

Генри Миллер

Мой подъем на мой личный Эверест становится сложнее и сложнее в разы. Начинаются препятствия и первые сложности и трудности. Держусь только благодаря силе духа и иду медленно, но неукоснительно вперед. По своему прирожденному характеру я романтик, мечтатель и сказочник, тонкая нежная душа.



Мой мир яркий, но неспешный. Я люблю выполнять все необходимые действия в своей жизни со смыслом и расстановкой, медленно и с удовольствием, получая наслаждение от самого процесса созидания.

Я долго не могла понять, осознать и по достоинству оценить истинное значение НейроСкетчинга в реальной жизни. Вначале было полное жуткое сопротивление и полное отторжение. «Ерунда, – говорил внутренний голос. – Мне это не нужно и никогда не пригодится ни в каком виде». Но я дисциплинированный человек и привыкла доводить всегда начатое дело до конца, и я не бросила модуль, а с усердием прошла его от начала до конца. Но в самом ходе вебинара, ближе к концу, пришло понимание и осознание полезности этого алгоритма. НейроСкетчинг – это другое ощущение жизни и жизненных процессов. На этом занятии я открыла для себя уникальные свойства штриха. Помимо красоты чередования толщины штрихов, можно создать благодаря штрихованию еще и объем рисунка, что придает работе дополнительную красоту и новый смысл. Павел Михайлович обратил внимание на то, что «Наша задача состоит в том, чтобы поработать над композицией, над штрихом, над пересечением плоскостей, над формированием фигур, над проявлением объема и оптических иллюзий». Овладев профессионально НейроСкетчингом, я смогу быстро распознавать и запечатлевать объект, а также эффективно зафиксировать свои важные

мысли. С помощью НейроСкетчинга мы успешно делаем свободную копию, показывая самые важные для нас элементы, и за счет скорости стараясь переломить имеющийся страх перед линией. НейроСкетчинг в итоге проработки вызвал у меня бурное сопротивление, острую бурную рефлексию, над проработкой которых еще надо работать и работать в течение длительного времени кейсом в алгоритме НейроСкетчинг, и мне также следует пройти еще долгий путь принятия, чтобы этот алгоритм стал моим любимым и часто используемым.

Но те результаты, которые уже дает НейроСкетчинг, меня впечатлили. В этом алгоритме можно быстро и эффективно осознать и понять глубинную суть даже самого сложного вопроса, а зная суть вопроса, легко найти приемлемое экологически безопасное решение. Мгновенно схватить яркий образ и стать более свободной и подвижной в своих действиях – вот главный смысл НейроСкетчинга для меня. Особенно мне нравится работа с фото и географической картой, я ощущаю в этих работах большой потенциал, реализация которого усилит успех всей проработки поставленной темы. Нейрографирование по фотографии, этот алгоритм подарил мне новый способ взглянуть на мир вокруг новыми глазами. Теперь я вижу в каждом кадре возможность выразить свои чувства и эмоции. Рассматривание фотографий стало не просто хобби для меня, а способом общения с миром и способом наполнить себя самым лучшим, что есть в мире. Я планирую в будущем более глубоко проработать нейрографирование образа на фотографии, с целью получить ценнейший опыт и сакральные знания тех великих людей, кто для меня интересен и значим. Сейчас уже понимаю, что это очень интересный и важный алгоритм в стройной системе НейроГрафики, и в моей личной жизни он также важен и необходим для дальнейших подъемов.

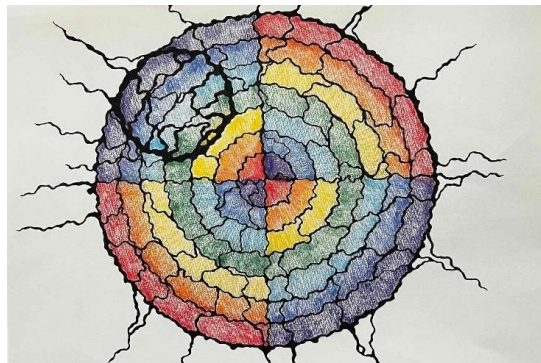
Хочу также усердно проработать через НейроСкетчинг вопрос расширения финансового потока через работу с макетами купюр, уверена, что эта тема в значительной степени актуальна и важна для всех людей в непростой нынешней экономической ситуации, и упорно проработав ее, можно принести много пользы для нуждающихся людей, тех, кто стоит на грани. Есть у меня много планов и идей по проработке алгоритма НейроСкетчинг. НейроСкетчинг, стал для меня открытием в искусстве самовыражения. Я ранее считала себя неспособной к рисованию быстро и даже не пробовала этим заниматься. Но благодаря этому модулю я поняла, что каждый человек способен создавать искусство. Рисуя лицо под шляпой, я ощутила поток творческой энергии и вдохновения. Это был просто волшебный момент. Так что наша взаимосвязь с алгоритмом НейроСкетчинг — это серьезно, взаимно и надолго.

Модуль 5. НейроМандала

Мир – это сфера, центр которой повсюду, а окружности нет нигде

Блез Паскаль

Наконец-то поднялась на горное плато моего личного Эвереста. Внизу – красота всего мира в его изобилии красок. Дух захватывает!



Мандалы очень люблю. Люблю внимательно рассматривать, раскрашивать уже созданные духовными людьми, медитировать на мандалы и создавать, рисовать свои собственные на различные темы. Это волшебный завораживающий сказочный процесс. Как сказал Евгений Елисеев в своей книге «Мандала – волшебство преображений. Руководство по мандалотерапии»: «Мандала отражает в себе все Мироздание на всех уровнях бытия. То, что мы знаем, осознаем, понимаем, и то, чего не понимаем, то, что еще пока неопознанное для нашего подсознания. То, что мы знаем и то, чего мы не знаем, вернее думаем, что не знаем. То, что сейчас актуально, и то, что старательно спрятано где-то глубоко, но каким-то образом проявляется в нас». Мандала – это некий мгновенный трехмерный слепок нашей психики.

Раньше я чаще всего использовала мандалы для осознанного созерцания и медитаций. В алгоритме НейроМандала я получила эффективный действенный результат работы с Родом через прорисовку алгоритма НейроМандалы. Я давно интересуюсь и занимаюсь родологией, и наивно думала, что всё знаю о своем славном великом могучем Роде, но алгоритм помог мне понять значимость и славу моего великого Рода, открылись новые грани взаимодействия со многими выдающимися членами моей родовой системы. Я испытала глубокие чувства почтения, безусловной любви и искренней благодарности ко всем, кто когда-нибудь жил в моем великом славном могучем Роду.

Я осознала и приняла драгоценные дары мне от моего великого могучего славного Рода: мое крепкое богатырское здоровье, пытливый разум, неумное любопытство, вечная неисчезающая тяга к новым знаниям, умение скрупулезно и осознанно создавать различные формы (семья, бизнес, система) и успешно управлять ими прославляя и величая мой великий могучий Род. Трепетное отношение к семье, уважение к традициям – это

семя, посеянное и порожденное во мне моим великим славным могучим Родом, семя, которое через меня перейдет к моим детям, внукам и правнукам. Род, семья и наши родовые ценности – вот то, что дает жить осознанно и на полную грудь, осознавая всю причастность к вечному всем членам моего могучего славного великого Рода.

Павел Михайлович Пискарёв так объяснил важность рисование мандал в алгоритме НейроМандала: «Нейрографический рисунок делает воспринимаемой информацию очень индивидуальной. Он позволяет адаптировать, вживить в себя то изображение, которое формируется под рукой. Именно поэтому в нашей школе практикуется ручное рисование мандал». Особенно меня впечатлила проработка мандалы Путь Героя. Это нечто великое, что перевернуло полностью мое мировоззрение и дало новое направление моим духовным поискам.

Я приняла важное для меня решение после окончания инструкторского курса НейроГрафики продолжить обучение в МАНГО и пройти курс Пирамида души после защиты диплома по курсу Инструктор НейроГрафики. Я значительно объемно расширила свои знания о «точке смерти», тщательно проанализировала некоторые моменты моей прошедшей жизни и жизни моих близких людей. Выводы оказались впечатляющими. Очень многие события и ситуации, прошедшие ранее в моей жизни, я смогла прочесть по-новому, более осознанно, содержательно и глубинно. Я думаю, что поняла и приняла в свою жизнь их задачу — научить меня значительно пересмотреть свои жизненные ценности. В дальнейшем этот инструмент буду использовать постоянно и в своей личной жизни, и в профессиональной деятельности.

Алгоритм НейроМандала в разы повысила мое понимание и осознание ценности и важности моей жизни как для меня лично, так и для моей родовой системы, моей любимой семьи. Есть у меня идея прорисовать целый кейс из множества работ, посвященных моему великому славному могучему Роду, возможно, вместе с моими сыновьями, их женами и детьми.

И это очень важный, эффективный, прекрасный инструмент, подаренный миру через Павла Михайловича, который объединяет не только части человеческой души, но и семьи в единое могущественное целое. Низкий поклон и огромная благодарность Мастеру Пискарёву Павлу Михайловичу и большое уважение за его титанический труд во благо мира и счастья всех живущих на земле.

Модуль 6. НейроСинтез

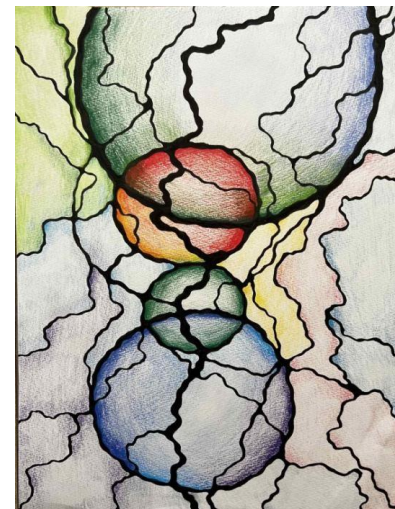
Духовное, по определению, и есть свобода в человеке. Духовная личность – это то в человеке, что всегда может возразить!

Франкл

Иду вперед к вершине личного Эвереста с большим трудом, но иду. Ищу внутри мощную мотивацию и силу моего духа, которые помогут мне в пути.

Очень удивил меня своей оригинальностью и самобытностью этот модуль. В нем просто говорится о тех сложных вещах, которые я давно знала и активно прорабатывала на протяжении своей взрослой жизни. Но методики, используемые в модуле НейроСинтез Павлом Михайловичем, совершенно уникальные.

Оказывается, можно прорабатывать все свои семь тел через увеличение или снижение объема тела.



Тела можно гармонизировать, прорисовывая алгоритм НейроСинтез. Важным открытием для меня стало понимание того, что наше Эго подавляет Самость. Это в значительной мере помогло наполнить свою систему образования пониманием многих важных, но непонятных доселе вещей. Очень понравился новаторский подход проработки не единого целого, а его составляющих частей. Это новая для меня концепция, и это так здорово! НейроСинтез развил во мне умение глубокого самоанализа. Я поняла, что каждый из нас – многогранный субъект с разными ролями и качествами. Это осознание помогло мне лучше понимать себя и взаимодействовать с окружающими. Сейчас, когда я перешла на финишные прямые обучения на курсе инструктора НейроГрафики, я не могу спокойно спать, очень сильно переживаю за качественное грамотное создание дипломной работы по НейроГрафике и по курсу Эстетический коучинг.

Я стараюсь ничего важного не упустить, глубинно осмыслить объем и глубину этих уникальных самобытных курсов, аналогов которым я не знаю. Для гармоничного решения задачи успешно защитить дипломы по обучению, я стала постоянно использовать наряду с АСО еще и модель Гармонизация тел, увеличивая объем своих физического, ментального и эмоционального тел. Результат меня уже впечатляет и воодушевляет. Я уверена, что я справлюсь и все выполню вовремя. Что больше всего удивило меня в процессе обучения?

Меня поразила и впечатлила модель Мультиролевая личность, ее простота и одновременно величие. Для меня лично это уникальная возможность понять глубину своего Я. Я никогда не проводила глубинный анализ своего Я, никогда не раскладывала себя на роли и не анализировала их проявление в моей жизни и жизни моего окружения. И мои ожидания от анализа моей мультиролевой личности поразили меня и превзошли все мои ожидания. Я такая великая наполненная и значимая! Даже не ожидала от себя этого, закопавшись в рутину обыденной жизни.

Думаю, что сейчас и в дальнейшем, используя эти знания, я легко могу намного легче и эффективнее пройти многие важные моменты в своей жизни и деятельности, а также эффективно обучить правильным действиям в бережном использовании ресурсов своих тел многих заинтересованных людей. И это приводит меня в восторг. Потому что чем больше успешных людей будет находиться в моем окружении, тем успешнее и счастливее будет моя собственная жизнь. Никогда не стремилась размышлять о себе с разных позиций, всегда возникали более важные срочные вопросы, которые необходимо было срочно решить. И это значительно, как я теперь понимаю, умаляло мои проекты и мое личное проявления в мире! Это открытие изумило меня! Как, оказывается, все просто и вместе с тем значимо! И я поняла, что, находясь и проживая, осознавая себя в разных ролях, я могу эффектно использовать разный набор разнообразных качеств собственной личности: мама – добрая, заботливая, любящая, бизнес-леди – собранная, требовательная, структурированная и так далее по всем проявленным и скрытым ролям.

И я сама принимаю важные для меня решения, кто я в данный момент времени, в какой я роли и какие качества я могу проявить для гармоничного проявления себя в той или иной роли в данный момент времени, а какие качества моей личности стоит выключить на время. И это здорово. Количество личной жизненной энергии у меня значительно увеличилось. Что дает мне уникальную возможность увеличить мою личную эффективность в разы. У меня сейчас полностью отсутствует необходимость проявлять статичность и неизменность во всех важных процессах моей жизни. И это, с моей личной точки зрения, в этом модуле — это самое большое приятное открытие для меня, которое я уже активно и результативно использую в своей жизни и впредь буду использовать постоянно в моей профессиональной деятельности. Меня это сильно радует и значительно расширяет мои личные границы.

Модуль 7. НейроКонтакт

Мудрый человек не делает другим того, чего он не желает, чтобы ему сделали.

Конфуций

Дошла с большим трудом наконец-то до прекрасного, ослепительного своей голубоватой белизной снежного плато. Красота неимоверная, но надо сконцентрироваться на сохранении зрения и новых необычных ощущениях. Этот модуль очень важный и значимый для всех людей на планете, и особенно важен и значим для меня в



настоящем сложном периоде нового становления в моей жизни. Я ясно, четко понимаю и полностью осознаю, что гармоничная, успешная, полноводная жизнь в социуме возможна только благодаря эффективным коммуникациям. А все важные, успешные каналы коммуникации в жизни человека строятся только на взаимных интересах. Спонтанно поменяв страну проживания, я утратила множество важных контактов, и сейчас мне надо срочно начинать заново социализироваться, налаживая интересные коммуникации. В книге «Нейрографика. Алгоритм Снятия Ограничений» автор Пискарев Павел Михайлович так характеризует этот алгоритм НейроКонтакт: «Задача алгоритмов НейроКонтакт – построить взаимодействие, которое было бы интересно каждому из участников, внести что-то новое и убрать ненужное из взаимоотношений». Этот важнейший для меня алгоритм помогает в данный момент времени комфортно для меня смоделировать, выстроить и зародить коммуникации людей в различных сферах моей жизни.

Особенно в наше время гаджетов и интернета страдает общение людей в построении личных отношений. Люди резко утратили уникальную, ни с чем не сравнимую возможность активно, наполнено прожить самые важные человеческие впечатления: первую личную встречу двоих, взгляд в глаза друг другу, первое в жизни свидание, первое несмелое, как бы случайное прикосновение, первый робкий поцелуй, совместное трепетное наблюдение за ночным небом, встречу восхода солнца, держа друг друга за руку. Много чего потеряли! Мне очень обидно за молодых людей, ведь они сейчас теряют бесценный опыт для развития своей души. Приемы НейроКонтакта помогли мне сгармонизировать тяжелые отношения с родным братом, которые тянулись много лет. После прорисовки алгоритма мы начали общаться.

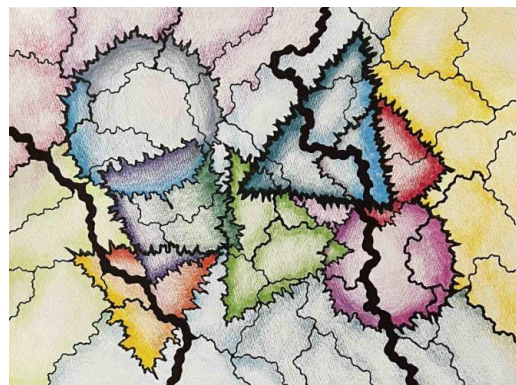
Причем он сам позвонил через 10 минут после окончания рисунка! Это был значительный, важный прорыв! Мне нравится этот алгоритм тем, что перед началом рисования алгоритма следует очень глубоко продумать, что для вас наиболее важно в коммуникации, кто важен, с кем хотите коммуницировать в различных сферах жизни. Это дает возможность более четко формировать свой мир, выстраивать гармоничное общение, свой комфортный близкий и дальний круг гармоничного общения. Сейчас активно прорабатываю модуль кейсом для активного привлечения новых, щедрых душой клиентов, которые достойно могут оценить и принять полученный результат с благодарностью. Реализации необходимых для мира действенных проектов, деловых взаимопользовательных контактов и просто новых интересных людей для приятного совместного времяпровождения. Я знаю, что все задуманное исполнится в полной мере в нужное для меня время, в нужном месте. Моя жизнь в новом месте становится гармоничной и социально активной. Я имею достойное окружение, проявленность и востребованность. И это радость, восторг и безусловная любовь и истинное счастье чувствовать нужным и востребованным, проявленным и полезным, важным для мира и значимым себя среди равных!

Модуль 8. НейроЦель

Самый надежный компас на жизненном пути – это цель.

Борис Крутиер

Иду вперед, к вершине, трудно дышать, много препятствий, но цель уже близка. Постановка и реализация целей – это тема моего самого любимого авторского тренинга, который я провожу и исследую много лет в своей жизни и деятельности. Я с нетерпением ждала этого модуля, и он превзошел все мои самые смелые ожидания. Казалось бы, за столько лет практической работы в этом направлении я знаю о понятии «цель» все и даже больше, ведь я имею большой практический личный опыт и многоликий опыт клиентов.



Я тщательно изучила массу всевозможных философских учений, прочитала массу трактатов и научных исследований на тему методики постановки целей современных гуру в теме постановки цели. В своей личной жизни я постоянно ставила цели и всегда достигала их самым благоприятным

для меня способом. Но... Оказывается, что самого главного, сакрального и значимого в понимании темы «постановка и достижение цели» я и не знала от слова совсем. Очень понятно, доступно и эффективно расписано Пискарёвым Павлом Михайловичем раскладывание большой цели на маленькие действенные шаги.

«Цель – это объект, который служит задаче формирования дискомфорта, следствием чего является акт действия (деятельности)» – подчеркивает Павел Михайлович. И еще меня очень впечатлил метод просматривания шагов достижения цели через квадранты Метамодерна. Алгоритм НейроЦель научил меня правильно ставить цели и достигать их с радостью и удовлетворением. Теперь я понимаю, что мои истинные цели и желания – это ключ к счастью и исполнению.

Я сейчас усердно учусь глубоко согласовывать шаги и сочетания качеств личности, которые необходимо задействовать для достижения ожидаемого и запланированного результата. Это понимание и осмысление данной темы в алгоритме НейроЦель серьезно структурирует и поднимает значимость не только самой цели для человека, а также выбранные шаги по ее эффективной реализации и получение результата. Теперь в реальной жизни и на обучении я буду всегда задавать себе вопрос перед выбором и постановкой очередной цели: «А какой результат я ожидаю получить? Это моя истинная цель или навязанная социумом? Какой результат я ожидаю получить от реализации поставленной цели? Буду ли я счастлива после получения результата? Это важное, мое личное открытие и приобретение в ходе прохождения ценнейшего модуля НейроЦель. Также мне пришлось по душе понимание того, что твоя цель — это то, что находится внутри тебя, а не то, к чему ты стремишься. И это важное, ценное лично для меня открытие, осознание, озарение полностью перевернуло мое личное отношение к пониманию термина цели и ее правильной постановки. Ведь многие люди, даже очень продвинутые и проявленные в нашем мире, ставя цель, думают и говорят, что вот получу желаемое, тогда и заживу как надо, как хочу. И многие люди постоянно следуют этой иллюзии всю свою единственную такую уникальную жизнь. Теряя при этом очень важное в жизни: свои врожденные таланты, вдохновение, радость, счастье, восторг. В ходе проработки данного модуля у меня четко выкристаллизовалось понимание и осмысление того, что моя истинная цель — это не то, к чему постоянно стремишься, а то, что двигает тебя внутри, твоя внутренняя мотивация, призыв твоей души. Стало понятно, что место, где ты хочешь оказаться — это результат. Эту идею обязательно выделю краеугольным камнем и буду практически прорабатывать в своем любимом тренинге о реализации цели и достижение результата. За это особая благодарность любимому учителю, профессору

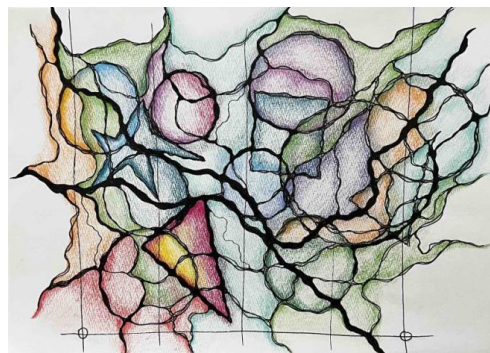
Павлу Михайловичу Пискарёву. Также в ходе прохождения модуля пришло осознание того, что любой искомый результат, самый невероятный, можно смоделировать по своему пониманию и видению перспективы. И также легко, комфортно и гармонично достигнуть его без напряжения и дополнительных усилий с моей стороны в своем уникальном ритме жизни. Сейчас я глубоко понимаю и полностью осознаю, что возможно даже очень значительно поднять планку своих самых смелых ожиданий. И это огромный прорыв для меня в продвижении темы целеполагания и достижения нужного результата. Я получила потрясающий инсайт в ходе проработки материалов модуля. Сейчас оказалось значимым понять и грамотно использовать осознание того, что важно не только правильно четко сформулировать свою личную цель, но и четко увидеть, понять, принять и сформулировать результат, ожидаемый от достижения поставленной цели. Это понимание полностью меняет ценности в жизни. НейроГрафика через разные грани творит чудеса в моей жизни.

Модуль 9. НейроТайминг

Если ты хочешь перемен в будущем – стань этой переменной в настоящем.

Ганди Махатма

Еще немного усилий с моей стороны, немного личного упорства и упрямства. Моя великая цель, мой личный Эверест уже рядом – рукой подать. Последний бой, он самый трудный. Но я пройду его достойно. Пришло время последнего инструкторского модуля Линия Времени – НейроТайминг – завершающего модуля всего курса



НейроГрафики. Линия времени – это точка, когда мы ставим все, что изучили по своим местам. Линии времени, они же Линии поля дают ответ многим вопрошающим на вопрос: А что же такое Линии поля? Мы говорим, что Линии поля – это линии космоса, это наши знания, о том, как устроен мир. Линия поля является организованной бесконечностью, в отличие от хаоса. Наш мир огромен и масштабен, поэтому о нем мы говорим линиями поля. Но, мы также понимаем, что Линия поля – это бесконечность. И мы об этом мире рассуждаем категориями фигура и фон – это наполнение и освоение поля под себя. А сами Линии поля – это понимание того, что поле существует и без нас. И когда соединяется поле твоего присутствия с полем существования, с полем бытия, с полем космоса – внутри меня происходит

та, самая важная синергия.

Этот модуль дал мне колоссальную возможность понять наполненность через чувствование времени. Время – загадочная, сакральная, непознанная величина. Время интересует всех. О нем рассуждали и продолжают рассуждать великие философы, известные поэты, знаменитые художники, ученые с мировым именем и славой, влюбленные юноши и девушки, простые смертные люди. Каждый рассуждает о времени со своей личной точки зрения. И все хотят познать время и научиться управлять им в своей жизни. Время – это очень сакральная, загадочная, таинственная составляющая величина нашей жизни. Что интересно, время важно только для человечества на нашей планете. Каждый человек упорно мечтает научиться управлять своим временем.

Мне, как и всем остальным людям, часто не хватает времени для реализации всех своих замыслов. Я не всегда успеваю сделать запланированные дела, что-то интересное прочитать, с кем-то близким по духу пообщаться, насладиться тишиной, природой и своим личным пространством. Многое откладывается мною на потом. Но категория «потом» – это, как оказалось, призрачная иллюзия. «Потом» никогда не приходит в нашу жизнь. Печально. И поэтому венец обучения на курсе НейроГрафика, модуль НейроТайминг, ожидался особенно трепетно мной с предвкушением сюрпризов и чуда, получения готового рецепта. Точно так же, как я ожидала модуль НейроТайминг. Я всю жизнь жду праздник Новый год. Я верила всегда и сейчас верю в существование доброго всемогущего Деда Мороза. И мои ожидания от знаний, полученных в ходе прохождения модуля, оправдались сторицей.

На модуле мы связали воедино все, что прошли, изучили и усердно проработали во время всего курса. Ведь, как оказалось, к понятию Линии поля мы впервые прикоснулись еще на модуле Пользователь в Алгоритме Выявления Намерений. Вот и замкнулся наш круг мудрости! Пришло понимание, что Линия поля – это способ подружиться со Временем. И, оказывается, я правильно делаю, когда часто рисую АВН! Через этот алгоритм я научилась лучше чувствовать поля, и это является причиной всех моих достижений! Всё очень просто и взаимосвязано воедино. На этом модуле я очень четко поняла, что, когда мы говорим о нашей реализации, мы говорим о реализации наших планов. Почему это важно было понять? Потому что без планирования бизнеса не существует. Оказывается, причиной кризиса является невозможность правильного планирования в современном быстро меняющемся мире! Теперь я понимаю, что к этому пониманию и осознанию мы шли все время обучения на курсе. Пришло ко мне и четкое понимание

кризиса в мире бизнеса в наше время. Прорабатывая данный алгоритм, мы создаем планирование с учетом на внутреннюю опору. После изучения модуля я научилась создавать свою внутреннюю реальность. И сейчас со всей ответственностью я могу утверждать, что внутренняя реальность влияет на то, как происходят события во внешнем мире. Я поняла, что меня как личность с внешним миром прочно и надежно связывает время. Важно знать, что, когда и где! Пришло осознание термина планирование – это управление потоками воображения. Всегда важно мечтать. Мечтать, невзирая ни на что, ни на то, что происходит внешне, ни на то, что происходит внутри. Потому что потоки мечты раскладываются на потоки воображения. И понимание проявления, и использование многозадачности возможно только вместе с проявлением эффекта потоков воображения. Лично для меня это стало гениальным открытием, применяя это в своей жизни, можно многое получить и изменить легко и комфортно, не прикладывая огромных физических усилий. Это значительно повышает наши возможности в реальном времени!

Поэтому потоковость и привязка к реальному времени, привязка к календарю, привязка к расписанию, привязка к перепутьям дает нам возможность создавать определенную авторскую схему, чтобы в дальнейшем создавать некое собственное представление о времени. И я рада, что я причастна, знаю и понимаю актуальность и востребованность этих полезных знаний в нашем современном мире. Озарило меня своей простотой понимание, что, рисуя НейроГрафику, можно продлевать дни своей прекрасной жизни! Понравилось, что, прорисовывая этот алгоритм, мы можем проследить судьбу какого-то проекта или бизнеса, или своей семьи. При прохождении модуля прожила много важных для меня приятных моментов, были и великие открытия. Понравилась, и я уже начала применять в своей жизни, настройка поля через цвет, используя знания о пяти элементах. В этом алгоритме важно перед работой провести подробный анализ темы и сейчас я учусь правильно ставить вопрос: На сколько лет вперед я хочу просмотреть важную для меня тему? Поняла, что от длительности периода зависит характер линии. Приняла в свою жизнь аксиому, что время – это порядок цифр. Очень важным оказались знания, что в этом алгоритме первые четыре линии указывают на качество выбранного отрезка времени. Эти линии надо назвать именами тех проектов, которыми я хочу заниматься в это время. Это могут быть как бизнес-проекты, так и проекты личностного роста, семейные дела. То есть мы планируем реализацию за определенный период своей мечты, которая состоит из определенных потоков воображения. Важно это первое впечатление на определенный порядок времени. Вспомнила, что вертикальное время существует в героических мотивах, например, в алгоритме НейроДрево,

Стратах качества жизни, в моих любимых пирамидах. Время, которое течет, мы рисуем горизонтально. Интересно было осознать, что важно обязательно заложить кодировку времени – Хронос – это божественное отношение, благодаря этому мы получили возможность сжимать и расширять время. Четыре потока времени могут иметь различные дистанции разного количества лет. Научилась для себя создавать сетку времени. Используя принцип парадигмального анализа, очень эффективно научиться делить заданный период времени на четыре части. Они несут разный смысл и образуют различные нейронные связи. Этими действиями мы создаем сказку и создаем новый мир. Этот процесс мне очень нравится, это мне по душе. Этот мир должен запечатлеться в нейронной связи, и в дальнейшем жизнь сама поведет меня по этому миру. Важно научиться, и это мне еще предстоит достигнуть в будущем, разбивать время на понятные элементы. Потому что время обладает своими элементами. Мы знаем понятия и величины: секунды, минуты, часы, дни, недели, месяцы, кварталы, сезоны, год, года, столетия, вечность!

Надо научиться мерить время категориями времени очень логично. Я научилась через выбранный масштаб времени понимать, что я хочу получить. Это очень важное и полезное приобретение для меня. Очень впечатлительно пришлось по душе выражение Павла Михайловича: «Задача рисования линии времени – согласовать жизнь с Хроносом и сделать ее приятной». Благодаря модулю я вспомнила имя Кайрос. Кайрос – это старший брат Хроноса. Кайрос олицетворяет время, которое течет в душе. Кайрос – это наше гармоничное проживание времени. Понятие Кайрос очень важно для нас. Потому что Кайрос – это про то, как время протекает внутри нас. Раздел соотношения времени Кайроса и Хроноса показывает нам, что длина времени Кайроса длиннее и насыщенней в жизни человека, чем линия Хроноса. У меня появляется больше времени для проживания! Это значит, я могу дышать спокойней, глубоко продумывать свои мечты, управлять потоками впечатлений и успешно планировать их реализацию, потому что у меня значительно больше времени. Я научилась осознанно разделять время Кайроса и Хроноса. И это уже дало определенный значимый толчок в моей реальной жизни. Я поняла, что Хронос – это общее социальное проектное реалистичное время. Кайрос – это время субъективное, фантазийное, эмоциональное. Время Кайроса говорит нам о том, что у нас намного больше времени, чем нам отведено часами. Для меня это отличная новость! Я получила ее в те времена, когда все, да и чего греха таить, и я сама жалуемся на то, что времени постоянно не хватает. На этом модуле я нашла для себя эликсир молодости! Именно так я оценила эту новость! Ведь это огромный потенциал для реализации чудесной жизни. Ведь цель нашей

жизни – это чудесная реализация. Уже известная нам многозадачность плюс отношения сетки времени дают нам огромные возможности! Это поистине чудо! На этом модуле мы научились как интегрировать время в свою физиологию. Прорисовывая линии поля в этом алгоритме, мы прорабатываем ощущение движения, начало поворота. И мы, выполняя во время работы анализ полученного рисунка, можем в любой период времени подправить и подкорректировать так, чтобы основное движение линии мне лично нравилось! Чтобы нарисованный рисунок вызывал чувство надежности, чтобы это вызывало у меня чувство эстетического кайфа. Это значимо и важно для достижения результата. Много еще интересного мне предстоит открыть, прорисовывая его для себя. Я прошла его очень недавно, и поэтому великие открытия у меня все еще впереди! Эта информация подтверждает давнишнюю аксиому, что все гениальное просто! Теперь я точно знаю, что многозадачность в моей жизни возможна и что осознанность благодаря линиям поля придет. Просто надо все прорисовывать кейсом: любую тему, любой проект, любую идею. И это впечатляет и окрыляет, вселяет уверенность и рождает новые возможности!

Глубинная проработка этого модуля НейроТайминг позволила мне качественно, усердно и осознанно проработать, принять и заново прожить много важных моментов прошлого с бурной и неожиданной рефлексией. Этот важный, ценный для меня опыт открыл великое множество возможностей смело и с новой задачей посмотреть в мое будущее и будущее моей любимой семьи. Объективно оценить свой прошлый период прожитых событий, ситуаций и достойно использовать полученный личный опыт в настоящем. Скрупулёзно и тщательно внимательно просмотреть планы на будущий год, осознать период мудрости и новых открытий. Этот модуль широко распахнул передо мною тайные врата к сакральной мудрости и тайным знаниям, которые ранее были за семью замками и семью печатями. Легко и непринужденно пришло в мою жизнь простое осознание и понимание того, что и в использовании времени в моей собственной жизни Творцом являюсь тоже только я! Как же здорово это понять и принять! У меня полный экстаз и фейерверк в голове! Понимание, что мое время жизни не предопределено, оно не статично и открывает новые горизонты передо мной. Теперь я смогу сама легко и с удовольствием смоделировать время для себя, своей жизни, своих проектов, своей личной счастливой жизни, любое развитие событий и те яркие эмоции, ощущения и образы, которые будут сопровождать меня. Этот модуль завершил на данном этапе мои духовные поиски на сегодняшний день и снял все ограничения с моей жизни и сформировал мое новое мировоззрение.

о том, что человек постоянно много сожалеет о прошлом, об упущенных возможностях, при этом упуская нынешние ситуации и возможности. Поймала себя на мысли что это точно про меня. Хотя теоретически знаю, что человек, заикленный на прошлом, не имеет будущего. Наметила для себя прорисовать это состояние сопричастности с личным временем кейсом в этом алгоритме НейроТайминг. Хочу активно проработать понятие кротость и достичь через внешнюю мягкость проявления твердости духа. Сейчас в том месте, где я нахожусь, мне как никогда важна твердость и уверенность! И это явилось высшим откровением для меня. Благодарю Учителя за это мое духовное прозрение! Заинтересованно получаю уникальные техники работы с прошлым и сразу же беру их на вооружение. Очень понравилась и стала просто необходимой для меня техника доступа к ресурсам прошлых воплощений, которые так важны и значимы для меня сегодня. Нет таких слов, чтобы можно было описать важность этого модуля для всех. Дала себе слово более глубоко и осознанно включиться в него и глубоко проработать после написания дипломной работы. Эти пройденные модули НейроГрафики в значительной степени преобразили мою жизнь и кардинально изменили мое отношение к моей собственной реальности и окружающему меня миру. Я искренне и от всей души благодарна Павлу Михайловичу и всей его команде за этот уникальный опыт. Я горжусь тем, что стала частью этой удивительной образовательной программы. Новые знания и навыки, полученные в ходе обучения, останутся со мной на всю жизнь.

Заключение

И вот еще один трудный, но увлекательный подъем в моей жизни пройден. Я гордо стою на вершине своего личного Эвереста. Я – победитель! Вот он, миг победы, славы, восторга. Я смогла! Но что это? Мой взгляд устремляется вперед. А далеко впереди виднеется еще более крутая высокая вершина, еще более чарующий пейзаж. И я, как великий Сократ, поняла, что: «Я знаю только, что ничего не знаю, но многие не знают и этого». Это понимание истины, сформулированной Сократом ставит передо мной две задачи: учиться дальше и делиться полученными знаниями с миром, окружающим меня. Это значит, что я продолжаю учиться в Институте психологии творчества. Это и познание Пирамиды души, Богобан, участие в работе МАНГО, и многое другое, что надо успеть пройти и усвоить для использования в своей жизни. Я понимаю, что у меня полно идей и новых замыслов.



Карман желаний всегда туго набит, как сказал Конфуций. И в этом заключается наша жизнь – через новые знания глубже понимать процессы Мироздания и ярко творить свою Жизнь! Сегодня я горжусь тем, что стала частью сообщества НейроГрафики, и у меня есть возможность делиться этим удивительным методом с другими. Моя жизнь за прошедший год стала ярче, насыщеннее и полна чудес благодаря этой уникальной философии, название которой – НейроГрафика! В этом мире всегда найдется место для изучения новых горизонтов, как в психологии, так и в искусстве, через постижение искусства НейроГрафики.

Так что я продолжаю двигаться вперед, с радостью и вдохновением, исследуя новые аспекты НейроГрафики и применяя ее в своей жизни и профессиональной деятельности. Эта философия стала моим компасом в мире психологии и творчества, и я готова идти по этому пути, продолжая раскрывать тайны души и вдохновлять себя и других.

От всей души благодарю Пискарёва Павла Михайловича, гения, человека с большой буквы, за собранные, осмысленные и адаптированные для нас в систему знания, умения и навыки, низкий поклон и благодарность за стремление сделать наш мир гармоничным и эстетически проявленным. Благодарность и признание Павла Михайловича не может вместиться в мои чувства и слова. Хочу искренне еще раз выразить свою искреннюю благодарность за то, что Павел Михайлович сумел создать уникальную систему, которая так глубоко и положительно повлияла на мою жизнь и, вероятно, жизни многих других людей. Его труд и гениальность заслуживает Нобелевской премии. А еще огромное уважение и преклонение перед великим учителем Павлом Михайловичем за то, что всего за 9 лет он сумел создать новую общность людей, связанных новым мировоззрением, новым пониманием жизни. Эти люди, получившие статус инструктора Нейрографики, сейчас эффективно помогают миллионам людей во всем мире обрести новую уверенную жизнь, где есть место радости, счастью и абсолютному здоровью. Благодарю за предоставленную возможность каждому стать счастливым в своем реальном мире, Творцом и созидательным своей реальности. Выражаю благодарность команде профессионалов за поддержку и заботу. Особая благодарность преподавателям Ирине Рождествой, Екатерине Сорокиной. Я восхищена их шармом и профессиональной высокоэстетической подачей материала. Это люди, искренне влюбленные в свое дело и передающие частицу своей любви студентам. Хочу особо выразить благодарность супервизорам Марии Мироновой и куратору МАНГО Симоновой Елене. Елена провела меня за руку, помогла разобраться в правильной выкладке материала и многим техническим вопросам. Она уделяла мне много времени и давала очень

важные рекомендации доступным профессиональным языком. Это очень скромная, культурная женщина, которая благодаря собственным усилиям и стараниям изменила свой статус во всей своей многоролевой личности. Я влюбилась в профессионализм и личность Елены. Мне очень импонирует стать частью большого содружества людей НейроГрафика. Уверена, у меня есть мое достойное место в этом сообществе. Мы вместе будем постоянно подниматься на новые, еще неизведанные Эвересты. Потому что «лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал». Радуют меня и успехи уже маститых инструкторов, таких как Оксана Авдеева, Анастасия А. Это лидеры, профессионалы НейроГрафики. Девушки сделали НейроГрафику своей высокодоходной профессией. На днях Анастасия провела алгоритм АСО с Джо Витале всемирно известным предпринимателем, автором более 17 книг по самопомощи, певцом. И это вдохновляет меня, потому что я смогу еще большего достичь. Говорить о НейроГрафике можно часами и так и не успеть рассказать даже сотую часть об этом простом и удивительном волшебном методе. Теперь я знаю, что Нейрографика – это моя любовь на всю жизнь. Ведь впереди еще много различных алгоритмов, которые уже приходят в мое поле для решения насущных вопросов и задач. Жизнь продолжается, но уже на порядок выше, в другой счастливой реальности, где есть место счастью.

Я стою на своей покоренной вершине личного Эвереста, умудренная новыми знаниями, умениями и навыками, освоившая алгоритмы НейроГрафики и уже внедрившая их в свою жизнь. И сегодня, спустя год, я стою на пороге окончания курса инструктора НейроГрафики, и я чувствую себя как исследователь и художник, способный не только воплощать свои идеи на холсте, но и помогать другим людям полностью раскрывать свои внутренние миры через искусство, стать активным Творцом своей счастливой реальности через овладение методов и алгоритмов моей любимой НейроГрафики. Я воспринимаю мир по-другому в своей новой реальности. И я понимаю, что люблю этот новый мир, свою жизнь в нем. Это осознание наполняет меня счастьем жить, любить, творить. В заключение, можно сказать, что моя жизнь и творческий путь длиною в год оказались настоящим ярким путешествием с приключениями, где прошлое, настоящее и будущее переплетаются воедино в динамичном непрерывном движении к пониманию истинного себя и окружающего мира. И я готова делиться полученным ценным опытом в этом путешествии с другими, помогая им открывать новые горизонты собственной души и творческого потенциала.

Перед глазами проплывают зримые образы великого будущего, исполнения всего задуманного, получение желаемого, всего, чего я захочу.

И из моей груди льется старая песенка из моего детства:

«Вот она перед вами коробка с карандашами,

В ней совершенно свободно вмещается что угодно.

В коробке с карандашами горы и океаны,

Гномы и великаны, кот с большими усами.

В коробке с карандашами живет зеленая елка,

Ее украшали долго хлопушками и шарами.

В коробке с карандашами заяц бежит вприпрыжку,

Он догоняет мишку с плюшевыми ушами.

В коробке с карандашами подснежник снег пробивает,

И в ручье проплывает кораблик под парусами.

В коробке с карандашами недавно прошел дождик,

Любуясь теперь, художник, радугой над лесами.

В коробке с карандашами желтое солнце пляшет

На желтом песчаном пляже с веселыми голышами.

В коробке с карандашами цирк как обычно полон,

Бежит по канату клоун, жонглируя обручами.

Вы всё на свете найдете в коробке с карандашами,

Когда рисовать начнете, вы это поймете сами.

Когда рисовать начнете сами.»

Чем не гимн НейроГрафики? Маркеров тогда еще не было. Ведь наш счастливый мир находится на кончике нашего маркера. Восторг, счастье, экстаз! Сердце замирает от мысли: то ли еще будет впереди! Все возможно потому что мы – Творцы своей жизни, нашей реальности!

[Ссылка на дипломную работу Воливач Ирины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мои клиенты.



Тема: Я успешный инструктор нейрографики.

