



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Галаева Анна

Супервизор:

Шмелева Ольга

Тема:

Мой путь в НейроГрафике

Оглавление

Галаева Анна	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Работы.....	11

Мой путь в НейроГрафике

Все началось почти ровно год назад. Я увидела очень привлекательную и красивую картинку в интернете и, как человек любознательный, решила изучить, что же это такое. Перейдя по нескольким ссылкам в сети, не могу сказать, что получила понятную мне информацию, поэтому продолжила наблюдать за инструктором в социальных сетях, у которого впервые увидела рисунки. Если честно, через какое-то время я уже даже обо всем забыла, так как началась предновогодняя суеда и сам праздник. И вот, в январе этого года мне на почту пришло письмо с приглашением на бесплатный вебинар, я вспомнила, что ранее интересовалась данной темой, и почему бы сейчас не попробовать прикоснуться к этому искусству (а я считаю, что это искусство), тем более наступил новый год, пора перемен, новых открытий. Конечно, любовь случилась с первой линии. Недавно пересматривала свои первые рисунки, и они мне кажутся такими смешными, линии совсем неуверенные, витиеватые, но тогда это вызывало эффект «Вау».

Прорисовав несколько рисунков, я вдохновилась, но не стала углубляться, снова отвлекли меня повседневные дела и домашняя рутина.

Через месяц я у этого же инструктора, признаюсь, я не сильно люблю примыкать к каким-то сообществам, фанатеть от кого-то и постоянно следить за развитием, но мне попался заголовок про «новую профессию» или что-то вроде этого, суть которого была, что можно с помощью НейроГрафики приобрести новую профессию и развиваться в ней, так как направление достаточно новое, интересное, нет большого количества специалистов на рынке, как, например, юристов/экономистов, поэтому будет востребованным, и есть все шансы проявить себя в новой нише.

Прослушав вебинар, я поняла, что, возможно, это мой шанс, который сейчас мне необходим, так как через год у меня заканчивается второй декрет, но я уже четко понимала, что в офис я не вернусь. За это время я привыкла распределять и управлять своим временем самостоятельно. Поэтому я решила приобрести курс «Специалист», который начинался через пару недель. Но, как оказалось потом, перед тем как пойти на курс «Специалист», надо сначала закончить курс «Пользователь», и тут началась спешка. Я начала мгновенно проходить все курсы – «Пользователь», «НейроКолор», «НейроКомпозицию», закончила все до начала «Специалиста». И какое было разочарование, когда я узнала об ограничивающих правах, которые получу после его окончания. Нет, чтобы

сразу изучить все ступени профессии, я же бежала впереди паровоза. Узнав, что только инструкторы полноценно владеют всеми правами на преподавание и работу с людьми, я сразу поняла, что это будет мой следующий шаг.

Я тот человек, который не любит рамок, не любит поверхностного изучения предмета или любой техники, поэтому, если я уже взялась и погрузилась в метод НейроГрафика, то надо разбираться в этом досконально и узнавать все возможности этого метода, а главное, применение их на практике и передача знаний дальше.

В самом начале инструкторского курса мне, конечно, было тяжело от такого темпа, я еще не закончила курс «Специалист», была жуткая гонка в сдаче работ, изучении материала, сдаче теста. Информации было так много в голове, и она была беспорядочная, я даже толком не могла объяснить своим близким и знакомым, чем я занимаюсь и что так поглотило все мое время и внимание. Я не могла сформулировать, что такое НейроГрафика, и сложно было объяснять технику рисования на кейсах, особенно с «холодными» клиентами.

Мои коллеги с курса «Специалист» уже во всю проявлялись, начинали собирать людей, проводить мастер-классы, активно вести социальные сети, была какая-то пропаганда «скорее заяви о себе, пора действовать, собирай людей», но у меня в голове были одни вопросы: «Как объяснять? А вдруг я не смогу ответить на вопросы?», у меня был жуткий внутренний конфликт. С одной стороны, есть уже право работать с клиентами, с другой стороны, как человек рациональный, я понимала, что у меня недостаточно знаний, а может, и своего опыта еще, чтобы что-то продавать людям. Это был период большого дискомфорта.

Затем начались длинные учебные вебинары в Институте, я еще раз прослушала программу «Пользователь», более сознательно, с позиции и ученика, и учителя. Могла задать вопросы на разъясняющих вебинарах, послушать, какие вопросы у моих коллег, то есть получить полноценную обратную связь.

После супервизий, после прослушивания материалов, дополнительных уроков, своих работ, все начало раскладываться в голове, пришло понимание, что, зачем, почему. Я находила/получала ответы на свои вопросы, и только тогда я начала заниматься практикой.

Чем же привлекла меня НейроГрафика?

Во-первых, я всегда любила писать конспекты, делать записи, всегда помнила, где, на какой странице, что у меня написано, и это выручало при сдаче экзаменов, контрольных. Я не застала тестовую систему ни в школе, ни в институте, за что безмерно благодарна и чему очень рада, любила делать схемы своих дел. И сейчас мне для понимания проще все написать, зарисовать на бумаге, даже если это какие-то бытовые вопросы/дела, чтобы наглядно увидеть, понять и начать что-то выполнять.

Во-вторых, как девочка я всегда любила все красивое, необычное, привлекательное.

В-третьих, всегда чуть завидовала людям, которые хорошо рисуют, поют, играют на музыкальных инструментах и имеют какой-то творческий талант. У меня был только спорт в детстве, чему я, конечно, тоже очень рада! Но творчество – это совсем другое.

Поэтому НейроГрафика для меня – это способ самовыражения, самопознания, возможность прикоснуться к искусству, почувствовать себя немного художником, открыть в себе талант, заниматься любимым делом, знать и уметь чуть больше, чем другие люди, и, конечно, помогать и показывать другим людям, как можно посмотреть на любой вопрос иначе.

В целом, я считаю, это универсальный, понятный, гениальный инструмент, который помогает любую задачу решить графически, подключив творческую нотку.

Что происходит сейчас в моей жизни?

Сейчас я начала активно проявляться в социальных сетях, записываю короткие ролики, объясняющие, что такое НейроГрафика, на чем основывается, чем полезна.

Столкнулась с тем, что в интернете много информации, и когда новый человек ее смотрит, у него складывается довольно поверхностное отношение и восприятие метода, то есть многие люди, не обладая достаточной компетенцией, начинают рассказывать о супер-волшебных свойствах: «Один рисунок — и все изменится в твоей жизни!», что вызывает у многих скептицизм к методу в целом, так как люди больше считают это как очередной способ обмана.

Или другая сторона, когда ко мне пришел клиент, и он был в полном шоке от эффекта рисования. Клиент пришел, сказал, что ранее уже рисовал НейроГрафику, но помнит мало, поэтому попросил напомнить и рассказать

все сначала и показать технику. После пяти минут моего рассказа про линию, актуализацию темы, клиент сказал, что ему даже близко этого не объясняли и никаких 20 слов они не писали, хотя это был мастер-класс по НейроГрафике. В конце нашего занятия я услышала массу положительных слов, слова благодарности и как я все доступно, а главное, понятно объясняю клиенту, и что с ним происходит, и разбирали, почему это с ним происходит. Вышел клиент в полном восторге. И такая ситуация, к сожалению, была у меня не раз, когда вроде клиент уже имел опыт рисования, но, по факту, это было что-то совершенно иное, чем рисование НейроГрафики.

Конечно, именно после таких кейсов я рассказываю в социальных сетях и в личных беседах, какие возможности есть у НейроГрафики, какие алгоритмы, модули мы проходили, и как это все можно использовать в обычной жизни.

Мой фаворит, о котором я люблю рассказывать, – это модуль «Нейроколор», все подруги, все знакомые уже в курсе про элементы, цвета и как они взаимодействуют.

В моих планах углубиться в эту тему по окончании курса, так как у меня есть здесь чувство «недосказанности» и «незавершенности» в изучении этого модуля.

Очень часто ко мне приходят с запросом на тему «проявленность» и «отношения».

Когда мне девочки начинают рассказывать, как на них влияет знание колористики, как они это используют, сколько получают комплиментов, как у них поменялось все внутри, это просто восторг. И дело не в красной помаде, но и в понимании элементов в целом, это же целый «сундук с сокровищами».

Однажды рано в выходные я получила сообщение от клиентки: «Аня, я всю ночь пропела в караоке, я 38 лет стеснялась взять в руки микрофон, и тут я просто поймала такой неведомый кайф и удовольствие, спасибо тебе большое! Не знаю, что ты со мной делаешь или твоя НейроГрафика, но я хочу еще!» И это почти дословно, там было еще много приятных слов и подробностей.

Еще одна девушка, которая никак не могла начать проявляться в социальных сетях, после нашего кейса начала делать сумасшедшие рилсы и так уверенно себя вести в сетях, что все ее окружение было в шоке. Это в разы улучшило ее финансовое положение, так как она начала рассказывать

о своем бизнесе, как эффект, это ей самой придало уверенности в себе, улучшились взаимоотношения с мамой (это было проработано в кейсе в том числе).

Сама я тоже часто прибегаю к раскладу по элементам и цветам, после этого модуля я лучше понимаю своих детей, их желания (здесь есть еще отдельная тема, о ней чуть ниже), понимаю, как выстраиваются и на чем основываются наши с мужем отношения, как можно ими немного управлять и творить. Взаимоотношения в целом в нашей семье с родителями, братом, интересно было посмотреть, что-то осмыслить и сделать выводы.

Недавно рисовали кейс с мамой, и там тоже не обошлось без цветов-помощников. Кейс получился сильный, у них с папой хорошие отношения, но, наверное, как и у многих пар, которые давно вместе, «застряли» в элементе «вода», хочется «оживить» эти отношения. Благодаря нашей прорисовке, мама, во-первых, посмотрела немного на себя со стороны, смогла четко, нормально, сформулировать свои «претензии» или «хотелки», а главное, осознала, что иногда стоит изменить чуть-чуть свое поведение, и поведение близкого тебе человека тоже изменится. Это было очень важное и ценное открытие для нее. А для меня сквозь призму их отношений с папой я сделала свои выводы. Очень ценно в сессиях/кейсах с клиентом находить и для себя инсайты. И вот уже две недели наблюдаю за родителями, ну как дети они, честное слово. Такие счастливые, и в театр собрались, и отдых забронировали, по магазинам за бытовыми покупками вместе, затеяли ремонт, я прям умиляюсь!

Алгоритм «Нейролотос» не оставляет моих клиентов равнодушным. После нескольких сессий я начала предлагать рисовать данный алгоритм на холстах, пришлось подбирать специально маркеры, чтобы не размазывались линии, так как многие клиенты говорят, что хотели бы поставить данный рисунок на видное место, потому что он их очень вдохновляет и безумно им нравится.

Результаты совершенно разные, у всех, кто рисует данный алгоритм на мужчин, он срабатывает очень быстро. Мне пишут сообщения со слов: «Аня, ты не поверишь...», а дальше у каждой свой результат:

«Алексей мне только что подарил последний фен Дайсон, я его об этом не просила, просто неделю назад, сказала, что пробовала у подруги».

«Мы были у зубного, и он назвал Сашу моим мужем, а потом поехали к друзьям, где были незнакомые пары, и все так же принимали нас за мужа и

жену. Саша стал таким внимательным.» и так далее.

Те, кто рисует на раскрытие женской энергии, присылают не менее восторженные отзывы: кто-то начал заниматься танцами, кто-то сходил на шоппинг и приобрел более женственный гардероб, кто-то пошел на женские практики и так далее, все после рисования предприняли какие-либо шаги, которые мы обсуждали во время сессии, и это очень радует меня как преподавателя.

Еще я начала проводить мастер-классы, и это доставляет мне колоссальное удовольствие, удовлетворение, я чувствую себя так комфортно и свободно, могу ответить на вопросы и не боюсь вопросов. Но до этого я дошла ближе к окончанию курса, когда появилась уверенность, что я смогу ответить на вопросы клиентов, одно дело – один на один с клиентом, другое – в группе. Обмен энергиями, опытом, знаниями – это бесценно. Теперь мне надо научиться предлагать и не стесняться продавать свои услуги, в этом пока еще существует небольшое сопротивление, точнее, наверное, просто пока нет концепции и структуры, как это правильно делать, чтобы люди не подумали, что только ради этого я их собираю.

Конечно, благодаря самой НейроГрафике и я выросла как личность. Хочу дальше продолжать расширять, совершенствовать, углублять знания. Но и, конечно, надо научиться их грамотно применять, продавать и продвигать. А это уже как отдельная профессия, где тоже необходимо иметь свои навыки. И вот получается, что ты и сам развиваешься в нескольких направлениях, здесь алгоритм «Мультиролевая личность» просто бесценен! Очень его люблю и всегда предлагаю клиентам, это как посмотреть на себя со стороны. С одной стороны, почувствовать свое величие, как много ролей ты имеешь, с другой стороны, постараться все это выстроить в одну слаженную систему.

Часто добавляю его в свои кейсы, и результаты всегда положительные – общий вывод, который делают клиенты, что все знают, какие роли им нужны для достижения целей, но мало кто представлял именно себя в этой роли. Обычно это полное или частичное делегирование какой-то роли, но, когда я начинаю спрашивать, как именно клиент ассоциирует, видит, ощущает себя в этой роли, тут у многих происходят инсайты. При рисовании ролей у моих клиентов появляется азарт, вдохновение, они начинают рассказывать с горящими глазами, фантазировать, представлять себя в конкретной роли.

Когда я задумалась о продвижении, то пошла на курсы маркетолога, но на начальном этапе всегда сидит «самозванец», и получилось так, что в этот

момент в институте был алгоритм «ИКИГАЙ», и мой пазл начал складываться. Этот алгоритм добавил мне уверенности, и мне удалось выстроить свою стратегию без сопротивления.

После этого я всем в своей группе предложила прорисовать его, и наши результаты в продажах сдвинулись, каждый понял, что именно хочет транслировать, на какую аудиторию и на чём делать акцент, благодарностей я получила большое количество!

Благодаря тому, что сейчас я развиваю себя как инструктора, я познакомилась с потрясающими людьми, некоторые из них мои клиенты, другие – люди, с которыми я встречаюсь на различных курсах, где мы знакомимся, рассказываем о своей деятельности и делимся опытом.

Благодаря новому окружению я узнала, что есть огромное количество практик на саморазвитие и самопознание, мы все друг друга обогащаем своими знаниями. Иногда во время сессий с клиентом я ловлю свои собственные инсайты. Так, благодаря обратной связи от клиента, я поняла, что не всегда хочу использовать в первую сессию алгоритм АСО (хотя у меня было такое убеждение), потому что пару раз было, что люди не возвращались к рисованию, испытав негативные эмоции при рисовании этого алгоритма. И я пришла к выводу, что необходимо записать курс «Пользователь», где сначала дать теорию НейроГрафики, подробно, доступно, чтобы люди поняли суть метода, так как невозможно ее рассказать в трех словах на первой сессии.

Поэтому после сдачи диплома я приступаю к написанию курса, что, безусловно, для меня будет еще одним важным шагом в развитии и самореализации.

На преподавание меня подтолкнули запросы моих клиентов, которые уже прошли курс «Пользователь», некоторые и «Специалист» в Институте или у других инструкторов, но у них остались вопросы, и они приглашают меня как эксперта. Мы разбираем все оставшиеся вопросы, отрабатываем каждый алгоритм, я поняла, что клиенты мало уделяют внимания пирамиде сознания, а это значит, что когда я буду записывать свой курс, мне надо об этом обязательно сказать и заострить внимание на этом. Я поставила перед собой задачу сделать презентацию курса, насыщенную картинками, красивую, а главное, максимально содержательную и понятную.

Есть четкое понимание, что сейчас, после сдачи диплома, начнется все самое интересное. Лично у меня появляется больше свободного времени,

более размеренный режим, без гонки сдать работы, теперь я могу послушать дополнительные лекции в Институте, переслушать наши более осознанно, с учетом опыта работы с клиентами, поискать дополнительные материалы и углубиться в некоторые темы, которые сейчас актуальны. Подключать другие практики.

Хочу обязательно пройти Богобан, начать посещать мероприятия, устраиваемые Институтом, сходить в Нейрокафе и, конечно, попасть на «Интенсив». Во время учебы все это было сделать сложно, так как и без того были проблемы со стороны семьи – детям, мужу не хватало моего внимания, от этого все нервничали. Поэтому с нетерпением жду, когда я сдам диплом и выполню все обязательства по учебе, чтобы потом спокойно и в своем темпе заниматься практикой и распределять время.

Затронула тему своих детей, конечно, им тоже было очень интересно, чем я занимаюсь, и часто они подсаживаются рядом и тоже просят что-то похожее нарисовать им или сами пробуют. В начале меня это очень отвлекало, раздражало и доставляло неудобства, так как это мешало сосредоточиться на рисунке, от этого было много недопонимания. Потом я поняла, что так больше не хочу, дети не должны страдать от недостатка моего внимания. Я учусь, и, по сути, это мои проблемы, если я что-то не успеваю, поэтому, когда я увидела, что в Институте есть курс «Нейропедагогика», сомнений, что мне надо туда идти, не было! Было сомнение только в распределении времени, поэтому решила зайти не на первый поток, а сейчас, ближе к завершению своего основного инструкторского курса.

Старшая дочь в полном восторге! Мне, как маме, очень полезна информация по детской психологии, которая дается в начале модуля, тем более у меня две разные возрастные категории, к тому же начальные, поэтому все интересно изучать с начала. Начинаешь более чутко относиться к своим детям, понимать их желания, эмоции. Делишься этой полезной информацией с близкими, обсуждаешь ее, смотришь за другими детками, которые находятся в ближайшем окружении. У меня чисто интуитивно всегда была своя позиция воспитания детей, и она во многом совпадает с тем, что нам рассказывают, но так здорово подкреплять эти свои знания научными подходами, опираясь на научные исследования, детскую психологию, особую терминологию. Мало сказать, что мультики вредны в определенном возрасте, а объяснить, почему и какие процессы они вызывают у ребенка на научном уровне, это совсем другое, тогда информация взрослыми воспринимается более внимательно.

Совместная деятельность по рисованию НейроГрафики – это не просто срисовывание каких-либо фигур, образов, это целое погружение в мир фантазии, сказки, где ребенок проявляет себя полностью, ничего не стесняясь, мне очень нравится этот курс. А главное, я только в начале его освоения, и еще столько интересного предстоит.

Практические занятия даже младшая дочь выдерживает по 20 минут спокойно, что меня сильно удивило, старшая, конечно, дольше. Они сами приходят рисовать, младшая рассказывает наравне со старшей, что видит на картине, включает фантазию, так интересно наблюдать за ними, это совсем другой опыт, и он, конечно, тоже бесценен. Они с нетерпением ждут следующих занятий. Более того, старшая дочь просит иногда телефон, чтобы я снимала, как она рассказывает другим деткам и показывает, что и как надо рисовать, ведет занятия сама, готовится к ним. Я смеюсь и говорю, что, кажется, дочка быстрее меня запишет свой курс.

В дальнейшем очень хочу пройти курс «Нейрофасититация», так как сама раньше работала в большой компании и понимаю, что корпоративные истории – это другой уровень и другие запросы.

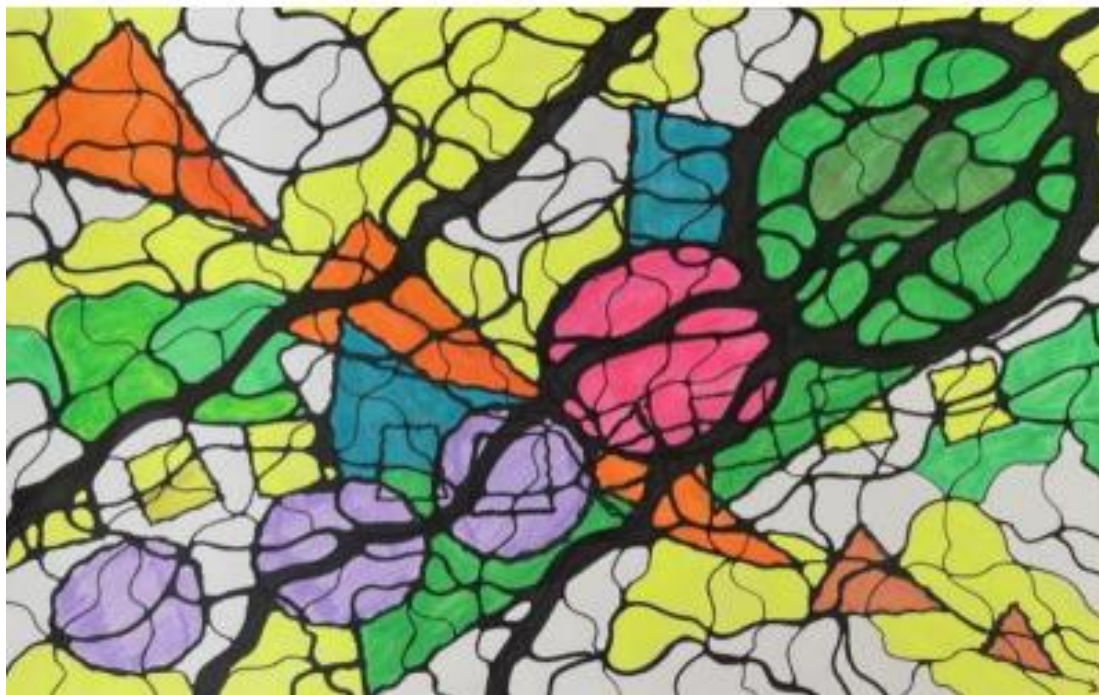
Понимаю, что любовь и отношения мои с Институтом безграничны!

Я безумно благодарна всем преподавателям, супервизорам, кураторам, всем, всем, кто причастен к Институту!

[Ссылка на дипломную работу Галаевой Анны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Ведение социальных сетей.



Тема: Здоровое, подтянутое тело.

