



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Глебова Елена

Супервизор:

Рогозинникова Людмила

Тема:

Жизнь в стиле Нейро

Оглавление

Глебова Елена	2
Жизнь в стиле Нейро	2
Любовь к скруглениям.....	2
Стремительный выход из болотца.....	4
И тут начался великий Хаос....	6
На Пути к истинной Свободе	9
Работы.....	12

Нейро – это стиль свободы. Мы живём в стиле свободы. Мы дышим свободой. Мы – художники, мы не обязаны никому подчиняться. У нас есть линия, которая даёт опору для свободы.

/Павел Пискарёв/

Когда я впервые взяла в руки маркер и провела первую в своей жизни нейрографическую линию, я и представить себе не могла, куда меня это приведет и насколько это перевернет мою жизнь. Сейчас, оглядываясь назад и уже понимая, как работает НейроГрафика, я осознаю, что по-другому и быть не могло. С момента проведения первой нейрографической линии процесс изменений был запущен, и это было необратимо.

Жаль, что меня никто не предупредил, что изменения начнут происходить быстро. Что освобождение от ограничений запустит изменение сразу во всех сферах моей жизни. И что для того, чтоб выйти в счастливую свободу, сначала нужно будет погрузиться в хаос. Но я понимаю, что даже если бы меня об этом предупредили, это ничего бы не изменило. Жизнь в стиле Нейро началась.

Любовь к скруглениям

Когда я освобождаюсь от того, кто я есть, я становлюсь тем, кем я могу быть.

/Лао Цзы/

Когда я на своих эфирах или в работе с клиентами сталкиваюсь с сопротивлением к скруглению, всегда удивляюсь: как это может не нравиться? Не вслух, конечно, все люди разные. Но лично у меня любовь к НейроГрафике развилась исключительно благодаря тому, что меня заворожил процесс скругления, сопряжения.

Я отношусь к тем людям, которые всегда рисуют какие-то каляки-маляки — во время разговоров по телефону, когда что-то обдумываю. И тут появилось логически обоснованное право это делать, более того, без этого оказалось никак в технике. Я до сих пор рисую много линий, чтоб дольше приятным для меня процессом заниматься. Ух, сколько было во мне сопротивления, когда на НейроКомпозиции было озвучено, что сопрягать теперь можно не все. Как же так?

Впервые с НейроГрафикой как с явлением я познакомилась,

разглядывая рисунки моего партнера по бизнесу Марины Луганской (инструктор НГ). А вот попробовала я рисовать НейроГрафику впервые на курсе по предпринимательству у Анастасии Анисимовой. Причем Анастасия тогда сама еще училась на инструкторском курсе, нам она дала АСО, и, как сама она сейчас говорит, сделано это было очень корявенько:) Но мне безумно понравилось, я увлеклась, начала смотреть разные видео на Ютуб, но об обучении даже не задумывалась.

А потом наступило 24 февраля 2022 года, в тот момент я проживала в Киеве. В нашу сторону полетели ракеты, стало очень страшно. Помню, мне позвонила Марина Луганская (Инструктор НГ) и предложила провести поддерживающий эфир «Мой Мир» для всех желающих. Мы быстро собрали людей. Интересно, что уже во время рисования пришла информация о том, что стороны договорились о переговорах. Я тогда впервые подумала о том, что НейроГрафика каким-то чудесным образом работает, что-то она меняет, пространство на нее откликается.



Но главное, что изменилось мое внутреннее состояние, я как будто на все происходящее стала смотреть со стороны, прошла паника, вернулось спокойствие.

Потом мы уехали из Киева и я начала активно рисовать. С самым ярким результатом был рисунок на тему закрытия статуса (я занимаюсь сетевым бизнесом), причем ситуация была плачевная, структура сыпалась, война повлияла на все и всех. Помню, я нарисовала рисунок, который мне безумно нравился, я выводила на нем цветы, листья, стебли – хотя я знала, что это не про НейроГрафику, но мне очень хотелось на рисунке проявить что-то живое. И неожиданно, буквально в последний день месяца, практически с неба свалились необходимые объемы, это было чудом.



А уже в апреле я пошла обучаться на курс «Пользователь» к Оксане Авдеевой, рисовала все лето, на разные темы, выловила много интересного у себя. Но темы были достаточно бытовые, в размах я еще не выходила. Результаты, конечно, были: увеличился доход, стали более гармоничными

отношения со всеми членами семьи, я активно вела бизнес, проводила эфиры, запустила интенсив.

На этом этапе я понимаю, что повернулась лицом к себе, стала лучше понимать себя, слышать себя. После рисунка «Женственность» я просто рыдала, понимая, насколько я забыла о себе. Погрузившись в быт и детей, я буквально плюнула на себя и свой внешний вид. Результатом рисования было быстрое поступление денег для реставрации переднего зуба и татуажа бровей, о которых я давно мечтала.



А 3 августа я уже училась на курсе «Специалист» у Марии Назаровой, так как невероятно чесались руки добавить НейроГрафику в мои тренинги и интенсивы. Но здесь моя любовь к идеальным сопряжениям сыграла со мной злую шутку — я никак не могла понять, почему Мария не все скругляет? Плюс используемые в «Специалисте» квадраты и треугольники мне были непонятны, поэтому я приобретаю у Марии курс «НейроКомпозиция» и решаю, что к «Специалисту» вернусь после прохождения этого курса. Параллельно с этим я решила прослушать открытый для меня в ИПТ курс «Пользователь» в версии Павла Михайловича Пискарёва.

Стремительный выход из болотца

Какой смысл жить и заниматься возможным? Пусть возможным занимаются те, кто не думает о возможности невозможного.

/Павел Пискарёв/

Я с головой погрузилась в НейроГрафику, особенно меня впечатлила подача Павла Михайловича. Я дополнительно начала слушать его лекции на Ютуб по НейроГрафике и Метамодерну, приобрела все его книги и рисовала-рисовала-рисовала. НейроКомпозиция у Марии – это было невероятно увлекательное путешествие, Мария собрала море приемов, и я примеряла и применяла их для своих задач. Я рисовала все более смелые темы – «Я миллионер», «Я Инструктор НГ», все больше и больше расширяла границы возможного для себя.

А с осенью пришли новые проблемы – моя младшая дочь пошла в первый класс дистанционно (даже не представляйте себе, это ужасно).

Учитывая, что сначала из-за противоковидных мероприятий, потом из-за военных действий она практически не ходила в детский сад, усидчивости не было и в помине, плюс надо было быстро проходить с ней весь материал, писать, читать и считать. Понимаете, чем я была занята целыми днями? При этом клиентов, партнеров, уборку дома, готовку еды никто не отменял.

НейроГрафика стала отдушиной, и цели стали смелее, ведь процесс под названием **Жизнь в стиле Нейро** был необратимо запущен. Начиная с мая я каждый месяц на новолуние составляла и нейрографировала свой список желаний и, вероятно, к осени добилась увеличения критической массы — Пространство явно меня подводило к решительным действиям.



С октября возобновились обстрелы Киева ракетами, начались веерные отключения света. Ситуация со светом, в результате, и была той последней каплей, которая сдвинула меня с места.

Представьте, что у вас дома 4 часа есть свет, а 4 его нет. При этом на улице осень и за окном даже днем пасмурно. Я чувствовала себя собакой Павлова — как только появлялся свет, начиналась активность: сбегать в магазин (они ведь тоже работают, когда есть электроэнергия), приготовить еду, запустить стиральную машину, одновременно с этим помочь детям сделать уроки. Понятно, что проводить какие-то онлайн-мероприятия, равно как и качественно обучаться, стало абсолютно нереально, ведь графика отключений никто не собирался придерживаться, заранее никто ничего не знал. А уж если еще случались прилеты — могли сутками без света сидеть. Сказать, что я была связана по рукам — не сказать ничего. А потом заходишь в интернет — а где-то люди живут, свободно ездят по миру, наслаждаются жизнью.

И я приняла решение уехать с детьми. Я поняла, что имею право выбирать для себя и своей семьи условия для жизни. Конечно, НейроГрафика и на данном этапе была очень в помощь — например, алгоритм АВН вывел из нересурсности и позволил закрепиться в своем решении. И было решено переехать в другую страну — там друзья, родственники и люди говорят на родном для нас языке, там мы свои.



И тут начался великий Хаос...

Хаос — это не провал. Хаос — это лестница.

/Игра Престолов/

К тому времени был уже декабрь 2022 года. Созвонившись с друзьями, мы узнали, что нам даже есть где жить, нам давали в пользование однокомнатную квартиру. Маршрут, конечно, пугал — нам предстояло проехать на автобусе через несколько стран.



На машине ехать не решилась – такой длинный маршрут, женщина с двумя детьми в машине – очень рискованно, не говоря уже о том, что зима на улице. Мужчин не выпускали, поэтому мы выезжали женским составом. Страшно было. Алгоритмов АСО и различных композиций нарисовала тонну.

Был найден перевозчик и намечена дата – 10 декабря.

Уезжать было нестерпимо грустно – оставался муж, сын, мои родители. Всю дорогу я рисовала НейроГрафику, вносила круги, представляла, что помощь сыпется мне со всех сторон.



Поездку можно было бы назвать комфортной, если бы не пеший переход между двумя границами. Ночь, снегопад, вещей море – мы взяли с собой даже коньки и гитару:) Чемоданы с колесиками не едут по сугробам, а тащат сугробы за собой. Было очень тяжело и холодно. Но и это было преодолено.

12 декабря вечером мы приехали в новый для нас город. Я заранее не знала, что есть в квартире, чего нет, меня вообще этот вопрос не интересовал — просто хотелось уехать, я была уверена, что все можно решить по месту. На мое удивление, друзья и мои родственники закрыли все наши потребности на первое время — в квартире было все, что нужно, посуда, постель, забитый продуктами холодильник.

И тут я поняла, что я рассыпалась на атомы, я не могла понять, куда идти и что делать, все было для меня новым, мучала мысль, что я бросила

своих пожилых родителей, сына, мужа – я здесь в тепле и без бомбежек, а они там, в опасности. У меня было ужасное эмоциональное состояние. И я вернулась к рисованию. Буквально каждое необходимое действие я сначала прорисовывала, потом осуществляла. И, как я рисовала, еще находясь в дороге, помощь начала прилетать со всех сторон.



Я быстро оформила детей в школу, буквально через неделю после приезда. Благотворительный фонд заключил с нами договор на полгода, нам помогли с канцтоварами и вещами для школы, с продуктами и моющими средствами, мы ходили бесплатно в музеи, в театры, на различные мероприятия.

Я возобновила свой интенсив, проводила эфиры, тренировалась проводить коуч-сессии. Вернулась к прохождению курса «Специалист» и поняла, что мне этого мало – я хочу быть Инструктором НейроГрафики и точка.

Я набралась смелости – АСО в помощь – и обратилась к своим друзьям с просьбой оплатить инструкторский курс в долг. К моему величайшему удивлению, они легко согласились. Я очень не люблю брать деньги в долг, но если бы вы знали, сколько раз я уже сама себе сказала спасибо за это решение. Сейчас я понимаю, что если бы приобрела его за свои деньги, я бы отложила прохождение курса. Очень сложно, когда ты не устроен, в маленькой квартире, где негде уединиться, когда тебе приходится решать миллион непонятных для тебя вопросов, когда все начинают болеть, выплевывая стресс и реагируя на новый климат. И в этих условиях проходить серьезное обучение очень и очень сложно. А так как долг есть долг, отдавать его нужно, это давало сил и энергии, несмотря ни на что, осваивать так нужные мне знания.

Но даже в этих условиях, испытывая огромную благодарность всем тем, кто помог, кто с любовью отпустил, кто встретил и обеспечил жильем, кто подсветил и просто улыбнулся, друзьям, сестре, родственникам и всем добрым людям, в марте 2023 г. я провела свой первый НейроМарафон Благодарности. Участников было более 80 человек. Он длился 8 дней: в первый день мы растворяли то, что мешает нам испытывать благодарность, а остальные семь дней мы рисовали НейроДрево Благодарности по семи уровням Пирамиды Маслоу. Это был прекрасный опыт для меня, и я получила

свои первые и очень теплые отзывы.

Ольга Булавинцева: «Марафон благодарности – это мощнейшая практика! В моей жизни за это время произошли потрясающие события. Никогда раньше я не участвовала в конкурсах, а тут меня выбрали в лучшую из лучших! Собрались с мужем купить квартиру нашим детям, и нам одобрили ипотеку (хотя до этого не собирались, копили деньги на ремонт, а тут решили, что ремонт подождёт). С огромной благодарностью к этому марафону, всем рекомендую! Изменения в вашу жизнь придут быстро!»

Наталья (Одесса): «Огромная благодарность за марафон. Это было мощно, это было глубоко! Не говоря даже о том, что это помогло или заставило;) иначе взглянуть на привычные вещи из своего окружения, на людей, с которыми я взаимодействую или когда-то взаимодействовала. Мне этот марафон помог проработать тему отношений с родителями, тему детских обид и всего того, что с этим связано. Я с этой темой работала разными способами, через разные подходы и методики и считала, что она у меня проработана или почти проработана))) Рисуя этот марафон (а тема благодарности родителям звучала каждый раз или почти каждый раз), у меня на 5-й или 6-й день марафона возникла ситуация, в которой я до самой глубины прочувствовала все это через тело, не на словах, которые такие логичные и очевидные, а телом, каждой клеточкой, искренне и до глубины — непередаваемые ощущения. А еще я почувствовала свои корни, что они у меня есть, что они крепкие, и я устойчиво стою на ногах на самом деле. Леночка, огромная благодарность за приглашение участвовать в марафоне и за то, как ты его провела».

Васса Яковлева «Всем добрый вечер. Большая Благодарность, Елена, за пройденный марафон. Я попала на одно мероприятие, где меня перепрошили серьёзно так. Это было с 31 по 2 апреля. Я очень довольна результатом. И 5 числа Вы напоминаете о себе, и меня ещё больше вштырило, я же марафон проходила и массу чего прорисовала – проявилось. Денег пока не привалило сколько бы хотелось, но всё впереди, уверена. Елена, часто теперь о Вас думаю».

Natalia G: «Елена, здравствуйте! Хочу поблагодарить Вас за проведенный марафон! Принимала участие каждый день! Очень интересная неделя у меня была после Вашего марафона! Пространство раскрылось, и началась новая жизнь! От души благодарю Вас! Пусть у Вас тоже все складывается самым гармоничным образом!»

Лилия Баркалова: «Вот наконец-то мой рисунок 1-го дня. Обида вылезла вон какая огромная. Цепляло не сразу, но на следующий день, через мужа, до слез. Когда раскрашивала на следующий день, стало легче. Выделила зелёненькое, такое что-то обнадеживающее. Видимо, там мой ресурс. Леночка, благодарю за практику!»

На Пути к истинной Свободе

Береги свое «хочется», и однажды оно осуществится.

/Павел Пискарёв/

С марта я погрузилась в более осознанное изучение НейроГрафики, в ее возможности. И что очень ценно для меня лично – в живое общение с Учителем, слова и знания от Павла Михайловича впитывала всеми клетками своего тела, для меня честь и гордость обучаться у этого гениального Человека.

За время обучения нарисовано море рисунков, но учитывая, что у меня запрос практически на все аспекты жизни и я достаточно часто ситуативно выбирала тему для того или иного алгоритма, небольшой хаос продолжается до сих пор, но все больше и больше происходит таких изменений, при которых конструкция моей жизни приобретает желаемую форму.

В апреле к нам смог приехать мой муж. Конечно, нарисовано было на эту тему немало рисунков — выезжать и въезжать ему было сложнее. Муж устроился на хорошую работу, финансовый вопрос стал гораздо комфортнее. Без НейроГрафики и этот момент не обошелся, разумеется.

Мы легко подали документы на гражданство, спустя три месяца получили его и сейчас ждем получения уже паспортов. Каждый шаг прорисовывался, и я теперь гораздо лучше знаю, чем помочь, какой алгоритм лучше взять и, главное, как нужно рисовать, чтобы изменения происходили. И эти знания я с радостью буду передавать тем людям, которые придут ко мне изучать этот прекраснейший инструмент.

Интересно, что у сына и родителей стали также происходить интересные изменения. Сын и его жена поменяли работу на более высокооплачиваемую и интересную. Мои родители наконец-то вспомнили, что они есть друг у друга, и их отношения стали гораздо теплее. А получаемый



ими доход от сдачи нашей киевской квартиры в аренду позволяет нам не беспокоиться об их финансовом состоянии.

Хотела бы рассказать об интересном эффекте от одного рисования. В рамках прохождения алгоритма НейроКонтакт надо было нарисовать рисунок в технике «Отпускание». Тема мной была взята «Я и война».



Рисовать сначала было крайне сложно, рефлексия была очень негативная – меня тошнило, болела голова, спина, шли ужасные картинки, от которых волосы шевелились на голове. По мере растворения рефлексия стала успокаиваться и перешла в позитивное русло – объединение семьи, свобода от ограничений, приятные мысли, образы и эмоции.

Буквально на следующий день я узнаю, что есть вариант, как мне можно доехать до родных, минуя объезд через пол-Европы, и это меня очень радует, потому что в случае чего я смогу быстро приехать к своим родным. Еще немного позже начинает идти информация, что Запад снижает помощь Украине, что означает охлаждение градуса военного противостояния. А спустя неделю после рисования вспыхивает конфликт в Израиле, и интерес к Украине пропадает в принципе, фокус внимания смещается на Ближний Восток, и это явный знак того, что война близится к своему завершению.

После этого я окончательно убедилась, что НейроГрафика работает и работает безукоризненно. Конечно, в том случае, если человек понимает, какие процессы происходят внутри. Я счастлива, что могу нести эти знания людям так, как это сделаю именно я, потому что мы все разные, у каждого из нас свой индивидуальный стиль, и это прекрасно. И мой ученик придет именно ко мне, тот, кто сможет услышать и понять, тот, для кого я буду проводником в мир удивительных знаний.

Уже в декабре 2023 года я запускаю первый курс «Пользователь НГ» и этим начинаю свой индивидуальный Путь в НейроГрафике уже как Учитель. В своей практике я сочетаю НейроГрафику с воздействием эфирных масел, они прекрасно усиливают и дополняют друг друга. Также в моем арсенале различные энергопрактики, медитации, много наработанного опыта и знаний, которые, я уверена, будут полезны людям, принесут благо этому миру и сделают его лучше.

Свою последнюю работу на инструкторском курсе я рисовала с темой «Я

Победитель», алгоритм НейроТайминг, в технике Регрессия. Эта тема в результате трансформировалась в тему «Я делаю Мир красивым» и для меня огромная честь выбрать это в качестве своей миссии, потому что я абсолютно уверена в том, что в Красоте и содержится ключ к нашему счастью.



Я рада, что в моей жизни появился инструмент, который дает мне возможность создавать события, управлять ими и влиять на те события, которые я по той или иной причине создала в своей реальности. И я бесконечно благодарна моему Учителю Пискарёву Павлу Михайловичу, а также всем, кто вовлечен в процесс обучения, создания условий, кто трансформирует и развивает различные направления в Институте психологии творчества.

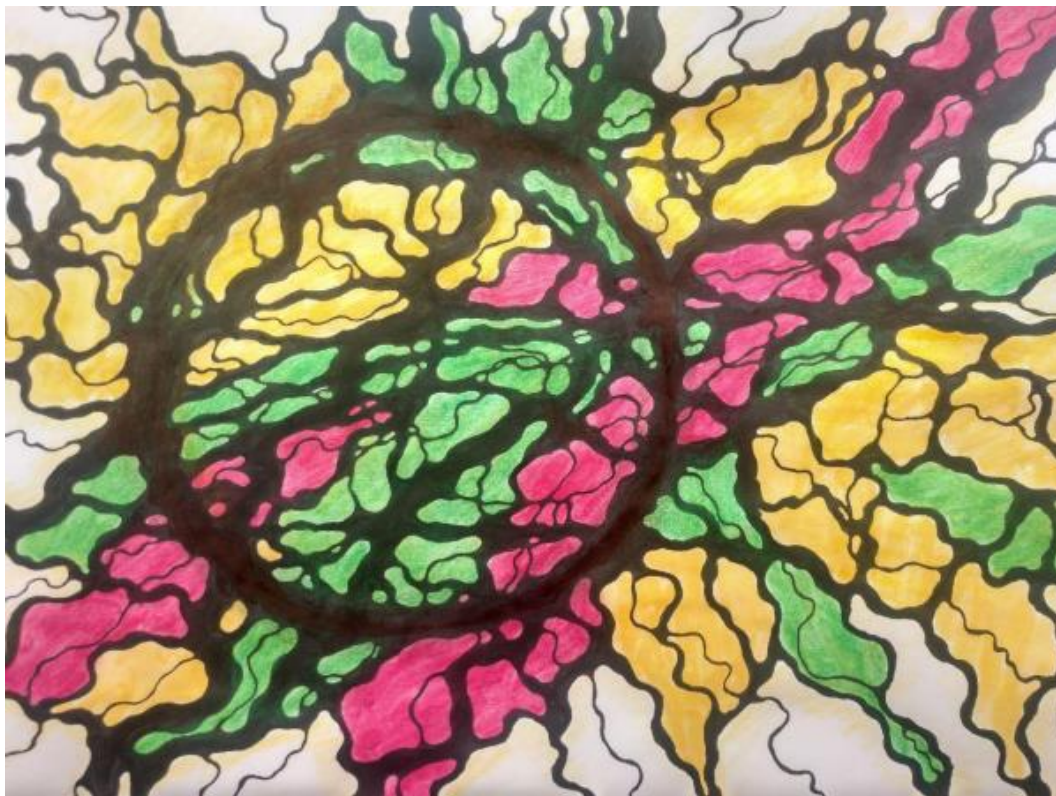
Жизнь в стиле Нейро — это о том, как быть творцом собственной жизни, как нести ответственность за свои мысли и желания, это о том, как быть свободным от любых надуманных или благоприобретенных ограничений, это о том, как проживать свою жизнь ярко, насыщенно, с тотальным и всеобъемлющим наслаждением!

Все будет Нейро!

[Ссылка на дипломную работу Глебовой Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мое здоровье.



Тема: Мое финансовое благополучие.

