



2023 год

Автор:

Головина Наталья

Супервизор:

Калинникова Нина

Тема:

**Использование НейроГрафики, как эффективный метод
развития эмоционально-волевой сферы при подготовке к
школе детей**

Оглавление

Головина Наталья	2
Использование НейроГрафики, как эффективный метод развития эмоционально-волевой сферы при подготовке к школе детей	2
Аннотация.....	2
Annotation.....	2
Ключевые слова	2
Литература.....	6
Работы.....	8

Аннотация

В наше время развитие эмоционально-волевой сферы в подготовке к школе приобретает острую значимость. Из-за большого потока информатизации, постоянных изменений в образовании. Младшим школьникам важен высокий уровень эмоциональной адаптации к школе и высокая степень самостоятельности. В статье рассмотрен метод НейроГрафики в развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста. Приведены рекомендации к применению метода в ДОУ и детских центров.

Annotation

Nowadays, the development of the emotional-volitional sphere in preparation for school is acquiring acute significance. Due to the large flow of informatization and constant changes in education. For younger schoolchildren, a high level of emotional adaptation to school and a high degree of independence are important. The article discusses the NeuroGraphics method in the development of the emotional-volitional sphere of children of senior preschool age. Recommendations are given for the use of the method in preschool educational institutions and children's centers.

Ключевые слова

Подготовка к школе, эмоционально-волевая сфера, НейроГрафика, эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость младших школьников, эмоциональная адаптация к учебной деятельности, всестороннее развитие, дошкольный возраст.

Подготовка к школе требует всестороннего развития. Особое внимание уделяется специальной подготовке: основные учебные знания и умения, необходимые для начала обучения. Многие родители считают, что если ребенок знает цифры, буквы и начальные знания об окружающем мире, то он готов к школе. Однако, немало важна психологическая подготовка, которая включает в себя интеллектуальную, социальную, личностную и эмоционально-волевыми сферами. Образовательная система в последнее время подвергается постоянным изменениям. В такой неопределенной ситуации младшим школьникам приходится эмоционально адаптироваться, развивать высокую степень самостоятельности, сосредоточенно и внимательно

выполнять различные виды учебной деятельности. Поэтому особую значимость приобретает высокий уровень эмоционально-волевой готовности ребенка к школе [3].

Современная педагогика и психология давно обращали внимание на актуальность развития эмоционально-волевой сферы у дошкольников. А в наше время эта актуальность приобрела особую остроту из-за высокого роста информационного потока, цифровизации и информатизации [2]. Мозг ребенка зачастую не справляется с данными нагрузками, что приводит к неизбежным стрессовым ситуациям, понижению мотивации и волевых усилий. В свою очередь, это приводит к низкой успеваемости в подготовке к школе. В итоге ребенок приходит в первый класс уже истощенным эмоционально, с низкой мотивацией к учебе. У него нет достаточных психологических сил и ресурсов на обучение. Создавшаяся ситуация требует новых инновационных методов разрешения данной проблемы. В этой статье мы предлагаем использование НейроГрафики как эффективный метод развития эмоционально-волевой сферы при подготовке к школе детей.

Проблемой формирования школьной готовности в разное время занимались ведущие отечественные ученые: Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, Н. И. Гуткина, Н. Л. Кряжева, Т. Д. Молодцова, Р. В. Овчарова, А. В. Запорожец, Н. А. Цыркун, В. С. Мухина, и многие другие [5]. Изучением эмоционально-волевой сферы детей занимались такие педагоги и психологи как: И.М Сеченов, А.Ц Пуни, И.Е. Рогов, а так же практики Бендер Е.С., Л.И. Рыбак, Е.Н. Иванова. Социально-эмоциональным развитием детей занимались Е.А. Сергиенко, Т.Д. Марцинковская, Е.И. Изотова. В данной статье так же были рассмотрены исследования влияния метода НейроГрафики на эмоционально-волевою сферу детей таких авторов, как: Пискарёв П.М., Зорина Н.Н., Анисимова О.С., Башта Т.В., Хабибулина М.Р.

В возрасте 5-6 лет активно начинает развиваться эмоционально-волевая сфера. Дети учатся управлять своим поведением, регулировать свои психические процессы и действия, контролировать свою импульсивность и познавать эмоции сверстников. К 7 годам должны сформироваться такие компоненты эмоционально-волевой готовности к школе, как:

- способность подчинять свои мотивы коллективным;
- радостное ожидание поступления в школу;
- стремление преодолевать трудности;
- принятие целей образовательной деятельности и положительное отношение к ним;

- умение сознательно управлять своим поведением в соответствии с нравственными установками;
- стремление достигать высоких результатов в своей деятельности;
- сознательное определение некоторых положительных и отрицательных качеств своего характера и готовность меняться;
- присутствие сдержанности, усидчивости, самостоятельности, настойчивости, дисциплинированности и организованности [3].

Высокий уровень эмоционально-волевой готовности к школе является ключом к успешному обучению. Даже столкнувшись с проблемами на начальном этапе школьной адаптации, ребенок сможет их преодолеть, а также не будет испытывать трудности в дальнейшем.

В творческом процессе ребенку намного легче раскрыться эмоционально, выражать графически свой внутренний мир, рассказать рисунком о своих чувствах и переживаниях [1]. Мы считаем, что это возможно при использовании метода НейроГрафики. Автором метода является Павел Михайлович Пискарёв. «НейроГрафика – это метод, сочетающий графические приемы и психологические техники, которые дают человеку возможность взаимодействовать с самим собой, со своим окружением и с миром в целом» [4, с.66]. Несмотря на то, что метод относительно новый, его уже широко применяют в ДОУ, детских центрах, изостудиях [6]. Это потому, что техники в НейроГрафике просты в своем исполнении. Ими может овладеть даже маленький ребенок, который способен держать в руках карандаш. Умение рисовать не обязательно, но приветствуется интерес к творческому процессу.

Основным элементом нейрографического рисунка является нейрографическая линия. Она представляет собой линию, которая не повторяется на каждом участке своего движения и ведет нас туда, где мы не ожидаем ее увидеть. Заполняя лист бумаги нейролиниями, ребенок создает нечто новое и уникальное. Каждый рисунок неповторим, несет в себе отпечаток внутреннего мироощущения, эмоциональный выплеск внутренних волнений. Ребенок графически способен нам рассказать о своих эмоциях, чувствах и переживаниях, что зачастую трудно передать словами. Через нейрографический рисунок ребенок учится рефлексировать, понимать свои эмоции, а также эмоции других людей.

Важно также соблюдать базовый алгоритм для всех работ в НейроГрафике. Сначала мы задаем тему рисунка, что больше всего волнует ребенка на данный момент. Для этого важно поговорить с ним, узнать, что ребенок уже знает про эмоции, похвалить его, настроить на творческий лад.

Дальше мы рисуем композицию. Многих детей с тревожными проявлениями при рисовании настораживает чистый лист. Они не знают с чего начать или боятся испортить рисунок на начальном этапе. Здесь нам на помощь может прийти техника «ладошек». Ребенок обводит свою ладошку, и дальше фантазируем. Замечательный алгоритм «Город эмоций» где ладошка – город, а на каждом пальчике живут эмоции. Так можно познакомить ребенка с основными эмоциями: радостью, горем, гневом, страхом, удивлением. Ребенок может рассказывать, когда он чувствует каждую из этих эмоций в своей жизни. Можно нейролиниями ходить «в гости» в домики к эмоциям, учить детей переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное. Если рисуем в группе, то дети могут путешествовать нейролиниями в рисунки других детей.

Следующий этап — сопряжение или скругление, важный при работе с эмоциональными переживаниями, тревожностью и стрессом. Все пересечения на рисунке мы скругляем, так как для детей это довольно сложно, то превращаем этот этап в игру. Например, делаем между линиями «улыбочки», чтобы линии дружили, или «мостики». В отличие от взрослого рисунка в НейроГрафике, дети могут не все скруглять, так как это технически бывает сложно. Поэтому уделяем в первую очередь основным линиям. При согласии ребенка взрослый может ему помочь. Скругление позволяет снять эмоциональное напряжение [4].

Предлагаем ребенку посмотреть, подумать, что еще находится рядом с его «городком», чем еще можно дополнить композицию. Это этап — фигура и фон. Здесь помогаем понять ребенку, что его внутренний мир не оторван от реальной действительности, что рядом с ним всегда есть его родные, способные поддержать его.

Любимый детьми этап – это архетипирование или раскрашивание. На этом этапе ребенок эмоционально раскрепощается, сам выбирает цвета. Можно спрашивать, что означает для ребенка каждый цвет. Проводим линию поля. Это поддерживающая энергия в данной теме. Ребенку тоже проговариваем сюжетно: «Проведи дорогу к другим городам». Или это может быть речка. Когда рисуем в группе, можно соединить рисунки, и линией поля будет большая общая трасса. Дети проводят нейролинии по другим рисункам и при этом изучают эмоции других детей.

Самая важная фигура в рисунке должна быть зафиксирована, то есть выделяться из общей композиции. В алгоритме «Город эмоций» это может сама ладошка или отдельная эмоция, в зависимости от желания ребенка или темы. Дальше можно дать ребенку время дорисовать, украсить рисунок. Этап

стилизации. В заключении обязательно важно, что бы ребенок проговорил, что он понял, почувствовал. Что он забрал с собой вместе с рисунком.

Все этапы важно пройти, при этом необходимо учитывать возрастные и психические особенности ребенка, его индивидуальные возможности. Поэтому рекомендуется этапы разбивать на несколько встреч.

Таким образом, НейроГрафика для детей – это поддержание качественного развития через проявление их творческого и эмоционального потенциала посредством современных нейрографических приемов, техник и алгоритмов.

Так же НейроГрафику для работы с детьми можно применять как:

- помощь и поддержку в моменты эмоционального напряжения;
- формирование эмоционального интеллекта;
- навыки осознанности и улучшение навыков саморегуляции;
- конструктивные решения коммуникативных навыков;
- освоение навыков экологичного проживания разных эмоций;
- развитие графомоторных навыков и улучшение развитие мозга;
- раскрытие творческого потенциала ребенка. [6]

Мы считаем, что НейроГрафика – это эффективный метод развития эмоционально-волевой сферы при подготовке к школе ребенка. Рекомендуем ее вводить в курс подготовки к школе в ДОО, детские развивающие центры и как самостоятельные занятия с педагогом или психологом.

Литература

1. Анисимова О.С. Арт-терапия как метод в работе с эмоциональной личной сферой младших школьников. / Анисимова О.С., Башта Т.В. // Всероссийская научно-практическая конференция: сборник материалов. Под общей редакцией Т.Г. Луковенко. Хабаровск, - 2022 – С.35-39.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50057519>

2. Герасимова А.Ю. Эмоциональное благополучие дошкольников в современной социальной ситуации развития. / Герасимова А.Ю., Батенова Ю.В.// Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогрск, – 2022. – С.48-53.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=49413607>

3. Зорина Н.Н. Нейрографика как инновационная технология развития

Головина Наталья. Использование НейроГрафики, как эффективный метод развития эмоционально-волевой сферы при подготовке к школе детей. эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. / Зорина Н.Н. // Институт психологии творчества, РФ, г. Москва, - 2011 – С. 61-74
<https://elibrary.ru/item.asp?id=44640368>

4. Пискарёв П. Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений / П. Пискарёв. – Спб: Индивидуальный предприниматель Пискарёв Павел, 2022. – 368 с.

5. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е.А. Сергиенко, Т.Д. Марцинковская, Е.И. Изотова и др. - М.: Дрофа, 2019. - 248 с

6. Хабибулина М.Р. Нейрографика как метод психологической коррекции эмоционально-волевой сферы личности дошкольника. / Хабибулина М.Р // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск, - 2023 - С. 262-265.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50217756>

[Ссылка на дипломную работу Головиной Натальи в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Май.



Тема: Увеличение дохода и закрытие кредита.

