



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Доронина Светлана
Супервизор:
Васина Екатерина
Тема:
До и после. Путь к себе

Оглавление

Доронина Светлана	2
До и после. Путь к себе	2
Введение.....	2
До. Путь к изменению шаблона	2
Перепутье. Шаг в духовное развитие и эволюцию свой души	4
Чудо или судьба?	5
После. Путь, как нейрографическая линия, идет туда, где мы не ожидаем его увидеть	7
Новый поворот	9
Заключение	10
Работы.....	12

«Будьте осторожны со своими желаниями – они имеют свойство сбываться».

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Введение

Думаю, всем знакомо то чувство, когда все шло своим чередом, но в один прекрасный миг вы просыпаетесь и понимаете, что дальше так уже продолжаться не может, и теперь или вы что-то меняете сами, или жизнь сделает это самостоятельно за вас, а вы уже будете только принимать все повороты судьбы? Причем сначала в поле зрения начинают попадать различные знаки, но мы их мужественно игнорируем. Затем игнорировать становится уже невозможно, и приходится мужественно искать объяснения происходящему, пытаюсь отодвинуть от себя перспективу неотвратимых перемен, но эти перемены все равно «неожиданно» наступают, и вся мужественность куда-то вдруг исчезает, ведь к переменам в этот момент мы как раз-таки оказываемся совершенно не готовы. Было такое? Знакомо? Думаю, да. Вот и у меня такое было. И не единожды. И каждый раз шло именно по такому сценарию. Но не сейчас...

До. Путь к изменению шаблона

Я была вполне обычным ребенком, с той лишь разницей, что с самого детства мое внимание занимала психология. В то время, как мои сверстники интересовались, почему трава зеленая, я с большим интересом наблюдала за людьми, за взаимоотношениями, за поведением. Я наблюдала за родителями, экспериментировала во взаимоотношениях со старшим братом, исследовала, как мне получить желаемое или уладить конфликт, выстраивала отношения с одноклассниками в детском саду, делала свои детские выводы и много мечтала.



*Первые попытки
публичных выступлений
перед игрушками*

Еще в детском саду, будучи маленькой пигалицей с большими открытыми карими глазами, я мечтала преподавать. Я рассаживала свои игрушки по стульчикам, брала лист бумаги, заменявший мне школьную доску, рисовала для них, что-то рассказывала (писать я тогда еще не умела, поэтому и рисовала). Кто бы мог подумать, что именно тогда я фактически

определила свою судьбу: именно к той детской мечте я интуитивно шла потом долгие годы... Но это было потом, а пока я росла, и интерес рос вместе со мной. Я наблюдала за людьми, за животными, задавала вопросы и учила игрушки, рисуя для них на бумажной «доске». От этой игры в душе начинал гореть огонек, время останавливалось, и я улетала в какой-то совершенно иной мир. И именно это впечатление, это воспоминание манило и вело меня в дальнейшем по жизни.

Дети точно знают, чего хотят. Они помнят задачу своей души, но, к сожалению, земной опыт, социальные научения, родовые стратегии, ограничения, усталость, нехватка энергии и многое другое «помогают» потихоньку забыть и упустить из сознания эту задачу. Из сознания... Но не из подсознания... Наше бессознательное помнит всё: оно, как коробочка, собирает и хранит всё важное и нужное и незримо управляет нами, направляет и подсказывает... И я не стала исключением.

Очень скоро с мультфильмов я переключилась на телепередачи, фильмы, перед глазами маняще стали мелькать яркие образы, и задача души, детская мечта начала потихоньку уходить из сознания на второй план, а вернее, все глубже и глубже в подсознание. Через какое-то время я и вовсе забыла о ней на долгие годы. Забыла я, но не забыло мое бессознательное... Оно, как Ангел-хранитель моего предназначения на Земле, незримо вело и направляло меня по жизни, порой жестко разворачивая в нужную сторону... Но все это опыт...

За детским садом следовали школа и уверенность, что учителем я быть точно не хочу, но родители изредка с улыбкой напоминали, как когда-то я мечтала учить, и помогали не забыть эти картинки из детства. Сейчас я понимаю, как это было важно, как тонко и изощренно действовал мой «Ангел-хранитель», помогая помнить эти детские впечатления, помогая не забыть задачу своей души. И к ее новому пониманию в школе пришло осознание, что я хочу творить, я хочу создавать, я хочу видеть красоту, эстетику, краски, я хочу украшать жизнь людей. Так появилась мечта стать дизайнером-модельером.

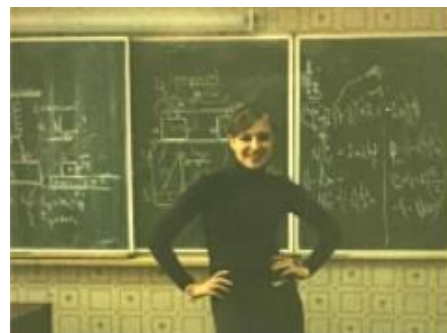


Я в роли дизайнера-модельера.
На фото - я в модели
своего платья

Я начала придумывать различные образы, отшивать вручную интересные модели одежды, получать восхищенные мнения, но... Но было одно но: я не могла зарисовать модели, которые рождались в моей голове и с сожалением констатировала для себя тот факт,

что рисовать я не умею, а обучаясь в профильном учебном заведении по точным дисциплинам, пришла к выводу, что дизайнером мне не стать, поэтому оставила эту мечту на уровне игры, а в скором времени и вовсе от нее отказалась. Как в детстве. Опять отказалась, как в детстве. Но шлейф воспоминаний и того же огня в душе неизменно остался и двигал меня вперед.

После жизнь увела меня в точные науки и дисциплины. Обучаясь в университете, я периодически подрабатывала репетиторством, занимаясь с ребятами математикой, применяя при этом творческий подход для лучшего понимания материала. Они получали свои результаты и все, как один, твердили, что я просто рождена преподавать. Я улыбалась, но не воспринимала это всерьез. Хотя, как известно, в своей жизни мы всегда опираемся на последнее впечатление. И это впечатление от творчества, преподавания, общения с людьми, поиска к ним подхода, чего мне было интересно с самого детства, все сильнее и сильнее записывалось уже непосредственно в сознании, а внутренний огонёк разгорался все сильнее.



*Обучение в университете.
«Математика нам на то
нужна, что она ум в порядок
приводит.» (М. Ломоносов)*

*Позднее эти знания мне
пригодились при изучении
НейроКомпозиции*

Затем была работа в офисе крупной компании. И, возможно, я так и проработала бы всю жизнь, но неугасающий интерес, ощущение, что чего-то не хватает, и кризис в семейной привели меня в духовное развитие. И именно с этого началась совсем другая история. Я перестала плыть по течению, регулируемому моим бессознательным «Ангелом-хранителем», я начала сама искать и прокладывать свой путь, я начала выстраивать с ним диалог и двигаться вместе «за руку». Пришло время смены шаблона поведения.

Перепутье. Шаг в духовное развитие и эволюцию свой души

Вот оно, то самое состояние, когда понимаешь, что момент настал, привычного прошлого уже нет, инстинктивно ищешь кнопку «Back», но этой кнопки уже не существует, и неминуемо встаешь перед выбором: что выбрать? Сдаться? Плыть по течению? Впасть в «жертву»? В депрессию? Обвинять всё и вся? Или найти в себе силы и «обналичить» проигрыш, найти в нем ресурсы и мотивацию для движения вперед? Надо признаться, выбор непростой при всей его, казалось бы, очевидности...

Я помню это состояние, когда кажется, что нет ни прошлого, ни будущего, ни здесь, ни там, когда я просто есть пустота. Но именно в таком состоянии было принято новое решение, новая стратегия действия. Именно тогда, в той точке бытия и небытия одновременно, мной было принято решение отныне не прятать глаза при виде знаков и подсказок, не плыть по течению, не отрицать и не гневаться, если что-то идет не так, а осознавать, понимать, принимать, размышлять и задумываться, какой урок я сейчас прохожу? Зачем мне это ниспослано? Что я могу из этого извлечь? Это было решение научиться принимать то, что с тобой происходит, видеть в этом благо, научиться доверять Вселенной, пытаться постичь суть. Так я ступила на путь духовного развития в поисках ответов на вопросы. Если мир закрывает одну дверь, он непременно открывает другую. Но войти в нее или нет, решать уже исключительно нам. Я решила войти.

Началось всё с изучения энергии Рэйки и работы с этой энергией, с изучения и применения различных техник, постижения Законов кармы и кармического целительства. Жизнь начала меняться с большой скоростью. Но с еще большей скоростью начала меняться я сама. Я вдруг осознала, как с самого раннего детства мне была интересна психология, как я задавала глубокие вопросы, на которые даже взрослые не могли доподлинно понятно ответить, передо мной вдруг по-новому раскрылось понимание сути и глубины Учителя, я вновь ощутила тот огонек в душе и жадно черпала новые знания. Так в мою жизнь пришла осознанность. Но чего-то не хватало.



Я стала Мастером
Универсальных Рэйки,
а также практиком
кармического
целительства
(МенЧо Рэйки)

Постепенно в голову начали закрадываться мысли, что я нахожусь как будто не на своем месте. Ну что ж, здравствуй, мой «Ангел-хранитель»! Теперь я уже не откидывала эти мысли, я принимала их, размышляла и искала... Поиски заняли почти 6 лет. Сейчас понимаю, раньше я была просто не готова. Эти 6 лет были нужны для накопления того необходимого уровня осознанности, чтобы стало возможно шагнуть на новый уровень.

Чудо или судьба?

Я готова уже была сделать новый шаг, уже понимала, видела, чувствовала необходимость его сделать и даже уже приподнимала ногу, но никак не видела продолжение своего пути, казалось, что я топчусь на одном

месте. Однако стратегия поведения была уже иной: не было злости и агрессии от непонимания, было принятие и вопрос – запрос о помощи, о подсказке, куда двигаться дальше. И ответ пришел. Всем известно, как только четко формулируешь запрос, сама Вселенная начинает помогать в его реализации.

Так, неожиданно для себя, я посмотрела в сторону того, что у меня давно нет никаких увлечений, никаких хобби, ничего не вызывает желаемого трепета в душе и желания заниматься этим круглосуточно и рассказывать об этом взхлеб. Куда-то подевался согревающий душу огонек. Но под Новый год всем хочется чуда, и я села делать карту желаний с запросом о хобби. Ничего не приходило в голову. Я перебирала картинки, фото, размышляла, но ничего не разжигало внутри желаемого огня. И тут неожиданно откуда-то мне попала картинка с мольбертом, красками и кистями. Нет, она меня не зажгла. И даже интереса какого-то особого не вызвала. Я долго на нее смотрела, вертела в руках и все же решила приклеить на карту желаний, но уже, скорее, от безысходности. Мысленно произнесла: «Ну, пусть хоть рисование будет! Может, мне картины по номерам, например, раскрашивать понравится?!..», приклеила картинку и забыла, не придав этому особого значения. А дальше началось волшебство...



*Картинка из карты желаний,
изменившая мою жизнь*

Не прошло и двух недель, как мне совершенно «случайно» попался на глаза марафон «НейроЛотос» одного из известных инструкторов. Надо признать, о Нейрографике на тот момент я слышала лишь вскользь и совсем не понимала суть метода, да и вообще, что там надо делать. Мне он казался каким-то загадочным, непонятным и даже каким-то ненастоящим. Но почему-то очень привлек внимание рисунок потрясающего цветка в необычном исполнении и очень заманчивое описание к предстоящей практике. Я, как заколдованная, попала на марафон и прорисовала от и до весь рисунок без перерыва, на одном дыхании. Это был волшебный день. Моя жизнь наполнилась новыми, какими-то совершенно необычными красками. Я поняла, моя жизнь больше никогда не будет прежней!



*Мое знакомство с
Нейрографикой.
Первый рисунок.
Он далек от идеала,
выполнен с ошибками,
но он все равно сработал
на все 100%!*

Пройдя марафон, соприкоснувшись с чудом, я поняла, что в мою жизнь пришло то волшебство, загорелся, запылал тот внутренний огонь, который я так искала. Я пела и танцевала, прыгала и улыбалась.

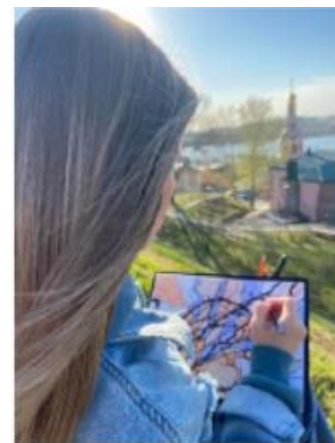
Рисование затянуло настолько, что я рисовала в любое свободное время, получая удовольствие и хлопая в ладоши от происходящих изменений. «Вот она, моя карта желаний, вот оно, мое хобби, вот он, мой мольберт с красками и кисточками!» — смеялась я, точа в очередной раз изрисованные напрочь карандаши.

Что это? Чудо? Стечение обстоятельств? Или судьба? Я ведь могла не наткнуться на этот марафон и так и не разглядеть этот метод, не решиться попробовать. А могла, казалось бы, порисовать и намного раньше... Но ведь слышала, а не принимала во внимание...

Как же так вдруг в мою жизнь ворвалось рисование, влетела Нейрографика, захватила душу и мысли, время и руки?

С одной стороны, мы живем через наше сознание, но с другой стороны, мы постоянно обращаемся к программам, заложенным в подсознании. Как только появляется желание, под это желание появляется энергия. Да-да! Где мысли, где фокус, там и энергия! Поэтому так важно хотеть, мечтать, желать! Поэтому так важно впечатление! События всегда притягиваются к тем чувствам, которые мы испытываем. Если мы чего-то действительно хотим, мы начинаем создавать и притягивать новые необходимые события для воплощения желаемого.

Поэтому всё сошлось в одной точке. Как говорит автор метода П. М. Пискарёв, сначала надо наметаться. Видимо, время пришло, и мои мечтания достигли критических значений для того, чтобы начать претворяться в жизнь. Намечталась: понадобилось всего 36 лет...



*Я рисовала и
продолжаю рисовать в
любое свободное
время*

После. Путь, как нейрографическая линия, идет туда, где мы не ожидаем его увидеть

Всё начинается с малого. Так, нарисовав всего один рисунок, я уже точно поняла, что мне это не просто нравится, не просто интересно, не просто точно хобби, мне захотелось разобраться, что же это такое — Нейрографика, как она работает. Жизнь разделилась на «до» появления в

ней Нейрографики и «после», а если вернее, то «с» Нейрографикой. Если раньше я шла по своему пути, то теперь я уже мчалась по нему на каком-то невидимом самолете. Теперь мой путь шел совершенно точно совсем не туда, где я ожидала его увидеть, поскольку с рисованием раньше я свою жизнь не связывала никак и никогда даже в мечтах, ибо была однозначно уверена, что не умею рисовать от слова совсем. А мой путь вывел меня именно в такое удивительное творчество, в такую глубокую, красивую, эстетическую работу: совершенно точно не туда, куда я даже могла бы только предположить.

Уже в скором времени после первого НейроЛотоса я прорисовала несколько алгоритмов и пошла в обучение на ближайший поток «Пользователя». В скором времени сертификат был на руках. Счастью, казалось, не было предела, но что-то внутри не давало мне покоя... И в очередной раз я позволила себе признаться в своих мыслях, чувствах и желаниях: я четко поняла, что хочу идти дальше!

В самом прямом смысле я рисовала свою жизнь, один этап за другим: здоровье, гармонию в семье, отношения с детьми, а однажды позволила себе нарисовать вероятность, что «Я – специалист Нейрографики». Каково же было мое удивление, когда уже через два дня мне предоставилась возможность воплотить эту мечту в жизнь: неожиданно пришли деньги, и я не раздумывая оплатила обучение. Сначала мне казалось, что я это хочу только для себя, но очень скоро, рисуя кейсы с клиентами для их сдачи в Институт, а затем и проведя первый групповой мастер-класс, я поняла: я хочу работать с людьми! Хочу, могу, буду, мне это нравится! Этот мастер-класс был по рисованию моего нежно любимого НейроЛотоса. Теперь я уже точно знала: я



Первый арт-
рисунок в кейсе «Я
– инструктор
Нейрографики»

однозначно буду обучаться на инструкторском курсе и буду инструктором Нейрографики, в очередной раз признавшись себе, что хочу не только работать с клиентами, но и преподавать. Это стало моей мечтой, моей мотивацией, моим вектором. Так я принялась за работу над новым кейсом «Я – инструктор Нейрографики», поскольку не понимала, как попасть на этот курс. И этот курс я себе тоже нарисовала.



Мой первый групповой
мастер-класс. Рисовали
НейроЛотос.
У всех участниц группы были
потрясающие результаты!

Кто бы мог подумать, что так сильно изменится

моя жизнь за год! Как мощно сработала моя картинка на карте желаний! Вот он – ответ Вселенной на мой запрос! Это же стало и моим хобби, и моим увлечением, и моей возможностью реализовываться в любимом деле, общаясь с людьми и помогая им! Это та внутренняя гармония, к которой я так шла, стремилась, которую искала! Но самое интересное, это было совсем не концом моего желания... Это стало только лишь таким красивым началом, а все остальное было всего лишь предисловием...

Новый поворот

И вот я на инструкторском курсе, глаза горят, сердце стучит, жизнь полна яркими красками, а я ощущаю себя опять студентом и при этом продолжаю путь своего духовного развития и остаюсь ценным сотрудником крупной компании. Рисую работу, проживаю рефлексия, мечтаю, опять рисую... Цель – результат. Цель – результат... У меня чудесный коллектив, я прекрасно справляюсь со своими обязанностями, расту по карьерной лестнице, замечательно лажу с сотрудниками, продолжая наблюдать за поведением коллег и различных должностных лиц разного статуса и разной степени важности, с кем приходится много общаться по работе, применяю новые знания в корпоративной и повседневной личной жизни, параллельно периодически веду мастер-классы и провожу сессии с клиентами. Я даже начала вести свой блог, осваивая соцсети, тренируюсь и упражняюсь в лингвистике и красноречии, но душа опять куда-то позвала, опять началась дрожь в груди, поиски знаков и подсказок....



*Мастер-класс
«НейроДрево изобилия»*

В один прекрасный день, решив очень важный вопрос, стоя с пакетом документов после совещания, в голове промелькнула мысль, что хотя я и хорошо работаю и пользуюсь определенным авторитетом среди коллег, но это все не то. Это какая-то работа ради работы. А хочется быть полезной людям. Хочется нести куда большую пользу людям и миру. Хочется заниматься любимым делом полностью, без остатка, не отвлекаясь на какую-то иную рабочую деятельность. Так в голове поселилось понимание и уверенность, что впереди новый жизненный поворот, новый жизненный этап. И он не заставил себя ждать.

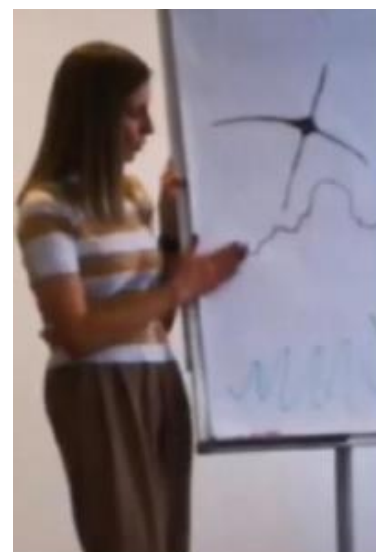


15 лет моей жизни

И вот однажды утром у меня началось не новое утро, а новая жизнь. 15 лет моего трудового стажа под слезы коллег и предложение передумать и остаться канули в Лету. Я вышла из высокого монументального здания с колоннами с трудовой книжкой и папкой с документами, любимой кружкой и небольшой коробкой личных вещей, хранившихся на рабочем месте, вдохнула морозный воздух и сделала шаг в новом направлении своей самореализации в совершенно ином амплуа... А ведь на предыдущий Новый год я загадывала желание стать инструктором Нейрографики... Год еще не закончился, но я уверенно двигаюсь в этом направлении.

Интересно, конечно, впечатление формирует события, создает, моделирует, притягивает их. Еще год назад я и представить не могла, что уйду с серьезной работы с хорошей должности. Не могла даже подумать, что неожиданно ворвавшееся в мою жизнь увлечение я захочу и решу сделать делом своей жизни, своей профессией. Я и предположить не могла, что все мои детские и юношеские мечты соберутся в одной точке, и эта точка будет называться «инструктор Нейрографики», и мои интересы в психологии, эзотерике, преподавании, духовном развитии, творчестве, науке сойдутся именно здесь!

Оборачиваясь назад, понимая, какой путь мне пришлось пройти, следуя задаче своей души, я понимаю, что все было не зря, все было закономерно, все вело и направляло меня именно сюда, именно к этому, именно в эту точку моего бытия. Вот он, мой самый искренний и правильный образ и впечатление из детства, к которому я шла: передо мной бумага на мольберте, в руках маркеры и карандаши, передо мной уже не игрушки, и я обучаю, я обучаю правильно рисовать линии, рассказываю, какой глубокий смысл за ними кроется... Как в детстве! Вот теперь круг замкнулся. А это значит, что дальше меня ждет выход на новый уровень.



Разбираем, что такое
нейрографическая
линия

Заключение

Все в жизни начинается с интереса: поднять голову, перевернуться на животик, сесть, встать, сделать первый шаг, нарисовать первую каракулю или попробовать на вкус песок в песочнице, погладить кошку или запустить самолетик.

Все начинается с интереса, с нашего запроса на постижение нового и обретения впечатления.

Мой интерес вел меня разными поворотами, разной частотой волн и разными векторами направлений, с разной рефлексией. Всю мою жизнь он вел меня той нейрографической линией жизни, которая каждый раз шла туда, где я не ожидала ее увидеть. Как только возникала иллюзия, что я знаю этот путь, жизнь тут же преподносила сюрпризы и дарила возможность убедиться в обратном. Что же изменилось? Изменилось многое. Я и сейчас не знаю, куда ведет меня моя нейрографическая линия. Но есть большая разница: сейчас она не сама идет, а сейчас эту линию веду я.

[Ссылка на дипломную работу Дорониной Светланы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Продвижение в мае.



Тема: Финансовая свобода.

