



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Егорова Наталия

Супервизор:

Теплых Галина

Тема:

Мой путь в Нейрографике

Оглавление

Егорова Наталия.....	2
Мой путь в Нейрографике.....	2
Я до встречи с Нейрографикой	2
Знакомство с Нейрографикой.....	2
Моё развитие, как специалиста Нейрографики.....	3
Я на инструкторском курсе	6
Заключение	10
Работы.....	11

Я до встречи с Нейрографикой

Мне всегда нравилось ходить на различные художественные выставки, рассматривать картины известных и малоизвестных художников. Казалось, что рисовать могут только избранные люди, не все. Нейрографика изменила моё представление об этом увлечении. Мне казалось, что я не умею рисовать и никогда не смогу, даже если очень захочу. Поэтому свою любовь к искусству я проявляла через рукоделие: вязала разные игрушки, изделия декора для дома, рисовала картины по номерам и занималась вышивкой. Так я создала намерение для Вселенной приобщиться к творческому направлению и стать креативным человеком.

Знакомство с Нейрографикой

В интернете стали попадаться реклама, которой я сначала не придавала особого значения: встречались абстрактные картинки в сопровождении какого-то неизвестного слова «нейрографика». По началу я не придавала этому особого значения, но слово «нейрографика» меня как будто зацепила чем-то и не отпускала, стала встречаться все чаще и чаще в разных постах. Смотря на рисунки, я не понимала, что точно из себя представляет Нейрографика. Тогда не было достаточно времени изучить этот метод подробнее. То времени не хватает, либо что-то случается непредвиденное, впрочем, все, как обычно. Но судьба распорядилась по-другому, сама не хочешь изучить, будут обстоятельства, которые приведут к Нейрографике. Так все и сложилось. В конце 2020 года я стала присматриваться к Нейрографике, пока не понимала, как она работает, что она может мне дать.

Но вот пришла пандемия, время заняться собой, время рисовать Нейрографику. Я начала рисовать по разным предлагаемым в интернете курсам. После рисования у меня потихоньку стала меняться энергия, общее состояние. Стали улучшаться контакты в семье. Это было постепенно, не одновременно, когда сейчас на это смотришь, думаешь, да ведь так и было всегда. Нет, не всегда так было. Оказавшись закрытыми в квартирах во время пандемии, людям было тяжело психологически, не все смогли это пережить. Мне помогла Нейрографика. В это время наша семья собралась вместе, а раньше все было на бегу, кто уезжал, кто работал, все время было движение. В пандемию произошли изменения, да, их никто не ждал, но они пришли сами в наши семьи. И все мы словно познакомились впервые с теми, кто с нами жил уже долгие годы.

В феврале 2021 года мне попадает реклама одной из блогеров, которая шла учиться на инструкторский курс и проводила бесплатные мастер-классы с ознакомлением азов Нейрографики, т.к. открывала набор на более продолжительный денежный курс через Нейрографику. Были выставлены рисунки, при виде которых возникла первая импульсивная мысль: я тоже хочу учиться на инструкторском курсе, но не было финансовой возможности оплатить курс сразу и понятия для чего мне это надо, что мне это даст. После чего решила, что не надо торопиться: «Большое дерево растёт постепенно». Здесь я получила свой первый опыт в рисовании Нейрографики, свои первые линии повела не туда, где я их могла ожидать. С тех пор я стала интересоваться Нейрографикой больше, искать других инструкторов, смотреть их каналы, где они рассказывали более подробно о методе, и, конечно, я, как могла понять, так и рисовала для себя, без обратной связи.



Моё развитие, как специалиста Нейрографики

В это время я устраивалась на работу, мне необходимо было пройти собеседование.

Помню, что я очень волновалась и решила нарисовать себе успешное прохождение собеседования. Не помню, по какому алгоритму была сделана работа, но собеседование я прошла. Это стало для меня фактом, что Нейрографика работает, а раз работает, беру себе на вооружение. У меня было ощущение, что произошло «чудо». После этого я поняла, что надо срочно записаться на первый курс «Пользователь», что просмотр мастер-классов не даёт полного понятия основ, которые так необходимы для дальнейшего успешного продвижения и понимания этого метода. Долго выбирала инструктора для прохождения этого курса, после чего началось моё постепенное, но глубокое изучение Нейрографики. За что говорю ее создателю П. М. Пискарёву огромное спасибо. Я начала рисовать на все темы, интересующие меня, потому что Нейрографика подходит под любой «запрос».

И вот началось моё первое обучение методу «Нейрографика». Было очень волнительно, особенно оттого, что ведём руку туда, где не ожидаем ее увидеть, мозг взрывался только от одной этой фразы, жуткое сопротивление. Горы изрисованной тренировочной бумаги, горы изрисованных маркеров, но

все это стоило того, чтобы научиться правильно вести нейрографическую линию, линию Павла Пискарёва. Впрочем, тренироваться рисовать линию Пискарёва продолжаю, и по сей день.

Ещё что было крайне необычно в Нейрографике, так это рефлексия. Первое, что меня поразило, это то, как надо вести линию Пискарёва, второе — рефлексия, которую необходимо отслеживать на каждом шаге рисования алгоритма. То есть отследить, что ты чувствуешь телом, какие у тебя мысли возникают, какие образы всплывают в сознании, сделать выводы. Все вместе дают неожиданную рефлексия, гамму чувств и осознания себя и что ты чувствуешь на данный момент. Как-то в последнее время я стала меньше уделять внимание своему телу, что оно чувствует, что хочется, что ему требуется в данный момент, но здесь, на рисовании, я как будто проснулась после долгого сна. Да, я спала, но я проснулась, я хочу чувствовать себя и не обманывать. Ведь мы, взрослые люди, очень часто любим себя обманывать. Часто прикрываемся такими понятиями, как показалось, не может быть, привиделось, не поняла, что хотела, потерплю. Не в этот раз и многое другое, что мы умеем себе придумать. Рефлексия важна в жизни, но нас никто не учил обращать на неё внимание, а это важно для нас самих же.

После прохождения курса «Пользователя» одним из моих любимых алгоритмов стал АВН. Очень подходит под любой запрос, когда ты стоишь на распутье и не знаешь, что тебе выбрать. АВН расставляет все по полочкам, а может и совершенно новый, непредсказуемый выдать результат.

Когда я освоила основы курса «Пользователя», я решила, что мне этого достаточно, буду продолжать рисовать с другими инструкторами Нейрографики. Больше стала смотреть разные конференции института, рисовать по тем алгоритмам, которые предлагались. Изучала пирамиду сознания, т. е. постепенно расширяла свои знания в Нейрографике. Стали появляться любимые инструктора. Одной из таких любимых инструкторов стала Елизавета Колесникова. Лиза — невероятная женщина, современная, открытая, общительная, смелая и уверенная, многодетная мама, которая успевает зарабатывать деньги, чем меня сильно вдохновляет двигаться, развиваться, не стоять на месте и жалеть себя. Ее харизма распространяется на всех, кто с ней общается.

В феврале я увидела у неё на канале рекламу о наборе на курс «Специалист», я тут же решила записаться, хотя до этого момента вроде как и не собиралась более профессионально продвигаться в Нейрографике. Я поняла и осознала: «Да, я хочу профессионального роста в Нейрографике», а также изменить свою жизнь к лучшему, ставить цели и

достигать их, узнавать себя глубже, т.е. менять себя полностью.

И вот 1 марта 2022 года начинается курс «Специалист». И тут со мной начинается самое интересное, я не могу начать рисовать, меня накрывает жуткое сопротивление. Рисовать я могу вечером, после работы, когда домой пришла уставшая, без энергии и желания что-либо делать. Смотря в чате на рисунки девочек-сокурсниц, я сказала себе: «Раз записалась, надо хотя бы попробовать». И потихоньку я начала выполнять задания. Себе я взяла кейс на тему «Здоровье». Было интересно наблюдать мне самой за своими собственными изменениями. Первый рисунок был по алгоритму «Нейродрево», которое я уже не раз рисовала с разными другими инструкторами, но это дерево было не похоже ни на одно другое. Это дерево разрослось на несколько листов, оно было мощное и наполненное энергией жизни. Меня это очень поразило.

Другие алгоритмы также были заряженными, но дерево меня впечатлило больше всех, хотя, казалось бы, я была с этим алгоритмом знакома, не единожды его рисовала, но он произвёл на меня большее впечатление, чем другие. На курсе у Лизы я получила чувство расширения себя вовне, т. е. стала более проявленной, больше общаться с другими людьми, как специалист Нейрографики, и не бояться этого. Я как будто деревцо была хиленькое и маленькое, а после курса я стала мощным, красивым, большим деревом. Лиза дала уверенность мне, я словно почувствовала, что могу стать инструктором Нейрографики, раскрыла и поддержала моё желание расти и развиваться профессионально дальше. В Нейрографике невозможно остановить обучение, зайдя на любой курс, возникает желание постоянного обучения и совершенствования.



На курсе «Специалист» я впервые начала рисовать Нейрографику с другими людьми, до этого я даже и не разговаривала ни с кем на эту тему, т.к. никому не была неинтересна в моем окружении. После окончания курса я, как специалист, имея полномочия, стала объяснять своим знакомым, что есть такой новый авторский метод Нейрографика, которую придумал П.М. Пискарёв в 2014 году, по которой была защищена докторская диссертация.

На «Специалисте» у меня была практика с двумя клиентками,

холодной, которая никогда не слышала и не рисовала Нейрографику, и тёплая клиентка, которая уже знала, что такое Нейрографика и рисовала свои запросы с другими инструкторами Нейрографики. Эта практика мне понравилась, потому что у девочек были результаты по их кейсам, это было здорово. Я радовалась результатам клиенток больше, чем они сами за себя. Понравилось, что получилось помочь клиенткам прийти к решению их запроса.

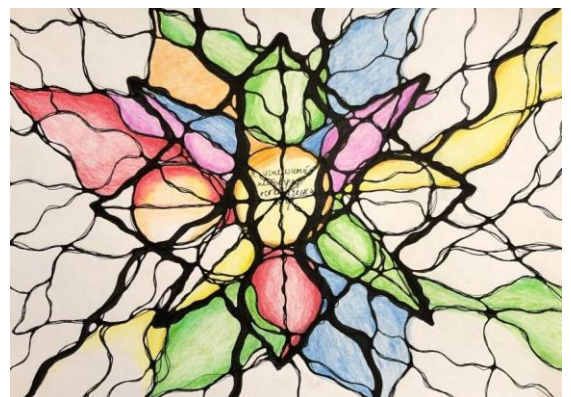
С Нейрографикой я проработала много личных страхов, ограничивающих убеждений, выявляя свои истинные желания. Одно из которых — познакомить как можно больше людей с методом «Нейрографики», а для этого нужно иметь полномочия более широкого спектра.

После курса «Специалист» я захотела красиво рисовать, чтобы от рисунка получать больше эстетического удовольствия, которое тоже важно для внутреннего состояния. И снова пошла к Лизе на курс «Рисуй красиво», где получила новые знания, как красиво рисовать Нейрографику, как довести работу до эстетического удовольствия.

Я на инструкторском курсе

Была зимняя конференция от института «Судьба Инструктора» перед новым 2023 годом, т. е. в декабре 2022, где рисовали много по теме денег и исполнения желаний. Я смотрела всю конференцию и рисовала кейс по теме «Моё обучение на инструкторском курсе». Параллельно прошла курс «Нейроцель», где, естественно, мой запрос был № 1 о том, что я учусь на инструкторском курсе, но пока без определения года обучения.

Потом ещё прошла курс «Нейроконтакт», после чего волшебным образом, я так считаю, все события сложились в нужный пазл. Я нашла деньги на обучение, на работе дали премию, что позволило мне оплатить ближайший инструкторский курс. Это был восьмой поток инструкторского курса в Институте психологии творчества П. М. Пискарёва.



Даже после оплаты мне не верилось, что зачислена на обучение и скоро начнётся «моя студенческая жизнь». С огромным нетерпением начала ждать этого момента. Я попала в чат, где общались такие же поступившие на обучение студенты. Все мы ждали с огромным переживанием начала учёбы, а

вдруг что-то не пойму, вдруг я не успею вовремя сдать работу, т.е. начали вылезать разные страхи. Но институт предоставил материалы для предварительного обучения, проводились дополнительные встречи с кураторами курса, где были развеяны все наши общие страхи по поводу обучения, что и как будет происходить, в конце концов, все успокоились и ждали начала курса.

И вот этот день настал — 14 марта 2023 года, когда П. М. Пискарёв и другие сотрудники института открыли первый день обучения. Прошлись снова по вопросам обучения, и Павел Пискарёв дал нам первый урок, на котором рисовали вулкан. Это феерический алгоритм, который запустил трансформацию всех присутствующих в дальнейшем. И все закрутилось с сумасшедшей скоростью.

Обучение очень интересное, расширяет по многим направлениям, таким как история искусств, про кризисные состояния человека, философские знания. Сначала было не сложно учиться, потому что я проходила «Пользователя», который был уже изучен и просмотрен у разных инструкторов. А вот у самого автора не проходила, было очень интересно посмотреть и послушать П.М. Пискарёва. Написала реферат и сдала его на проверку, после чего мне присвоили статус инструктора-стажёра 2023 года. Это очень вдохновило и порадовало меня, что дало дальнейший толчок в продолжении обучения. Параллельно начался курс «История искусств» – замечательный, интересный, много новой информации, курс «Нейрорескью». В общем, скучать некогда, а также добавился и «Дневник эстетического коучинга», где рисуем 21 день подряд, в этом его суть – проработать тему кейса ежедневно в течение 21 дня. Информация на курсе на обучающего льётся постоянным потоком, как из рога изобилии, только успевай ее получать и переваривать.

С первого рисунка я взяла себе тему как основную: «Я инструктор Нейрографики».

Прорабатывала другие тоже по теме отношений в семье, на работе, проработка личных страхов, планирование на неделю, на месяц, на полгода, рост дохода, проработка личных качеств.

После присвоения статуса стажёра стало возможно заниматься практикой с другими людьми. Внутри меня как будто спал мой внутренний коуч, ждал своего момента, и вот его час пробил. Стали появляться клиенты, я начала проводить сессии. Некоторое время спустя клиенты писали о своих осознаниях и изменениях в их жизни, что для меня очень трогательно

и волнительно, потому что я знаю, как работает Нейрографика, это лучший метод по моему мнению на данный момент. Результаты моих клиентов вдохновляли меня для дальнейшего обучения, глубже понять «Нейрографику», более досконально ее изучить, чтобы передавать знания дальше, своим ученикам. Все это связано с темой моего кейса, потому что я, как инструктор Нейрографики, передаю знания своим ученикам либо заинтересовываю тех, кто не слышал о Нейрографике, не рисовал, но хотел бы ее попробовать на себе, ее эффекты проработки в разных личных запросов.

По мере прохождения курса и прорисовки своих запросов я заметила изменения в отношениях, как в личных, так и в профессиональных, в лучшую сторону. Самое интересное, что я рисовала себе отпуск на Чёрном море летом с семьёй, хотя на работе по графику отпусков я не могла туда никак попасть. Я это называю «волшебным образом» – с помощью Нейрографики мой отпуск переносится на август месяц и я еду с семьёй в отпуск в Анапу. Все обстоятельства так сложились, что мой запрос был выполнен. Вот это вау!



Каждый раз я не перестаю удивляться исполнению моих запросов. Другой очень важный запрос был у меня этим летом, чтобы дочь поступила на магистерский курс в институте. Я поработала с этой темой, так как она меня волновала, в результате дочь легко поступила на тот факультет, на котором хотела учиться, на бюджетном месте, хотя вначале мы думали об обучении на коммерческой основе. Это мой кейс из трёх работ.



Хочу сказать, что Нейрографика – это не волшебная таблетка или палочка, которая исполняет все твои желания, просьбы, нет, это инструмент, который помогает в достижении желаемого. Многие зависят от нас, без этого «чуда» не произойдёт. Во время рисования, проработки своего запроса, происходит визуализация желаемого результата, его осознании на бессознательном уровне. Происходит контакт самим с собой, в результате чего лучше

понимаем свои истинные потребности, слышим себя, а не кого-то другого, раскрываемся внутренне глубже, начинаем действовать из личных мотивов, а не навязанных идей извне.

Нейрографика позволяет выйти за рамки привычного мышления с помощью линий, форм, цвета. На листе бумаге проще изобразить свои страхи, задачи, желания, и для этого не надо уметь рисовать, главное — желание творить и выполнить алгоритм действий, что даёт возможность самовыражаться, проявить желаемое.

Нейрографика помогает работать со своим подсознанием, выходить за границы привычного, стереотипного мышления. Наше сознание — лишь малая часть подсознательного, где скрываются наши страхи, ограничивающие убеждения, которые мешают развиваться, масштабироваться. Нейрографика помогает переписать старые программы на новые, создать новые нейронные связи. Позволяя переписать старую нейронную связь, даёт возможность получить новые результаты, достичь успеха, осуществить желаемое. Обеспечивает это правильное прохождение по алгоритму. Все это подтверждается отзывами реальных людей.

Нейрографика подходит для всех людей независимо от возраста, пола, семейного положения, национальности, т. е. нет никаких ограничений по ее использованию для изменения своего мышления, главное, чтобы человек был заинтересован в получении результата, было желание изменить текущую ситуацию.

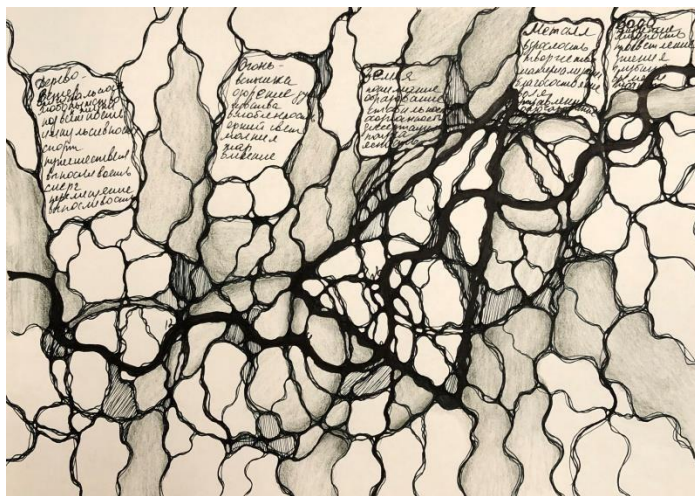
Для проработки берётся тема, которая интересна, с чем хотелось бы поработать на данный момент. Чаще всего запрос идёт на деньги, здоровье и отношения, что волнует, какие есть блокираторы в голове, связанные с данной темой.

Нейрографика — уникальный инструмент, который в своей правильной подачи моделирует желаемое, получается результат, остаётся навык нейрографирования у человека на всю жизнь. В любой момент, в любой жизненной ситуации этот навык можно активировать, т.е. взять и смоделировать желаемый результат, т.к. нашему мозгу необходимо видеть образ, он не может отличить настоящее от нарисованного, что подтверждается научно. Поэтому рисование работает, а ещё сюда подключается Нейрографика, что формирует в бессознательном новые нейронные связи, а это работает эффективно и быстрее. Это подтверждается отзывами людей, которые использовали ее для достижения своих результатов. Постепенно жизнь меняется, настраивается своими руками и это

возможно. Каждый раз получаю подтверждение в виде качественного результата.

Заключение

Проходя обучение на инструкторском курсе, я получила опыт преобразования своих запросов через эстетический опыт, через творческий подход. Раньше я о таком и не мечтала, что так можно решить свои задачи, а теперь я могу. Могу не только себе помочь решить интересующие меня вопросы, но и другим людям. На инструкторском курсе я осознала, как я могу быть полезна людям ещё, как приносить пользу обществу, т.е. как улучшить качество жизни людей, которые этого хотят и стремятся осуществить свои мечты, планы, проекты. Хочу поблагодарить Институт психологии творчества П.М. Пискарёва за возможность получить ценные знания, которые меня трансформировали, изменили моё восприятие этого мира в лучшую сторону.

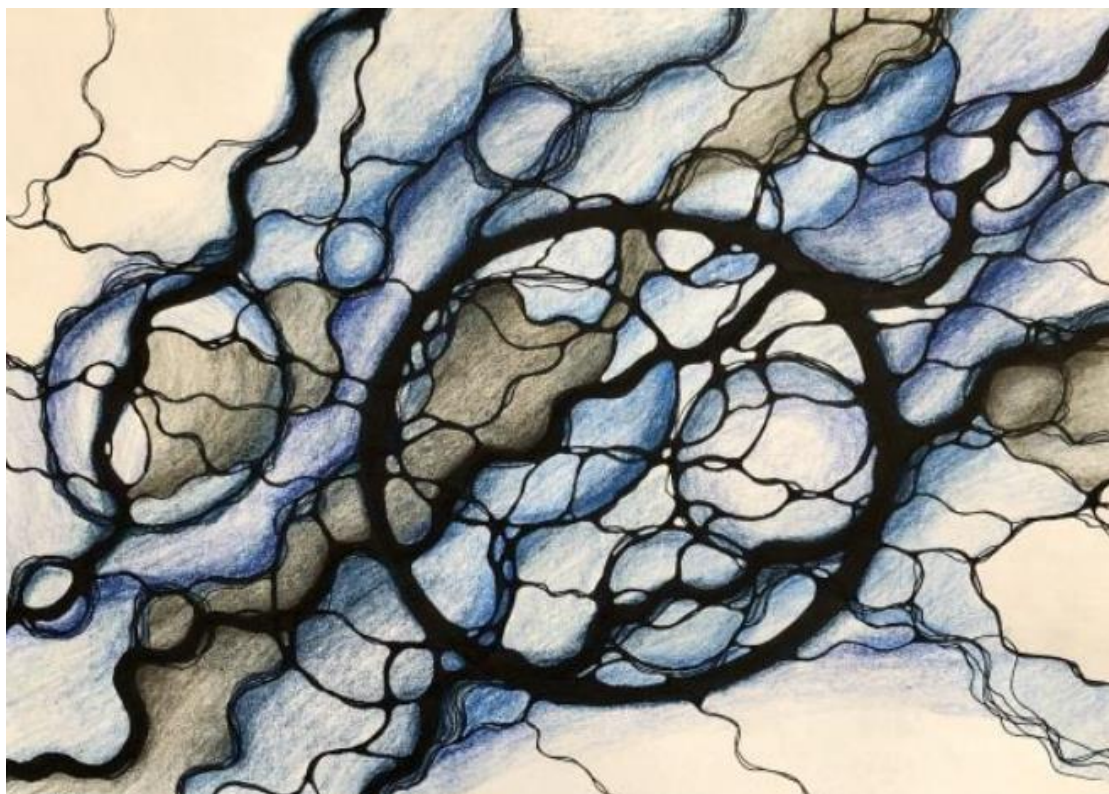


Самая впечатляющая моя работа.

[Ссылка на дипломную работу Егоровой Наталии в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Элемент вода.



Тема: Финансовая свобода.

