



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Загайнова Лариса

Супервизор:

Вильямс Патима

Тема:

**Я уже не та. Трансформация. Письмо из будущего
(прочитаю через 10 лет)**

Оглавление

Загайнова Лариса.....	2
Я уже не та. Трансформация. Письмо из будущего (прочитаю через 10 лет)	2
Я уже не та. Трансформация. Письмо из будущего (прочитаю через 10 лет)	2
Работы.....	10

Я уже не та. Трансформация. Письмо из будущего (прочитаю через 10 лет)

Началось всё 3 года назад, когда я пошла в практики осознанности. В одной из медитаций пришла картинка, что я должна заниматься НГ. Странно как-то. Нейрографика. И слово-то такое просто слышала, но ничего не знаю об этом. Начала лопатить интернет. На тот момент мне не так уж и много инструкторов попало. Нашла инструктора, который мне симпатизировала.

Я нарисовала свой первый рисунок в карандаше в машине и поняла, что я попала... Хорошо я так попала. Сразу взяла «Пользователь», чтобы уж рисовать, так рисовать. Хотела сразу взять «Инструктора», но муж мне сказал, что это всё фигня моя очередная. Тогда я решила: «Даю себе год, посмотрим, что будет меняться, какие изменения будут происходить». Год я сидела на АСО, и только потом стала рисовать по Ютубу. За год пошло-поехало: покупка квартиры в Турции, запуск моего авторского марафона по трансформации, неожиданно отметила ДР в Египте с командой друзей, и это был высший пилотаж (накануне я думала, что полечу одна), отпуск с семьёй месяц в Турции с невероятными личными приключениями, знакомство с такими людьми, о которых я даже не мечтала... Вернее, только и мечтать могла. Кстати, месяц отпуска с семьёй — это впервые за всю историю мы так выехали. Отдых стал намного качественней, интересней. В бизнесе дела взлетели, доход в 1,5 раза увеличился. И это за год. Карл, ну это чума.

А следующий год начался с покупки нового авто (никак не могла себе разрешить машину новую и дорогую). Больше 2 миллионов, из салона. Это мой прорыв, причем неожиданный. А следом День Рождения на острове Маргарита (Венесуэла), и это тоже я начала себе разрешать – разрешать – разрешать. И какие волшебные люди на острове мне встретились, на такой же волне, с таким же настроением, с такими же глубокими ценностями. И мы с ними до сих пор дружим. И это, я считаю, и благодаря нейрографике тоже. Я рисовала много, везде (дома, в перерывах между заказами, в самолёте, на пляже, в машине... где угодно). Мой муж в какой-то момент начал тоже меняться. Я стала больше женщиной, занимать такую мягкую позицию, а он проявлялся как мужчина. Это было так неожиданно, когда он впервые повез всю семью в мини-отпуск и оплачивал всё сам (раньше мы пополам скидывались).

Когда я рисовала и рисую на разные темы, я всегда прошу у Вселенной, у подсознания, у Бога дать мне знаки или нужные ресурсы для воплощения

моих желаний. И тут главное – быть внимательной, потому что действительно начинают приходить в жизнь обстоятельства, люди, статьи, информация, события, которые в итоге делают всё так классно, чтобы желание сбылось. И да, это не всегда мягко и пушисто, иногда жёстковато. Но появилось четкое принятие, принятие всего с любовью и благодарностью. И даже если приходит не ванильная и сладкая ситуация, то я знаю, что это нужно принять, пройти и получить то, что я хочу. И чудно, что НГ помогает справиться с этими иногда жестокими ситуациями. И в моем сердце только любовь и благодарность за всё.

И вот настал тот момент, когда я принимаю решение пойти на «инструкторский курс». Это случилось ещё летом, я поняла, что всё, точка невозврата — вот она. Волшебное поле работает, и до старта курса начинают происходить неожиданный переворот всей моей жизни и жизни нашей семьи.

Итак, начинаются военные действия, и муж с младшим ребёнком уезжают в Турцию. Я со старшим сыном остаюсь в Питере. Я продолжаю путешествовать (при этом я уже лечу туда, куда я хочу, а не куда бюджет позволит). Бизнес мой растёт. На этот момент я уже увеличила доходы до 2 и 2,5 раз и вывела своё агентство в топ.

Спустя 2 месяца муж сообщает о том, что мы улетаем в Америку. Что? А? Куда? Как? Что вообще происходит? Ну и ту мач!!! (Отмечу, что с того момента, когда я начала прорабатывать женственность, отношения очень изменились. Муж мне стал говорить, что я стала мягче, стала позволять ему принимать решения, а я, как женщина, как вода, как земля, просто его поддерживаю).

Итак, муж принимает решение «Переезд в Америку». А всё рисую да рисую, «шаманю и шаманю». На хороший переезд, на мирные отношения, на открытие всех ворот для нас, на классных людей, на гармоничные обстоятельства, на гармонию во мне и на то, чтобы мой бизнес в Питере отлично работал без моего присутствия. Страшно было? Да.

Вещи собраны, хвосты подобраны. Вперёд. И тут началась новая история, в которую сложно поверить. Но так и было. Вообще, у меня ощущение, что я как бы накопила нейроны за это время, накопила энергию, и она начала пробиваться фонтаном изобильным. Я всю жизнь активная, очень позитивная, но новая жизнь с нейрографикой — это вишенки на торте.

Встретились мы в Стамбуле, после трехмесячного расставания. За это время поменялась я и поменялся мой муж. Это очень заметно. Более

осознанные, более мудрые в отношениях женщина-мужчина. (Естественно, я много работала с моей женщиной, непростая работёнка). Волшебство происходило даже пока мы не сели в самолёт, а в самолёте познакомилась с девушкой, рядом сидела. Как оказалось, она тоже в практиках (ну, естественно, мы рядом и оказались, поле работает). Через 3 минуты моего рассказа о Нейрографике мы уже рисовали в наших блокнотах. 4 часа беседы... Интересная встреча. (Надо сказать, что с этой дамой было продолжение истории, и мы с ней общаемся по сей день). Но история обо мне.

Итак, мы в Стамбуле, нужно было улететь в Мексику через Кубу... Но случилось то, что я запомню на всю жизнь – нас не посадили в самолёт. Это было очень и очень жестоко, обидно. Пострадала я часик и пошла рисовать АСО. Прорисовала, прожила, приняла... Значит, так и надо. Откуда мне знать, что там Вселенная придумала. Я выполняю свою часть – линию веду туда, где не ожидаю её увидеть. Вот и получаю нежданчик... Интересный поворот. В общем, улетели мы в итоге в Мексику, но коротким путём, короче раз в 5, чем придумывали изначально. Ну не чудесно ли? Конечно...

Муж, конечно, не особо верит в мои шаманские штуки, но я сижу себе, никого не трогаю, рисую да рисую...

3 месяца в Мексике оказались турбо невероятными для меня. Сперва мы улетели в Канкун на 1,5 месяца. Это, действительно, лучшие моменты моей жизни. Когда есть принятие тотальное, поточность – всё становится волшебным, счастливым. И такие же люди тянутся ко мне. Так и было в Канкуне. Отмечу, что я не просто гуляла впустую 1,5 месяца, нееее. Я взяла курс «НейроКомпозиция» и рисовала-рисовала – рисовала, так на моделировала, что сама в шоке была (но это очень личное, о чём знаю только я).

Здесь же скажу, что бизнес в России не спускал оборотов, а, наоборот, всё цвело и пахло. Чудесно устроила сыну онлайн-школу. Сама нашла гениального педагога по воздушной гимнастике. И это всё я нарисовала, на моделировала. В Канкуне я встретила людей, которые останутся в моем сердце навсегда, мы до сих пор общаемся, и в Канкуне я до конца поняла, осознала, вернее, сложились так обстоятельства, которые мне открыли меня настоящей женщиной. Чёткое осознание этого пришло именно в этом ресурсном месте.

Далее были Мехико Сити и Тихуана (Мексика). абсолютно невероятно (у меня всё происходит так волшебным, кто не в теме – не поверит, что так

Расскажу такую деталь. В Мексике мы ждали перехода в США. Это было очень долго, очень нудно, очень напряжно, и напряжение росло каждый день. На тот момент уже шла регистрация и оплата на инструкторский курс, открылись все модули в приложении, и я все дни сидела рисовала, слушала лекции... И это меня спасало. Если бы не Нейрографика, я бы взрывалась, возмущалась, истерила не только на себя, но и на семью... Но я выбрала заняться собой. И это было гениальное решение. Однажды я почувствовала, что я коплю энергию и когда мы будем в Америке — я бомбану (в хорошем смысле), засияю своей яркой звездой.

И вот настал тот день икс. Этот день не простой. Это победа и знак от Вселенной. Мой Инструкторский курс начался ровно в тот день, когда моя нога супила на землю Соединённых Штатов Америки. Хоть верь, хоть не верь. Я знала, что это не случайно. Хотя я никак не планировала эти события.

Началась учёба и новая жизнь. Жизнь в незнакомой стране, в незнакомом городе. Мы не были в США ни разу. Плюс к этому – никто из нас не является носителем английского, разве что «хеллоу, май френд». Но я была счастлива. Я знала, что, возможно, будет непросто, но я уверена, что я справлюсь. Нейрографика стала сопровождать начало моей жизни в Лос-Анджелесе, стала сопровождать мой проект «Старт в Америке». Начался модуль «Пользователь». Так же и в моей реальности – этап пользователь. Я рисовала на актуальные темы. Таким образом, пока я рисовала первые лекции, я нашла работу. Нашла работу спустя 4 дня после приезда. Нашла работу по профессии. В этом месте (русская частная школа) работают, естественно, люди в теме, на таких же вибрациях, со мной в поле. Мы быстро сошлись. Они же мне дали номер телефона, и я устроилась на основную работу. Конечно, я хотела только анимацию. Но, чудным чудом я попала в компанию костюмером. Расстроилась ли я? Нет, конечно. Вселенная мне подкинула это не просто так. Чуть позже мы об этом узнаем, а пока расскажу как двигался курс в параллель со стартом в США. Итак, я стала работать на складе костюмером. Я ездила на работу на автобусе. у нас не было машины. Добиралась 2–2,5 часа в одну сторону. Отгадай, что я делала в метро и в автобусе? Правильно, я рисовала. Кроме самого курса, я взяла «Дневник эстетического коучинга» и 21 день без пропуска я рисовала. По моим личным ощущениям, это дало огромный прорыв. На работе всё складывалось, мне дали график супер удобный, именно такой, что я успевала рисовать, сдавать работы, отдыхать, проводить время с детьми и плюс к тому, в этот график

вписалась работа, которую мне предложили в той самой частной школе. Я успевала всё. Как? Я не знаю как. Я просто рисовала, рисовала осознанно, подкрепляя всё своим действиями и снова рисовала. На первых же модулях у меня начали подниматься внутренние «хвосты» и тут я незамедлительно обращалась к нашему семейному психологу. Это тот момент, когда ты проработал на листе через нейрографику всевозможными способами, понял откуда растут ноги, а ноги растут из прошлого и нужно это закрыть. Совмещение нейрографики и психолога в нужный момент – работает безотказно.

Итак, пошёл модуль «Композиция», и в моей жизни всё было ровно так же, мне нужно было начать что-то моделировать, как-то соединять и развивать то, что уже имела. В это время мы переехали в другое жильё (лучшее), всё получилось со школами для детей, а на работе мне добавили ещё часы, тем самым мои кейсы по увеличению дохода работали безотказно. Я рисовала отдельно себе кейсы и даже сделала свой личный челлендж — увеличение дохода каждый месяц. И откуда-то у меня появлялись заказы, дополнительные часы, и я действительно увеличивала доходы из месяца в месяц. Тогда же мы купили машину, и теперь жизнь стала быстрее, поскольку не нужно было много времени проводить в дороге (автобусы, метро, идти пешком).

Инструкторский курс продолжался, и моя жизнь стала всё уверенней. На экваторе курса я поняла, что я не могу без своей любимой работы – работы аниматора. Но агентство, на которое я работала костюмером, не хотели давать мне заказы на праздники. Только иногда кидали мне, чтобы я «успокоилась». Тогда во мне возростала спортивная злость, и я хотела во что бы то ни стало выйти на анимацию в ЛА. Я начала рисовать кейсами, рассматривая тему с разных сторон. И в каждом рисунке у меня явно проглядывалась анимация, часто это было фиксацией, и я не хотела больше держать в себе свой потенциал, творчество, энергию. И однажды я возвращалась из Сан-Франциско (путешествия я себе тоже рисую и в путешествиях, конечно, тоже), рисовала в автобусе, и во мне накопилось столько энергии, что я готова была уйти с основной работы костюмером в пользу развития себя как аниматора. Я понимала, что будет небольшой финансовый откат. Но я приехала и сделала то, что решила. Прорисовала и сказала босу о решении. На удивление, всё прошло мягко, гладко, без сучка, без задоринки, как говорится. Ну, ещё бы... Нейрографика творит такие чудеса.

В параллель с анимацией я упорно рисовала кейсы на инструктора нейрографики и эстетического коуча. И таким же интересным образом

начали рождаться идеи по контенту, оформлению, нашёлся таргетолог по доступной для меня цене, я начала записывать эфиры, вебинары, мастер-классы. Успешно стартовала как инструктор, и продажи МК так же начались. Стала активней проявляться на площадках в социальных сетях. Вместе с тем начала коучить клиентов, и на мою энергию пришло довольно много клиентов. Я рисовала многозадачность и успевала всё.

В то же самое время в моей семье тоже всё процветало. Когда я ушла с работы, у мужа удивительным образом поменялось всё в рабочей сфере, и финансы выросли, мы купили ещё машины, и муж стал проявляться как глава семьи, а я стала занимать позицию мягкую, женскую. И действительно, стало спокойней в семье с моим уходом с основной работы.

Началась осень, последние три модуля на Инструкторском, и вместе с тем, как зажигались звёзды на бумаге, в моей жизни звёзды зажигались тоже. Я притянула к себе нужных людей. В частной школе именно под меня начали развивать аниматорское направление и это имеет большой успех. Я начала работать сама и начали появляться свои клиенты.

Волшебство сработало и когда я нашла людей, чтобы выслать мне кое-что по работе из Питера. И самое главное, я не бегаю в напряжении и поисках. Напротив, я расслабилась, рисую себе, и всё спокойно, гармонично появляется. Стыкуются все заказы, я нашла ресурсы в ЛА, которые, возможно, без помощи нейрографики я бы искала в разы дольше. Но Нейрографика + мои действия = Потрясающий результат. Моя звезда зажигается.

Интересный факт: в школе частной, той самой, в которой я преподаю танцы, актёрское мастерство (по моей профессии, кстати), проходят праздники. На базе школы делают вечеринки. Естественно, что ведущий кто? Правильно. Марго. То есть Я. И вот, в очередной такой праздник, а именно Хэллоуин, меня зовёт моя коллега (начальница) и дарит мне большую коробку конфет просто потому, что я хорошо работаю и это её сладкая благодарность мне. Но это ещё не всё. В день инвойса (это день, когда нас рассчитывают за неделю и выплачивают деньги), мне дают бонус, премию, так сказать. И это от этой Школы за отличную работу аниматором и учителем. Это было очень круто.

Оказалось, что никому из сотрудников школы никогда не давали премии и коробки конфет за работу. Я, конечно, горжусь собой. Это к чему я рассказала. К тому, что нейрографика – практика на внимание, любовь к себе, практика на принятие и раскрытие себя. Я уверена, что когда рисуешь

много – ты уже не остаёшься прежним, ты становишься светлой, гармоничной, сбалансированной, в тебе течёт другая энергия, которую нельзя не заметить, которую считают люди.

У меня много, очень много таких ситуаций, которые я даже не рассказываю, всё равно не поверят. Хотя, когда я транслирую в социальных сетях свою жизнь, что происходит: подписчики с интересом наблюдают за моей жизнью и начинают интересоваться нейрографикой.

Конечно, расскажу историю ещё. Я рисовала кейсы по нейрографике на разные темы и часто включала туда английский и испанский языки. Я очень-очень хочу говорить, понимать на обоих языках. И до чего я дорисовалась, накопила достаточно нейронов, энергии и намерений к действию, что поехала в колледж всё разведать. Естественно, тут уже все должны понять, что произошло чудо. И вместо того, чтобы записаться на зимний поток (по идее, так и должно быть), я попала в нужное время в нужный час и попала сразу на лекцию по английскому и по сей день езжу в колледж на учёбу изучать английский.

Испанский я также изучаю, осваиваю каждый день. Продолжу в пользу английского. Итак, я аниматор, работаю с детьми, но если работать только с русской публикой, то это очень сужает шансы быть известной, изобильной и чтобы меня знали все. Но я-то хочу, чтобы знали меня, как топ-аниматора, действительно все: русские, армяне, испанцы, американцы, китайцы... все-все. Для этого мне и нужен язык, и даже 2 языка. Конечно, я рисовала на отпускание страха говорить на праздниках. И потихоньку у меня стали появляться праздники на английском, сперва в парах и такие пати, где нужен минимум или не нужен английский язык. И чем дальше, тем органичней я начала больше и уверенней говорить, соответственно, и больше работать с англоговорящими.

Что же такое Нейрографика? И как она работает?

Я скажу, что Нейрографика — это самый красивый инструмент работы над собой. Нейрографика — это самый доступный и довольно простой способ работы над собой. Но, несмотря на всю кажущуюся простоту метода, это невероятно глубокий процесс, который ты не видишь, не можешь пощупать, не можешь заглянуть в мозг и посмотреть, как нейроны перестраиваются. Я влюбилась в это дело, это была вспышка и моя Душа кричала: «Это то, что нужно, Маргоша». Я верю интуиции, я иду в потоке жизни, доверяя Вселенной, Богу, пространству, энергиям. Нейрографика про это же. Проходя путь БА от 1 до 8 мы проходим все этапы от Эго-Эго до полного принятия и

Загайнова Лариса. Я уже не та. Трансформация. Письмо из будущего (прочитаю через 10 лет).

доверия, что со мной всё окей, что я – часть этого большого мира, что я пришла на эту Планету в этом воплощении и были жизни До и будет После. И нужно учиться. И нужно учиться быть мягче, доверчивее к Богу. И это большая работа.

Мой путь Инструкторского курса совпал со стартом жизни в Америке. Для меня это просто удивительно. И я не всё понимаю, как так, ну как так случается, что я сама в шоке от этой классности, а потом думаю, может, и не нужно всё понимать, пойду лучше порисую, пусть классность приходит вновь. Ещё много всего между строк произошло и продолжает происходить. И я рада, что сама меняюсь, трансформируюсь, помогаю людям это делать, и рада, что я – отличный мотиватор для моих друзей, коллег и просто людей в социальных сетях.

А что дальше? А дальше я намерена расти, учиться, развиваться, получать навыки в сфере Нейрографики, Зажигать свою Звезду Инструктора Нейрографики и наслаждаться этой потрясающей, полной крутых сюрпризов, яркой жизнью.

Люблю. Благодарю. Твоя Марго.

[Ссылка на дипломную работу Загайновой Ларисы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: 4.000 долларов за май.



Тема: Деньги.

