



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Зайцева Ирина

Супервизор:

Ивченко Татьяна

Тема:

Как Нейрографика вернула мне вкус жизни

Оглавление

Зайцева Ирина	2
Как Нейрографика вернула мне вкус жизни	2
Жизнь до того, как я узнала про Нейрографику	2
Музыка и Театр в моей жизни	2
Блогинг и выпуски моих журналов «Ароматы счастья»	3
Жизненный кризис	4
Знакомство с Нейрографикой	4
Нейрофестиваль в Москве 2022 года	5
Мои первые шаги в Нейрографике. Курс «Пользователь»	6
Нейроскетчинг стал поворотной точкой	8
Синяя Птица исполняет мечты	9
Родные души встретились.	9
Мое обучение на Инструкторском курсе	10
Курс «Нейроколор» — новые осознания	11
Мои первые мастер-классы	12
Мои личные результаты	13
Результаты моих клиентов	14
Мои Благодарности	15
Работы	16

Сколько я себя помню, я всегда была человеком ищущим, стремящимся реализовать себя в этой жизни. И не так давно меня охватил такой инсайт: а ведь чем больше человек переживает и мучается, размышляет, тем большая сила в нем скрыта. И от этой мысли мне стало так хорошо. Это значит, что во мне есть та сила, которая пытается вырваться наружу. Ведь если у человека внутри «пусто», то ему все равно. Обыкновенные люди не переживают. У них все просто и понятно по жизни. И сейчас я осознаю и уже не сомневаюсь точно: есть у меня потенциал или нет. Он однозначно есть. А теперь обо всем по порядку.

Жизнь до того, как я узнала про Нейрографику. Музыка и Театр в моей жизни

По профессии я музыкант. Работаю педагогом и концертмейстером в Ярославском государственном театральном институте. Работу свою люблю. И студенты меня обожают. И все мне там нравится, кроме двух



существенных моментов: я перестала там развиваться. Просто не вижу перспектив. Я выросла из того масштаба. Знаете, как интересно бывает: ты понимаешь, что есть в тебе потенциал, причем огромный, а ты его не реализуешь. И второй момент — очень тоже существенный: низкие зарплаты педагогов вузов. Но говорю искренне: первый момент всегда перевешивал. И уже давно я свою работу рассматриваю как приятный бонус, дополнение к чему-то.



У меня прекрасная семья: муж, дочки-близнецы и работа для души. Хотя работа выглядит со стороны, наверно, стильно и красиво: конкурсы, фестивали, репетиции, выступления, мастер-классы, встречи с театрами и музыкантами. Сколько грамот и благодарностей дома. Да, мне есть за что быть благодарной жизни! И я всегда это делала искренне. Но вот ощущение, что в тебе есть что-то БОЛЕЕ ТОГО, чем то, что я делаю, оно давно было со мной и требовало своего выхода.

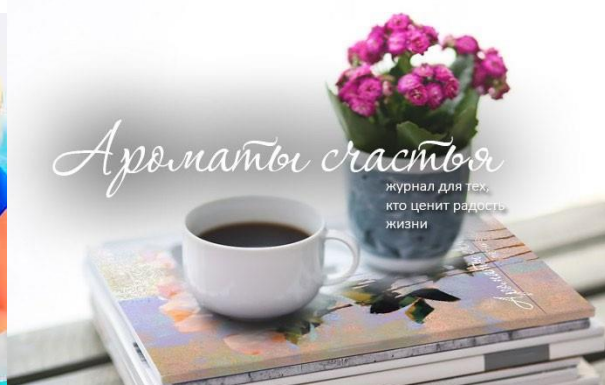


Блогинг и выпуски моих журналов «Ароматы счастья»

И такой первой ласточкой стал для меня блогинг. Вместе с мужем мы 10 лет активно вели наш блог. Это была не страничка в сетях, как сейчас это принято называть, а полноценный блог. Он отличался от того, что я видела в интернете. У блога было свое лицо, лицо автора, своя атмосфера. И свою профессию я сюда привнесла. Появились душевные подарки из моей любимой музыки. Даже музыкальную гостиную я открыла тогда.

Блог наш стал посещаемым, очень раскрученным. Муж вел всю техническую часть, а на мне были идеи, которые меня переполняли, вся работа с командой. У нас появился дизайнер, ведущие рубрик и т.д. Я стала главным и музыкальным редактором электронного журнала «Ароматы счастья». Со страниц журнала лилась музыка. Это было душевно, интересно и очень красиво. Я выпустила 24 полноценных выпуска журнала!

Выпуски были по временам года. Это огромный труд, и каждый выпуск — такая непередаваемая радость! И мое, наше хобби постепенно стало бизнесом, да еще каким. Почему я об этом так расписалась? Чтобы понять дальше детали, тонкости.



Жизненный кризис

А дальше в один день все рухнуло. Как сейчас идут разные события в мире, так тогда было в блогинге. А интуитивно я чувствовала это уже задолго до того, как случилось. Я понимала, что все идеи, какие были у меня на тот момент, я воплотила. И как эта книга уже прочитана, а вторая пока не начата. И ты даже не знаешь, какую будешь читать.

Сколько я курсов прошла по саморазвитию! И вроде пока проходишь их, становится легче, а потом ты как в вакууме оказываешься. И снова вставал вопрос: «А тебе что делать с этим всем?» Мне нужно какое-то дело, свое дело Души. Так было 5,5 лет! Представляете, ЦЕЛЫХ 5,5 лет!

Это сейчас, когда я заканчиваю обучение на Инструкторском курсе, я от Павла Михайловича Пискарёва узнала про «Путь Героя», про то, что я просто проходила его этапы, открывала свою силу, совершала переход на новый уровень, а тогда мне казалось это крахом всей жизни. Оказывается, проходя уровень за уровнем, человек поднимается по спирали своей жизни!

Знакомство с Нейрографикой



Трудно поверить, но о существовании Нейрографики я не знала еще два года назад. Как я уже писала, я проходила курс за курсом по саморазвитию. И вот попала на «Психологический СпецНаз 4.0» к Полине Суховой. Курс у нас уже заканчивался. И на последнем занятии Полина дала нам интересную технику и сказала, что это Нейрографика. Тогда я ничего почти не поняла. Но что-то внутри отозвалось. Вот рисунок с того занятия.

А после окончания курса Полины я твердо решила идти к ней в Академию продолжать дальше свое обучение. Выписываю, куда бы я хотела пойти, что приобрести, и вдруг спрашиваю себя: «А я действительно этого хочу?». И слышу ответ: «Нет. Хочу узнать про Нейрографику». И я пошла в поисковик.

После просмотра нескольких роликов по Нейрографике, мне стала попадаться реклама. Я прошла тут же несколько бесплатных уроков. Что-то сразу зацепило, показалось интересным. Я нашла информацию об Институте психологии творчества, поразились масштабом, подписалась на рассылку.

Вскоре получила письмо, что будет проходить Нейрофестиваль в Москве. И там будет автор метода, лучшие инструкторы. А мне всегда важно прочувствовать, туда ли я иду. Я купила билет на 3 дня Нейрофестиваля и поехала в Москву...

Нейрофестиваль в Москве 2022 года

Я приехала в Москву, пришла на мероприятие. Никого не знаю. Как-то не очень уютно было, если честно. И вдруг слышу: «Вот идет Инструктор Нейрографики». И это говорят именно мне! Я улыбнулась, сказала, что я пока еще новичок, приехала все посмотреть. Но как-то вот эти слова мне запомнились.

Три дня Нейрофеста пролетели как один. Как же все было интересно. Я погрузилась в новый, неизведанный мир. Жадно вслушивалась во что-то новое. Увидела Павла Михайловича Пискарёва, автора метода. Он меня поразил, восхитил своей глубиной, потрясающей харизмой, чувством юмора. Я услышала информацию о том, как с помощью Нейрографики можно менять свою жизнь, выстраивать новые нейронные связи, снимать свои ограничения. Чтобы более детально во всем разобраться, я сразу же купила книгу Павла Михайловича «Нейрографика. Алгоритм Снятия Ограничений», которую он мне подписал, а на ушко шепнул напутствия.

Здесь же я увидела инструктора, у которой захотела учиться. Я влюбилась в Елизавету Колесникову. Она была такая красивая, стильная, с ослепительной улыбкой, уверенная в себе. Кроме того, она вела и сам Фестиваль. Я посмотрела ее странички в сетях, подача материала была очень близка. И я поняла, что это мой Учитель!

Это были незабываемые три дня, которые перевернули мою жизнь. Столько было рисунков, общения, новых знакомств, открытий. В Нейрографике соединилось то, чем я интересовалась по жизни: психология, философия, квантовая физика, работа с подсознанием. Я узнала, что это научный метод, что Нейрографика становится трендом 21 века. Неужели я буду отставать? И навыков рисования при этом не требуется. Для меня было это существенным моментом.

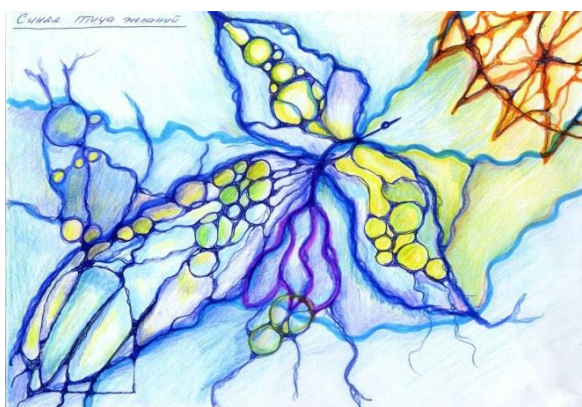
Я увидела все своими глазами, поняла, что хочу вот именно здесь быть, хочу развиваться. В этом есть что-то новое, неповторимое, пока непостижимое, красивое, стильное, глубокое. А какие люди вокруг! Знаете, я столько интеллигентных красивых людей вместе давно не видела. И на что еще я обратила внимание тогда? Люди разных возрастов собрались вместе! И

Зайцева Ирина. Как Нейрографика вернула мне вкус жизни.

много было людей примерно моего возраста. А поскольку эта тема для меня была одна из значимых, я утвердилась в мысли, что здесь я смогу развиваться.

И когда я приехала домой, я однозначно для себя решила: «Иду на обучение! Начну с самого начала, с курса «Пользователь». И так тепло на душе стало. Я нашла то, что искала.

Я стала рисовать по открытым мастер-классам, которые нашла в интернете. Мой первый рисунок — «Синяя Птица желаний». Когда я через некоторое время посмотрела на него, а затем заглянула на обратную страницу (я стараюсь на всех работах писать что-то о теме, своей рефлексии, инсайтах), я была настолько удивлена.



Смотрю на эту работу, переворачиваю ее и читаю: «Мои желания: Жить у моря. Инструктор Нейрографики». Как тогда, не начав даже курс «Пользователь», я написала про Инструкторский курс?! Видимо, мое подсознание сразу выбрало это! Как же я все-таки благодарна своей интуиции. Ведет она меня по жизни!

Мои первые шаги в Нейрографике. Курс «Пользователь»

А дальше началось обучение у Елизаветы Колесниковой. Я впитывала все, что она говорила, как губка. Выбрала VIP-тариф, чтобы была обратная связь именно от инструктора. И я потихоньку стала открываться, раскрываться, поверила в себя. Из девушки, у которой было внутри «крушение бизнеса, неудача, потеря интереса к жизни», я потихоньку наделяла себя теми качествами, которые хотела видеть. И вместо неудачи брала всё в ресурс и опыт. И тогда это стало точкой поворота.

Я наслаждалась учебой, первыми линиями. Помню, что они не сразу мне дались.

Как это, линия пойдет не туда, где я ее ожидаю увидеть? И я стала экспериментировать. Рисовала нейролинии под музыку. И в ритме вальса, и в

страстном танго, и под тонкий джаз. Пока курс «Пользователь» проходила, каждый день выкладывала мои нейролинии в чат. И я их стала чувствовать. Это потом уже я узнала, что у нейролиний есть разные частоты. А тогда, видимо, интуитивно вот так раскрывала их смыслы, глубину для себя.

И дальше я прошла курсы «Нейрокомпозиция», «Нейроколор», «Специалист», «Рисуй красиво». И тут же был приятный бонус: открывались уроки от Института психологии творчества. И я увидела, как Павел Михайлович дает все эти алгоритмы. Я стала посещать все конференции, который проводил Институт, знакомиться с людьми.

Слушала их истории и думала: «Они смогли так изменить свою жизнь! И я так же хочу. Хочу жить интересной, насыщенной, полноценной жизнью».

Мои первые работы:



Какой алгоритм стал моим самым любимым? АСО-3. Я научилась его рисовать в любых условиях. И на работе, пока студенты распеваются, и в очереди, и даже мысленно, не говоря уже о полноценном листе. Сначала было сложно даже поверить, что ты можешь снять свои ограничения. Я запомнила слова Павла Михайловича: «Смысл АСО в том, что жизнь выравнивается. В нем мало магии, но много мистики. Она происходит, когда явления синхронизируются». И жизнь и правда начала выравниваться для меня.

Мне так нравилось в Нейрографике, что не надо было копаться в прошлом, искать причины, почему так со мной обошлась жизнь, в чем причины неудач, почему не получилось что-то. Ведь все эмоционально уже выражено в рисунке. Вместо осуждения себя я иду в сторону красоты. Это были для меня потрясающие осознания.

И я стала влюбляться в свои рисунки, доводить их до состояния ВАУ-эффекта. И жизнь стала выравниваться. А с алгоритмом АВН я стала мечтать, что же я хочу выявить на белом чистом листе бумаги. И впервые после долгого кризиса мне чего-то захотелось. Сначала мечты и желания были скромненькие, а потом я уже разошлась. А когда подключились и разные фигуры с Нейрокомпозиции, мы стали моделировать свое будущее.

Зайцева Ирина. Как Нейрографика вернула мне вкус жизни.

Сознание, что ты сама его рисуешь, настолько было мощным! Я — художник своей жизни! У меня появился Вкус Жизни!

На курсе «Специалист» меня привели в восторг сессии с клиентами. И сколько же было волнений. А когда я рисовала с людьми, все куда-то уходило. Я поверила еще раз, что могу доносить информацию, умею это делать, да и по профессии ведь я педагог. Как я радовалась изменениям, которые через метод получали клиенты. Я хочу стать профессионалом! Мысль про Инструктора снова где-то стала витать в моей голове, но я ни с кем не делилась, даже себе не признавалась. Но АСО рисовала дальше.



Нейроскетчинг стал поворотной точкой

И я записалась на курс, который назывался «Рисуй красиво». Я прекрасно помню свои мысли: «Ты никогда в жизни не рисовала, не умеешь, не получается. Куда же ты идешь?» Вы знаете, это удивительное состояние, когда ум тебе одно – шаблонное, привычное, а душа тебе говорит: «Тебе интересно, иди, не сомневайся, пробуй, действуй!»

Я очень хорошо запомнила эти нежнейшие переливы цвета, которые мы постигали, как я рисовала горы, моря, магнолию — ее я никогда в жизни не видела. Как же пела моя душа.



Дальше пошел сам Нейроскетчинг, вот это был адреналин! Я вспомнила себя маленьким ребенком, который шалит, балуется, играет, из него брызжет

Зайцева Ирина. Как Нейрографика вернула мне вкус жизни.

такой фонтан энергии! И все это снова воплотилось в работах. И снова тема: «Я —художник»! Вот это было настолько круто для меня! Повторюсь, для человека, который не мог нарисовать до этого ничего. Ну разве цветочек самый примитивный. А в конце курса мы рисовали вдохновляющие истории. Боже, мне так захотелось снова жить, творить, я как будто от сна пробудилась, где еще недавно все было серо, мрачно.



Синяя Птица исполняет мечты

А дальше случилось еще более невероятное. Причем, все это было так стремительно нейрографично! Я поехала на обучение в Сочи! Его проводила Елизавета Колесникова. Я увидела те горы, море и даже ту магнолию, которую я рисовала и никогда раньше вживую не видела. На море я не была тоже уже больше 5 лет. Тоже рисовала эту тему, но внутри, когда рисовала, честно часто мелькала мысль: «Ну какая магнолия, какое море, какие дельфины». Нет денег на это. И с работы кто меня отпустит. Идет учебный год.

А ведь сложилось! И я стала ведущей МК «Синяя Птица желания». Нас приехало в Сочи на обучение более 40 человек из разных городов. Как было все красиво, интересно, как мы все подружились там. До сих пор со всеми у нас самые прекрасные отношения.

Родные души встретились.

И как же интересно все получается по жизни. Представляете, 14 марта вечером я приезжаю из Сочи в Москву с этого обучения, и в этот же день, вернее, вечер, у меня начинается Инструкторский курс! Меня как будто плавно, нейрографично ведут дальше по жизни.

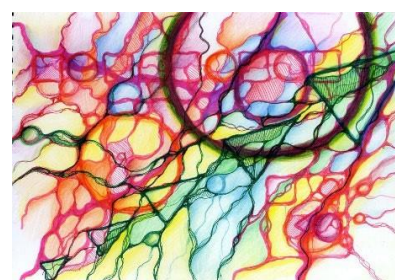
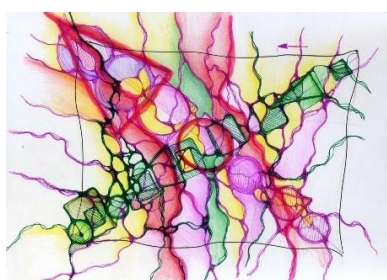


Мое обучение на Инструкторском курсе

Сопротивление — знак перемен. На курс я пришла очень воодушевленная, сразу погрузилась в него с головой. Все было так интересно! Но времени катастрофически не хватало. А дальше началось... Меня стало накрывать сопротивление. В какой-то момент мозг выдавал: «Зачем это все тебе? Ты же сутками рисуешь. Остановись! А дальше что?» И подкидывал мне разные мысли-уловки для того, чтобы было все, как прежде. Понятно, комфортно. Но я понимала, что мне надо пройти через это. Что я захожу на новый этап, на новую глубину.

Вроде, я уже проходила эти модули, но когда начинала слушать Павла Михайловича, многое недопонимала, не успевала за скоростью его гениальных мыслей. Вернее, я понимала, что он говорит, восхищалась той подачей информации, тем юмором и харизмой, которой он наделен, но внутри меня был стопор. Головные боли мои усилились. И я обратилась к куратору, Татьяне Ивченко. Сказала, что раз такое в самом начале курса, дальше мне точно нечего делать. Мне захотелось все бросить и уйти. И как же я благодарна ей. Она смогла мне тогда помочь, поддержать, дать рекомендации, на что обратить внимание в первую очередь, что пока оставить.

Я так и сделала. Прошла «Пользователь», а за ним и «Нейрокомпозицию». Помню, с каким волнением я ждала каждую супервизию. Смотрела работы коллег. Восхищалась, что я здесь нахожусь, среди таких прекрасных людей. На канале курса и в малой группе мы могли задать все вопросы. Я успешно сдала все рефераты. Это тоже придало мне уверенности, что со мной все ок.



Курс «Нейроколог» — новые осознания

Я очень люблю работать с цветом. И супервизоры в моих работах отмечают этот этап. На курсе я открывала для себя новые свойства пяти элементов. На одном из занятий я провела эксперимент: стала изучать цвета, которые мне не так нравились ранее, редко их использовала. Стала рисовать не как привыкла (по шаблону опять же), а по-другому. И многие цвета мне откликнулись, полюбились. Цветовые решения показались очень интересными, нестандартными. Я с огромным интересом слушала Павла Михайловича, постигала, как с помощью цвета моделировать свой диалог со Вселенной. Дополняли этот материал занятия по «Распаковке смыслов» с Екатериной Сорокиной. Как же все интересно!

Но меня накрывает здесь вторая волна сопротивления. Она была очень мощной. Мне захотелось выбросить все рисунки, карандаши, маркеры, такой нелюбви к предмету я не помню, чтобы когда-то было. Были слезы отчаянья и безысходности. И как я справлялась? Я уже столько про сопротивление узнала на курсе. Тут снова и поддержка мне была от кураторов, коллег, и также новые осознания.

«Я же пытаюсь переписать новую нейронную связь. Врисовываю новые позитивные смыслы.

И как же это понравится моему мозгу? Он привык уже так ко всему стандартному. Угрозы и опасности кому хочется? Всё, что поднялось, стало доступно для трансформации. Я подошла к какому-то очень сложному месту внутри себя. И то, что поднялось, всё проработается. У меня есть главный инструмент: маркер! Так я размышляла и рисовала дальше.

И что же я замечаю? Рисунки с курса помогли мне сбалансировать некоторые очень важные моменты в моей жизни: я перестала быть «удобной и хорошей» для моих близких и коллег.

Спокойно и искренне говорила о том, что я чувствую, думаю. Без обвинений, раздражения и т.д. Я перестала позволять мною манипулировать. Муж стал более внимательным ко мне. Отмечал мои изменения. Стал больше спрашивать, чем может помочь и т.д. Из моего окружения исчезли токсичные люди.

У меня изменились отношения с мамой. Мне всегда было тяжело видеть ее страдальческий образ. А тут как ни позвоню, голос стал более радостный, теплый. Она перестала жаловаться на жизнь. Я стала меньше переживать из-

Зайцева Ирина. Как Нейрографика вернула мне вкус жизни.

за дочек. Занялась собой. И теперь они стали чаще спрашивать, как я, все ли хорошо и т.д.

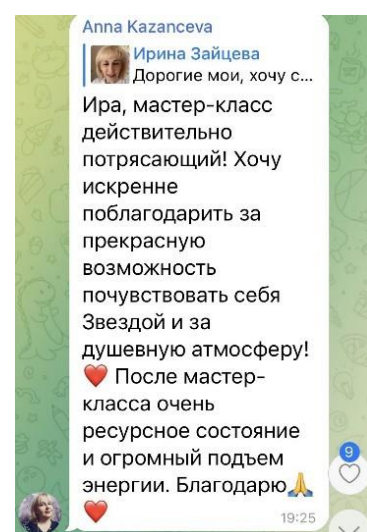
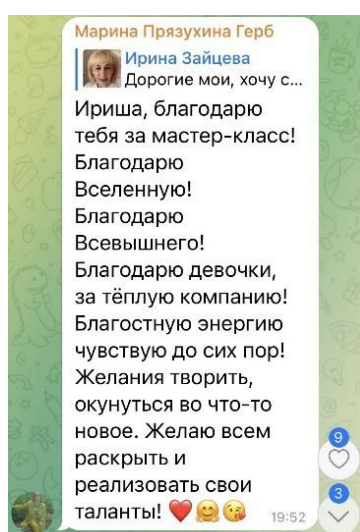
На работе я стала работать с самым талантливым педагогом! До этого 5 лет ничего не складывалось, хотела уже уходить с работы.

Вот мои некоторые работы с этого курса.



Мои первые мастер-классы

И пока я обучалась на Инструкторском курсе, у меня случилось еще одно приятное событие. Я стала ведущей мастер-класса «Я — Звезда». Это авторский мастер-класс Алены Походневой. Я рисовала его с Аленой, была восхищена результатами, которые получила. Прошла у Алены обучение по этому мастер-классу и вскоре его сама провела. Помню, что я так волновалась. Пригласила самый теплый свой круг, чтобы прочувствовать, как все будет для меня. Проводила его дома. Получила благословение от Алены, сама себя настроила. И как же мне было трогательно слышать и читать потом слова, которые мне написали девочки о мастер-классе.



Я очень хотела его дальше проводить и онлайн, и вживую. Но пока этого не смогла сделать.

Почему? Огромный поток информации на Инструкторском курсе, а все

Зайцева Ирина. Как Нейрографика вернула мне вкус жизни.

ведь надо через себя пропустить, отрисовать, описать. Потеря очень близкой подруги (ушла из жизни), очень насыщенная программа у студентов (и мне надо было много подбирать все по репертуару и т.д.). И сам Инструкторский курс стал для меня настолько глубоким по трансформации, что я сказала себе: «Сейчас учеба. Остальное ты будешь делать, как будет возможность».

Но несмотря на всю насыщенность курса, я успела провести отдельные мастер-классы по Нейрографике в формате нетворкинга по личным приглашениям, рисовала с моими друзьями. Также меня пригласили провести такой мастер-класс в День Рождения. И это было тоже первым таким опытом. Я понимала, что это именно то, чем я хочу и буду заниматься. Только нельзя торопиться. Как Павел Михайлович говорит: «Большое дерево растет медленно». Вот это точно про меня.



Мои личные результаты

О некоторых результатах я уже написала выше. Подвожу итог. Итак, что изменилось в моей жизни после того, как я познакомилась с Нейрографикой?

- Я пришла с темой «Жизненный тупик», «Крах, обрушение бизнеса». Сейчас выход из тупика нашла, развиваю себя в новом направлении и радуюсь, как ребенок, своим шагам. В 59 лет пошла осваивать новую профессию!
- У меня была глубокая депрессия, потеря смысла жизни (хотя внешне все в принципе прилично, все как у людей). Сейчас столько планов! Первое, что изменилось: это мое состояние внутри!
- У меня сменилось окружение. Хотя были мысли, ну какие новые люди могут войти в мою жизнь? Ну нет... уже все привычно. А

сейчас столько новых знакомых!

- Я поехала в Сочи и обучилась на ведущую мастер-класса «Синяя Птица желаний» у Елизаветы Колесниковой.
- Я стала ведущей авторского МК «Я – Звезда». Прошла обучение у Алены Походневой.
- Сама провожу мастер-классы,
- Провожу коуч-сессии. Помогаю моим клиентам решать их запросы.
- Создала и веду свой Телеграм-канал, группу Вконтакте.
- Я помогаю людям решать их запросы красиво, эстетично, и очень результативно.
- Позволяю себе мечтать, творить, любить. У меня появился ВКУС ЖИЗНИ! Наверно, это самое главное!
- Сейчас буду развивать все то, что нам дали на этом потрясающем 8 легендарном Инструкторском курсе.

Результаты моих клиентов

Хочу поделиться некоторыми результатами моих клиентов.

Юлия пришла с запросом «Покупка квартиры». Холодный клиент. После 1 сессии (рисовали АСО) у Юли произошла судьбоносная встреча. В ее жизни появился молодой человек. Возникла обоюдная любовь. О таких отношениях она только мечтала! После еще двух сессий ее доход увеличился в два раза. Вот как работает Нейрографика!

Оксану настолько раздражала собственная дочка, что было не по себе. Вот это мамочка! Срывалась на нее постоянно. После того, как мы провели сессии, их отношения преобразились в корне. Впервые в жизни она смогла просто подойти и обнять свою дочку, сказать ей теплые слова. Для кого-то это может показаться обычными вещами, но для Оксаны было практически недостижимым.

Ольга пришла с запросом «Хочу стройное здоровое тело». За наши сессии постройнела на 3 кг. И неожиданно по работе ей повысили на 50% оклад.

Марина в сетевом бизнесе, который находился в кризисе, нарисовала свою команду, которая сделала под ее руководством прорыв в бизнесе. И самое главное — нашла мотивацию для новых действий.

Татьяна выбрала из разных направлений своей деятельности основное. Поняла путь своего движения. Муж носит на руках. Счастлива.

Мои Благодарности

Для меня Нейрографика — это не только методика, профессия, творчество.

Конечно, прежде всего — это люди, это наше общение. И я хочу поблагодарить Павла Михайловича Пискарёва за создание и метода, и такого уникального Института психологии творчества. Как вы нас всех заряжаете, столько в вас глубины, гениальности, смелости, юмора. Пусть все планы осуществляются! А весь Мир превратится в рисующую Планету!

Огромная благодарность Ирине Рождествиной, которая влюбила нас в коучинг, Екатерине Сорокиной, которая с нами встречалась дополнительно и отвечала на все наши вопросы, распаковывала смыслы алгоритмов. Огромная благодарность всем сотрудникам ИПТ, которые помогли нам так комфортно пройти обучение, подсказывали, направляли, верили в нас, поддерживали нас, если это было необходимо.

Конечно, я благодарю Елизавету Колесникову, моего Инструктора, у которого я прошла почти все модули, которая поверила в меня. И дальше помогла мне открыть, раскрыть мой потенциал.

И особую благодарность я хочу выразить моему куратору Ивченко Татьяне. Сколько было от нее обратной связи и какой. И поддержит нас, и объяснит, и направит. Танюша, ты самый прекрасный куратор, Инструктор и просто необыкновенно теплый человек.

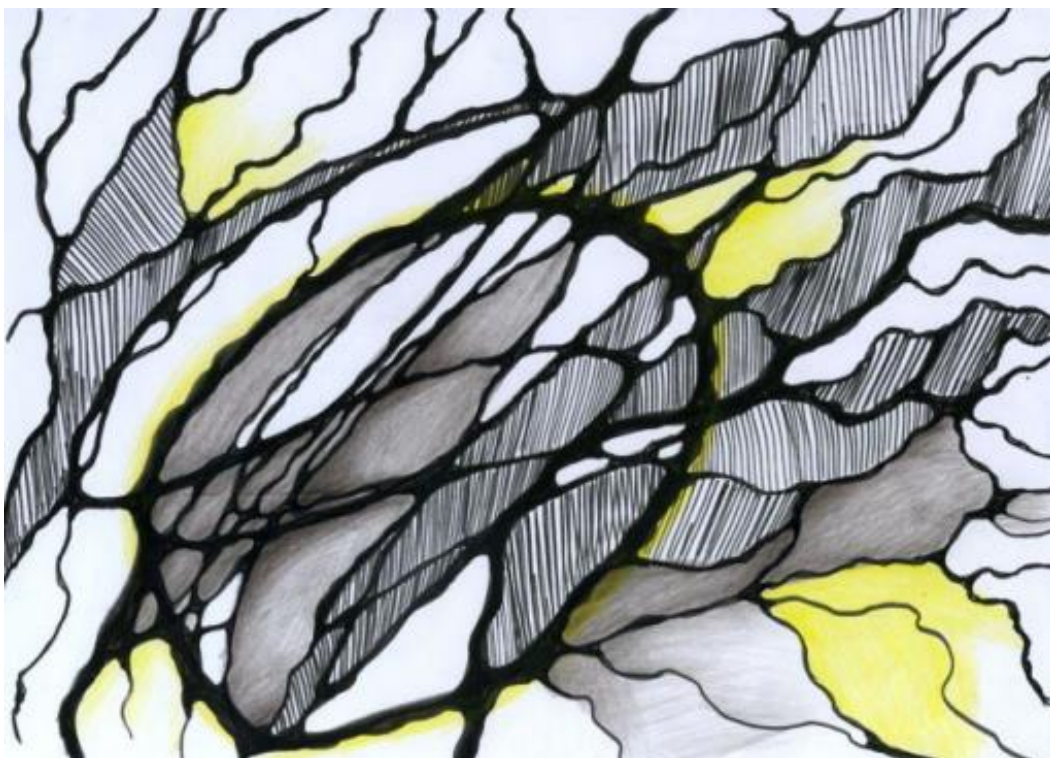
БлагоДарю! И все сердцем обнимаю.

А еще я хочу поблагодарить всех моих коллег, с кем я тепло общалась, всех моих клиентов! Мы стали настоящими друзьями! И это тоже о многом говорит.

[Ссылка на дипломную работу Зайцевой Ирины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мое проявление в социальных сетях.



Тема: Уверенность в себе.

