



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Замалдинова Светлана

Супервизор:

Алехина Марина

Тема:

Мой путь в Нейрографике

Оглавление

Замалдинова Светлана.....	2
Мой путь в Нейрографике.....	2
Мой путь в Нейрографике.....	2
Работы.....	10

Мой путь в Нейрографике

Одним зимним вечером, когда казалось, что ничего неожиданного, а тем более волшебного в моей жизни произойти уже не сможет, увидела в интернете бесплатный мастер-класс с неизвестным мне инструктором по Нейрографике и начала рисовать. Мой первый рисунок меня не вдохновил, но любопытство появилось. И 24 декабря прошлого года я купила тренинг «Про отношения», который состоял из 8 уроков. И я начала рисовать.



Мои первые рисунки меняли мое эмоциональное состояние, и я выходила из депрессии и стресса после неожиданного ухода из моей жизни близкого человека. Мой окружающий мир менялся на глазах, я словно ожила, куда-то девалось то пасмурное состояние души, которое длилось уже около двух лет. Меня очень привлек алгоритм Нейроконтакт, тема «Сепарация с партнером». Мне просто жизненно необходимо было разделить себя с прежним партнером, иначе я просто не могла выйти в новое пространство, помогали психологи, делала системные расстановки, но я сползала обратно. На тот момент я еще не писала рефлексии, но меня не покидало чувство, что я иду туда, куда надо. У меня появилось сначала ощущение, что связь с партнером ослабла, а затем я будто переставала о нем помнить, и стали возвращаться силы и интерес к жизни.

Я гуляла по интернету и искала еще и еще уроки с рисованием, пока не увидела Павла Пискарёва. Этот человек меня заворожил своей харизмой, я чувствовала, как вливались силы в тело, даже просто слушая его лекции. Я помню первый смешной рисунок, напоминающий мне ракету на взлете, когда я пыталась рисовать на скорости Павла Михайловича, и бессонную ночь с кучей всевозможных мыслей. Это уже потом я поняла, что трансформация идет на большой скорости и про сон придется забыть на какое-то время.

Несколько рисунков в длинные зимние вечера с этим человеком словно вывернули наизнанку мою душу и вывалили все мои спрятанные от всех переживания, я вспомнила, что когда-то была совсем другой, в моменты моей

радости ко мне можно было поднести спичку и огонь зажигался вокруг. Я зажигала огонь в других, вдохновляла, лечила, выводила из сложных ситуаций, и на все это были силы. Вела большие семинары, обучала людей и сама всегда радовалась жизни. И счастливей меня, казалось, нет никого на свете. Но потом все куда-то ушло и погасло, хотя я себя убеждала, что просто устала, что это пройдет и я буду прежней. Хотелось больше знаний получить по Нейрографике, и стоял выбор купить курс «Пользователя», но интуиция подсказывала, что маловато будет. Сомнения пойти на весь курс обучения в институт мучили меня, чувство ответственности за свои решения не позволяло мне сходить с дистанции раньше времени, если не получится.

Собрав внутри оставшиеся крохи душевных сил, я решила, что иду учиться в институт к Павлу Пискарёву, хотя полной уверенности не было, что я смогу. И кто знал, что именно это решение повлияет на мою жизнь. Самые первые свои работы по курсу «Пользователь» я начала с темы: «Учитель», а затем «Ученик».

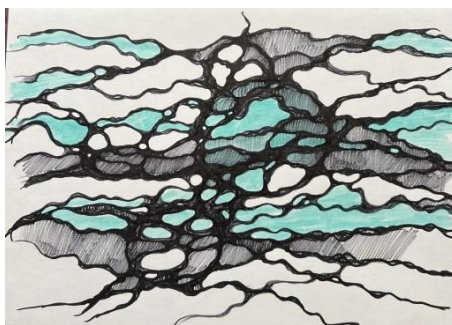


Я понимала из опыта всех своих эзотерических знаний, что моя кармическая задача по узлам развития Раху и Кету из моей астрологической карты требует внимания к теме «Ученик – учитель», только меняет местами, сначала мы в роли ученика, затем в роли учителя. Мне досталась для опыта другая история. Путь от учителя к ученику, требовалось отказаться от прежних программ и начать снова с начала. И рушилась моя картина мира, весь прошлый опыт моей души требовал обнуления. Моя собственная значимость рушилась в угоду трансформации и выхода на новый уровень. Моя гордыня была заметна мне самой в каждой работе, это проходило через рефлекссию. Я позволяла себе критиковать учителей по некоторым вопросам моего воспитания. Напряжения и негатива было накоплено предостаточно, каждое АСО помогало мне дышать без злобы, боли, гнева, обид накопленных за тридцать лет опыта встреч с учителями. Сейчас я понимаю, как на меня надо было давить, чтобы уравновесить и привести в баланс мою картину мира. На моем жизненном пути встречались уникальные по своим знаниям учителя, и я же сама выбирала те знания, которые шли от первоисточника. Учителя, которые были первыми в системе знаний. Павел Михайлович и его опыт знаний, его организация обучения большого количества людей были для меня очень важны. У меня была мечта, когда я стала мастером Рейки, дать знания каждому, кто встретится на моем пути, но мой учитель сказал, чтобы я сделала себе сеанс и успокоилась.

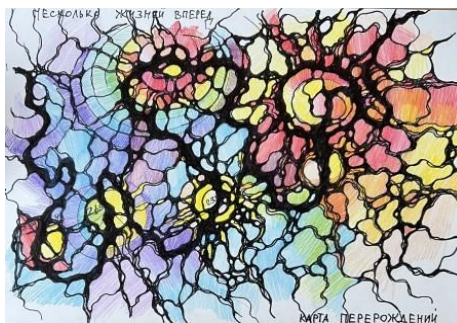
С первых рисунков поднялось много переживаний из прошлого о

запретах и ограничениях, работала в АСС, когда не понимала, как быть дальше, рисовала АВН.

Если рассматривать по рамке Метамодерна «Этапы развития», на стадии ребенка я видела свои страхи, обиды, злость и другие негативные переживания, на стадии подростка – я конфликтовала, отстаивала свои идеи, свое понимание задач, на стадии взрослый появлялась дисциплина, ответственность, умение согласовывать свои действия с учителем, пришло понимание, что мне не мешают, а хотят чтобы я реально смогла реализовать свои планы. И все работы стали звучать по-другому. «Я – инструктор Нейрографики и эстетический коуч» – это была оформленная в слова идея. Более серьезные и ответственные вещи стали происходить внутри, меньше стало детских истерик, ушли конфликты подростка. Рождались осознанные выводы, рефлексия стала более четкой по задачам. Я училась выстраивать новый контур мышления с четким вниманием к теме, чего не наблюдала ранее в своих ментальных программах.



Четвертая стадия мудреца в рамке Метамодерна, возможно, еще впереди, когда придет терпение и сама мудрость, пока же я готова побыть в фазе подростка и взрослого, пока мне все интересно и сознательно я выбираю свой путь. И в последней работе по Нейротаймингу дала себе еще несколько жизней на пути к мудрости.



На алгоритме Нейроконтакт, рисуя взаимоотношения с учителем, я нашла для себя ту форму баланса, которая позволила мне уравновесить свои эмоции и ментальную картину мира в теме «Учитель – ученик». Через рисунок шла гармонизация процесса, я работала с объемом фигур и чувствовала при какой форме и объеме мне будет лучше воспринимать новое знание по Нейрографике. Это качественно позволило еще раз пересмотреть с самого начала курса все работы на тему «Мой путь в Нейрографике», и теперь я понимаю, что, создавая рисунок в том времени, рефлексия была из того состояния, но после алгоритма Нейроконтакт я смотрю совершенно другим взглядом, изменилась сама суть процесса.



В самом процессе обучения было много радости от рисования, шли открытия, и ясность для души прожитых процессов, все остальное шло очень плохо. Я даже поделилась своими переживаниями с человеком, у которого опыта в Нейрографике было больше, что я готова рисовать все, что дает Учитель, но работа с компьютером была изнуряющей. Я психовала, что не умею управляться с компьютером и теряла на этом много сил и времени, но рисование приносило свои результаты. Более половины работ были сделаны на тему: «Я – инструктор Нейрографики», я упорно шла к своей цели. Многие из них выложены в презентацию к диплому инструкторского курса.

Высвобождалось много накопленного напряжения в теле, эмоциях, мыслях. К тому времени состояние моего тела оставляло желать лучшего, некоторые симптомы не позволяли мне нормально жить. С каждым рисунком АСО снимались болезненные симптомы, которые давали уже признаки конкретных заболеваний. Я понимала, что это психосоматика, и упорно рисовала одну и ту же тему, иногда количество работ доходило до десяти, и приходило облегчение. Я для себя отмечала возможности Нейрографики и готова была исследовать эту тему более основательно, мне не хватало времени и новых алгоритмов. Теперь я понимаю, что такие алгоритмы, как НейроКонтакт, Нейросинтез, способны были добавить расширения в тему оздоровления. Мое тело отпускало болезни, и я понимала, как с каждым рисунком уходили симптомы в теле: давление вернулось в норму, перестали болеть ноги, восстановился желудочно-кишечный тракт. Надежды на возможное исправление состояния моей жизни крепили, и так росла уверенность в правильности моего выбора и прихода в Нейрографику.

Так как я продолжала свою работу с людьми по-прежнему, хотя уже без особого энтузиазма, усталости было много. Меня посещали мысли, что необходимо поменять сам подход к работе, но не знала, как сделать по-другому. Понимая свои изменения после рисунков, решила предложить некоторым клиентам прорисовать их темы вместе со мной. Насколько велико мое удивление было, когда мне говорили об изменениях в событиях и улучшении физических состояний тела. Рисовали с клиенткой тему продажи квартиры, которая не двигалась с места год, и каково было ее удивление, что на второй день после рисования пришли покупатели, и она заключила договор купли-продажи, рисовали АСО на тему продажи. Другая клиентка приходила на сеансы Рейки в моменты обострения своих состояний, мной было предложено включить в работу Нейрографику для получения альтернативных возможностей для поддержания состояния здоровья тела и эмоций. Она согласилась включиться в новую форму консультаций для расширения ее возможностей. Рисунки АСО снимали напряжение и отпускали болевой синдром, она и по сей день применяет Нейрографику для помощи

самой себе. Буквально вчера она опять жаловалась на симптомы, решила рисовать с ней АВН, есть ощущение что мне и ей надо найти другой путь решения задачи. Вспоминаю курс «Спасатель», надо внимательно посмотреть, какой специалист ей реально нужен.

Я была вдохновлена, меня не пугали сложности обучения. Мне хотелось идти дальше. Началась осознанная работа с алгоритмами, я брала темы, которые интересовали меня сейчас, а так как земные обязанности никто в моей жизни не отменял, планы по продолжению строительства стали оживать, только теперь мне самой приходилось принимать решения.

Все лето шла стройка на территории дома, и мне приходилось решать много совершенно не женских вопросов по организации работ. Сложно было с финансами, со временем. Приходилось учиться строить, работать с людьми. Вырисовывала буквально все темы, помогала себе, когда эмоционально срывалась от усталости. Требовалось решать одновременно множество вопросов. Алгоритм Нейродрево подпитывал меня энергией моих предков, и силы росли, спала мало, а работала много. Рисовала ночами.



Все разрешалось фантастическим способом и казалось со мной происходят чудеса. Все строилось, приходили нужные финансы, находились нужные решения, события уводили от ошибок, в минуты сомнений шли подсказки от мира. Я была поддержана Вселенной и чувствовала себя фатовой, как прежде. Практика показала насколько реально все работает. Некоторые работы рисовались без алгоритма, по интуиции, смыслом я награждала сама, применяя полученные ранее знания от Оксаны Авдеевой и в институте. Эти работы не проходили супервизий, я их оставила на память такие, какими они были на тот момент, только Нейродрево – исключение.

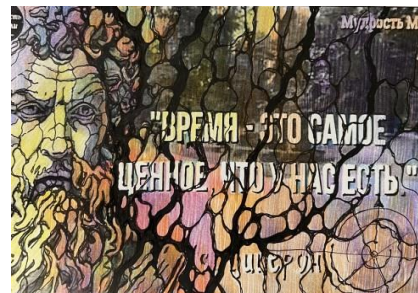
Я выдохнула напряжение, и появились мечты, захотелось двигаться вперед.

Меня интересовало буквально все. Я готова была перевернуть буквально все свое состояние, трансформировать старые нейронные связи, освободиться от старого понимания своей жизни, работы с людьми. Не

хватало только времени, мне очень сильно хотелось, чтобы в сутках было 48 часов.

К этому алгоритму мы пришли на финише курса.

Так появлялись новые алгоритмы, которые питали меня и заряжали ресурсом. Нейродрево, родовая мандала были самым ярким эффектом ресурса, силы росли прямо в моменте, казалось такое возможно только в сказке.



Появились алгоритмы Нейросинтез и Нейроконтакт, для меня это уже было необходимо. Создание связей, нового партнерства, налаживание связей с миром, изменения меня самой требовали новой адаптации в текущих условиях. Я продолжала двигаться дальше, и уже через несколько месяцев изменился мой внутренний мир. Я рисовала днем и ночью, все изменения уже прочно входили в мою жизнь. Нейрографика становилась частью меня, появился интерес к новым направлениям в институте, планы строились. Я нарисовала много фантастических идей, которые ждут своей реализации, но это подогревает мое любопытство и подталкивает к новым шагам. Я влюбилась в Нейрографику и могла много рассказывать о своих открытиях людям.

С Эстетическим коучингом все шло сложнее и даже сейчас я не уверена, что смогу так красиво работать, как Ирина Рождествина. В начале у меня были сомнения в получении диплома по Нейрографике, но время шло и все изменилось, сейчас я задумалась о коучинге. Пересмотреть всё еще раз, отрисовать самой более внимательно и осознанно некоторые работы, начать рисовать с людьми кейсы, желающих достаточно. Дело только во мне, надо решить для себя этот вопрос. Я совершенно не сомневаюсь в эффективности своей работы с людьми, так как титул волшебницы я получила много лет назад, и люди сами сложили миф обо мне, что со мной совершенно без разницы, как будет идти консультация, хоть просто чай попить, события уже пойдут лучшим путем. У меня еще не очень много кейсов с клиентами, но двух удалось отследить более детально в их событиях и переживаниях, так как я сознательно выделила этому время и свое внимание.

Первый кейс был кейсом подруги, чьи события жизни происходили на моих глазах, и историю этой семьи я наблюдала в течение 20 лет. Многие процессы в этом роду протекали не всегда без моего участия, когда возникали ситуации со здоровьем детей, взрослых, животных. Дом был большой и гостеприимный для друзей, родственников и иногда совершенно

чужих людей. Но произошли изменения в отношениях двух сестер, хозяек этого дома. И я видела эти разрушения в большой семье. Когда подруга в очередной раз начала рассказывать о своих переживаниях, я предложила ей прорисовать в АСО вместе со мной свои переживания. Это было начало. Следующая работа была Нейродрево, здесь ее тема рода и семьи раскрывалась во всей красе, ночью пошли сны, была связь с мамой. Магическим способом состоялся контакт с уже ушедшими предками. Следующая ее работа была матрица Грофа на тему: «Я – хозяйка своего дома». Клиентке было сложно с такой формой рисования и я помогала. После этой работы начались активные события в доме, пошли ремонтные работы, началось обновление энергий, хотя до этого клиентка готова была покинуть дом. И еще одна работа «Я – ОК», тема: «Мой дом», продолжили развитие клиентки в этой теме. Уверенность в себе, в своих решениях снова оживили окончательно пространство дома, вернулись родственники, гости дома, с сестрой нашлось решение по оказанию ей помощи в лечении алкоголизма. Слова клиентки: «Я стала хозяйкой дома и приняла волю матери стать хранительницей рода. Теперь это моя ответственность». «Коллайдер развития» запустил программы развития для самой клиентки во всех ее темах жизни, и я до сих пор вижу ход этих событий, очень быстро менялись события у детей и внуков, переезд в новую квартиру, смена работы, успехи внуков, налаживание связей в семье.

Второй удивительный случай с другой клиенткой, где мы сделали четыре работы с темой карьеры и получением директорской должности в институте. Клиентка совершенно ничего не слышала о Нейрографике. Началось с АСО, Нейродрево, Коллайдер развития, Икигай, GROW, результат разворачивался в течение двух месяцев. Первым ее запросом был запрос на стабильное лидерство, через древо была активирована как ресурс поддержка рода. Через матрицу Грофа шло лидерство во враждебной среде, опять запрос о ресурсах извне, необходимость обучения в сфере руководства. Клиентка делилась со мной всем, что с ней происходило, что она прожила свою тему власти, для нее вскрылось много нового, на что она не рассчитывала, и эти открытия меняли ее картину мира, которая ее сильно интересовала на начале работы, но приходили новые темы для нее. И в какой-то момент она приняла решение и отказалась от этой идеи, увидев совершенно новые пути и возможности своей реализации. На «Коллайдере развития» пришло новое понимание своих приоритетов. И совершенно другой институт предложил ей интересную работу. Она выбрала науку и вышла на диссертацию с уникальной темой. Ее собственные слова благодарности за ясность выбора и лучший для нее путь. Такие результаты, конечно, вдохновляют меня и двигают в тему коучинга. Ведь правильный путь и

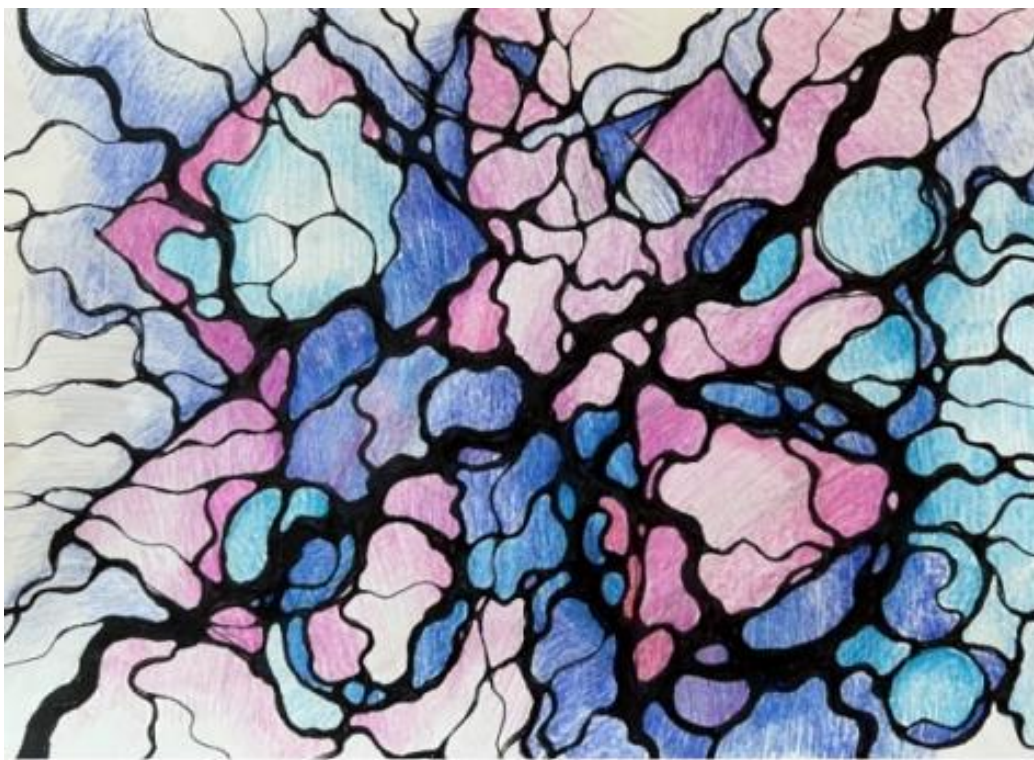
Теперь о самом интересном для меня лично, о планах на будущее. Как я уже говорила ранее, больше половины моих работ посвящены теме «Я – инструктор Нейрографики», и, как я понимаю, для меня всё только начинается. Познакомившись со всеми основными алгоритмами курса института, я увидела и узнала о том, чего нет в основной программе, иногда попадая на другие программы. Меня заинтересовали другие направления. Но у меня еще висит коучинг и тема коучинговых вопросов, которые хорошо бы научиться задавать клиенту. Это второй мой подход к коучингу, первый был в 2003–2004 году, когда я несколько месяцев училась в институте в Питере. Но судьба увела меня в духовные практики, и я стала имиджтерапевтом по цигун и занималась лечением людей. Интересно переплетаются события, меня вернули к рисованию, только рисование стало другое, возвращают к коучингу через рисование, к работе со здоровьем людей опять через рисование. Для меня очень привлекательна тема «Нейрокафе», я еще не знаю, как это будет, но прорисую это обязательно. Как-то одна знахарка сказала мне, что больно много людей закреплено за мной по судьбе, я отшутилась тогда. Но время мне показало эту дорогу, и сейчас мне хочется общаться с людьми с удовольствием и комфортно..

Мне очень хочется благодарить всех кураторов и супервизоров института Нейрографики особенно Марину Алехину за терпение и внимание к моему обучению, за человечность, всех кто встретился на моем пути в Нейрографику, кто все это время помогал разбираться в сложных для меня вопросах, поддерживал и помогал в учебе. Особая благодарность за методику, созданную Павлом Пискарёвым! Надеюсь на живую встречу с мастером. Знание надо нести к людям и хочется делать это достойно и красиво, чтобы мастеру - учителю не пришлось краснеть за ученика.

[Ссылка на дипломную работу Замалдиновой Светланы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Нейрографика в моей жизни.



Тема: Финансовая свобода.

