

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: НЕЙРОЛИНИЯ – ПУТЬ К МОЕМУ
СЧАСТЬЮ!

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель: Пискарев П. М.

Супервизор: Калашникова Э.А.

«06» января 2024 г.

Выполнил: Заржецкая Ольга

«05» января 2024 г.

2024 г.

Мое знакомство с НейроГрафикой началось давно. Была осень 2019 года, я путешествовала в Кералу на Панчикарму и там впервые услышала от женщины из Швейцарии об этом методе, мне стало интересно. Периодически я натыкалась на непонятные тогда мне рисунки, и они меня магнитом к себе тянули, как и выступления Павла Михайловича Пискарева на Ютуб.

В то время у меня уже 21 год был успешный туристический бизнес, много путешествий, впечатлений, разные проекты, вроде бы все хорошо и жизнь налажена. Но тут случилась пандемия, которая внесла свои коррективы в мой любимый бизнес, закрыли вылеты, страны, города. Дочка застряла на полгода в США, полетев туда всего на месяц в гости. Турфирмы мне пришлось закрыть, сотрудников распустить и осесть дома.

Начался очень психологически сложный для меня период – я привыкла работать семь дней в неделю, много путешествовать, хорошо зарабатывать и ни от кого не зависеть, никогда не делала сбережений, потому что нас в молодости этому не учили... И вот я, такая активная, в 57 лет оседаю дома совершенно одна, тяжело болею ковидом, но лечусь дома, в городе родных нет, родителей нет в живых, дочка за океаном... и пенсия 8300 рублей... жизнь моя замирает, я сжимаюсь и застываю... прямо дно. Как сказал бы наш Павел Михайлович – ребус на выживание.

И тут я опять натыкаюсь на НейроГрафику, начинаю смотреть, читать, увлекаюсь, начинаю пробовать, рисовать у Авдеевой бесплатные мастер-классы, все больше меня затягивает метод. Но, скажу честно, подача Авдеевой мне не зашла от слова «совсем», и, купив у нее курс Пользователь, я полгода не могла его отрисовать, огромное сопротивление поднималось, и да, я осознаю, что каждый инструктор дает со своей энергией. После первых моих рисунков АСО меня преследовали ночные кошмары, я просыпалась утром с головной болью и страхом, но все равно продолжала рисовать.

С грехом пополам я все-таки закончила Пользователя, и тут на глаза попалась обучение на Специалиста у Лизы Колесниковой. Я его, как и алгоритм Пользователь, покупала по кредитной карте, но у меня велико было желание изучать метод. Первые мои линии были очень колючие, много недоработок после Пользователя, и команда Лизы меня стала мягко выводить из моего незнания и ошибок и направлять через чувство любви к методу.

Я очень благодарна самой Лизе за то, что она показала мне красоту метода, донесла глубину и просто помогла окончательно влюбиться в НейроГрафику. Интересно мне было наблюдать за своими состояниями, сначала я вообще не могла слушать вебинары у Павла Михайловича меня просто отключало, и я засыпала, но я их слушала и шла мелкими шагами через все сопротивления своего ума, тела, сознания... Слона ела по кусочкам, иногда даже совсем маленьким.

К началу пандемии я много лет уже была организатором семинаров Вит Ману в Ижевске, а не только директором и хозяйкой турбизнеса, поэтому я давно знала и работала с телом, дыханием, подавленными эмоциями, стрессами. Когда-то я обучалась йоге в Индии, ездила на Молчание и Мауну. И вот, исходя из большого опыта разных практик, я осознанно шла все глубже и глубже в знания по НейроГрафике.

НейроГрафика открывалась для меня с каждым новым обучением, да, изначально у меня была ограничена финансовая возможность покупать курсы, но я рисовала – и приходили решения моих задач, менялась я – и менялась моя жизнь. Я все больше и

больше слушала вебинары Павла Михайловича, и меня уже не сносило в сон, а наоборот, стал приходиться ресурс и драйв после занятий.

Я находила новое обучение у инструкторов и постепенно проходила алгоритмы – у Елены Некрасовской, у Екатерины Семиной.

Каждая инструктор дала мне свою изюминку в методе.

Катя научила меня брать ответственность за свои рисунки на себя и не спрашивать по каждой ерунде, как можно, а как нельзя, и это привело меня во взрослую позицию Субъекта, хотя мозг сопротивлялся, но руки делали, рисовали новые нейролинии Пискарева, новый путь.

Весь 2022 год я провожу в рисовании НейроГрафики и изучении Алгоритмов, тихо только для себя мечтая поступить на Инструктора. 60 лет, а я хочу учиться в институте.

В 2022 году я всеми правдами и неправдами приезжаю на летний Фестиваль НейроГрафики в Москву, финансы были ограничены: пенсия и небольшие доходы очень редко. Я рассказываю знакомой нейрографу о фестивале, и мы обе едем в Москву, она тоже на пенсии, приглашает меня жить у ее дочки в Алтуфьево, это 2 часа в дороге до места фестиваля с 3-мя пересадками... Ничего, главное – побывать и с Автором познакомиться. Я сажусь за 1-й стол и с открытым ртом слушаю Пискарева.

Поток энергии, знаний, книги, Богобан...

Это был прорыв в моей жизни. Мы рисовали тему «Я инструктор НейроГрафики», я рисовала, мечтала, но не понимала, как и на какие деньги я смогу купить обучение.

Я подхожу за автографом к Павлу Михайловичу на книге и говорю о том, что я мечтаю быть Инструктором НейроГрафики, но у меня пенсия 8300, куда я с ней? Он внимательно меня выслушал, подписал книгу и, глядя в глаза, сказал фразу, которая перевернула всю мою жизнь окончательно: «Выученная беспомощность! У тебя все получится, главное – делай!» И столько было в этой фразе и опоры, и веры в меня, что – ДААА! – сейчас я пишу это эссе на Инструкторском курсе 2023 и с благодарностью вспоминаю тот НейроФестиваль и все чудеса, которые стали происходить в моей жизни после него еще больше.

Я нарисовала впервые в мае 2022 на НейроСкетчинге карту Узбекистана, это моя родина, я не была там с 2017 года и очень скучала по улицам детства. Я рисовала поездку на родину в мае, а в ноябре 2022 свой 60-летний юбилей я справляла в большом кругу родни в Ташкенте, как в детстве, за большим красивым столом и восточным изобилием. И это было волшебство, исполнение моей мечты!

Благодаря Нейролинии Пискарева открылась дорога на родину, мало того, еще много счастья и чудес было в той поездке, я нашла новых друзей в Узбекистане, нашла коллег по турбизнесу, но о туризме я расскажу чуть позже.

Я в свои 60 лет впервые посетила город Самарканд, который был у меня на карте нейрографирован, и это была еще одна моя давняя мечта – посмотреть старинный город Великого шелкового пути, город, которому 2750 лет, как Риму и Афинам. Он произвел на меня неизгладимое впечатление: краски, созданные вручную, узоры, орнаменты, древняя история и энергетика Самарканда, шелковое производство ковров и нитей.

Много лет назад я родилась в Ташкенте, и у меня никак не получалось посетить Самарканд, а тут благодаря нейролинии Пискарева открывается мой путь. Конечно, я рисовала АСО на поездку.

Кстати, могу сказать, что техника рисования АСО и АСС стала для меня регулярной, как зубы почистить. Почти каждый день очень долгое время мое утро начиналось с АСО или АВН, и многое в моей жизни стало меняться. Друзья и близкие стали замечать мои изменения в характере: если раньше это был шквал эмоций и обид, то, рисуя, я стала более выдержанной и, самое главное, уверенной в себе, появилась внутренняя опора – опора на маркер! Маркер стал моим другом и моей поддержкой, очень много чудес произошло благодаря ему и волшебной нейролинии Пискарева.

Я рисовала свой турбизнес, но у меня висела не закрытая в Ижевске турфирма, и поэтому мне платили пенсию 8300 как работающему пенсионеру. И вот еще одно чудо – пока я ездила на родину, мою фирму закрыла налоговая, сама, без штрафов и беготни по инстанциям. Это было неожиданное чудо!

Я закончила Специалиста и начала рисовать с людьми, тут стало еще интересней, мои друзья и знакомые, кто рисовал со мной, стали делиться своими историями, своими изменениями. Подруга Наталья была несколько лет на грани развода, с очень плохими отношениями в семье, и вот, порисовав со мной, постепенно в ее семье наступил мир и гармония. Вторая знакомая, Светлана, в возрасте 63 лет разошлась с мужем из-за его измен. Они прожили вместе 43 года и, конечно, она была в состоянии депрессии. Мы начали регулярно рисовать раз в неделю. Я к этому времени поступила на Инструктора и могла ей давать разные алгоритмы, которые мы проходили, она была Пользователь, но обучалась на Пользователя давно. Мы рисовали НейроКонтакт, растворяли обиды и ревность, отпускали бывшего мужа, АСС снимали санкции, растили Лотос и Древо, делали коучинговые алгоритмы. И Света полностью поменялась, пришла легкость, желание путешествовать, она успела съездить и 2 раза отдохнуть – на море и в Питере, глаза у неё горят, настроение и жизнь поменялись. Когда мы с ней встречаемся, она каждый раз благодарит меня за то, что я вернула ей счастье и легкость в ее жизнь своими занятиями. Но хочу в своем рассказе вернуться к тому, как же я все-таки решилась пойти на Инструктора-2023.

Перед Новым годом ко мне пришло желание порисовать АВН на календаре нового 2023 года, и я это сделала, а после, буквально на следующий день, я приняла решение купить Инструкторский курс 2023 и сразу внесла предоплату. Ни минуты колебаний – хочу, могу и буду учиться! Постепенно пришла нужная сумма, и я все оплатила, мне зачили все курсы, и я сразу зашла на дневник эстетического коучинга, понимая, что знания есть и время, начала каждый день рисовать работы. Мое АВН отлично меня вывело в новый путь жизни, и я до сих пор посматриваю иногда на круги, которые там были и в какие месяцы, и что у меня происходит. С того момента, как я приняла решение идти в Институт и внесла предоплату, чудеса стали происходить еще чаще, что-то сдвинулось внутри меня вместе с нейролинией, и я вдруг решилась на ремонт в своей угловой комнате, который приостановила, когда умер папа 2018 году. Желание сделать ремонт – это было снятие каких-то ограничений в моей голове, мало этого, я, взрослая девочка, в 60 лет, без мужчины в доме и достатка финансов, начинаю ремонт! Но сначала сажусь и рисую АСО на тему «ремонт быстро и легко», потом АВН, и начинаю звонить мастеру. Все сложилось так, как я рисовала – быстро и легко, вернее, даже быстрее того, что я могла предположить. С начала моей мысли о ремонте до окончания ремонта прошло всего 10 дней, выбор обоев, покупка материалов, вынос мебели и перестановка, заказ занавесей и карнизов. Я оформила себе новую уютную спальню, и на стене напротив кровати у меня узором идут

фиолетово-розовые и светло-мятные нейролинии на обоях. Наверное, только нейрограф мог создать себе такую спальню, чтобы утром, просыпаясь, благодарить этот мир и нейролинии Пискарева вместе с Автором за все чудеса!

Но чудеса продолжались, и сейчас, когда я пишу это эссе, вдруг у меня пришел огромный инсайт: я живу в спальне с нейролиниями, и моя жизнь все время идет не туда, где я ожидаю ее увидеть!

Общаясь с Леной Некрасовской в конце 2022 года, я проходила у нее алгоритм НейроЦель. Я ей предлагаю сделать нейро-группу в Узбекистане (Ташкент, Самарканд, Бухара), рисовать там НейроГрафику и смотреть Узбекистан. Она легко соглашается, мы выбираем даты – это неделя, начиная с 19 апреля, и я начинаю прорабатывать тур вместе с новыми партнерами по турбизнесу. За 3 недели мы легко набираем группу и едем в путешествие, рисуем там и играем в Лилу, которую я провожу.

Узбекистан и его традиции гостеприимства, краски и орнаменты вдохновляли нас новые образы, мы рисовали изобильный гранат, врата как портал в новую реальность, и врата были из нейролиний и узбекского колорита.



Кстати, о трансформационной игре Лила: у меня возникло желание создать свой алгоритм на основе этой древней игры.

За время обучения на инструкторском курсе у меня много девочек поиграло в Лилу, и я научилась продвигать сложные моменты в Лиле через работы с НейроГрафикой. Это большой новый опыт, который я обдумываю, как новый процесс трансформации для людей. В совместной коллаборации он отлично работает и дает результаты, это я уже проверила на опыте в моменте обучения в институте, проводя нашим студентам Лилу.

Такие алгоритмы как АСО и АСС, алгоритмы из НейроКонтакта позволяют быстро прожить те состояния, которые поднимаются, и легко их трансформировать.

Сейчас мне важно структурировать свою идею, описать ее и подать это на сертификацию. У меня даже есть уже название ему, Лила – это «жизнь» на санскрите, а у меня будет НейроЛила, и это большая мощная тема, которую я хочу развивать.

Нейролиния всегда ведет туда, где не ожидаешь ее увидеть. Сейчас, когда я пишу это эссе, в потоке родилась мысль сделать НейроСкетчинг на поле Лилы и посмотреть, как это все развернется.

Опыт проведения Лилы у меня уже 3 года, более 120 игр я провела офлайн и онлайн. Это полевая практика и она, так же, как расстановки на Богобане, расставляет наши ситуации и подсвечивает провалы. Я буду заниматься разработкой этой практики, рисовать и снимать АСО и АСС, рисовать Нейроцель, и у меня все получится. У меня есть много примеров из моей практики АСО и АСС, когда даже 1 рисунок срабатывает на 100%.

Весной, после выезда с нейро-группой по Узбекистану, я осталась погостить у родни в Ташкенте, там большая семья и, как в каждой семье, есть свои задачи. Мой тетушке 81 год, всю свою сознательную жизнь она работала преподавателем музыки, и романтика и творчество ей очень близки, ее папа был художником, старшая внучка учится на архитектора. Я показываю тетушке свои работы, рассказываю о методе, как он мощно работает и меняет жизнь, и получаю запрос от нее – давай порисуем? Мы выбираем самую важную для нее тему – (на минуточку, это в 81 год!) о любимом мужчине, который живет в Италии и никак не может к ней приехать, мы рисуем с ней АСО. Такое я видела впервые – тетушка в 81 год рисует правой и левой рукой одинаково хорошо рисунок и нейролинии, вносит цвет и делает все по правилам алгоритма, а я, как будущий инструктор, который уже написала реферат Пользователь, ей все объясняю; у нее очень сильная рефлексия тела: слезы, воспоминания, жар в теле... после работы она идет и ложится спать, хотя мы рисовали днем. Самым удивительным был результат от этой одной работы – это было как чудо, ее любимый мужчина прилетел к ней в Ташкент из Италии, и теперь они почти все время вместе, вместе живут и путешествуют по миру.

Люди элегантного возраста – 81 обоим – после одного рисунка соединили судьбы благодаря Нейролинии Пискарева. Ниже пример работы тетушки и ее прилетевшей к ней большой любви.



Еще один случай, из этой семьи моих родных.

Моя племянница, Леночка, 15 лет, занимается большим теннисом. У нее была травма ноги, после которой она перестала выигрывать турниры.

Когда мы рисовали с ее бабушкой и моей тетей, она наблюдала за нами и попросила меня порисовать с ней.

Ребенок просто влюбился в метод, она рисовала АСО на свой теннис, это было 6 работ на разные состояния, каждый день она просила меня с ней порисовать. Сначала было АСО и мощная рефлексия: слезы, боль в ноге, жар в теле, кашель, воспоминания об играх и соперниках в игре, боль и разочарования. Прошла неделя, у Лены турнир, вечером мы рисуем АСО, и у нее приходит образ мяча в конце как фигура фиксации. На следующий день она побеждает в турнире!!! УРААА!

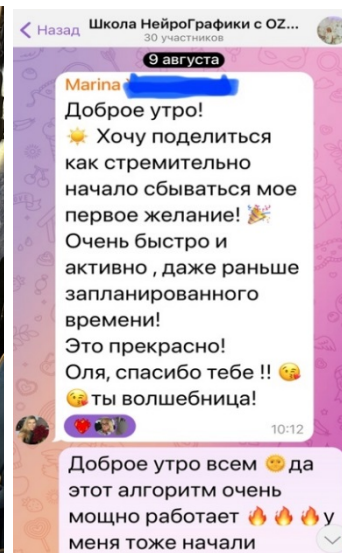
Мы продолжаем с ней рисовать, и рисуем алгоритм Я ОК, потом и прорисовываем GROW. Лену волнует тема сильного тренера и спонсора для обучения, потому что хороший тренер стоит больших денег.

После этих 2-х работ, уже когда я уехала в Ижевск, через месяц мне пишет племянница, что ее пригласили в Москву на тренировки, и спонсор нашелся, и ей оплачивают ее поездку и все тренировки на 1,5 месяца – вот такой удивительный результат от 8 работ, из которых 2 коучинговых алгоритма. Девочке всего 15 лет, и это был первый мой опыт работы с подростком. Опыт оказался успешным и впечатляющим.



Моя нейролиния Пискарева вела меня дальше по инструкторскому курсу, и когда мы дошли до НейроМандалы, я решила порисовать с группой Мандалу желаний, 7 желаний по всем правилам алгоритма.

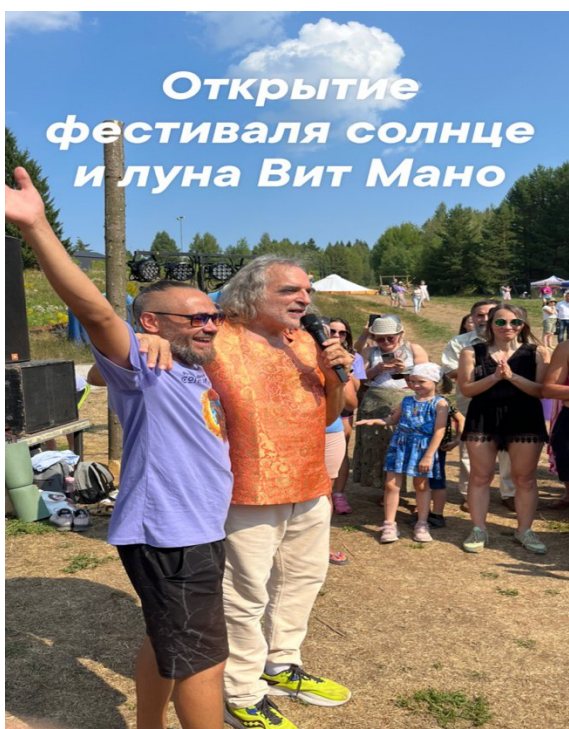
Собралась группа в 7 человек, и мы рисовали свои желания; через день мне позвонила знакомая и сказала, что ее первое желание исполнилось, а дальше в группе девочки стали писать, как исполняются их желания. Одной разблокировали ее карты, другой дали визу в шенген на полгода, третья уехала в Турцию к своему мужчине, и у них наладились отношения, и даже он зовет ее замуж. Мандала желаний сработала у всех.



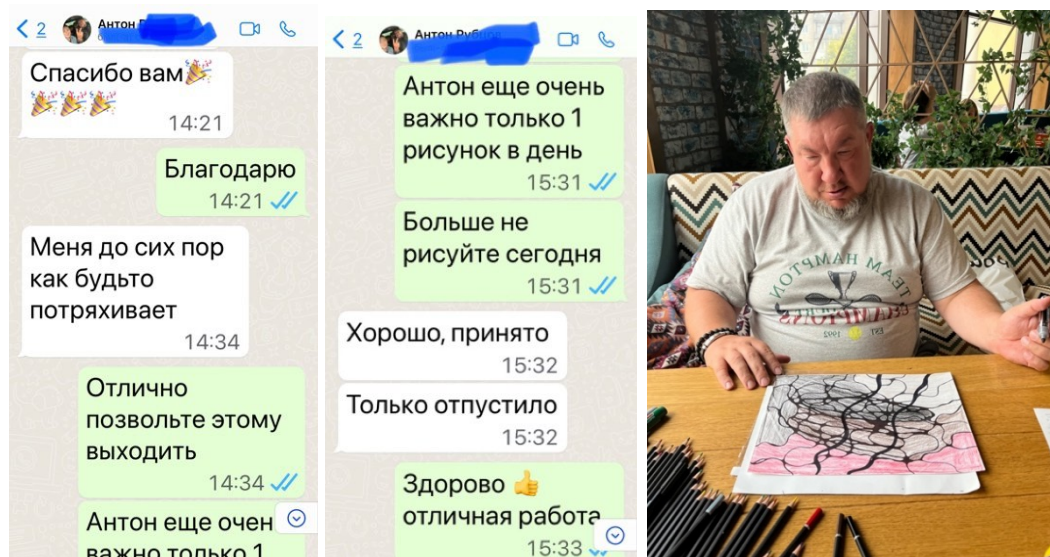
Когда мы рисовали свои мандалы, я рисовала важную мне ситуацию –организацию семинаров с Вит Мано на фестивале «Солнце и Луна» в Ижевске. На фестивале было 5000 человек из разных городов России, и я впервые проводила мероприятие с Вит Мано в таком большом выездном формате, для меня это было идти в расширение и что-то новое. Моя Нейролиния Пискарева вела меня не туда, где я ожидала ее увидеть.

Кроме Мандалы желаний, я рисовала алгоритмы из НейроКонтакта и даже писала НейроСказку себе в помощь, и все вместе это сработало отлично – моя НейроСказка про Ивана Бусурмана и Целителя Ману, АСО, АСС. Для меня это был опыт самокоучинга, я рисовал коучинговые алгоритмы сама с собой. Научилась успешно сочетать НейроСказку, Богобан и НейроГрафику в проработке важной темы.

Участие на фестивале Вит Мано прошло на ура, на практике Линии любви у него было 350 человек, много людей ходило на группы и мероприятия, а самое главное, сам Вит Мано остался очень доволен тем, как все прошло и как я, как его организатор, сработала.



Но моя нейролиния все время меня куда-то ведет. Я хочу рассказать про опыт рисования с клиентом мужчиной. Мы договорились провести коучинг из 4-х сессий. Клиент пришел с запросом про финансы и работу. Взрослый мужчина, 45 лет, увлекается нейрографикой нашел меня сам по моим соцсетям. Когда мы начали работать, он до этого уже покупал вебинары у Анастасии Анисимовой и был «теплым клиентом», проходил Пользователь, но без сертификата. Мы начали, я посмотрела большой альбом его работ. В нем было много АСО, и я поинтересовалась у него о рефлексии. Ответ меня очень удивил, он сказал – я ничего не чувствую, просто рисую, и мне хорошо, меня это успокаивает. Я предложила ему сделать АСО со мной, в следующий раз начали мы с алгоритма Голубой океан, потому что ему важна была тема конкуренции в строительном бизнесе. И он очень красиво все рисовал, но тело и эмоции были заморожены. На следящей нашей встрече мы рисовали АСО, и у него появилась рефлексия, да такая сильная: жар в теле, слезы, тело даже потрясывало несколько часов после работы. Мы провели еще несколько коуч-встреч, и его ситуация стала разрешаться. Через пару месяцев, когда мы созвонились, он сказал, что его жизнь круто поменялась, и он мне благодарен за то, что ожил и стал чувствовать свою жизнь.



Я, в свою очередь, хочу поблагодарить автора Нейролинии и НейроГрафики П. М. Пискарева за чудеса моей жизни, которые изменили полностью меня и мою жизнь, теперь у меня есть опора на маркер. Я стала Субъектом, у меня взрослая позиция, и я вышла из треугольника Карпмана

Я вернула в свою жизнь радость и путешествия, финансы и общение с людьми, круг единомышленников, обрела свою стаю друзей нейрографов.

Моя жизнь стала наполнена впечатлениями и возможностями, методом и способами, как помочь себе и людям! Иду по жизни с любовью и интересом, буду продолжать другие обучения в Институте, еще очень много неизведанного мной. В мыслях есть написать диссертацию и побывать супервизором! Благодарю душевно весь состав супервизоров и педагогов, которые сопровождали нас в моменте обучения! Я приобрела новую профессию, и в свои 60 лет понимаю, что жизнь только начинается!