



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Зезюлина Оксана

Супервизор:

Макушкина Ольга

Тема:

Мой путь к инструктору Нейрографики

Оглавление

Зезюлина Оксана	2
Мой путь к инструктору Нейрографики	2
Предисловие	2
Мое обучение на Инструкторском курсе нейрографики	4
Практическое применение: Нейромедитация	35
Работы	37

Предисловие

Мое знакомство с Нейрографикой.

С методом «Нейрографика» я познакомилась еще летом 2016 года. В тот период я активно искала работу художником, и вот на просторах интернета я увидела занятие по алгоритму АСО-1. Нейрографика была для меня тогда как глоток свежего воздуха, как свет в конце тоннеля. Я помню, что я даже испугалась как-то результата, так быстро и круто они срабатывали. Я рисовала каждый день и получала новые состояния, новые перспективы. Но я понимала, что этого мало и надо идти дальше. Я созрела на курс Пользователь. И здесь есть своя интересная и волшебная история. Ведь Нейрографика не только открывала мне дороги в новый мир, но и сама открывалась мне удивительным образом. Я человек творческий и увлеченный, поэтому записалась на прохождение курса Пользователь к замечательным инструкторам: Сафоновой Светлане и Ворошиловой Марине. Огромная благодарность моим первым проводникам и учителям в Нейрографику! Во время прохождения курса Пользователь я много рисовала АСО на свою насущную тему: «Поиск работы художником», результатом моих настоящих, правдивых выбросов и работой над ними по базовому алгоритму (тогда не было Стилизации) был звонок мне уже через неделю, меня пригласили на собеседование, которое я успешно прошла и уже открывала новый филиал студии «Я художник» для взрослых, в котором я проработала 2 года, пока не ушла с этой интересной работы по семейным обстоятельствам. Очень хотелось делиться с людьми этим экологичным методом, но, оказывается, это было запрещено институтом Нейрографики.

Получив сертификат курса «Пользователь», у меня открылось невероятное количество возможностей:

- меня добавили в закрытую группу «Нейрографика. Пользователь 2.0»;
- я продолжила заочное знакомство с автором метода Павлом Михайловичем Пискарёвым и биографией его жизни через посты в группе;
- узнала еще больше историю возникновения метода «Нейрографика»;
- в моем арсенале появилось три версии алгоритма снятия ограничений и одна версия выявления намерений;
- у меня расширился круг общения;

- я начала больше знакомиться с людьми и ко мне в друзья стали добавляться единомышленники;
- прикоснулась к творческому потоку Вселенной и вошла в него;
- стала проникать глубже в концепт действия Нейрографики и десяти базовых принципов;
- появилась возможность отслеживать основные традиционные даты и мероприятия Института;
- открылась возможность на выгодных условиях дальнейшего развития в Институте;
- доступ 24 часа в сутки ко всем предыдущим записям вебинаров;
- неограниченные посещения последующих онлайн-вебинаров курса «Пользователь», на который участникам группы вход свободный;
- базовые знания «Нейрографики», которое теперь всегда со мной;
- право использования полученных знаний для собственного саморазвития;
- рассказывать людям о методе без права обучения.

А дальше, получив значительную скидку от своих кураторов/учителей, я принимаю решение идти на курс Специалист, закончила его в 2018 г., после чего применяла его успешно в личных консультациях. Я рисовала с удовольствием, постигая новое. Рисовала на разные темы: про здоровье, финансы, отношения, проведение мастер-классов и путешествия. Происходили очень мощные и глубокие трансформации внутри меня. Все, что происходило во время рисования, интегрировалось, вживлялось в мое сознание и применялось в жизни. Моим клиентам очень понравился этот метод, он работал по их запросам мягко и нестандартно. Дополнительно я получила доступ ко всем вебинарам курса «Специалист» и много дополнительных бонусов от института Нейрографики. Это рисунок по Нейрокомпозиции рисовала еще в 2018г., экспериментируя с цветом нейролиний.



Я уже не помню сколько «волшебных» случаев происходили со мной, рисуя алгоритмы Нейрографики, но один случай хорошо запомнился, так как он связан был с моим сыном. Я не буду описывать подробности, и если коротко, то после многолетних и неудачных поисков себя, разгульной жизни с одурманивающими веществами сын вернулся домой. Он даже сам так и не понял почему, просто приехал и остался дома. Тогда я много рисовала АСО и нейродрево. Я очень люблю именно эти алгоритмы.

Про инструкторский курс подумывала всегда, но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает... У меня было четырехлетнее нейрографическое затишье, в эти годы я полностью ушла в работу по выводу из банкротства поселения, где я живу, и восстановления его инфраструктуры. По первому высшему образованию я строитель, много работала на ответственных должностях в серьезных структурах, опыт такой имелся. Но я отвлеклась, про инструкторский курс не забывала и, наконец, найдя нужную сумму, я все-таки на него поступила, чему была очень рада.

Мое обучение на Инструкторском курсе Нейрографики

И вот мое обучение на Инструкторском курсе началось. Каждый мой рисунок и каждый алгоритм – это решение моих насущных задач, но в основном это мой путь к Инструктору Нейрографики, постепенное избавление от страхов, беспокойств, сомнений, убеждений и, следовательно, открывался путь для потока энергии Самости, гармонизируя все сферы моей жизни.



Первые работы — это АСО, которые помогали преодолевать и трансформировать внутри натиск негативных эмоций, направленных извне на меня (наверное, отрабатывала карму). Так уж совпало, что с началом нового уходит старое, и в этот раз была борьба старого с новым, это как весна побеждает зиму. С алгоритма АВН уже заструились потоки новых энергий, пока еще робко, но они уже вливались своим потоком в мою жизнь, и тема, когда я рисовала АВН, уже звучала обнадеживающе:

Алгоритм выявления намерений.

Тема. Душой и мыслями я уже в творческом потоке Нейрографики, а тело еще ходит на нелюбимую работу). Тяготит эта двойственность, скорее бы все разрешилось, переходный период, смятение и метание, плохо сплю.

Композиция. Набираю линии поля с интересом – в потоке), зачесался затылок)), нарисовала рамку, за рамкой тоже интересно). Круги нарисовались спокойно и с интересом, поиск последнего 7-го маленького – нашелся!) Радость. Тело: напряженно, сдавило грудь. Образ: дети играют в мячик.

Сопряжение. Скруглять и нейрографировать люблю. Процесс

пластичности и гибкости прям завораживает. Состояние спокойное, мыслей нет. Образ спокойной реки. Смыслы: также спокойной, но и не торопясь надо решать свою задачу.

Интеграция. Фигура – фон.

Легко рисую продолжение линий за рамкой, чувствую ответственность за все пространство). Получается красиво, я удовлетворена. Тело: приняла позу поудобней, потекло из носа. Образ: птица, летящая в небе. Смыслы: символ птицы в небе – это Свобода от нелюбимой работы!

Архетипирование. Архетипирую текстовыделителями: желтым, голубым и оранжевым. Смешивая цвета, получаю огромное удовлетворение, потому что ново и красиво – прям как ребенок). На рисунке ощущение потока. Хочется воздушности, поэтому оставляю много белых ячеек. Чувство потока и легкости. В теле: подкатило к горлу прям комок, и захотелось поплакать или покричать. Образ: камни на дне прозрачной реки. Смыслы: а ведь надо в любой ситуации находить плюсы, через кризис мы растем.

Линии поля провела по существующим более жирно. Чувство защищенности. Тело: расслаблено, опять захотелось плакать. Образ: меня обнял мой друг, живущий в другой стране. Смыслы: все возможно в этом мире, надо верить и идти в этом направлении. 6. Фиксация.

Мои 7 кругов хорошо смотрятся, есть небольшой перевес сверху, но как понять, где верх, а где низ? Так что все Ок. Чувство интереса и удовлетворенности от моего шедевра. Тело: как будто мурашки, щекотно внутри). Образ: лечу на дальтоплане. Смыслы: чувство свободы изнутри прям распирает наружу, поскорее бы освободиться от постылой работы.

Стилизация. Добавила пластичности и желтого цвета. Я довольна, не знаю от чего, но очень довольна, и радость внутри – как будто бабочки внутри)). Образ: я в Испании в гостях у друзей. Смыслы: а почему бы и нет? Может быть встреча в какой то и из третьих стран ведь?

Тема 2.0. Нарисовать картину маслом. 38 слов. Впереди – Я Инструктор Нейрографики.

Мне очень радостно и легко! Я стою, улыбаюсь, скоро начнется новая интересная жизнь!

Следующие алгоритмы я уже рисовала уверенней, несмотря на то, что происходило вовне, да что скрывать и внутри тоже, это сказывалось и на

В рисунках нейрокомпозиции уже чувствовалась другая энергия, более тоньше и воздушнее линии и фигуры, сама тема и описание композиции были уже более проявлены. Я решаю рисовать кейс «Я Инструктор Нейрографики».

Тема. Практикующий Инструктор Нейрографики. 27 слов в основном все позитивные, выделила – успех 2 раза и счастье – 2 раза. Ощущаю интерес и готовность быть Счастливой!))

Композиция. По правилу золотого сечения расставляю изначально семь основных фигур, а чтобы придать динамики фигурам, смещаю их из фокусной точки.

В изначальной композиции обозначила 2 квадрата – надежность и стабильность – это про семью, друзей, 2 треугольника – движение к своей цели и 3 круга – гармония, целостность, творчество, запуская нейрографические линии с воодушевлением испытать что-то новое, вырисовываются еще 3 круга: удача, сюрприз и Счастье – улыбаюсь довольная, представила себя проводящей консультацию онлайн, зачесался нос, почесав его, сделала несколько глубоких вдохов-выдохов. Появился интерес, как я буду воплощать себя, став инструктором Нейрографики?

Сопряжение. Сопрягая, думаю, как все взаимосвязано: мои навыки, стремление все время познавать и проявлять эти знания в социум, одновременно чувствую благодарность за возможность познавать и проявлять все знания, руки немного дрожат, скругляю и опять выравниваю, постепенно дрожь уходит, ощущаю ответственность, представила себя вечным путешественником по странам студентом).

Фигура и фон. Добавляю в композицию тонким и средним маркером нейролинии, объединяя фигуры, чувствую взаимосвязь всего со всем: это и семья, друзья, коллеги и клиенты, подумалось, что нет ничего случайного, и я благодарна всем, кто встречается мне на пути. Стою у подножия гор и смотрю ввысь на летящего беркута, в теле ощущаю легкость и тепло.

Архетипирование. Захотелось нежными цветами раскрасить свою композицию – желтым, розовым и голубым придать воздушность, так мне показалось будет быстрее решаться задача. В теле ощущаю легкость, воздушность, представила как лечу на дельтаплане со склонов красивых и высоких гор, чувство восторга, захватывает дыхание, когда представила эту

картину, как же это здорово и красиво!

Линии поля не хотелось рисовать жирно, но после супервизии я их все-таки провела, сейчас по-другому видится и рисунок, и готовность к решительным шагам). Провела две линии поля довольно жирно, да, рисунку не хватало этой толщины для придания большего 3D-эффекта. Ощуаю надежность и связь с высшим, чувствую умиротворение, подумалось, что все получится, все будет хорошо, закончить начатое не сложно, а легко. Представила, как провожу занятие офлайн для 7 человек.

Фигура фиксации. Первоначально не захотелось здесь что-то фиксировать, но после супервизии зафиксировала большой круг в котором треугольник – он помогает мне действовать, ощущение потока в композиции также осталось. Ощуаю уверенность в своих силах для проведения занятий и консультаций по Нейрографике, прогнула спину назад и выпрямила ее, вспомнилось как в далеком детстве играли в школу и я была учительницей), радостные и приятные воспоминания вызвали улыбку на лице).

Стилизация. Сопрягаю ранее пропущенное, дорисовываю общую композицию в цвете, довожу до совершенства, добавив тоненькие нейролинии.

Ощуаю умиротворение и наслаждение от своего шедевра), чувствую радость и спокойствие, всплывают образы горных журчащих рек, в мыслях: все получается, несмотря ни на что.

Тема 2.0 Появилось большое желание творить и проводить занятия по Нейрографике, и в целом по творчеству, ранее я уже проводила их, как онлайн, так и офлайн – я воодушевлена и готова делиться знаниями. написала 20 слов – четкие и позитивные, в теле ощуаю легкость, представила как провожу занятие онлайн по нейродреву, клиент/коллеги довольны и благодарны. Появляется желание творить, чувствую благодарность.

Самое интересное, что после этой работы я стала потихоньку проводить занятия для групп по Нейрографике онлайн, конечно только по тем алгоритмам, которые имеет проводить сертифицированный Специалист Нейрографики, которым я и являюсь. Многим понравилось, и они ждали следующих занятий, но пару человек отнеслись скептически, доверяя только



Я продолжила свой кейс «Я Инструктор Нейрографики», взяв тему «Мои клиенты» и в алгоритме Нейроколор:

Тема. Я и мои клиенты. 24 слова все позитивные. Чувствую волнение и небольшой страх, руки потрясывает, образ: «Я и горы» – давно там не была, к сожалению, пока их только рисую.



Композиция. Провожу диагональ времени, наметила два треугольника в середине – моя активность в направлении моих возможностей: проводить консультации онлайн, мастер-классы по рисованию для взрослых офлайн, постепенно и онлайн, проводить занятия по Нейрографике в группах из доступных пока мне алгоритмов для имеющих клиентов, а также новичков. Моя активность – треугольники, имеющиеся знания, которые как надежный фундамент в смешении с новыми техниками дают свои плоды и привлекают клиентов – это круги и квадраты, которые раскрашиваю красным, желтым и синим, в переливах получается зеленый и фиолетовый – то, что надо!) Большой круг – мудрость, подкрашенная фиолетовым цветом (синий+красный), вместе с осторожной активностью, постепенно принесут свои плоды – расширение круга клиентов, знакомых и надежных друзей – в верхнем левом углу небольшие квадрат и треугольник в круге в синем, зеленом, желтом, красном и фиолетовым цветах. Тело: пустило в жар. Чувства: страх, подавленность. Образ: взбираюсь на скалу. Мысли: все постепенно получится.

Сопряжение. В процессе скругления нейрографирую, в теле еще держится жар, чувство страха сменилось на уверенность, вспомнила как когда-то давно взобралась на вершину скалы – яркий образ, а там красота! Подумала: все будет хорошо, я знаю!

Фигура и фон. Добавляю линий, пропускаю энергию через фигуры. Тело: из глаз слезы потекли. Чувства: спокойствие, дышу глубоко образ: я птица с большими крылами. Мысли: как же это здорово – встречать новое!

Архетипирование. Дораскрашиваю цвета, которые вводила вначале, один цвет-элемент переходит в другой, создавая баланс. По линии времени виден поток активности красного цвета с новыми интересными идеями (зеленый цвет), сбалансированный осознанностью (желтый цвет) и

мудростью (сине-фиолетовый). Цвета металла здесь немного, он белого цвета в большом кругу и в фоне – это мои постоянные клиенты.

Чувствую удовлетворение и уверенность. Образ: я стою на вершине скалы, расправив руки, и рассматриваю сверху красоту внизу, немного заболела голова, мысли о восхождении на гору не покидают. Чувствую восторг от картины.

Линии поля. Три линии поля, проходящие через фигуры, дарят надежду и успокоение, опять полились слезы, чувствую себя хорошо, в образе – я, спокойно ведущая мастер-класс для группы, в мыслях – а это здорово!) Улыбнулась.

Фиксация. Обвела круг вверху слева, он олицетворяет мое ближайшее будущее, в него входят цвета: красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый. Чувствую удовлетворение и спокойствие, увидела себя улыбающейся и радостной, подумала, что все-таки надо бы и в горы съездить).

Стилизация. Навожу красоту, добавляя насыщенность в цвета, нейрографирую и досопрягаю. Смыслы: как здорово создавать красоту своими руками! Чувство удовлетворения и радости. В теле ощущение легкости, немного устала. Образ: рисую акварельными красками пейзаж, смешивая все цвета на бумаге.

Тема 2.0. Я на вершине горы. Слов меньше, но они конкретнее по теме. Все у меня получится, все будет хорошо), засмеялась и представила себя летящей птицей над вершиной... Восторг и красота! По телу мурашки.

Чем больше я начала рисовать и практиковать Нейрографику, тем больше активизировалась и внешняя негативная ситуация с моей бывшей работы, поэтому я некоторые рисунки продолжаю рисовать по урегулированию мирным путем ситуации, связанной с бывшей работой:

НейроКолор. Сложная композиция

Тема. Мирное разрешение дел по предыдущей работе – 22 слова. Слова разные, но в основном позитивные. Тело: руки трясутся и тело напряжённое. Чувствую тревогу и усталость. Образ: я сжалась клубочком на полу. Смыслы: большое



желание, чтобы поскорее разрешилось дело о необоснованном обвинении на предыдущей работе мирным путем. Вроде все сделала хорошо и работаю уже второй месяц бесплатно, чтобы передать все дела, но у инициативной группы агрессивный настрой.

Композиция. Провожу нейролинию по диагонали с нижнего левого угла в правый верхний. Начинаю создавать композицию. Мне пока неясно, как в дальнейшем сложится ситуация, инициативная группа наняла юриста и хотят подавать на меня в суд, но пока точно неизвестно, поэтому основной упор в композиции рисую большой круг земли – основной упор на землю – это осознанность, ясность (желтый), я стараюсь не отвечать на выпады в мой адрес, но внутри себя чувствую напряженность. Металла – конструктивность (коричневый) также очень важен, и конструктивный диалог нужен обязательно, я рисую большой круг металла, заходящий на круг земли. В кругу металла рисую фигуры квадрата и треугольника – действия обеих сторон для конструктивного диалога, который приведет к равновесию обе стороны конфликта. Круг воды делаю небольшой – мудрость нужна, но сильно вглубь идти здесь не надо. Круг огня делаю самым маленьким – страсти, конфликтов уже предостаточно). Круг ветра делаю чуть побольше – он нужен для создания новых идей и свежей счастливой жизни после разрешения конфликта. Прорисовываю метрический ряд из маленьких кругов осознанности. Тело: спина начала распрямляться, немного дрожат пальцы. Внимательно разглядываю композицию, появляется чувство ясности, приходит мысль, что дело все таки разрешится мирно. Вижу образ спокойного моря на рассвете.

Сопряжение. Сопрягая и нейрографируя, чувствую расслабленность в теле, спокойствие и уверенность, еще пока небольшая уверенность в мирном разрешении дел, но она есть. Очень нравится, как проявляется кристалл и треугольник в кругу осознанности. Образ: вспомнила, как собирала кристаллы кварца в горах – розовые, белые и прозрачные. В мыслях очень красивые кристаллы, особенно розовые. Смыслы: в любой ситуации есть обратная сторона, а в любой непонятной ситуации – рисуй!)

Интеграция. Фигура и фон. В секторах элементов добавляю дополнительные фигуры – круги для гармонизации, квадрат стабильности, надежности и опоры для нормализации двухсторонних отношений (прямо как в политике)). Добавляю много нейролиний и проявляются маленькие круги гармоний, хочется побольше гармонии и в социуме, все взаимосвязано. Появляется мысль: для чего мне эта ситуация, ведь я старалась, все делала для общества, пожертвовала своей любимой работой, но наверное, эта ситуация и дана, чтобы я вернулась к любимому занятию творчеством?

В образе – я за мольбертом, рисую море, чувствую успокоение, в мыслях – все наладится, терпение...

Архетипирование. Основные цвета набрала при композиции: зеленый – ветер чудесных и позитивных перемен и новых идей, желтый – элемент земля для ясности и осознанности в моем вопросе, коричневый – конструктивность в решении вопроса. Красный – огонь, в этой композиции внесла его немного – только для необходимых действий. Сине-фиолетовый – мудрость. При архетипировании ввожу много жёлтого цвета – осознанность во всех элементах и в фоне. Осознанность вместе с мудростью и четкой позицией важна в этом вопросе. В теле ощущаю собранность и силу, чувствую уверенность, в образе – вижу как плавится и охлаждается металл. Смыслы: трудности нам даны для того, чтобы мы выплавились и стали крепче.

Линии поля. Линии поля провожу снизу по диагонали через всю основную композицию. Мысленно общаюсь со своими святыми. Чувствую поддержку, захотелось плакать, комок в горле, но я разучилась плакать, у меня просто иногда произвольно текут слезы, даже когда я спокойна. Образ – золотые слезы с неба.

Фигура фиксации. Фигурой фиксации делаю круг металла в круге осознанности, внутри круга металла и треугольник, и квадрат, там есть и мудрость, вместе с осознанностью и конструктивностью – это для меня сейчас важно. Тело – успокоилось, но чувствуется усталость и опустошенность. В образе: я просто лежу на траве и гляжу в небо. Смысл: я как птица Феникс, возрождаюсь снова и снова, кстати, я ее рисовала.

Стилизация. Добавляю тонких линий для объема, сопрягаю, где пропустила и добавляю цвета в элементы и фигуры социума. В теле появляется тепло, чувствую объединение со всем и всеми, нет обид. В образе: мы все смеемся). Смыслы: хорошо бы разрешить эту ситуацию именно мирным путем, буду надеяться и со своей стороны прилагать к этому усилия и делать шаги в этом направлении

Тема 2.0. Новые творческие проекты на следующий год. 23 слова. Смыслы: жизнь продолжается, впереди уже проявляются образы новых проектов. В теле: делаю несколько глубоких вдохов и выдохов, чувствую себя лучше, появилось спокойствие и какое то безразличие, наверное спало напряжение, в образе: я иду к морю, море спокойное.

После этой работы внутреннее напряжение спало. Однако негативные внешние силы еще от меня не отстали), наверняка когда-то я сама их

Решаю рисовать АСО несколько дней. Обстановка то затихает, то опять накаляется. Вплоть до подачи враждующей стороны на меня заявления в серьезные структуры, а я опять АСО, и затем 21 день Эстетического коуча – Дневник Пользователя. Меня, если честно сказать простыми словами, колбасило эмоционально, физически и психологически. Обострились хронические болячки, да еще хозяйство на мне. Пропустила много занятий по НГ, иногда только присутствовала. Было настроение все бросить, но порисовав очередной алгоритм, успокаивалась. Надо же, как ополчились и повылазили все демоны сразу: снаружи и изнутри, но я помню тот внутренний зов и все равно рисовала и нейрографировала потихоньку).

Мне очень помог рисунок, который я в очередной день рисовала на дневнике развития – это был маленький квадратный листочек для записи, и я сначала сделала несколько экспрессивных выбросов на таких листочках, а затем, сделав очередной выброс, продолжила все делать по базовому алгоритму. После того как я закончила рисовать минут через 15-20, а внутри я почувствовала как что-то распирает, я села за ноутбук и решительно написала очень емкое и грамотное письмо, сразу отправив его по назначению на электронной почте адресата, это письмо впоследствии выручило меня, и не дало ход судебному разбирательству в отношении меня. Надо же такой маленький и с виду невзрачный листочек с экспресс АСО, а как верно направил и спас меня придав отваги и смелости. Вот этот с виду невзрачный листочек с АСО, при помощи которого был сделан прорыв и ситуация изменилась в мою пользу, как говорится, Справедливость восторжествовала!)



Продолжая рисовать каждый день дневник развития, я постепенно перешла и на другие алгоритмы, решая свою задачу: «Решение вопроса мирным путем», и теперь точно знаю, как помогает Нейродрево восстановиться. Алгоритм Нейродрево очень мною любим. Особенно этот алгоритм помогает после снятия острых жизненных симптомов с помощью АСО. Вертикальные энергии нейролиний делают свое полезное дело для человека, ниже показаны только три нейродрева, которые я рисовала для ресурсирования.



Отресурсировав себя несколькими прорисованными нейродревами, я активно начала догонять инструкторский курс, отрисовывая работы и сдавая рефераты.

Кстати, меня приглашали на собеседование 3 раза в структуры ОБЭП по заявлению с обвинениями в мой адрес. Все разрешилось нормально и все уже позади. Все демоны трансформировались в красоту). Теперь я свободна от прошлой работы и полностью посвящаю себя Нейрографике, консультациям.

Очень понравился алгоритм нейроскейтинг. Вроде и рисуется быстрее остальных алгоритмов, но может неожиданно открыть тебе самого себя.

НейроСкетчинг. Нейропортрет

Тема. Я и мир, 27 слов. В теле – немного трясутся руки, в мыслях я на фоне родных гор, чувствую радость, представляю как я в горах рисую их величие.

Композиция. Начала с головы, постепенно перехожу к рукам в которых держу кисть и все это на фоне гор. Испытываю ностальгию по любимым горам, мысленно думаю: а попаду ли я еще туда? В теле испытываю дрожь и как бы сжатость Я в мире, это в основном я и природа, а потом уже люди. Сейчас я в социуме, вокруг много людей, а хочется туда, где было общение с природой.



Сопряжение. Скругляю с удовольствием, почувствовала связь с вершинами гор, в теле: сердце немного сжалось, чувствую ностальгию по

горам, в мыслях вернулась в прошлое – как было хорошо там в горах, вспомнила себя на фоне величественных гор.

Интеграция 4.1 Фигуры и фон. Связала себя с природой, в мыслях: может и правда когда-нибудь вернусь в родные сердцу места, в образе: я иду по тропинке к вершине, в теле расслабленность, а в чувствах – надежда. Надо настраиваться на путешествие к родным местам.

4.2 Архетипирование. Захотелось оставить монохром, ничего лишнего, я и горы. Добавила немного серого и черного. Успокоилась, в мыслях: надежда на будущую поездку, в образе: я рисую у реки на фоне гор, в теле легкость, немного кружится голова.

Линии поля. Провела три линии поля, через свой образ. Почувствовала силу и уверенность, в образе: я иду к вершине, в мыслях: я дойду до вершины, сделала глубокий вдох и выдох, успокоилась.

Фиксация. Не захотелось что-либо фиксировать, я сливаюсь и растворяюсь с пейзажем гор. Все на картине смотрится гармонично. Мне все нравится.

Стилизация. Провела дополнительные нейролинии тонким маркером. Чувствую удовлетворение от завершенной монохромной нейрокартины. Тело: глубоко дышу, смотрю на картину и наслаждаюсь. Образ: поднимаюсь на гору в ущелье Гулькан.

Тема 2.0 Я и горы. 27 слов. Хочется порисовать также акрилом и маслом горы. Тело расслаблено, в образе: вижу горы, которые хочу нарисовать, в мыслях: красиво получится, чувствую благодарность и доверие к миру, чувствую благодарность.

А интуитивное рисование картины по алгоритму Нейроскейтчинг унес меня в интересное сказочное путешествие с инсайтами и озарениями.

Нейроскейтчинг. Интуитивное быстрое рисование картины.

Тема. Моя семья. Написала 30 слов, они разные, семью свою люблю, в т.ч. братьев наших меньших – 8 котокошек и 2-х собак. Мы живем в своем доме. Волнуюсь за сына, у него инвалидность, и он не работает. Мама тоже на инвалидности, но несмотря на



возраст 80 лет помогает по хозяйству. Кошки у нас как психотерапевты, сын успокаивается глядя их и ухаживая за ними, выгуливает собак. Тело: немного жалость, чувствую волнение. Образ животных из мультфильма «Бременские музыканты». Смыслы: я чувствую ответственность за всех членов моей семьи, я их всех люблю! Наметила себе 30 мин. для быстрого рисования.

Композиция. Рисую образ волшебного кота Баюна, который лечит своим теплым мурлыканьем души людей, он проводник в верхние миры и рассказывает там наверху что у нас тут происходит, какие радости и заботы у нас тут на Земле. Рисую кота и чувствую эту мурлыкающую энергию), в теле почувствовала тепло и расслабление. Улыбаюсь внутренне и внешне, думая о котиках). Смысл: если обратно прочитать слово Кот, то получится Ток – так и есть проводник любви!) На спине у Баюна рисую катушку проводимости любви с верхними мирами... Так пришло).

Сопряжение. Округляю и нейрографирую кота Баюна. Так хорошо на душе и в теле! Радость и тепло, улыбка не сходит с лица, подумалось, а ведь точно котики лучшие психотерапевты: молча выслушают, поймут, и не осудят, и замурлычат своей любовной теплотой).

Фигура. Рисую нейролинии от кота в поле и наоборот. Котики щедро делятся своей лечебной теплотой с людьми и люди взаимно делятся своей заботой и любовью к котикам. Мысли: сын стал намного спокойнее, за городом на природе в своем доме, ухаживая за животными он стал более ответственным и тоже стал делиться своей душевной теплотой, открывая свое сердце. Чувства переполняют меня, даже не знаю, как описать ту благодать, что чувствую внутри себя, хочется молчать, замереть и прислушиваться к своему сердцу. Смыслы: я очень благодарна своей семье, они научили меня пониманию, терпению и заботе о близких... Образ – моя семья и наши питомцы в саду.

Архетипирование. Взяла фиолетовый, синий, желтый и оранжевый, начинаю архетипировать с кота Баюна. Фиолетовый цвет мудрости и исцеления, медитации, но его не так много уже, оранжевый цвет ненавязчивой активности, а желтый ясности, сине-зеленый для игривости, роста и развития семейных ценностей, таких как понимание, забота, терпение – наверное из этого и складывается начало безусловной любви. Ввожу цвет в фон. Чувство взаимосвязи, я точно знаю, что истинная любовь – самое лучшее лекарство для любого человека, а тем более для душевнобольного, душа болит от нехватки любви, понимания и заботы. Чувство принятия очень важно, особенно для знаковых, не таких как

большинство людей, они особо нуждаются в безусловной любви. В теле все хорошо, спокойно и легко. Смыслы: мы здесь, на Земле, учимся Любви, братья наши меньшие, животные тоже нас этому учат!) Образ кота Баюна в сказочном лесу.

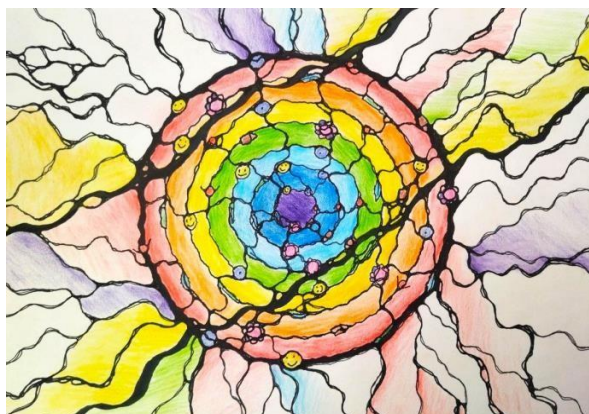
Линии поля. Провела одну линию поля через волшебные кнопочки кота Баюна, он дальше передаст по назначению как возможно помочь моей семье, моему сыну... Чувство защищенности, комок в горле. Образ кота, который ходит по золотой цепи из сказки А.С. Пушкина, мысль пришла: Кот-Ток ходит по цепи, налаживает связь между нами и всевышним.

Фигура фиксации. Вся фигура кота Баюна и есть фигура фиксации, это цельный образ с прекрасными волшебными качествами. Чувство благодарности, в теле легкость, пушистость)). Смыслы: дело во мне, в моем отношении к сыну, что от меня зависит делаю, давно все приняла, никого не переделываю, просто немного стала и морально, и материально... Смыслы: иногда надо просто хорошо выспаться, отдохнуть и продолжить жить).

Стилизация. Вношу цвет, линии, навожу красоту вокруг кота Баюна. Ох и нравится же мне лукавый и любящий, мудрый взгляд одним глазом кота Баюна!) Чувствую радость, легкость. Образ: сын сильный, здоровый, красивый и самостоятельный! Смыслы: моя семья – моя поддержка и опора, люблю всех наших питомцев! Благодарю тебя, кот Баюн, ты сегодня был моим проводником!)

Тема 2.0. Семейные путешествия. написала 24 слова, хорошие, позитивные слова. Тема семьи очень важна для меня. Кот Баюн продолжит путешествие вместе со мной по новой и увлекательной теме! Чувство удовлетворения от работы. Образ: фотографируемся всей семьей в нашем саду.

Прекрасный алгоритм Нейромандала помог мне до конца пройти путь, связанный с мирной передачей всех дел по бывшей работе. Это было завершающее и успешно проведенное мероприятие, прорисовывая мандалу качеств я внутренне подготовилась для выполнения внешних дел по передаче этих дел.



Тема. Успешная и мирная передача всех дел, документов, инвентаря, новому председателю. 27 слов. Образ: в кабинете подписываю акт приема-передачи с новым председателем. Чувства: сосредоточенность. Тело: напряжено. Мысли: поскорее бы все передать.

Композиция. Обозначаю 7 качеств для успешной мирной передачи всех дел новому председателю: 1- Дружелюбие (смайлик). 2- Мой опыт (точка в круге). 3- Поддержка друзей, собственников товарищества (человечек с поднятыми руками). 4- Поддержка семьи (домик). 5- спешная сдача всех дел (цветочек). 6- Свобода (перо). 7- Занятие творчеством (кисть). Начинаю рисовать семиуровневую мандалу, врисовывая в каждый уровень символы для успешного решения моей задачи. Образ: я рисую разноцветные воздушные шары. Чувства: интерес. Тело: чувство уверенности. Мысли: я рисую успешное завершение дел.

Сопряжение. Начинаю нейрографировать с самого верхнего уровня, постепенно переходя на следующие уровни, проговаривая вслух каждый символ. Образ: Волшебник с палочкой водит ею вокруг мандалы. Чувства: немного весело становится. Тело: слезы из глаз потекли. Мысли: хорошо, что я сильная и справлюсь.

Архетипирование. Начинаю с верхней/нижней чакры, т.к. вопрос надо решать на материальном уровне. Беру красный карандаш и начинаю раскрашивать все уровни радуги/чакры до фиолетового, символы выделяю цветом. Образ: смотрю на радугу в небе после дождя. Чувства: запах свежести, наблюдаю красивую яркую радугу. Тело: расслабилось. Мысли: красота спасет мир и мою задачу тоже).

Линии Поля. Провела две линии поля и подсветила их желтым цветом.

Образ: Архангела Михаила. Чувства: защищенности. Тело: усталость, хочется спать. Мысли: пора переключатся на творчество и моих близких, т.к. из-за предыдущей работы совсем не было времени.

Фиксация. Зафиксировала всю мандалу. Образ: плету мандалу из бисера и камушков, раньше я их очень много творила – очень красиво получалось. Чувства: восторг. Тело: глаза закрываются, устала. Мысли: обязательно опять начну творить прекрасные мандалы из камушков и бисера.

Стилизация. Добавляю цвета в фон и донейрографирую там, где пропустила. Образ: зеленый луг. Чувства: успокоение. Тело: несмотря на усталость, попив водички, продолжаю рисовать. Мысли: я спокойна как

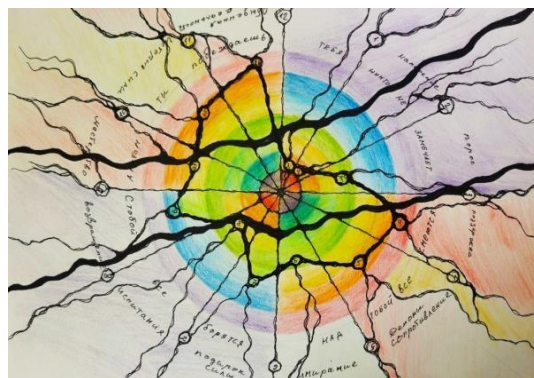
Тема 2.0: Перехожу на творчество! 6 словосочетаний положительных и конкретных. Образ: стою на вершине, раскинув руки вверх. Чувства: спокойствие. Тело: усталость. Мысли: как же хочется порисовать маслом и акрилом!

Все успокоилось, и я рисую Пирамиду героя – очень мощный алгоритм, помогающий раскрыть все карты/аспекты и лучше понять себя в какой-либо теме, все как в природе: из гусеницы в прекрасную бабочку, но для этого надо пройти весь путь по квадрантам и 12-ти секторам, рисуя основную тему – это обучение на Инструкторском курсе. Рисуя этот алгоритм, подумалось: он нам дан, когда уже пройден основной путь наверное такая задумка П.М.П.

Нейромандала. Путь героя.

Тема. Мое обучение в 2023г.

Написала 32 слова. Занимаюсь Нейрографикой с 2017 г., давно мечтала и наконец реализую свою мечту, обучаясь на инструкторском курсе. Чувство ответственности. Тело: немного немеет и болит правая рука. Смыслы: с каждым днем все больше и больше просто физически не хватает времени заниматься любимым делом – Нейрографикой, надо пораньше вставать в 04.00-05.00. Образ: восходящего солнца. Смыслы: раньше встанешь позже ляжешь)), юмор мне помогает по жизни справляться с трудностями.



Композиция. Начертила мандалу и разделила ее на 12 секторов, а также на 4 квадранта. Прописала смыслы пути героя. Первый квадрант – тебя никто не понимает, все так и есть, я даже сумму за учебу никому не озвучивала за учебу), и важно было найти нужную сумму и поступить на курс, сделав этот шаг, намерение и переступить порог. Я это сделала. Второй квадрант – над тобой все смеются, это студенчество, где ошибки и недопонимание, да еще эти сомнения внутри и демоны снаружи – все повылазило и здесь важна поддержка и кураторов и близких, был период и эмоционального умирания, когда долгое время просто не брала маркер... Третий квадрант – с тобой все борются. Для меня сюрпризом было, что именно Нейрографика – отдушина от тех испытаний, которые одолевали меня летом снаружи (необоснованные обвинения с повесткой в ОБЭП) и внутри – страхи, тревоги и отчаянье. Но прошло и это, и я уже опять с маркером в руках.

Четвертый квадрант – ты побеждаешь, когда не спишь ночами оттачивая мастерство с маркером в руках и горсткой карандашей – мои молчаливые творческие друзья на долгие годы). То, что нас не убивает, делает нас сильнее, вспомнилось это замечательное высказывание. Я сейчас нахожусь в последнем квадранте, обучаясь у прекрасных учителей, оттачиваю свое мастерство инструктора-нейрографа и ЭК. Чувствую вдохновение, образ амазонки)) и чешется левая ладонь – к деньгам!)

Сопряжение. Нейрографирую сектора мандалы, начиная с середины. В теле чувствую жар. Образ: нейролинии напоминают корни дерева. Чувствую интерес. Нейрографические линии похожи на переплетающиеся корни. Смысл: сплетается и переплетается что-то новое в моей жизни, творческое и интересное.

Фигура и фон. Ввела нейролинии в фон и из фона через всю мандалу. Энергии заструились в рисунке. Смыслы: рисунок оживает – не хватало этих линий. Чувствую заинтересованность, вижу себя в творческой мастерской – провожу занятия офлайн по Нейрографике. Для группы из 8 человек. В теле – сильно чешется левая ладонь, захотелось сладкого. Смыслы: я иду к своей цели, иногда сворачивая и петляя, но иду.

Архетипирование. Эта мандала – это мой путь прохождения обучения. Какие-то этапы уже пройдены. Мне очень интересно, как пойдет процесс дальше, я стараюсь. Большая заинтересованность. Первый и третий сектора начинаю рисовать внешний круг фиолетовым цветом – там личное: зов, эмоции, мое намерение, первый шаг, испытания, подарки силы и возвращение на круги своя. Второй и четвертый квадранты начинаю рисовать внешний круг красным цветом – поддержка, она ведь извне, будь то книга или святой, наши враги внутренние от столкновения с внешним (объектом или субъектом), эмоциональное выгорание (умирание), чтобы в итоге обрести силу и стать мастером, и все уже идет само собой. Очень напомнил этот путь карты Таро. Чувство радости и восторга от раскрашивания мандалы. Какая красота! В теле чувствую небольшую усталость, закрываются глаза.

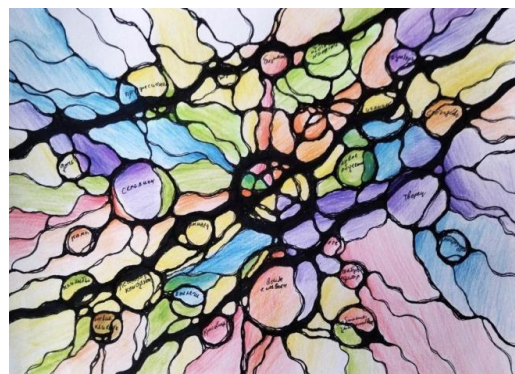
Линии Поля. Провожу жирно две линии поля. Чувствую вдохновение и ощущаю поддержку свыше. Я осознанно намечаю путь героя по точкам секторов мандалы и смыслов, соединяю их, как интересно: вижу силуэт бабочки! Как это символично) Образ: бабочка. Смыслы: из кокона гусеница превращается в прекрасную бабочку, а я превращаюсь из студента в Инструктора Нейрографики и ЭК!).

Фигура фиксации. Зафиксировала мой путь героя. (карта) Образ: много красивых бабочек летает на воле. Смыслы: трансформация. Тело: правая рука немного болит, напряжена, чихнула. Чувствую приятную усталость, работа идет к завершению.

Стилизация. Добавила чуть ярче цвет в мандале и линиях фона. Мне все нравится, я довольна! Тело: усталость, хочется спать. Смыслы: увидела на картине как будто прожекторы подсвечивают из середины мандалы во вне 2-го и 4-го квадранта красоту в мир.

Тема 2.0 – Путь. 25 слов. Слова все позитивные. Раскрылся образ моего ближайшего пути, рисуя работу, подсветился путь прожектором). Смысл: я в пути. Чувствую усталость и удовлетворение. Тело: устало, хочет спать.

Алгоритм Нейросинтез и МРЛ – Мультиролевая личность, помог развернуто посмотреть и прорисовать все свои роли в моей теме Инструктор Нейрографики и ЭК – я могу воплотить в себе много ролей, чтобы жить совершенной жизнью, жизнью свершений. МРЛ – ответ на то, как жить многофункционально и интересно.



Нейросинтез. Мультиролевая личность.

Тема. Инструктор Нейрографики и эстетический коуч. 28 слов, которые настраивают на позитивную работу. Тема актуальная, поэтому и вызывает интерес. Нервничаю, зачесалась шея. Образ: вижу себя, рисующей нейродрево. Смыслы: надеюсь, что эта работа поможет преодолеть невидимый барьер неуверенности.

Композиция. Нарисовала две оси/4 квадранта и в середине в кругу – себя по отношению к заданной теме. Определила роли и нарисовала круги: ученик, творец, воин, психолог-консультант, семьянин, профессионал, бизнесмен, и еще один круг фортуна/удача. Создаю композицию, какие-то фигуры получились ближе (ученик, воин, семьянин), а какие-то далеко (профессионал, бизнесмен). Раскрываю в некоторых ролях подроли. На данном этапе мне важна роль ученика и его подроли: сообщество, кураторы и новое обучение, круг удача находится рядом с учеником – это важно). Несколько подролей у воина: йога, красавица, актуализатор, знакомства и общение. Воин важен – он символизирует силу воли идти к поставленной цели, умение налаживать контакты и самое важное – связь с высшим (йога

на санскрите это связь с Богом). Психолог-консультант с подролями: клиентов и сообщество коллег – эта роль важна, она нас кормит. Роль профессионал: до профессионала еще далеко, но он должен присутствовать как мотиватор. По жизни я не бизнесмен, поэтому круг нарисовала маленьким и подроли от него: обучение, поиск специалиста по бизнесу. Семьянин: я мама и дочь, ну и основной кормилец). Творца здесь сильно не раскрывала, нарисовала только подроля нейрохудожник – это меня заинтересовало в связи с заданной темой. Все эти роли важны в моей теме, они взаимосвязаны – увеличиваю круг в середине. Испытываю творческое возбуждение, зачесались руки и спина. Образ: представила себя как в короткометражном фильме, просматривая себя во всех ролях одного дня. Смысл: а ведь я интуитивно определила квадранты в соответствии с их ролями, именно так как я это вижу.

Сопряжение. Скругляю и сопрягаю, работы много, чувствую недовольство и раздражение. Тело: поерзав на стуле, продолжила скруглять. Образ: представила картину после скругления. Смыслы: надо проявлять терпение и усидчивость, и образы нам помогают идти к намеченной цели.

Фигура и фон. Добавляю линии в фон, соединяю фигуры между собой и с фоном. Вижу взаимосвязь всего со всем. Задумалась, а что важнее? Решила не ломать всю эту структуру, есть баланс и нет желания его нарушать. Чувство принятия. Образ: жанглирую ролями-шариками, стараюсь чтоб они не падали. Смысл: есть структура и она помогает мне идти к моей цели.

Архетипирование. Взяла несколько цветных карандашей: синий, фиолетовый, желтый, зеленый, оранжевый и красный. Каждой роли придаю цветовое значение по ситсеме У-СИН, смешивая цвета. Много желтого и сине-фиолетового цвета – осознанность и мудрость нужна во всем. Чувствую интерес. В теле: заболело левое плечо, потрясываю правой ногой. Смыслы: более ясной становится картина как мультиролевая личность моей темы. Образ: струи разных цветов питают своими энергиями фигуру в центре.

Линии поля. Рисую три линии поля по диагонали. Начинаю с нижней – она проходит через фигуры воина, творца и подроли ученика – поддержка сообщества очень ценна и значима. Вторую линию провожу через центральную фигуру, фигуру ученика и психолога. Третья линия проходит через отдаленные, но значимые в недалеком будущем фигуры профессионала и бизнесмена. Чувствую доверие и поддержку. Воодушевление и жар по всему телу. Образ: сообщество чутких кураторов в телеграм-канале. Смыслы: очень важно общение, благостное общение и поддержка кураторов, супервизоров.

Фигура фиксации. Зафиксировала круг в середине, в который стекаются все роли и энергии цвета для решения моей задачи. Фигура мне стала напоминать колесо фортуны – я в восторге! Улыбаюсь и радуюсь. Образ руля, которым управляю на пути к достижению моей цели. Смыслы: моя задача решается, я уверена что все получится!

Стилизация. Добавила тонких линий и сопряжений, а также цвета в фон. Испытываю радость и благодарность ко всем учителям и кураторам, и к себе тоже, дорисовала такую важную работу.

Тема 2.0 Роль творца в жизни ИН и ЭК. Мне очень важно раскрыть эту роль на подроли. Чувствую интерес. Планирую глубже погрузиться в эту роль и сделать ее нейромодель. В теле легкость. Образ: творю нейролинии маслом на холсте кисточками и пальцами. Смыслы: творческий ребенок с ответственностью взрослого – это здорово!

Семиуровневая Пирамида – интеграция по уровням бытия в выбранной задаче очень интересный алгоритм по работе с телом. Этот алгоритм, меня в очередной раз поразил. Как можно ещё работать со своим подсознанием и сознанием:

НейроСинтез. «Пирамида».

Тема. Инструктор Нейрографики и эстетический коуч. 31 слово, я рисую уже несколько работ на эту тему, слова повторяются, но каждый раз появляются какие-то новые, вот и сейчас: НейроДжойтиш (ведическая астрология), я планирую развить эту тему, пока только для себя попробую. Чувствую интерес, новое меня всегда вдохновляет. В теле чувствую бодрый настрой, придвинула стул ближе к столу, настраиваюсь. Образ: 7 основных планет по системе Джойтиш. Смыслы: как всё-таки интересно работает подсознание, настроилась на семиуровневую пирамиду и вот тебе 7 основных планет в системе Джойтиш. Не первый раз уже витает мысль о НейроДжойтиш.



Композиция. В начале рисую пирамиду с семью уровнями. На первом уровне – мое окружение: это семья, друзья, коллеги, Учителя, кураторы и супервизоры. Второй уровень – что делаю, мои навыки: я творческий человек, художник: рисую, делаю поделки и обучаю этому взрослых и детей,

сертифицированный ведический астролог и дипломированный психолог-консультант: провожу консультации онлайн. Инструктор Нейрографики и эстетический коуч 2023г. 3. Способности, как я выбираю: ответственность, вопреки, идти до конца, красота в простоте, с любовью и благодарностью. 4. Убеждения: получая знания, я уже готовлюсь их отдавать, передавать, для этого я и обучаюсь, эти знания и методы помогли мне, значит могут быть полезны и другим. 5. Ценности: люблю красоту и простоту, чтобы от сердца к сердцу, этот метод красив уникален в нем много полезных знаний и эстетики, за это я его и ценю. 6. Роли. Обучившись, я вижу себя в роле мастера и учителя. 7. Миссия. Свою миссию вижу в том, чтобы рассказывать о методе, опираясь на свой личный опыт. Нести знания в массы. Доводить желающих познать этот метод до добра, до Счастья!) Рисую круги смыслов в каждом уровне, чем выше уровень, тем круги становятся больше. Чувствую такое большое воодушевление! В теле собранность, ощущаю уверенность. Образ: рассказываю о методе офлайн в центре медитации для желающих. Смыслы: любой метод лучше доносить через свой личный опыт, когда на себе его испробовал и были результаты.

Сопряжение. Как много работы я себе нарисовала! Скругляю и сопрягаю с чувством принятия, ведь это хороший опыт для оттачивания мастерства). Пришла мысль, что это благодаря супервизорам, которые все время просят делать много линий в фоне – вот и результат!) Образ деревьев и веток в лесу. Смыслы: как же важно вот так разложить все по полочкам, чтобы была ясность.

Фигура и фон. Добавляю много линии в фон, супервизоры будут довольны!) Сопрягаю линии с пирамидой и между собой. Ощущение, что мысли, которые были в голове, телепортировались на рисунок: в голове пустота, а в теле легкость. Чувство удивления. Образ: вспомнился соломенный человек из сказки «Волшебник Изумрудного города», больше ничего не вижу). Смыслы: много нарисовала нейролиний: вертикальных, горизонтальных и по диагонали.

Архетипирование. Взяла цветные карандаши и начинаю творить красоту. В самом нижнем уровне рисую круги оранжевым, желтым, зеленым, синим и красными цветами, переходя на уровни повыше оставляю меньше цветов. Синий – глубина и мудрость, желтый – осознанность и холодный красный – действие не импульсивное, а мудрое. Чувствую удовольствие, наслаждаюсь картиной. По телу разливается приятное тепло. Образ: вижу на картине образ русской девушки, танцующей в разноцветном сарафане, раскинув в стороны руки. Смыслы: интерес. В теле: заболело левое плечо, потрясываю правой ногой. Смыслы: мне понравилась вертикальная энергия

желтого цвета, идущая снизу через все уровни в социум.

Линии поля. Рисую две вертикальные линии поля. Провела их довольно жирно, я довольна. Чувство поддержки и сопричастности со всем. Немного устала, закрываются глаза. Образ: линии поля, уходя вдаль соединяются. Смыслы: мы часть целого и в то же время индивидуальные личности, картина мне об этом напомнила.

Фигура фиксации. Зафиксировала всю пирамиду. Важен весь процесс. Образ новогодней елки с новогодними игрушками на ней)) Чувство радости. Тело: улыбаюсь, немного устала сидеть на стуле, ерзаю... Смыслы: моя задача стала напоминать мне праздник, а может это подсказка, что все случится ближе к Рождеству и НГ, кстати, Новый год – это тоже НГ!)

Стилизация. Добавила тонких линий и сопряжений, усилила цвета. Я довольна и чувствую себя замечательно! Образ: новогоднего праздника с наряженной елкой! Смыслы: работа получилась интересная и красивая! Благодарю всех!

Тема 2.0. Моя профессиональная реализация. После сдачи дипломов обязательно порисую несколько рисунков по этому алгоритму, мне понравилось. Напоминает алгоритм Нейродрево. Вертикаль вдохновляет!) Образ: дипломов НГ и ЭК.

После этого рисунка я еще больше вдохновилась и начала писать план действий на январь-март: от создания своей группы до проведения занятий онлайн, приобретение оборудования (камера, штатив, лампа), была очень воодушевлена!

Алгоритм Нейроконтакт вдохновил меня на тему «Я и мои группы офлайн», а почему бы и нет? Например, можно провести занятие в центре медитации, где я проводила творчество или еще где-нибудь, а пока я рисую на эту тему:

Нейроконтакт. Я — субъект коммуникаций.



Тема. Я и мои группы офлайн. 29 слов за две минуты.

Тело: запершило в горле. Чувства: заинтересованность. Образ: рисуем с группой на природе, в тени под деревом. Мысли: мне нравятся встречи

офлайн, особенно на природе.

Композиция. Рисую в центре себя – я мастер, рядом сын – он помогает, и еще одна фигура поближе ко мне – это творческий центр, где мне дают помещение для проведения занятий, и 15 человек – моя группа. Выход есть ко всем, кроме одного, который расскажет тому, кто расположен за ним, так как он пока не в курсе). Ближние круги – это те, кто уже был на моих занятиях, дальние – придут, посомневаются, но затем придут обязательно! Тело: заерзала на стуле и немного бросило в жар. Чувства: интерес. Образ: провожу занятия в центре медитации. Мысли – надо собраться обязательно в центре медитации, давно не проводила там занятия.

Сопряжение. Сопрягая, нейрографирую, мне нравится сопрягать. Тело – потекло из носа опять, шмыгаю). Чувства: приятное предчувствие встречи. Образ: беседуем в центре медитации за чашкой ароматного чая. Мысли: люди из центра медитации очень добрые, отзывчивые.

Фигура и фон. Провожу связь от сердца к сердцу с каждой фигурой-участником, добавляю к некоторым фигурам треугольники, для яркой и нескучной жизни). Тело: стала икать и неприятные ощущения в животе появились, попила воды. Чувства: желание делиться знаниями. Образ: дорисовываю картину на заказ. Мысли: люблю творить.

Архетипирование. Захотелось много желтого, яркости. Взял также голубой – легкость, розовый – хорошие дружеские отношения, зеленый – новые клиенты, оранжевый – люди из центра медитации. Тело: потеряла ладошки друг об друга и активно начала закрашивать цветом сначала себя, а затем большие кластеры сначала желтым, затем розовым и т.д., после уже фигуры с сердечками. Чувства: радуюсь от красоты цвета. Образ: я с большой кистью в руках разбрызгиваю на холст разноцветные краски кистью, очень нравится мне это). Мысли: очень нравится мне свободно творить на холсте нестандартно.

Линии поля. Линии поля у меня две по диагонали. Тело: захотелось что-то перекусить, в районе груди чувство сдавленности. Чувства: поддержки. Образ: облака в небе. Мысли: как здорово, что я ощущаю поддержку свыше, и благодарю за это.

Фиксация. Круг, который вписывает в себя все фигуры, уходящий за пределы листа. Образ: обнимаю руками круг с фигурами. Чувства: улыбаюсь и радуюсь. Тело: сильно запершило в горле – прокашлялась. Мысли: как будет радостно встретиться со старыми друзьями вновь.

Стилизация. Где-то добавляю цвета, объединяю цветом, добавляю нейролиний. Чувства: восхищения, удовольствия и благодарности. Образ: люди улыбаются глядя друг на друга. Мысли: хорошо проведем время, создавая очередной шедевр.

Тема 2.0. Мастер-классы. 25 слов за 2 минуты. Тело расслаблено. Чувства: приятной усталости. Образ: рисуем растворимым кофе в кофейне. Мысли: надо будет проявить мысль про рисование при помощи кофе!)

Как интересно, что прорисовывая одну тему, приходят творческие озарения, например, про нестандартные мастер-классы или как совместить Нейрографику с рисованием маслом на холсте – высвобождаются нейроны и создают новые творческие нейронные связи/комбинации и это здорово!)

Планирую проводить занятия по Нейрографике онлайн и офлайн, меня уже ждут). Свою звезду целей нарисовала, она получилась яркой и решительной рядом с помощницей, еще одной звездочкой:

Нейроцель. Звезда Целей

Тема. «Инструктор Нейрографики и ЭК»: 26 слов есть и острые слова, поработаю с ними через АСО. Немного возбуждена. Чувствую неуверенность. Вижу себя с дипломом в 2023г. Смысл: есть к чему стремиться и рисовать, рисовать, рисовать.



Композиция. Взяла формат А3. Рисую треугольники в центре и создаю многоугольную острую звезду и рядом еще одну звезду поменьше. Первый треугольник – это сдача всех работ и написание диплома. Второй треугольник – завершение обучения в ИПТ. Третий треугольник: получение статуса ИН и ЭК. Четвертый треугольник: создание моей группы онлайн. Пятый треугольник: новые клиенты. Шестой треугольник: проведение занятий в группах офлайн. Седьмой: удача. Второй треугольник поддерживает первый и в нем треугольники: обретение профессии, которая даст возможность путешествовать и проводить занятия онлайн. В теле появляется дрожь и волнение, ломаются маркеры от сильного нажима. Я восхищаюсь собой, ведь несмотря на внешние большие препятствия, я продолжаю рисовать и обучаться в ИПТ. Смотрю на звезды и чувствую поток энергии.

Сопряжение. Скругляю, стараясь убрать много остроты, но чтоб

чувствовалась энергия действия. Округление делаю до состояния достаточности. По телу пробегают мурашки. Состояние драйва и кайфа. Вспомнился образ кристалла.

Фигура и фон. Вывожу линии в фон сначала от концов в звездах. Показалось маловато, для супервизоров всегда мало). Вывожу дополнительные нейролинии в фон. Это социум, который состоит из сообщества ИПТ с учителями, кураторами, студентами, супервизорами, а также моих друзей и клиентов. Новые возможности заявить о себе и еще начать зарабатывать и делать свои программы. Поддержка единомышленников. Глубоко дышу, ощущение сдавленности в груди. Смысл: преодолеть неуверенности и страхи, что не успею или не получится. Все успею и все получится! Образ: созвездие Орион. 4.2. Архетипирование. Беру желтый и оранжевый маркеры, делаю смелые движения маркерами при раскрашивании звезд, заштриховываю некоторые ячейки звезд черным маркером. Смело рисую, я молодец! Образ сияющей звезды на горизонте, кажется это Сириус. Ввожу немного цвета и в фон. Чувствую себя более уверенно. Смыслы: я обязательно дорисую все работы к диплому.

Линии поля. Провожу три линии поля, которые пересекают мои звезды по диагонали. Смотрю на рисунок и вижу, как линии поля гармонично вписались в картину. Потекло из носа, сижу и шмыгаю. Смыслы: разверзлись блоки страхов, и стало легче. Мне все нравится.

Фиксация. Фиксирую две звезды. Вижу, как мои звезды в обнимку движутся вперед). Чувствую радость, как в детстве от просмотра мультиков. В теле продолжается поток жидкости из носа, помогает салфетка. Смыслы: сколько же внутри меня скрытых ресурсов!

Стилизация. Добавила еще цвета и тонких неролиний, они смягчили рисунок.

Чувствую энергию от звезд, уже почти утро, а спать не хочется! Образ движущегося экспресс-поезда. Смыслы: отступить некуда – только вперед – я двойная звезда!

Тема 2.0. Успешный Инструктор Нейрографики. Образ: получаю диплом инструктора Нейрографики в 2023г. Чувствую воодушевление и драйв! Я созвездие ИН и ЭК!

С каждой работой по моему кейсу «Я Инструктор Нейрографики» я все больше ощущаю уверенность, а из социума уже поступают запросы о

проведении занятий в группах онлайн, вот так работает Нейрографика! Ближе к Новому году проведу занятия по нейроснегу и нейродреву, а сейчас пишу диплом) и еще одна работа по алгоритму Нейроконтакт на тему по моему кейсу «Я Инструктор Нейрографики и ЭК».



8 сияющих фигур.

Тема. Я – успешный ИНГ и ЭК. 27 слов. Немного нервничаю, чешется правая ладонь. Нетерпение. Образ: новая карта местности Мысли: интересно, а что в итоге получится?

Композиция. Набираю 8 фигур разной формы и размеров, определенных значений не придаю. Некоторые фигуры пересекаются между собой. Рисую сияние в каждой фигуре. Ощущаю тепло в теле. Появляется интерес. Мысли: очередная работа из этого кейса, скорее бы уже получить дипломы, но для этого надо нарисовать все работы и написать диплом. Образ: дипломов ИН и ЭК.

Сопряжение. Связываю все фигуры между собой через линии и округления. Ударилась левым локтем об угол стола – очень больно, почувствовала жар в теле. Раздражена. Мысли: хочется расслабиться и отдохнуть, но не сейчас. Образ: стена, а на ней закреплены дипломные работы по Нейрографике. Мысли: как же это все интересно и красиво!

Фигура и фон. Вывожу линии в фон изнутри фигур и от некоторых всполохов. Тело как будто вибрирует. Чувствую возбуждение. Мысли: такое сияние невозможно не заметить! Образ: ежика, гуляющего по лесу.

Архетипирование. Беру яркие цветные карандаши: зеленый, желтый, синий, сиреневый и оранжевый. В предвкушении чуда. Раскрашиваю, высунув язык от удовольствия. Ощущаю драйв. Образ: большого часового механизма. Мысли/смысл: буйство красок и фигур – это восторг!

Линии поля. Три линии поля провела по диагонали, придавая движение композиции. Выпрямила спину и глубоко вздохнула несколько раз. Чувство поддержки. Образ: птиц, летящих высоко в небе. Мысли/смыслы: я в потоке энергий, они несут меня вперед.

Фиксация. Фигуру фиксации сдела справа большим кругом – она просто огромная! Образ: сияющего Солнца. Чувствую масштаб и ответственность. Образ: рисую пальцами на холсте абстракцию. Смыслы: получилось уловить

Стилизация. Добавляю цвета, нейрографирую, продляю цветовые потоки. Чувствую приятную усталость от завершения работы. Закрываются глаза. улыбка. Удовлетворение. Смыслы: ну вот еще один прекрасный шедевр получился!

Тема 2.0. Профессиональная реализация. Образ: провожу занятия онлайн по Нейрографике для аудитории из 15 человек. Образ: вижу себя за ноутбуком, провожу занятия онлайн. Мысли: пора рисовать то, как я буду реализовывать полученные знания.

Рисую работы по последнему алгоритму в Инструкторском курсе Нейротайминг – я была в полном восторге! Каждый рисунок – это погружение в глубь себя. Работа по планированию моей жизни на несколько лет вперед была продолжением моего кейса. Творчество оно ведь во всем, подумываю над тем, как можно будет совместить Нейрографику и ведическую астрологию, мне будет интересно погрузится в этот проект, но это в недалеком будущем, а пока продолжаю рисовать мой кейс и представляю мою работу по Нейротаймингу:



НейроТайминг. Работа с отдаленной датой.

Тема. Планирование моей жизни на 10 лет вперед – Изумрудный остров. 34 слова, в основном позитивные словосочетания. Чувствуется интерес, образ чистого холста перед началом творения. В теле головная боль, даже подташнивает немного. Смыслы: Дорогу осилит идущий – главное не сворачивать с пути.

Композиция. Намечаю 4 нейролинии, задаю им смысл: Успешный Инструктор Нейрографики, ведическая астрология, психолог-консультант, семья. Линии получились с сильными изгибами, пересекаясь между собой. На практике все так и происходит при консультировании клиентов одно дополняет другое и моя семья мне помогает и понимает меня (мама и сын). Чувствую облегчение, что выпустила наружу для проявления в мир эти значимые для меня линии. Образ: держу волшебную палочку, из которой проявляются сияющие линии-смыслы. Рисую еще одну линию – линию творчества, я ведь люблю рисовать и обучать живописи желающих, проводя мастер-классы, и для меня это важно. Провожу еще раз нейролинии по

существующим, понимая как они взаимосвязаны между собой. Выявляю круги – это так увлекает, подобно тому, как искать грибы в лесу). Круги получаются разных размеров/событий. Выделяется большой круг в середине – это результат творческого взаимодействия всех линий, рядом с ним ниже круг здоровья и финансового благосостояния семьи. В начале событий также прорисовываю круги, так как уже есть результаты – получила диплом психолога-консультанта, а совсем скоро, надеюсь, и диплом Инструктора Нейрографики, и ЭК, а для этого нужны активные действия – задаю треугольники/звезды, а также квадраты – основательно закреплять уже достигнутое в реализации себя как психолога, ведического астролога и инструктора Нейрографики онлайн/офлайн, не забывая про творчество!) Некоторые круги делаю сияющими всполохами.

По телу разлилось приятное тепло от представляемых мною образов меня, проводящей занятие по нейролотосу и нейродреву для онлайн-аудитории. Довольна и улыбаюсь). Смыслы: получаю удовлетворение, отдавая полученные знания людям.

Сопряжение. Сопрягая, нейрографирую. Появился зуд на шее и зачесались глаза, какое-то раздражение. Задаюсь вопросом: что меня раздражает? На что я не хочу смотреть? Пока ответ не приходит. Чувство недовольства. Образ: я – маленькая девочка, топаю ножками и кричу, плачу – меня не слышат. Смысл: скорее это про быть понятым и услышанным в молчании...

Фигура и фон. Вношу линии в фон – кракелюр, знаю о нем не понаслышке. Вспомнила как много работ я делала с кракелюром!) Вазочки, тарелочки, панно – очень много мастер-классов провела в свое время на тему кракелюр/состаривание. Прорисовываю нити кракелюра с удовольствием и улыбаюсь прекрасным воспоминаниям о поделках с кракелюром. Смыслы: опыт прошлого помогает творить новое прекрасное настоящее и будущее в моей работе на 10 лет вперед. Немного заболела голова в висках.

Архетипирование. Начинаю играть в цвета и работа уже звучит иначе при наборе каждого цвета, аккорд-перелив/смешение цветов – красота!) Звезды и треугольники осознанно сияющие желтым, зовущие вперед к действию, весь путь подсвечен оранжевым – это мудрость, мудрость она во всем – путь осилит идущий, через глубину познаний – голубо-синий, а также голубой – это уединение и спокойствие. Зеленый – это свежий ветер перемен, зовущий вдаль, и одновременно благосостояние семьи – у меня всегда ассоциируется с зелено-желтым. Сиреневый – это просветление и высшая

духовность, неизменно сопровождающая меня в пути – это моя опора так же, как и моя семья тоже опора (квадраты). Вижу себя идущей вдаль к источнику света. Глубоко и спокойно дышу, чувство удовлетворения. Смыслы: все внутри, семья – она тоже не на виду – это надежный тыл. Вовне мы проявляемся, но важен внутренний стержень и надежный тыл.

Линии поля. Линии поля провела три, мощно и надежно провелись. Чувствую силу и уверенность, собранность в теле ощущаю – выпрямила спину – как-то даже улыбнуло – как по стойке смирно). Смыслы: дисциплина важна, хороший Сатурн в натальной карте помогает этому, а у меня он сильный – это означает, что вопреки и несмотря – вперед!

Фиксация. Я фиксирую желто-оранжевый круг в центре – через 5 лет значимое событие/реализация на перекрестке основных линий/смыслов. Смыслы: трансформация во что-то моих навыков – какое-то детище в творческом смысле – что-то, пока не знаю, но оно уже ждет меня... Тело: заболел зуб – ничего себе, аж в голову отдало, во как!) В предвкушении загадочного и пока еще непознанного – очень интересно!) Образ: сижу в театре приглушенный свет, вижу занавес в театре – но он пока закрыт, потихоньку пробивается свет между занавесами.

Стилизация. Вношу еще цвета. В круге со звездами первоначально стрелой указала направление пути и сейчас вижу себя я/стрела лечу вперед в направлении Изумрудного острова), мне нравится это! Добавляю цвета в фон и штриховки тонким синим маркером в некоторые ячейки. Загадочно-волшебная получается композиция) на пути к Изумрудному острову!) Яркая и красивая! В теле ощущаю легкость. Смыслы: я могу и хочу рисовать свою жизнь, с Творцом в моей душе! Чувствую удовлетворение и благодарность. Образ: Творца сияющего в небе и смотрящего на меня с Любовью.

Тема 2.0. Я в пути. Мне интересно и радостно! Вижу красоту во всем!

Каждая работа по НейроТаймингу – это погружение в свой сказочно-магический мир, а я это очень Люблю!) Вот и в представленной выше работе есть свои потаенные уголки, где спрятаны волшебные сюрпризы и сказочные существа – работа эта мне очень понравилась! Получила волшебный релакс по своему кейсу).

Еще одна работа из алгоритма Нейротайминг близко соприкасается с моим кейсом – это Ожерелье времени. Рисуя эту работу были четкие и реальные осознания: что, когда и где. Я реально могу выполнить все работы и написать и получить диплом Инструктора Нейрографики в 2023г., а диплом

Эстетического коуча в марте 2024г. Весь 2024 год будет посвящен моей профессиональной деятельности как Инструктора Нейрографики и Эстетического коуча, я этого хотела и мои желания исполняются благодаря Нейрографике!)

4 «НейроТайминг». Ожерелье времени.

Тема «Один год моей жизни». 25 слов, все позитивные

Образ – Дед Мороз с подарками. Чувство ожидания сюрпризов, улыбнулась и глубоко вздохнула. Смыслы: я сама как Дед Мороз – принесу себе подарки) 2 диплома ИН и ЭК и начну проводить занятия и мастер-классы по Нейрографике!



Композиция. Взяла зеленый маркер – захотелось мягкости, воздушности. Прорисовываю большой круг, намечаю 4 сектора, и нанизываю месяца-круги на изумрудную нить. У меня получилось 13) – это значит, что значимое событие-круг ожидает меня в ноябре, объединяю в круг побольше 2 маленьких круга, это месяц-ноябрь с сюрпризом). Размеры бусин рисовала по ожидаемым значимым событиям года: январь-февраль – начало творческой деятельности как Инструктора Нейрографики и Эстетического коуча, в феврале мой день рождения и я жду сюрпризиков), в июне д.р. у сына, а в сентябре появятся новые идеи/смыслы, в ноябре/декабре я их реализую, как-то так. Образ – мандала из бусин и бисера, когда-то я их плела сама, нанизывая на золотую нить мулине). Чувства – удивление и интерес. Смыслы: как прошлое плетение мандал из бусин на золотую нить, связало с настоящим и плавно переходит в будущее). В теле – приятные воспоминания прокатились теплом по телу, прям до мурашек.

Сопряжение. Сопрягая, нейрографирую. Чувствую удовлетворение – мне нравится сопрягать/объединять и нейрографировать. Образ: я плету венок из одуванчиков сидя на лужайке. Ощущаю запах луговых цветов и травы. В теле: немного закружилась голова и чувствую боль в висках. Смыслы: творить красоту это здорово! Мне нравится проводить мастер-классы по живописи, а теперь прибавится еще и Нейрографика – это здорово!)

Архетипирование. Беру карандаши и вношу цвета. Цвета взяла нежно-воздушные, сначала вношу цвет в бусины-месяца, выделяю основные сюрпризики в месяцах бусинками поменьше – они как талисманчики. Возник

образ волшебных цветочных часов. Чувствую детский восторг от цвета). В теле: ощущение легкости, зачесались глаза, шея и нос). Смыслы – надо порисовать, «поживописать» красками, вот сдам диплом и порисую).

Линии поля. Провела три линии поля по диагонали, возник образ волшебных изумрудных змеек. Чувствую защищенность. В теле: голову как бы сковало в висках, туман немного в голове. Смыслы: иногда просто хочется помолчать, без шума в голове побыть. В такие моменты хочется творить красоту.

Фиксация. Нарисовала круг, объединивший январь и февраль – это важный старт для меня – как раз подарок ко дню моего рождения в конце февраля 2024г. Образ – работающих механизмов часов. В теле: шум в ушах и боль в районе лба над левым глазом.

Чувствую удовлетворение и усталость. Смыслы – важен начальный этап, который задаст темп остальным месяцам.

Стилизация. Добавила цвета и нейролиний. Сделала сопряжение в новых пересечениях. Образ мандалы из драгоценных камней. В теле – чувствуется усталость, зеваю. Смыслы – надо отдохнуть и дальше доделывать работы и диплом – сейчас это главное для завершения инструкторского курса.

Тема 2.0. Мои ближайшие 2 месяца. 27 слов. Образ – держу 2 диплома в руках) ИН и ЭК). Чувства – довольная. В теле – расслабленность. Смыслы – надо спокойно каждый день делать работу по дипломам – все будет хорошо!

Мое путешествие по работам Инструкторского курса заканчивается и хочется сказать, обобщая в целом:

Нейрографика – это метод, с помощью которого человек имеет возможность самостоятельно менять свою жизнь, решать поставленные задачи, моделировать будущее, выходить из депрессивных состояний, получать откровения, расширять свое сознание, выводя себя за грани и просто творить. И для этого не так уж много надо: желание, бумага, маркеры и цветные карандаши.

К моему диплому психолога-консультанта, которое я получила в этом году и уже успешно консультирую, я также собираюсь стать волонтером в Российском Красном Кресте, проводя онлайн-консультации, скоро добавится еще один замечательный ресурс – Инструктор Нейрографики! Это здорово!

Метод Нейрографики даёт мощную концентрацию внимания в глубину самого себя, выводя человека за грани, расширяя и раскрывая сознание, при этом экологично и безопасно для себя и окружающих проживаются проявляющиеся состояния. Открываются новые возможности, выявляются ресурсы, в том числе уже имеющиеся, для достижения поставленных целей и желаемых результатов.

Войдя в состояние потока, поступает информация, способствующая раскрытию интересующей темы. Из подсознания через бумагу, маркеры и карандаши человек постепенно выносит на осознание глубинные процессы, решение которых ведёт его к свободе.

Работа, которую хочу показать, нарисована в 2018 году, а действие ее продолжается до сих пор! Рисовала самостоятельно и сейчас вижу недочеты, но сам рисунок очень символичен, и сохранилось только фото его, а смысл его был таков: заложенные яйца Инструкторского курса Нейрографики, они должны будут вскрыться в свое время, вроде вылупились).



Моя профессиональная реализация:

Основная цель моего инструкторского образования, знакомить всех желающих с этим удивительно работающим методом!

Я уже провожу консультации как психолог-консультант и при необходимости применяю в том числе и Нейрографику на личных консультациях. Провожу занятия и в группах онлайн и офлайн, пока не так часто, но надеюсь в ближайшем будущем проводить занятия уже в статусе инструктора Нейрографики.

Есть желание попробовать рисовать Нейрографику с особенными / прекрасными людьми. Сначала порисовать со своим сыном, посмотреть и прислушаться, как этот метод для него? Это в планах на 2024 год, и это появилось в моей голове сейчас, когда пишу этот рассказ/эссе про Нейрографику.

Также хочу попробовать арт-нейрографику, пока не знаю как точно, но это будет рисование на холстах пальцами и кисточками – очень творчески и

целительно получится!) Я люблю красоту и простоту, без пафоса. Думаю, будет интересно порисовать элементы Нейрографики на одежде и сумках акриловыми красками и контурами. Планирую в ближайшем будущем создать свою узнаваемую страничку в телеграм и начать желающих вести к красоте, добру и Счастью!)

Мне также как и П.М.П. (мы одноклассники)), скоро выходить из глубин ИНЬСКОЙ воды и готовится к ветру. Надо будет завести папку планирования, все прорисовывать и планировать в ней. Идей много, и они бывают, внезапно озаряют мою светлую и прекрасную голову)).

Практическое применение: Нейромедитация

Нейромедитация – моя мечта.

Материалы Акварельная бумага А3 или А4, акварельные карандаши или акварельные краски, кисточки, вода в стакане, маркеры разных толщин.

В основу беру АВН.



У каждого из нас есть мечты, подумайте какого цвета и оттенков ваша мечта? Она в холодных или теплых оттенках? Возможно, вам снилась ваша мечта, какого она была цвета, в каких оттенках? Если вы знаете название вашей мечты, желания, напишите, если нет, то выбирайте цвета вашей мечты. Важно чтоб ваша мечта была экологична. Возьмите цвета вашей мечты. Водорастворимым карандашом наметьте волнистые формы и границы цветов, переливов. Выберите направление ваших цветных волн: горизонтальное, вертикальное или по диагонали. Приступайте к раскрашиванию волн, раскрашивайте так как вам нравится, делая красивые переливы цветов.

Дайте просохнуть холсту, при этом наблюдая за собой, как действует на вас цвета, которые вы нарисовали. Теперь по направлению к вашей мечте проведите нейролинии, вы можете обозначить то, что поможет вам идти к вашей мечте кружочками разной формы, давая им название (например, удача, добрый волшебник и т.д.), кругом побольше нарисовать саму вашу мечту или желание. Набираем композицию и проходим по всем пунктам алгоритма. В п.4.2. Архетипирование. Можно дополнительно докрасить ячейки краской или акварельными карандашами.

В завершении погрузитесь в свою готовую картину – как она на вас

Зезюлина Оксана. Мой путь к инструктору Нейрографики.

действует? Если в вашей картине-мечте доминировали красные тона, воспользуйтесь их энергией и начните действовать на пути к вашей мечте. Желтые и оранжевые тона – это цвета, воздействующие позитивно – они укрепляют в решении достичь цели. Если больше в картине темно-синих оттенков, возможно, вы испытываете ностальгию по утраченной романтике, а возможно, вы хотите взглянуть вглубь себя, с нежной грустью и мудростью. Более светлая синева может указывать на волнующую перспективу. Белый – это новое начало. Черный – заглушенные чувства. Возможно у рисующих свое значение цвета и это важно.

Ценность этой нейромедитации в том, что рисующий может визуализировать и нарисовать свою мечту, потихоньку идя в направлении к ее осуществлению.

Благодарю Павла Михайловича Пискарёва и всю его команду преподавателей, супервизоров, своего куратора, за знания, за замечательный, познавательный, вдохновляющий и реально работающий Инструкторский курс! Вы молодцы!!!

Желаю вам, теперь и мне тоже, процветания и внедрения метода Нейрографики в те страны, которые мы все планируем! Я теперь с вами!)

Благодарю!!!

[Ссылка на дипломную работу Зезюлиной Оксаны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Практикующий Инструктор Нейрографики.



Тема: Практикующий Инструктор Нейрографики.

