



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Золотарева Елена

Супервизор:

Дьяченко Елена

Тема:

Рождение инструктора нейрографики 2023

Оглавление

Золотарева Елена.....	2
Рождение инструктора нейрографики 2023	2
Рождение инструктора нейрографики 2023	2
Работы.....	11

Рождение инструктора нейрографики 2023

Тема 1.0. «8 бессмертный».

Коротко о себе, моя жизнь до нейрографики. Я инструктор аэройоги, йоги, фитнес-инструктор. Открыла 2 студии фитнеса и йоги в своем городе. Вроде бы все отлично, но я отдаюсь своему делу со страстью и иногда просто выгораю. Такой момент случился год назад, я не понимала в чем дело, развлекала себя поездками, брала обучения (сначала училась со страстью, в середине угасала, не заканчивала и брала следующее). Не знала причину, пока вселенная не познакомила меня с методом нейрографики.

С нейрографикой я познакомилась случайно, через аромамасла. Увидела в инстаграмме у знакомой девушки сторис, большой стол, много карандашей, вкусняшки, чай и яркие рисунки. Столько отзывов и так красиво! Спросила у нее, что это, она мне сказала, что рисуют нейрографику, и посоветовала инструктора – Оксану Авдееву. С этого момента начался мой путь.

Я испытала детский восторг, накупила карандашей, маркеров, альбомов, точилок. Мне казалось, что так не может быть – красиво рисуешь, учишься и еще результаты и эффекты собираешь.

Если мне нравится, я иду в глубину, а здесь я влюбилась! Я прошла много курсов, про отношения, еще какие-то мастерклассы и решила пойти на курс «Пользователь» у нее же. На курсе я услышала про Павла Пискарёва, раньше про него тоже говорили на мастер-классе, но я не слышала и особо эту информацию не принимала. Но после курса «Пользователь», все закрутилось!

Я понимала, что курс стоит кучу денег, а у меня пока такой суммы не было. Я порисовала АСО – и это был мой первый кейс! Попасть на курс в институт. Я даже не рассматривала прохождение алгоритмов в отдельности, только полный курс, и только инструктор нейрографики. И деньги нашлись, в рассрочку я оформила курс и вот я попала на 8 бессмертный!

Композиция.

Я ворвалась в обучение и впитывала всю информацию, как губка, не

пропускала ни одного урока. Сдавала все четко, рисовала каждый день. Дополнительно я пошла на нейромедиацию, нейропедагогику, стала членом МАНГО, вступила в закрытый клуб, взялась за дневник эстетического коуча, нейрорескью! Плюс нужно было сдать все вовремя – работы, тесты, реферат. Сделать интервью. Хватала все, потому что была жадна до знаний. И пересечения этих линий, энергий дали результат отката, и я сильно перегорела и устала уже на начальном этапе. Мысли скакали в разные стороны, запросы разные, ни с чем не связанные. Все выполняла, сдавала, но не всегда с эффектом «вау». Не хватало энергии, дисциплины — такое распыление привело меня в стресс, я стала не выполнять все вовремя, какие-то курсы запустила. На моем листе жизни было заполнено 100% пространства нейрографикой, и больше ничему не было времени, «к себе нежно» — это было не про меня.

В какой-то момент я хотела бросить обучение, как и все остальные не доведённые до конца курсы. Но подсознательно мне очень хотелось рисовать и получить возможность рисовать группами.

Я сделала перерыв, съездила на интенсив. На интенсиве я получила поддержку этого замечательного сообщества, и мне это дало силы продолжить, точку смерти я прошла, и у меня появились снова силы.

Пересмотрев, что делала не так, и что тянуло с меня энергию, я взяла важное – инструкторский курс – и все вытекающее для него. А также эстетический коуч. Остальные курсы, которые не тянула, оставила на потом, после того как закончу эти два основных, так как страх не закончить и этот курс вводил меня в стресс и депрессию.

Сопряжение.

После определения важного всё наладилось. Я рисовала в своем темпе, очень бережно к себе. Стала уделять время семье, своим хобби, перестала испытывать синдром упущенной возможности (если пропущу вебинар), стала рисовать в записи, но старалась не опаздывать и не откладывать. Жизнь наладилась и засияла новыми красками. Но помог мне прийти в это состояние баланса и бережного отношения к себе, опередить что важное и первоначальное — «Дневник эстетического коуча».

Первая трансформация произошла, когда я попала на «Дневник эстетического коуча», тогда я поставила тему, которая разбилась на подтемы, и где-то тема следующего дня была тема 2.0 вчерашнего дня.

Изначально моя тема была «успешный и востребованный инструктор нейрографики», и, прорисовывая эту тему, я сталкивалась с разными проблемами, не хватало энергии, дисциплины, страхи не давали даже мысли возникнуть. Дневник структурировал меня, дал понимание, куда смотреть, что первоначально. И после прохождения дневника мое обучение стало в удовольствие.

Я стала давать себе время на отдых, проводила с семьей, делала выходные. Не рисовала много в один день, если не успевала раскрасить, оставляла на следующий день без ощущения, что отстаю от всех.

Интеграция.

После прохождения дневника я сдала рефераты и тесты по первым алгоритмам и стала организовывать мастер-классы по нейрографике. Получив статус «стажер», я проявила себя в социальных сетях, стала приглашать клиентов на онлайн и офлайн встречи. Как-то прорисовала канал в «Телеграме» и сделала его! Прорисовала возможность преподавать по Zoom, и у меня получилось организовать подписку.

Мы рисовали алгоритмы, которые проходили, с каждым алгоритмом обо мне узнавали все больше и больше людей, много людей заинтересовались этим методом и полюбили нейрографику.

В скором времени я провела первый свой курс «Пользователь», первые 10 человек в моем городе получили сертификаты и познакомились с Институтом психологии творчества.

Хочу поделиться отзывами некоторых:

Гуля

«Елена, хочу выразить свою благодарность за проведённый вами курс "пользователя нейрографики"! Много чего узнала, спасибо, что приоткрыли мне дверь в сказочную страну под названием "Нейрографика"! Было интересно, местами присутствовали и сопротивление и трудности».

Анастасия.

«Впечатления, когда пришла первый раз на нейрографику: ничего не понятно и слабо верится, что это каким-то образом вообще работает. К концу

практики получилось интересное изображение, стало любопытно. А когда прорисованное осуществилось, сомнений в нейрографике не осталось.

Еще хочу поделиться:

Прорисовала однажды какой-то проект на будущее (сама на тот момент не до конца понимала, какой именно) и конкретного человека, который даст ресурс для осуществления проекта. В итоге примерно через месяц-полтора тот самый человек неожиданно дал толчок к кардинальной смене сферы деятельности. Чудеса!

Прорисовала отношения с мамой. В течение пары месяцев чудесным образом выстроились границы в отношениях, теперь мы просто спокойно общаемся на темы, которые приемлемы для обеих.

Рисунков было много, можно очень длинно писать».

Ренат.

«Привет! Мне помогло в большей степени АСО снятием сильного стрессового напряжения. Ещё пару раз дало эффект положительной веры в своё дело».

Ирина.

«Установлены хорошие взаимоотношения с семьёй дочери, я их прорисовывала, разработан сайт».

И отзывов, и результатов очень много! Я радуюсь каждому событию, случившемуся с моим клиентом, и все клиенты с удовольствием со мной делятся!

А когда я познакомилась с эстетическим коучингом, желающих на сессии (которые я проводила в рамках обучающего курса), было много.

Я прорисовывала и свои кейсы, разбирала ситуации по полочкам, по квадрантам метомадерна. Алгоритм «океан» открыл глаза мне на другой метод работы, после этого алгоритма я перестала бояться конкурентов, я больше погрузилась в то, что делаю. И мысли о замене соперничества на сотрудничество дали мне возможность успокоиться, не бояться конкуренции и больше погружаться в глубину. Эта работа с клиентами и с собой дала понимание, что хочу глубже погрузиться в психологию, чтобы уметь задавать правильные вопросы, грамотно вести человека. И в одной из работ

прорисовала себе обучение на психолога после окончания этого курса.

Но, к сожалению, на работу с клиентами уходит больше времени, и на описание работ тоже. И мне не хочется торопиться и лепить липовые работы, придумывать рефлексии. Я поняла, что не успею сдать два диплома, и захотела этот курс продолжить после сдачи диплома по курсу «Инструктор нейрографики». И я даже не расстроилась! У меня не включился синдром отличника, потому что я проработала эту тему и отношусь бережно к себе и к окружающим.

Линии поля.

Мне очень помогала семья, все свободное время, все 9 месяцев, я занималась курсом. Мой супруг помогал мне во всем, он оборудовал мне рабочее место, помогал организовывать пространство для мастер-классов, рисовал сам. Он даже поехал со мной на интенсив в мае, который я прорисовала в дневнике, взял дни на работе и поддержал меня в этой поездке.

А также мои дети, которые были без должного внимания, и все это время видели меня сидящей за рабочим столом, тоже справились без меня.

Друзья мои, приходящие на мои мастер-классы, вместе со мной углублялись в новые знания, тоже давали мне силы, когда не было энергии и возникал синдром самозванца.

Я чувствовала, что вся бесконечная вселенная и бог помогают мне в моем продвижении. И здесь я хочу поблагодарить за это.

Фигура фиксации.

Это фигура меня сейчас, инструктора нейрографики. За 9 месяцев обучения со мной произошло много трансформаций. Из любителя я подошла к началу пути профессионала. К этому пути я подошла с навыками, знаниями, приобретёнными за этот период. Я закончила курс нейрорескью, чистая школа, прошла дневник эстетического коуча, еще учусь на нейромедиацию и нейропедагогику, вступила в клуб «МАНГО» и нахожусь в клубе, где каждый месяц мы работаем с новой темой.

Я просмотрела все МК, вебинары и много дополнительной информации, первые мои работы были связаны с алгоритмами АСО, я рисовала сама, потом прорисовала с группой после получения регалии стажер, затем мое любимое нейродрево и шаманский дождь.

После знакомства с эстетическим коучингом у меня появились кейсы с клиентами, я видела, как это работает, и каждый раз, с каждым клиентом, я удивлялась и восхищалась методом.

Один раз меня пригласили на городское мероприятие, где мы рисовали тему, связанную с мифами, и мы порисовали шаманский дождь, после чего ряды любителей метода нейрографики пополнились.

И в один момент, прорисовывая свой личный кейс на проведение МК по нейрографике «Пользователь», через какое-то время в августе я провела курс «Пользователь». Я к нему готовилась, просматривала курс, прорисовывала страхи и реализовала свой запрос. Столько энергии, счастья я испытала, столько благодарности я услышала от людей. Я поняла, что могу, я реализовала свою задумку, переступила через страх. Все тесты и дипломы сдала вовремя, чтобы получить «стажера», разобралась, как зарегистрировать учеников на платформе «Геткурс», выдала всем дипломы и получила такой приток энергии!!!

С этого момента я поняла, что ни время, ни лень, ни какие-то отговорки не остановят меня, и я сдам диплом инструктора нейрографики вовремя и проведу обучение по нейроколуру, а потом и по нейрокомпозиции. Я зафиксировала свой образ нейрографики, я доказала сама себе, что могу, и то, что я сделала до, создало мой образ сейчас.

Стилизация.

В начале своей карьеры нейрографа, беря карандаши в руки, я испытывала детский восторг. Конечно, стилизация была примитивна, по этим работам сейчас я понимаю, сколько у меня было ограничений и как стереотипно я мыслила. Но мне казалось, это самое прекрасное, что можно нарисовать в моем исполнении.

Попав на курс и увидев как рисует Павел Михайлович, я приуныла, все время пыталась подражать и успевать за ним рисовать. В какой-то момент вообще перегорела, поймала синдром самозванца, потому что по сравнению с тем, что я видела, мои работы были детскими рисунками.

А если я брала маркеры, работы были просто ужасными. У меня не хватало воображения и вкуса собирать цветовую гамму, мои линии прямые, моя рефлексия ограничена, я не понимаю, что чувствую, и каждое описание дается мне сложно.

На интенсиве в мае мы рисовали работы, и Павел Михайлович, сказал,

посмотрев на мою работу, что слабовато для инструктора, рисующего уже 3 месяца. Это меня встряхнуло, действительно, моя работа была какой-то детской по сравнению с работами инструкторов, которые учились со мной. Я всегда равняюсь на профессионалов! И я стала рисовать более активно, не пропускала ни одного дня.

Рисую каждый день, мои работы становились лучше, нейролинии – нейрографичней, сопряжение гладкое – на работе можно было проследить линии нескольких толщин. Затем я стала экспериментировать с текстовыделителями и маркерами. В интернете стала смотреть лучшие комбинации цветов, старалась не хватать все карандаши подряд, а рисовать 3–4 цветами.

Затем в мою жизнь пришло искусство, и я пошла в своем городе в художественную школу на курсы и стала рисовать маслом. Мне нравится смешивать цвета, делать картину объемней с переходами, делать тени, перетекание цвета – смотреть на рисунки как художник. У меня пришла мысль, что я хочу попасть в ассоциацию художников, про которую говорил Павел Михайлович на вебинаре.

Дальше – больше, на майском интенсиве «Белые ночи» в Санкт-Петербурге я познакомилась с девушкой, которая тоже учится на курсе. Когда я увидела ее работы, я просто влюбилась и захотела так же. Я договорилась с Настей (имя этой девушки), чтобы она мне дала мастер-класс по заливке цветами рисунков. Она подсказала, какие маркеры мне нужны, они очень дорогие, но я поставила цель их приобрести!

Первый набор я купила, проведя мастер-класс за донейшен, сразу сказав участникам, что весь донейшен пойдет на покупку дорогих маркеров. Очень много людей откликнулось, а некоторые мои знакомые вообще просто отправили мне деньги на маркеры! И вот я приобрела первый набор, состоящий из 60 маркеров фирмы Touch.

Восторг! Мои работы изменились, я стала делать объемные, яркие работы. Затем я поняла, что мне нужны еще маркеры, и я сделала себе подарок – купила еще 60 маркеров. До сих пор продолжаю брать мастер-классы и осваивать новые техники рисования, добавляю карандаши, понимаю что совершенству нет предела. Мысли об арте и ассоциации художников еще живут во мне.

Тема 2.0.

Эта глава того, к чему я пришла за эти 9 месяцев рождения «успешного и востребованного инструктора нейрографики 2023 года». Практически большая часть того, на какие темы я рисовала, – всё исполнилось. Основная и самая главная тема моего кейса – это «успешный и востребованный инструктор нейрографики», и во время всего пути появлялись дополнительные темы, которые очень быстро реализовались. Например, поехать на интенсив по нейрографике «Белые ночи» с мужем, это вообще было невозможно, но это случилось, и сложилось так, что я даже не поняла, как так получилось – это было невозможно. На эту тему я прорисовывала АСО – страхи, прорисовывала АВН, нейродрево, и на каком-то из последних алгоритмов у меня появились деньги, и я купила билеты, муж взял дни на работе, и мы поехали в мини-отпуск – всё сложилось наилучшим способом.

Были и проблемы, которые всплывали во время движения по курсу, о которых я даже в начале и не подозревала. И эти триггеры были как уголь в мчавшемся поезде, и, сталкиваясь с проблемой или трудностью, я ее решала, и она давала мне толчок к движению дальше.

Страхами, сопротивлением я заправляла свой поезд, и он примчал меня в эту точку, конечную станцию этого маршрута.

Еще очень важное и значимое случилось в моей жизни — я переехала. 9 месяцев назад я об этом даже думать боялась. А еще ранее, лет 5, я мысленно собиралась это сделать, но ничего не делала для этого. Сейчас я уехала из Норильска, я продала свою квартиру и купила в Москве — и это один из больших шагов, который я не могла сделать на протяжении 5 лет.

Я рисовала очень много кейсов на тему открытия студии в Москве совместно с переездом и приобретением жилья. Жилье в Москве уже приобретено, сейчас я присматриваю место для йога-студии – это следующее, что я сделаю: открою студию.

Был еще один кейс — уехать на зимовку в Индию. На данном этапе я уже 3-й месяц здесь. У меня не было даже мысли, что моя студия, которая осталась еще в Норильске, как-то будет работать без меня. А она работает, не так активно, как хотелось бы, но работает. А я тем временем прохожу обучение в Индии, путешествую, прохожу профилактику по здоровью в аюрведической клинике, знакоюсь и общаюсь с новыми людьми. И понимаю, что обучаюсь на тех курсах, которые когда-то прорисовывала, и прорисовывала себе учителя, с которым буду заниматься, и новых людей, с которыми буду общаться.

И да! Еще у меня был запрос возить йога-туры, а еще ранее побывать с подругами на Мальдивах – и этот запрос реализуется, после Индии в январе я везу йога-тур, и в нем есть мои драгоценные подруги!

А в Индии я узнала много мест, куда повезу людей, и люди с которыми я знакомилась, тоже давали мне нужную информацию.

И такое волшебство происходило все 9 месяцев моего обучения в Институте психологии творчества Павла Михайловича Пискарёва. Моя тема 1.0 реализовалась в той степени, насколько я получила знания, и у меня есть еще куча возможностей и путей продвигаться дальше, институт дает столько информации, столько вариантов, сообществ! Это уже стала моя любимая секта, где мне хочется обучаться и обучаться! Здесь я хочу написать огромную благодарность всему институту, кураторам, Павлу Михайловичу за полученные знания, за реализованные события, за грамотный подход!

Нейрографика действительно изменила мою жизнь, реализация моих проектов ускорилась в разы. На некоторые вещи я смотрю абсолютно по-другому.

Мои планы на будущее:

- закончить и сдать диплом по эстетическому коучу, завершить все начатые курсы в институте;
- провести обучающие курсы;
- посещают мысли в направлении проведения курса «Специалист»;
- проводить индивидуальные сессии с клиентами используя метод эстетического коуча;
- пару раз в неделю проводить мк;
- хочу закончить нейропедагогику и проводить занятия с детьми;
- во время прохождения курса, у меня родилась идея открыть нейрокафе – посмотрю условия и, возможно, открывая студию, сделаю пространство для этого;
- хочу пойти учиться на богобан и лабиринты (с ними я познакомилась на интенсиве), и богобан есть у меня дома;
- и большой интерес, возникла тема «школа супервизора», поэтому думаю что Тема 2.0: «супервизор».

[Ссылка на дипломную работу Золотаревой Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я и мои направления (проекты).



Тема: Создание канала в Телеграм.

