



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Калашникова Дарья

Супервизор:

Силова Юлия

Тема:

**Нейрографическая линия моего пути к становлению
Инструктором НейроГрафики**

Оглавление

Калашникова Дарья.....	2
Нейрографическая линия моего пути к становлению Инструктором НейроГрафики.....	2
Нейрографическая линия моего пути к становлению Инструктором НейроГрафики	2
Работы.....	9

Нейрографическая линия моего пути к становлению Инструктором НейроГрафики

Куда привела меня нейрографическая линия?

Прежде чем сделать такой срез реальности, хочу оглянуться назад. Перед написанием этого эссе прочитала свое сочинение на старте курса, окунулась снова в переживания того периода. Так интересно все сложилось.

С НейроГрафикой я познакомилась много лет назад. Я влюбилась с первого взгляда. Рисовала много и в запой. Потом были долгие перерывы, потом я стала больше изучать алгоритмы и принципы, покупала курсы у инструкторов и поглощала бесплатные материалы. Рисунки мои с каждым годом становились всё лучше и лучше.

Затем, в 2022г. наступил переломный период в моей жизни. Я его назвала этапом обнуления. Я уволилась с работы, которую ненавидела, на которой подорвала всю свою нервную систему, ушла из отношений и т.д. Пришел момент, когда «больше так не могу, а как по-другому – еще не знаю». Когда я немного пришла в себя, стала анализировать, что мне нравится, что люблю. Это было сложно: я много что любила и умела хорошо делать. Но нужно было найти еще и то, чем можно зарабатывать на жизнь. Это был важный критерий. На тот момент я снова вернулась к НейроГрафике. В один момент поняла, что мечта моя – стать инструктором и преподавателем метода. Я наблюдала за многими инструкторами и завидовала их проявленности, известности, успешности и, конечно, заработкам. Решение пойти на 8-й инструкторский поток далось очень нелегко. Я запрыгнула в последний момент, в надежде, что это решение верное и оно изменит мою жизнь. Цель поставлена. Так начался мой путь.

Модуль «Пользователь» дался мне довольно легко. Я многое уже знала и давно практиковала. С рефлексией у меня проблем никогда не было, спасибо многолетним практикам, тантре, саморазвитию и работе над собой — я хорошо чувствую, осознаю и рефлексирую. Первое, с чем я столкнулась, — это с синдромом отличницы или «привет, мой перфекционизм. Давно не виделись». Особая задача была с тем, что параллельно я проходила обучение на маркетолога. Серьезное образование и сдача дипломной работы на переквалификацию. В моей голове выстроился идеальный, на мой взгляд, план: я выучусь на маркетолога, научусь использовать и реализовывать инструменты продвижения и продаж, чтобы потом это использовать в своей частной практике как инструктор НейроГрафики. Синдром перфекционизма

Калашникова Дарья. Нейрографическая линия моего пути к становлению Инструктором НейроГрафики.

мне удалось хорошо проработать, спасибо НейроГрафике. Я стала более спокойно относиться к ошибкам, описывать работы и писать зачетные работы по маркетингу легко и как оно шло. Я стала сама собой. Это, конечно, большая победа для меня.

Очень мне зашел модуль НейроКомпозиция. Было очень любопытно и интересно строить работу по принципам композиции и формировать реальность. Несколько моих работ сработали моментально, например, продажа вещей на «Авито». Я радовалась, как ребенок, хотя я уже знаю и знакома с этими «эффектами», но как же это было круто в моменте.

А вот модуль НейроКолор мне не зашел совсем и дался очень нелегко. Меня жутко бесил и раздражал такой подход к цвету. К слову, я далеко не фанатка системы у-син. Я старалась как могла проникнуться к этому пониманию цвета и элементов, но пока не очень с удовольствием. Мне гораздо ближе и роднее чакральная система цвета. Возможно, потому что я много лет в тантре и чакральная система цветов мне ближе. Алгоритм НейроКолор — это мое первое сопротивление, с которым я столкнулась на курсе. Таким образом, я оставила себе на заметку вернуться к этой части и рассмотреть ее еще раз позже.

Соответственно, мне очень зашел алгоритм НейроМандала. Это для меня была гармония и умиротворение. Именно в этом алгоритме я часто ловила медитативное состояние.

Алгоритм НейроСкетчинг я тоже полюбила. Особенно нейропортрет. Удивительное состояние работы с собственным лицом. Я решила дополнительно вне курса поисследовать эту тему более глубоко. Я придумала распечатать несколько своих портретов, через них проработать свою проявленность, ношения очков и красоты кожи, так как страдаю акне уже много лет. В итоге с проявленностью нужно еще продолжать работать, а вот с очками и акне удалось добиться отличных результатов: кожа стала чище и с меньшими проблемами, это при всем том, что ничего сверхъестественного в уходе и медикаментозном лечении я не применяла. Очки я полюбила и себя в них, я внедрила их в свой образ, и иногда они очень даже являются шикарным аксессуаром. Ну и да, я подобрала себе отличную оправу. Вообще нейроскетчинг мне зашел еще тем, что можно распечатать фото желаемой авто, дома или сумки и работать нейролинией, встраивать в свой нейронный контур. Мне очень нравится эффект от этого алгоритма, и я точно буду им активно пользоваться и обучать этому людей.

Алгоритм НейроСинтез дался мне довольно легко и спокойно. Не

сказать, что я прям в полном восторге, но очень интересно было узнать про личность, персону и самость. Я думаю, что еще поисследую его, пойму, куда и как можно применять более широко. Мне сложилось впечатление, что уже под конец курса накопилась усталость и мозг уже плохо воспринимал и впитывал информацию. Конечно, курс 9 месяцев — это довольно долго, но насыщенность информации, ее подача очень сконцентрирована. Тем более, что местами воспринимать лекции было очень сложно. подача Павла Михайловича своеобразная. Я бы не назвала его педагогом от призвания. Это было тоже некое испытание и трудность.

Алгоритм НейроКонтакт стал моим любимым. Очень мне понравилось работать с сердечной связью. Это мое удивление, долго не могла понять, почему так. А потом до меня дошло, что вообще у меня есть сложности с коммуникацией. Я не скажу, что я не общительный человек, но я очень избирательна в круге своего общения. Я от природы интроверт, и это немного усложняет мне активную коммуникацию и связь с другими в социальном плане. Я очень хорошо понимаю, что, будучи инструктором НейроГрафики и Эстетическим Коучем, это может усложнять мне практику. Видимо, поэтому я очень нацелена на работу онлайн, я бы даже сказала, в записях, продавая их. Но я очень хорошо понимаю, пока мне до этого как до луны. Однако, осознание проблемы – уже полдела в ее решении. Я справлюсь.

Алгоритм НейроЦель прошел для меня без каких-то особых рефлексий. С фигурами цели и результата я уже была знакома. Но редко использовала в личных работах. Вообще фигуру треугольник я избегала. Вот сейчас это осознала, что они у меня появились в работах только на курсе. Я, видимо, не умела с ними взаимодействовать или боялась их эффектов. Сейчас я считаю, что это очень важная фигура и ее не нужно избегать. У нее отличные показатели и смыслы. Спасибо этому обучению, что треугольниками теперь эффективны и наполнены мои работы и я умею с ними взаимодействовать и их применять.

А вот алгоритм НейроТайминг меня добил. Это, пожалуй, был самый тяжелый для меня алгоритм. Мне невероятно тяжело планировать, прогнозировать год, а уж тем более 10 лет. Это вселяло в меня страх и жуткую апатию – не хотелось смотреть в старость и в неизвестное будущее. Я думаю, что это все связано с тем, что я сейчас нахожусь в том возрасте, когда у меня ничего нет, конечно, я понимаю, что я мастер обесценивания своего опыта, но тем не менее. У меня нет семьи, нет детей, нет любимого дела, нет реализации, нет дохода, нет любимых отношений. Вот из этой точки мне сложно планировать. Особенно, учитывая тот факт, что я не очень верю в счастливое будущее. Да, это моя ошибка. Понимаю, что еще над этим

работать и работать. Но, пока нет на это достаточных сил. Поэтому в целом алгоритм НейроТайминг мне не удался. Плюс еще к тому, что о НейроТайминг соединяет в себе НейроКолор — это, конечно, смешно, тот алгоритм, с которым у меня не супер сложилось, снова тут как тут. Да, работы я сделала и даже заложила в свой следующий год и в следующие 10 лет свои мечты и амбициозные цели. Но время течет так быстро, и его очень жалко. Больше всего мне жалко, конечно, то, что я опоздала. А здесь «привет, мой пессимист», да, это тоже есть во мне. Ну и ладно. С этим алгоритмом я еще подружусь, я уверена, попозже.

Где-то во второй трети курса мне стало не очень интересно рисовать, в том смысле, что хотелось как-то разнообразить рисование, и я нашла отличное решение. Я стала экспериментировать с техниками и инструментами. Я стала работать цветными маркерами, а не постоянно черным. Я стала делать работы в монохроме или двух цветах. У меня были определенные любимые сочетания цветов, и это как раз хотелось немного изменить, я стала работать с нетипичными мне сочетаниями и цветами. Таким образом я стала менять технику архетипирования, у меня выработался уже определенный почерк, и было интересно внести что-то новое. Мне помогли новые карандаши. В общем, я вдохнула свежий воздух и интерес. Беру себе этот как достижение и запомню, как интересный лайфхак. Этап базового алгоритма «архетипирование» мой самый любимый, на цвете я отдыхаю. Однако удивительно, как на этом курсе мне зашел этап 7 Стилизация, я к нему очень прониклась. Ясно стало, как может ожить и наполниться работа, когда я добавляла тени карандашами того же цвета потемнее, как выделяла фигуру фиксации черным карандашом, как делала блики белым карандашом поверх маркера. Этим всем тоже хочу делиться как способы улучшения своей работы.

Как для меня прошел курс Эстетический Коучинг?

Весьма интересно, мне особенно понравились для личной работы коуч-модели «Голубой океан», «Коллайдер развития». Я поняла, что во многом коуч-модели курса больше подходят для бизнесовых тем. Мне было тяжело в работе самокоучинга, вообще быть самой себе коучем довольно непросто. Нужно было задавать себе вопросы, на которые порой не очень хотелось отвечать, а потом еще все это описывать в отчетной работе — то еще удовольствие.

Также, в начале работы я поняла, что я не хочу работать с людьми, вернее, мне это было в тягость, очень много сил и энергии я затрачивала на максимальное включение в рефлексии клиента и процесс рисования. Тут

конечно же проявился мой перфекционизм, работу же еще нужно было описать и сдавать. В итоге я пересмотрела свой подход к коучингу. Я стала искать, что мне в этом нравится. А нравится мне в коучинге смотреть вглубь проблемы, понимать ее специфику. У меня сложилось впечатление, что я довольно неплохо научилась слушать запрос клиента и расспрашивать о необходимых результатах. Мне очень стало нравится рассказывать о НейроГрафике на этапе расширения представлений. Это помогает зажечь клиента, любопытство в нем, пробудить импульс к рисованию. Так же мне в этой работе очень нравится подбирать алгоритм, коуч-модель для работы. Это такая аналитическая моя работа в самом начале. Конечно, после получения диплома я буду работать немного по-другому. Например, я понимаю, что в некоторых кейсах нужны были другие алгоритмы, все-таки список коуч-моделей довольно узкий, особенно для новичков. В дальнейшем я могу и буду использовать все алгоритмы НейроГрафики и коуч-модели курса Эстетического Коучинга. Это явно обогатит и расширит мою практику.

В итоге работа мне стала нравится, а клиенты стали приходить с интересными для меня кейсами. Я стала затрачивать на сессии меньше времени. И даже на последних сессиях я уже брала деньги за свою работу. Это неопишуемые ощущения получения первых денег от работы. Да еще от той работы, которая нравится.

Если сейчас спросить себя, что мне нравится больше — быть Эстетическим коучем или Инструктором НейроГрафики, я на данном этапе отвечу, что мне больше нравится все-таки преподавание. Или, например, совместить преподавание с групповым коучингом, но сделать его более облегченным. Мне кажется, это будет для меня идеальный вариант, хотя я пока точно не знаю. Невозможно же понять, оно или не оно, пока не пробудешь. Значит, будем пробовать.

Конечно, за курс я очень устала. И самая моя большая боль этого курса — это писанина. Я от нее выдохлась. От описания работ, написания рефератов до написания этого эссе. Я очень много сил на это тратила и прокрастинировала, как могла. Я не знаю, отчего так. Вроде мыслю и рефлексирую я хорошо, пишу вроде тоже неплохо, но вот когда вопрос стоит через обязанность и надо, меня просто рвет на части. Особо тяжело было описывать работы по Эстетическому Коучингу. Я думаю, что, если бы моей задачей не было все конспектировать, чтобы потом написать свою работу, мои сессии были бы гораздо продуктивнее и расслабленнее для меня. Я очень рада, что этот этап закончился. Я выдыхаю.

А еще в процессе прохождения всего курса я заметила, что многие

инструктора берут основы алгоритмов и коуч-моделей и выдают это за свои авторские алгоритмы. Это было для меня открытием, конечно. Я была уверена, что это все они сами придумали, а оказалось все так поверхностно просто. Инструктора так же компонуют алгоритмы под одну тему, объединяют в один курс и вуаля – уникальный продукт. Это мне о многом к размышлению. Очень классно видеть всё это, уже зная внутреннюю инструкторского курса. Кстати, это одна из маркетинговых стратегий — спасибо моему новому образованию за способность увидеть это.

Какие изменения в своей жизни я наблюдала в процессе прохождения курса? Ко мне стали сами обращаться друзья и люди, с которыми я взаимодействовала, с просьбой порисовать с ними. Это было мне очень радостно и удивительно, при том, что это не 1–2 человека. Самое главное, что мое желание обучать и передавать этот метод растет, и я хочу работать с людьми, с группами людей.

Я стала более активно коммуницировать с людьми. Это тоже моя большая победа, общение стало мне даваться легко и спокойнее. Я возобновила связи со старыми знакомыми и друзьями. Я потихоньку начала формировать свой блог, делиться там НейроГрафикой, своими работами и отзывами моих клиентов.

Я стала более спокойно воспринимать себя и свои проявления, я поставила себя на первое место, и это во многом изменило мои отношения с друзьями и родными.

Основная моя цель на ближайшие годы была реализация, но тут вдруг я начала знакомиться и общаться с мужчинами и сейчас уже не отрицаю возможность иметь отношения.

Ну и одно из главных, я занялась своим здоровьем. Пересмотрела отношения с едой, вернула в жизнь спорт, стала более активна, и появилось больше энергии.

Какие мои планы на дальнейший путь?

Сейчас, когда я закончу обучение и получу дипломы, у меня уже не будет для себя отговорок типа «я еще учусь», «много сил уходит на написание работ и дипломов» и т.д. Я планирую активно позиционировать себя как инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч. Я начну по серьёзному упаковывать свой блог, вести регулярный контент и набирать аудиторию. Затем, я планирую проводить курсы Пользователь. Планирую

Калашникова Дарья. Нейрографическая линия моего пути к становлению Инструктором НейроГрафики.

собирать группы на коучинг или собирать группы на мастер-классы. Я хочу вступать в коллаборации с другими специалистами и интегрировать НейроГрафику. У меня есть много идей и вариантов, как и с кем это можно делать. Я обязательно куплю все необходимо оборудование чтобы делать записи курсов и делать сессии онлайн. Так же мне нужно продумать оформление своей деятельности и организовать платежную систему и сайт. Так же у меня есть в планах попробовать рисовать картины на продажу и расписывать футболки. Посмотрим, что из этого получится.

Ну, и естественно, в планах выпить бокал шампанского на выпускном. Хочется поблагодарить себя и отпраздновать это событие. Вообще интересное было время и путь. Сейчас я могу сказать, что точно не жалею, что на него пошла. Я очень люблю рисовать, мои рисунки красивые и я хочу и могу учить рисовать других и мне очень близка философия метода.

[Ссылка на дипломную работу Калашниковой Дарьи в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Перфекционизм.



Тема: Деньги.

