



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Калинина Айна

Супервизор:

Корельская Кристина

Тема:

Мой путь в НейроГрафике

Оглавление

Калинина Айна	2
Мой путь в НейроГрафике.	2
Мой путь в НейроГрафике.	2
Работы.....	10

Мой путь в НейроГрафике

Меня зовут Калинина Айна Анатольевна и мне сейчас 32 года. Я живу в городе Нижний Новгород. Имя у меня необычное и переводится как Зеркало. Я верю в эффект зеркала – это когда человек начинает относиться к тебе так как относишься к тебе, потому что сама так поступаю.

По знаку зодиака я Водолей, воздушный и творческий человек. Меня воспитывал, в основном, папа. Он учил меня добиваться всего в жизни самой, поэтому в 24 года я стала управляющей в банке. Сейчас я работаю в компании и занимаю руководящую позицию, руковожу сразу 24 городами. Я руководитель очень высокого ранга и считаю себя реализованной в обществе, но несколько лет назад я почувствовала, что хочу другого — меня тянет к своему делу, к чему-то творческому.

Я начала с друзьями проводить мастер-классы по рисованию картин в ресторанах параллельно с основной работой. Но это не принесло мне удовлетворения: за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Данное рвение постепенно через несколько месяцев сошло на нет, потому что не было ни сил, ни вдохновения заниматься этим и вкладываться туда, потому что у каждого была основная работа, где мы получали стабильный доход. Но для меня тогда уже начались первые звоночки внутри меня на тему творчества. Эти качели продолжались 6 лет.

Год назад я поступила на обучение в своем городе, которое называется «Золотой Запас». Так вот с него начались мои настоящие трансформации, я открыла для себя духовный мир (до этого жила только в материальном и не верила в духовность). Для меня это направление всегда было чужим, далеким, более того, я считала «духовных» людей немного странными.

И вот я попала в их окружение... Я начала медитировать, начала видеть очень интересные вещи и, самое главное, я поняла, что такое душа, и поверила, что она есть и существует.

Я начала прислушиваться к своему внутреннему голосу, слышать свою душу, которая ярко начала говорить мне о том, что мне нужно проявлять в этом мире через творчество и вести за собой людей. И я снова задумалась о своем проекте, о проведении мастер-классов по рисованию картин. Начала мечтать о своей студии, чтобы не проводить их в ресторанах города, но на тот момент у меня были сложные отношения с моим мужчиной, которые забирали у меня много энергии и фокус моего внимания.

Я подумала о том, что студий по проведению МК по рисованию картин, лепки из глины у нас много, а хочется отличаться и быть уникальной в своем городе. И я стала искать то, чем бы я хотела удивить людей, что сделать такого, чего нет еще пока в нашем городе или пока еще слабо развито. Поскольку я человек, ищущий смысл жизни, то всегда следую за всем новым, интересным и манящим. Как раз этим и стала для меня НейроГрафика.

На просторах интернета я начала замечать очень интересные и необычные для меня работы на альбомных листах. Как оказалось, это была НейроГрафика. Я долго наблюдала за людьми, которые этим занимаются, даже попробовала пару раз нарисовать сама из бесплатных источников на ютубе. Потом нашла основателя метода и школу Павла Пискарёва, так я начала потихоньку изучать сайт: какие есть курсы и специальности, сколько это стоит и сколько нужно учиться по времени.

Потом я увидела, как моя знакомая, у которой есть студия творчества в Казани, начала проходить обучение у Павла Пискарёва и далее проводить небольшие мастер-классы по НейроГрафике. Меня это очень вдохновило, и я поняла: вот же это оно! Вот, чем я хочу заниматься!

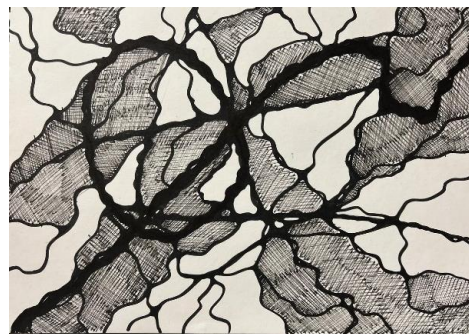
Я хотела сразу пойти на годовое обучение, помню, это был декабрь 2022 года, когда я решалась на это. Я заметила, что цена курса растет, и меня это подталкивало все больше. Я решила пройти для начала курсы «Пользователь» и «Специалист», чтобы окончательно понять для себя: мое это или не мое. И уже если все понравится и впечатлит меня данный метод, то я пойти в более глубокое изучение данного направления. Так и случилось.

За период обучения на курсе «Пользователь» мне понравился больше всего Алгоритм снятия ограничения (экспресс), потому что данный вариант АСО несёт в себе быстрое решение вопроса, что для меня очень актуально в текущей жизни, где катастрофически не хватает времени ни на что.

Использую данный метод абсолютно везде, даже на работе или в такси, всегда с собой есть чистый лист бумаги и черный маркер. Для меня он не менее эффективен, несмотря на то, что он занимает меньше времени. Уже во время курса «Пользователь» я получила первые результаты: в момент рисования перестала думать о мнении человека по конкретной ситуации, переборола свой перфекционизм: теперь я разрешаю себе делать не все идеально и разрешаю себе ошибаться.

Так НейроГрафика активно ворвалась в мою жизнь. Я рисовала на абсолютно разные темы: отношения с мужчиной, гармоничные отношения в

семье, мнение окружающих, помехи для моего развития в творчестве, увольнение с работы и т.д. В результате я разорвала отношения с предыдущим мужчиной, встретила мужчину своей мечты, буду дальше рисовать кейсы про страхи увольнения с текущей работы и развития себя в творчестве. Я вышла из состояния апатии, вернула себе силы и вдохновение и поняла, что делать дальше, куда двигаться и с кем.



Мои первые рисунки мне очень нравятся на тот момент, у меня довольно быстро получилось вести нейрографическую линию. Конечно, после этого я пошла на полный курс и полностью погрузилась в годовое обучение инструктора по НейроГрафике и взяла дополнительный курс по детской НейроГрафике. Хочу сделать акцент в своей работе на детишек от 2-х лет в том числе. Я очень люблю детей и хочу оказывать услуги в этой сфере, т.к. у меня у самой есть замечательный сын, которому 4 года.



Вот такой долгий путь привел меня в сферу НейроГрафики, который продлился пять лет. Когда я пришла на инструкторский курс, у меня не получалось красиво рисовать, я с усладой смотрела на работы своих одноклассников и думала – когда же я научусь также рисовать?!

Я понимала, что у меня нет оконченной художественной школы и расстраивалась, что никогда так не смогу, у меня опускались руки, я думала: «Кого я смогу научить НейроГрафике, если не могу ее даже красиво изобразить на листе?!»

И потом я поняла, что главное абсолютно не умение рисовать — все гораздо глубже. Для меня НейроГрафика — это мощный коучинговый метод, который решает задачу любого формата, даже если ты совсем не умеешь рисовать. НейроГрафика помогает людям изобразить сложную задачу или проблему с помощью фигур, линий, композиций — вытащить ее из головы и творчески изобразить это на листе бумаги. НейроГрафика трансформирует наши нейронные связи в голове, способствует работе со старыми неработающими паттернами и формированию новых. И чтобы не становиться заложниками своих установок, страхов, шаблонов и хождения по кругу, мы создаем и активируем положительные мысли и эмоции и работаем с ними.

И НейроГрафика помогает найти новый путь, создавая новые нейронные связи в голове человека. И именно в такие моменты начинается жизнь, что, собственно, случилось со мной.

Я с помощью своих работ и рефлексии поняла, что хочу расстаться со своим мужчиной, дальше идти без него и строить свою жизнь без него. Так как мне тяжело в повседневной жизни выражать свои чувства и эмоции, я заблокировала их внутри себя, а НейроГрафика мне помогла активно раскрепоститься и услышать себя. Помню, как я рисовала первые свои работы на тему отношений и много плакала. В итоге я рассталась со своим мужчиной и начала работать над новой темой – построение счастливых отношений. И уже через месяц я встретила мужчину своей мечты, благодарю НейроГрафику за эту возможность, за свою проработку и за свой рост.

Я также рисовала очень много работ на тему духовного роста, стала благодаря НейроГрафике ежедневно медитировать, делать настройку по утрам с аффирмациями, посещать ретриты и женские круги, чтобы прокачать свои чакры в основном с сердечной и выше, хочу все делать в своей жизни через любовь и сердечную чакру, ведь весь мир меняется начиная с самого человека. А ведь когда-то я была от этого совсем далека!

Я сейчас провожу благотворительные мастер-классы в детских домах. Единственное, что пока боюсь брать деньги за свою работу, если провожу мастер-классы для своих знакомых и их друзей. Но я работаю над этим, ведь планы у меня наполеоновские: хочу открыть свою студию после сдачи диплома по НейроГрафике и развиваться в этой сфере, хочу вести масштабные проекты, хочу придумывать свои алгоритмы.

В планах также уволиться с работы, чтобы заниматься своим проектом, но пока есть определенные страхи во мне, которые я буду прорабатывать с помощью НейроГрафики. Уверена, что мне это поможет, т.к. я уже убедилась, как четко и мощно она работает!

НейроГрафика помогает мне гордо заявить о себе в новом амплуа, наводить порядок в моей жизни. Из девушки-мужика я превращаюсь в женщину – легкую, заботливую, нежную, ласковую и любящую, которая хочет идти за своим мужчиной. Раньше в отношениях и на работе я была достигатором, самой лучшей и властной, меня так это злило, но ничего не менялось, пока я сама не поменялась. И самое главное, моему мужчине нравится моя женственность и мягкость, меня это вдохновляет, я счастлива.

А еще благодаря НейроГрафике, я осуществила 3 поездки на море, у

меня появился новый айфон, даyson, часы эпл ватч, наушники последней версии, брендовая одежда, новая квартира, пусть и съёмная, но уровнем гораздо выше – и все это заслуга НейроГрафики. Интересно, что работаю я над собой, а желание меня баловать появляется у моего мужчины: теперь мужчина хочет мне все это дарить, и я научилась принимать, хотя раньше не могла разрешить себе этого.

Я очень счастлива, что расширяю свои горизонты и хочу на своем примере показать это другим людям вокруг, хочу помогать становиться людям изобильнее – духовно и материально. Я всегда искренне радуюсь изменениям, которые происходят у моих людей. Хочу, чтобы все научились также радоваться жизни, кайфовать от нее и не бояться будущего.

Хочу доносить людям, что через рисунок, через красивый рисунок, выполненный строго по алгоритму, возможно увидеть желаемый эффект, потому что когда ты не только поработал с алгоритмом и со своей рефлексией, а еще и начал восхищаться своей работой, у людей появляются эмоции и от рисунка идет энергия. А тело начинает чувствовать отклик, тепло, мурашки и ощущение бабочек в животе, уверенность в себе, в своих способностях, и люди начинают верить не просто потому, что они так решили. Все это лично проживала я сама, и это кайф.

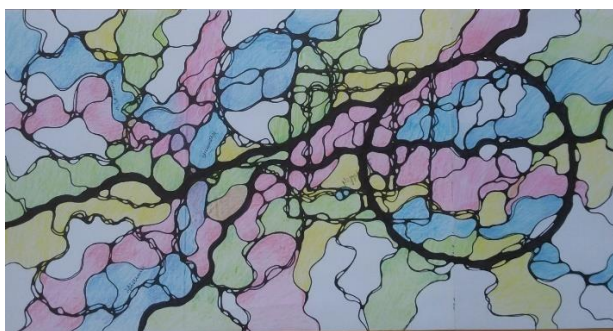
Я хочу, чтобы с помощью НейроГрафики люди нашли свое предназначение, как это сделала моя подруга. Она рисовала и поняла, что мечтает давно проводить женские круги и быть наставником для женщин, чем сейчас она и занимается. И это тоже заслуга НейроГрафики. И я счастлива, что становлюсь причастной к этому великолепному творению. Мечтаю, чтобы так было со всеми людьми, кто меня окружает и это распространилось по всему миру. Вот на такие масштабы я настроена.

Хочу написать много слов благодарности НейроГрафике, Павлу Пискарёву, всем, кто причастен к этой замечательной школе, и своему куратору по диплому, ведь НейроГрафика проникла в самое мое сердечко и донесла до меня такие сокровенные вещи, так спокойно и так просто. И я еще понимаю, что меня ждет впереди, я готова принимать эти подарки от Вселенной. У меня вскрылось множество установок, которые были совершенно мне не нужны, мешали мне расти и развиваться, жить полной жизнью. У меня после каждой работы чувство счастья, уверенности и ощущение себя настоящей — это очень ценно. Для меня это оказалось идеальным средством самопомощи в состоянии стресса, депрессии, тоски и одиночества, а также возможностью реализации.

Хочется поделиться одним результатом из индивидуальной практики.

За консультацией обратилась молодая женщина, которая была жутко не уверена в себе и недовольна собой. Женщина пришла в подавленном настроении с просьбой помочь восстановить ресурсное состояние, так как уже на протяжении длительного времени не удается уснуть.

Она была у разных специалистов в городе, и никто ей помочь не смог. И по рекомендации она пришла ко мне с абсолютным убеждением в то, что рисование не может наладить ничего и вернуть ей радость жизни.



Понимая всю серьезность ситуации, и ощущая полное недоверие клиента, я всё-таки решила попробовать поработать с состоянием женщины. Первая встреча нашей консультации началась с работы над состоянием клиентки через алгоритм

снятия ограничений. Далее мы начали рисовать другими алгоритмами, хочу привести пример работы SCORE.

Тема – «неудовлетворенность собой», хочет другое состояние.

1.Тема 1.0 – 18 слов + 2 слова, 50 на 50, но слова нравятся. Выдох.
2.Композиция. Рисует симптом – спокойствие от нейрографирования, ноги/стопы потеплели.

Причина №1 – нехватка времени – пальцы зачесались в левой руке, неуверенность в том, что со всем могу справиться, гармонично для самой себя. Причина №2 – перфекционизм – загорели щеки, появилась улыбка, выдох.

Далее рисовали линии поля у фигур «причина 1 и 2» – отрывка на перфекционизме, почувствовала прилив слез. Даже появился азарт увидеть, что получится.

Результат – хочет все успевать. Форма прямоугольник, чтобы стабильно все успевать. Чувствует, что не хватает места. Ноги скрестила.

Ресурс 1 – семья, выдох, нужно было давно так сделать – передать часть задач своим членам семьи. Стало хорошо, когда пришла эта мысль, семья ведь моя поддержка, пусть тоже поработают. Скулы заболели от улыбок.

Ресурс 2 – проще относиться ко всему, горят щеки, в уголках глаз наливаются место слезами.

Эффект – успешная, гармоничная личность. Получилась очень огромная. Пришлось доклеить лист. Ей нравится фигура, успешная и гармоничная, узнаваемая, выдох, легкость, лучик в конце туннеля, из начальной угрюмости перешли к свету, я рада, что рисую и поборола свое сопротивление.

3. Сопряжение. При скруглении спокойствие и умиротворение. Захотелось увеличить фигуру результата. Мысль: какой-то маленький результат, не внушает доверие. Как будто этой фигуре мало места.

Увеличила. Выдох.

Фигура и фон. Добавляет линии в социум, ей нужна поддержка извне.

Архетипирование. На цвете небольшая заминка. Не знает, какой цвет взять и откуда начать. Сопротивление усиливается, хочется отложить работу, но собирается с силами и запускает руку в коробку с карандашами. Рука выбрала карандаш розового цвета. Откуда начать вносить цвет? Начинает болеть голова. Боль быстро усиливается. Ставит карандаш в центр и начинает раскрашивать. Все остальные цвета собирались наугад. К концу архетипирования головная боль заметно уменьшилась. Подклеенный лист другого качества, цвет ложится по-другому. Ей не нравится. Есть нотки раздражения, но решила не обращать на это внимание.

Линии поля осознанно проводит мимо причин. Хочет оставить причины в прошлом. Сразу появилась легкость и радость.

Фигура фиксации – эффект. Нейрографирует и улыбается. Образ успешной и узнаваемой. Ладонки теплые.

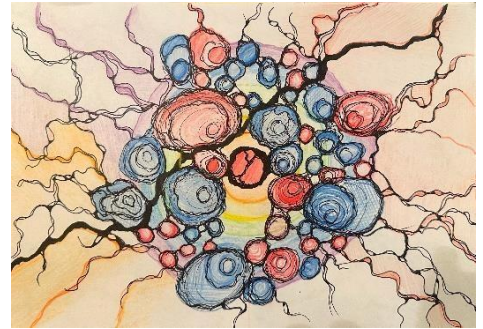
Стилизация. Усиливает немного цвет, в нескольких местах захотелось добавить линий в фон. Так лучше. Всё устраивает. Чувствует приятную усталость в теле.

Тема 2.0. Получилось 25 слов, все позитивные. Хорошее настроение. Даже уже забыла, что начинала с сильного сопротивления и темы недовольства собой. Она говорит: «теперь это не про меня». Опять пришёл образ её успешной и узнаваемой. Выдох, расслабление и удовлетворение.

И хочется поделиться личной работой и выделить один свой рисунок —

Калинина Айна. Мой путь в НейроГрафике.

это Мандала Рода. Его я рисовала с большим сопротивлением, я долго не могла начать, был саботаж, потому что я не знаю своего настоящего папу, меня воспитывал отчим. В процессе рисования я поняла, что у меня очень сильный род по папиной стороне и именной мужской род, у меня начало болеть сердце. Потом я начала с удовольствием рассматривать каждое свое поколение рода и их взаимодействие друг с другом. Теперь появилось желание восстановить свою родословную полностью и создать книгу своей родословной, которая будет передаваться из поколения в поколение дальше. И я положу этому творению начало, хочу исцелить свой род.

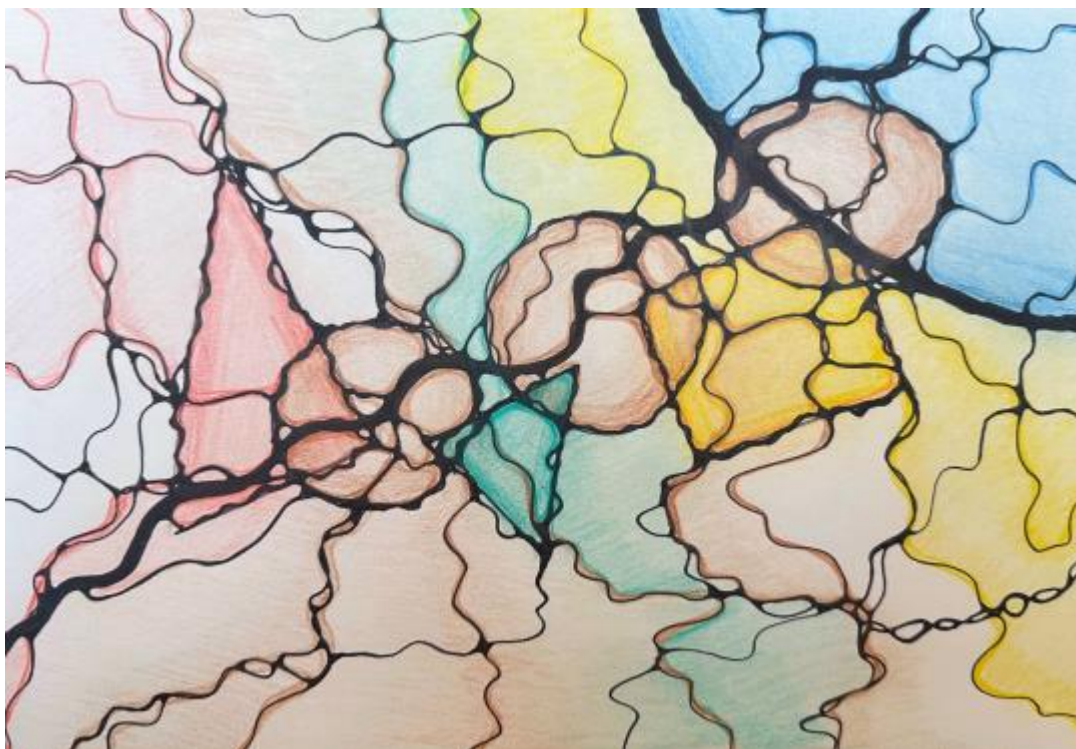


Так НейроГрафика возвращает мне не только себя, но и мои корни, соединяет меня с моим родом и помогает исцелению всей моей родовой системы! И как итог, у меня возникает вопрос в голове – а почему я не услышала о НейроГрафике раньше и не начала трансформировать так активно свою жизнь раньше. Благодарю, благодарю, благодарю. Внутри перевернулось все за 9 месяцев обучения, пролетели как один миг. Благодарю за новую себя и за такое глубокое погружение в себя.

[Ссылка на дипломную работу Калининой Аины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я и мой бизнес.



Тема: Изобилие в моей жизни.

