

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Как НейроГрафка спасла мою жизнь

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Сандра Димитрович

«27» февраля 2023 г.

Выполнил Калниньш Кристина Андрисовна

«27» февраля 2023 г.

2024 г.

Мне было 40 с небольшим лет, когда я сделала свой первый нейрографический рисунок. Потом была череда событий, которые очень не хочется вспоминать, но именно эти события привели меня в мир нейрографики.

У меня была очень яркая, насыщенная юность, много путешествий, разные культуры, изучение иностранных языков, художественная школа, яркий талант к рисованию, карьера в туризме в Москве и в Италии, постоянное самосовершенствование, изучение нового, непонятного, непознанного. Оглядываясь назад, понимаю, что больше всего меня в жизни интересовала мистерия совпадений, волшебство, творческое самопознание.

В 21 год я пошла на тренинги по саморазвитию, тогда же начала увлекаться эзотерической литературой, основам религии, культурологией. Выбрала профессию гида-переводчика. Работала с иностранцами в Москве, параллельно изучала экономику туризма, подрабатывая в турфирме. Было много встреч на международном уровне. Чуть позже обосновалась в Римини, работала представителем турфирмы, а потом влюбилась в итальянца и на свет появились один за другим двое мальчишек. Я очень много работала. В туризме сам себе не принадлежишь. Это была безумная гонка. Но я как-то умудрялась совмещать обязанности кормящей матери и гида-экскурсовода. После рождения второго сына, работать уже не было возможности и мы приняли решение уехать на юг Италии в деревню мужа. И тут я познала прелести крестьянской жизни. Сад, огород, цветы, деревенские сплетни и полное отсутствие культурной жизни в том плане, к которому я привыкла. Оказалась в культурной изоляции. Тогда в деревне даже не было интернета. Я изучила местный диалект, традиции и архитектуру малых городишек области Кампании. А как подросли дети нашла работу и стала гидом в Помпеях и окрестностях Неаполя. Худо бедно справлялась. И двигаться меня заставляла даже не необходимость зарабатывать средства, чтобы прокормить детей, а моя внутренняя потребность быть ближе к миру искусства. В галереях и художественных музеях, и на природе я чувствую себя как рыба в воде. Невероятное наполнение происходит. А мир бизнеса меня не привлекал, офисная работа убивала и было всегда какое-то странное ощущение, что я живу не своей жизнью, что мой потенциал абсолютно не раскрыт, вот такое тонкое ощущение, что бродишь во мгле, ищешь что-то, но никак не можешь найти...

У меня очень хорошая память, могу запоминать большие объёмы информации и с лёгкостью оперировать философскими и метафизическими понятиями, горы прочитанной литературы, в том числе на английском и итальянском (первое образование лингвистическое), помню маршруты городов, где я побывала хотя бы один раз, но я всё никак не могла понять, чего же я хочу, к чему меня ведёт жизнь.

С детства я вижу очень яркие сны. В этих глубоких, ярких и живых мирах, я построила свой незабываемый город. Там есть ресторан с идеальным блюдом, бар с лучшими друзьями, небо полное звёзд и фейерверков, общение с выходцами из

неземных цивилизаций и много другого волшебного. Была у меня мечта как-то поделиться этим с миром. Я рисовала.

Рисую с детства. Помню мне было-то годик или 1,5 а я уже рисовала на подоконнике ярко жёлтым маркером! Маркером, Карл! Это были те самые первые цветовыделители, которые удавалось достать «контрабандой». Папа работал гидом с итальянцами, и хоть и жили мы в коммуналке, дома всегда были конфеты и новшества из-за бугра. То что мы сейчас называем цветовыделителями (казалось бы такая обыденная вещь) в 80е была невероятной роскошью. Когда я делала свои первые шаги в нейрографике, я очень чётко вспомнила этот момент. Я рисовала котов, у которых лапы были разной длины. А мама об этом спрашивала: «Почему у котов лапы разные?». Я отвечала: «Потому что они ходят». И сейчас знаю, что если кто-то спросит у меня: «Какой твой любимый цвет?» Я буду знать, что ответить. Тот самый ярко жёлтый маркер! Цвет солнца, цвет золота, цвет детской мечты.

Родители развелись, когда мне было 4 года. Мама повторно вышла замуж за талантливого архитектора в Кривом Роге. До 13 лет я жила с ними. Основы черчения и рисунка у меня от отчима. Иногда я ходила к нему на работу, а там были комбайны и потрясающий коллектив творческих людей, которые мне подсовывали рисунки с мультяшными персонажами, чтобы я не скучала.

Потом была художественная школа и первый нервный срыв, когда учитель раскритиковал мою работу по композиции. В художке хорошо шёл рисунок, живопись я недолюбливала из-за того, что краски пачкаются, гуашь и масло липнут к рукам, постоянно нужно мыть кисти. Композиция шла с трудом. История искусств на ура, а вот с личным творчеством у меня были непонятки. Вроде пытаюсь выразить эмоцию, а не получается, не хватает драмы. Плюс, я перфекционист, тут уж ничего не поделаешь, поэтому если уж я рисую, то работа должна быть выполнена идеально. Рисую АСО на личное творчество вспомнила инцидент с преподавателем. Он резко раскритиковал мою работу, расчеркал эскиз, и у меня случился нервный срыв. Я три недели отказывалась посещать занятия. И, наверное тогда и образовался этот комплекс отличницы, что если моя работа не лучшая, то я вообще рисовать не буду. В общем, моя карьера художника прервалась на 25 лет.

Когда дети были маленькими, я периодически возвращалась к рисованию. Чертила мандалы, рисовала сакральную геометрию, украшала дом. Даже стали появляться заказы по росписи стен в барах и магазинах. Местные жители восхищались моими работами. А мне они казались, какими-то несовершенными, недоделанными, можно и лучше... И вообще, "на искусстве не заработать", "художник должен быть голодным" и "зарабатывать нужно только тем, что умеешь делать" сыграли свою роль, на многие годы отказалась от рисования. Пока в январе 2023 года я не наткнулась в интернете на бесплатный мастер-класс по Нейрографике.



На картинке мой самый первый рисунок по НейроГрафике (мастер-класс Оксаны Авдеевой).

Есть у меня ещё одна особенность. Я иду туда не знаю куда, чтобы найти то, не знаю что. Как будто что-то сложное и непонятное манит меня как магнит. Что сложное - интересно, что просто - то скучно. В школе на выпускном, я заявила, что никогда не буду заниматься историей и экономикой, а в итоге стала историческим гидом-переводчиком и получила второе высшее по экономике туризма. 25 лет проработала в международном туризме на всех уровнях. Была аккредитована в Кремле. Действующий гид в Неаполе, Помпеях. Слово всё время беру вершины, а потом становится скучно, нет интереса. В институте, на лекции

по психологии и педагогике отказывалась ходить, как-то всё казалось понятно и заземленно, педагогом себя не воспринимала. А вот философия, метафизика и как размножаются ежики - это действительно интересно!

К чему всё это? А к тому, что НейроГрафика пришла в мою жизнь в самый сложный момент. Я была на грани суицида. После смерти отца, судебных разбирательств, потери недвижимости и всего, что было нажито непосильным трудом, отсутствия поддержки и понимания со стороны отца моих детей, локдауна, потери работы, безденежья и ужасов последних лет я развалилась. Разбилась на тысячи осколков. Темнота, отчаяние и цистерны алкоголя. Безумие, биполярное расстройство, отношения с психопатом, позиция жертвы, полное дно и беспросветная тьма. Я месяцами лежала в депрессии. Весь мир был серым. Тогда-то я осознала, что зря прогуливала лекции по психологии и с пренебрежением относилась к работе помогающих практиков. Моя сестра, клинический психолог, помогала мне как могла, посоветовала медикаментозное лечение. 8 месяцев антидепрессантов и пару месяцев работы с психологом дали свои результаты, но смысла владеть своё жалкое существование я не видела. Даже отличный сезон работы с иностранцами в моем любимом жизнерадостном Неаполе, и маленькие житейские радости не дали того наполнения, которое я получила от рисования НейроГрафики. Да, есть дети, да, много талантов, личная жизнь не рыба ни мясо, где же смысл? Где спасение? Я молилась, своими словами, просила Бога протянуть мне руку помощи. И Бог услышал мои

молитвы. Я записалась на мастер-класс, и с головой окунулась в мир новой практики. Что за чудо расчудесное? Что-то подозрительное, бесплатный сыр в мышеловке, секта какая-то... Линии Пискарева, что-то новенькое. От рисования была в восторге! Больше всего поразило, что в рисунках я вижу моё состояние, как такое возможно? Нашла информацию об авторе Павле Пискареве об «Институте Психологии Творчества» и без лишних раздумий пошла на курс "Пользователь", потом "Специалист", нарисовала АВН и Добрый Снег и нашла деньги на "Инструктора" и всё за месяц жизни. 1 месяц рисования НейроГрафики полностью перевернул мою жизнь.



АВН, после которого я загорелась желанием стать Инструктором НейроГрафики.

Фигура фиксации – большой синий круг. О глубине метода, о глубинах подсознания, о внутренней Вселенной.

Далее, хоть, честно говоря, это сложно описать словами, хочу подробнее остановиться на том, какие изменения стали происходить со мной по мере того, как я погружалась в мир нейрографических алгоритмов.

После курса "Пользователь" я начала видеть нейрографические сны. В картинах фигуры смыслов перетекали одна в другую, утром в сознании формировались ответы на вопросы терзавшие меня долгие годы. Моя комната превратилась в выставочную галерею. Медитации проводила исключительно с нейрографическим рисунком у кровати. Днём вся окружающая меня реальность превращалась в прекрасные линии Пискарева и какие-то уродливые человеческие конструкции. Идеальный мир природы, плавных формы, естественных энергий стали невыносимо контрастировать с миром человеческого несовершенства.

Моя замороженная психика, начала постепенно оттаивать и голос души стал потихонечку прорезаться. Невероятно обострилась интуиция. Я стала предугадывать события, чувствовать моих детей на расстоянии, эмпатия стала зашкаливать. Сделала кейс из 21 работ, чтобы проработать токсичные отношения. Работ 100 на разные темы, не совсем понимая, что я делаю. Рыдала навзрыд, бегала по утрам с собакой, спала по 3-4 часа в день, и рисовала, рисовала, рисовала пока не наступил момент спокойствия. Точка «0». Энергии успокоились. Затишье. Кто я? Чего я хочу? А какую пользу я приношу миру? Чем я вообще занималась все эти годы? В чем моё счастье? А что я вообще делаю на этой планете? Что такое любовь? Как выросли мои сыновья! Я не узнаю ни их, ни себя в зеркале! Я же мама. А я хорошая мать? А как моя мама? Что происходит в мире? Я как будто проснулась, после долгой зимней спячки...

«Добрый снег»
после которого во мне
проснулись жизни силы
и произошло
пробуждение.



На курсе «Специалист» для меня открылся мир природных алгоритмов. Как-то автоматически, на него записалась, даже не думая о том, что могу получить новую профессию. И в мыслях не было помогать другим. Тут бы со своими проблемами разобраться... Параллельно с учёбой на курсе притянулась к Инструктору Нейрографики и практикующему психологу Екатерине Анналовой и вступила в её клуб, где встретила единомышленниц, женщин с похожими жизненными ситуациями. Сколько же теплоты они мне дали. Я долгое время находилась в полном одиночестве, переживала свои проблемы сама, и как-то даже не надеялась, что кому-то будут интересны мои проблемы.

В чате группы «Специалист», вычитывала случаи похожие на мои, и была очень удивлена, что я не одна в своей беде. Начала рассказывать какие ситуации были у меня, постепенно открываться миру. Была у меня установка, что я всё могу сама, ну как-то же справлялась раньше? А оказалось, что даже выговориться, открыться перед незнакомыми людьми, это уже спасение. Что тебя не осудят, не назовут сумасшедшей, что на всё есть причины, которые можно бьяснить работой психики, защитных механизмов и способностями нервной системы. И практикующие помогающие практики знают, о тонком устройстве человеческой души и не навредят. На «Специалисте» нарисовала моё самое удачное, на мой взгляд «НейроДрево».



«Древо даров». В корнях в фигуре фиксации отчётливо просматриваются два силуэта: мужчина и женщина. Когда рисовала я не видела их. Это же мои предки! Мой род! После рисунка записалась на родовые программы и сейчас заканчиваю обучение на специалиста работы с родом.

НейроГрафика работала! Найти деньги на обучение на курсе «Инструктор» тоже удалось чудесным образом. На 99 году жизни скончался мой дедушка, преподаватель иностранных языков, человек, который всю свою душу вложил в моё образование. Царствие небесное! Была продана его квартира и мне поступил перевод за несколько дней до начала курса! Подарок от моих предков. Чем не чудо?!

А вот и начало занятий с Павлом Михайловичем.

Алгоритм «Вулкан». Энергия, сила, творческий подъем. И так созвучно с тематикой мифов и легенд окружения Неаполитанского Везувия.



Каждый алгоритм – это открытие новой планеты!

После первого занятия по "НейроКомпозиции" произошёл сдвиг по фазе. Я историк искусств, многие годы работала в Венеции, Риме, Флоренции и малых городах искусств Италии, казалось, знаю всё, а тут "динамическая композиция" в пух и прах разбила мои представления о мире искусства, архитектуры да и об истории человечества в целом. Честно говоря, после лекции несколько дней видела весь мир в фигурах и линиях. Я никак не могла поверить, что всё в мире так просто!

После занятия по НейроКолору у меня случился настоящий взрыв мозга! Боже, какая стройная и красивая теория... О системе У – син я и слухом не слыхала. Как можно считать органы чувств с периодами жизни, заболеваниями, элементами, эмоциями и энергиями? Оказывается можно, да так красиво! У меня была серия фотографий посвящённая элементам, но их было 4: воздух, вода, земля и огонь. Как же здорово всё встало на свои места в сознании, после того, как я прослушала первую лекцию по НейроКолору. Одна фраза «булатная сталь» чего стоит!

Мир Архетипов Карла Юнга, захватил мой разум. Женские и мужские архетипы, мифы и легенды античности, всё то, о чем я рассказывала на экскурсиях приобрело новые значения! Ко мне стали приходить клиенты со специальным

запросом на экскурсию «Интимная жизнь древнего мира», хоть долгое время я старалась избегать этот щекотливый аргумент. А теперь это стало «изюминкой» моих программ. Жизнь Богов, Алхимия взаимоотношений, энергии Марса и Венеры, всё закрутилось, завертелось. Попадались клиенты психологи, я рассказывала им о Нейрографике, слушали с упоением. И я так собой гордилась! Ни капли алкоголя, только творчество, учёба и познание нового!

Занятия по Эстетическому Коучингу открыли для меня новую Вселенную!

И «Многозадачность», и «Матрица Грофа», и «Игикай», буквально каждая коуч-модель постепенно приводили меня к принятию себя и окружающего мира. Да, у меня нестабильная энергия. Да, мне сложно контролировать эмоции, иногда бываю слишком резкой, могу обидеть словом. Но я научилась справиться с приступами депрессии и паническими атаками, ушла прокрастинация, появились новые цели. Я стала всерьёз задумываться о смене профессии. Стали появляться люди, кто хотел рисовать.

И тут я решила, что готова к отношениям и записалась на сайт знакомств! На страничке выставила себя в окружении нейрографических работ и представилась инструктором Нейрографики, надеясь, что притянется именно Он! Мужчина из моих снов! Состояние было волшебное, я в потоке, вот-вот случится волшебство! И оно случилось. Он был первым и последним на этом сайте. Меня покорила его фраза, вместо заурядного «Превед, как дила», «Божечки, чем ты только не занимаешься? А что такое Нейрографика?». Он умён, образован, начальник в известном автоконцерне, его отца и сына зовут Андрей, как и моего отца и младшего сына. По году рождения Вода, как и я, и самое удивительное, что день рождения его мамы 20 сентября, как и у меня. Вот это, да! Ничего себе совпадения? Я влюбилась по уши, с ним было о чем поговорить. Позже он говорил, что у меня есть дар объяснять очень сложные явления простыми, понятными словами. Это и есть мой Игикай.

Наша связь стала умопомрачительной. Любое изменение настроения чувствовали на расстоянии. Я гармонизировала отношения НейроМандалами, рисовала в автобусе, в поезде, в самолёте. Сделала серию работ по алгоритму НейроКонтакт.

На рисунке чистая «Безусловная Любовь».



Первая встреча была волшебной, вокруг распускались цветы, солнце и луна светили одновременно. Мир превратился в сказку.



По фотографии с первого свидания я создала картину по алгоритму НейроСкетчинг с элементами Нейроарт, вписывая качества наших тотемных животных.

В июле осуществилась моя давняя мечта. Увидеться с сестрой и племянницами в нашем родовом поместье в Латвии, съездить на могилу к бабушке и почтить память предков. Я не люблю планировать поездки, просто заказываю билеты и еду. В этот же раз план был необходим. 5 разных мест с 4 детьми, 3 дня рождения, время на дела и отдых, всё срослось как нельзя лучше. Я арендовала семиместный Мерседес и хоть 10 дней за последние 7 лет стресса и бесконечной гонки хотела посвятить своей семье и почувствовать себя хозяйкой жизни. Всё бы хорошо, но мужчина начал ревновать. Слишком самостоятельная женщина. Схлопнулся. Подпортил отдых. Начались качели. Сестра мне объяснила необходимость развития эмоционального интеллекта, я начала замечать мои прощеты в отношениях с сыновьями, да и с миром в целом. В общем, весь мир меня учил, на любой вопрос тут же находился ответ.

В поездке рисовала алгоритмы по НейроСинтезу. Модель Мультиролевой личности воистину гениальна! Начались серьёзные изменения в восприятии себя и

как в роли женщины, и в роли матери, дочери, подруги, любовницы, бизнес-вумен и казалось, что я побеждаю своих демонов и со всем справляюсь, даже с мужчиной мечты помирилась, хотя ему сложно было признать, что не у него одного корона есть.

По возвращении в Италию я умерла. Наступила точка смерти как в Пути Героя. Она была на оранжевом уровне (позднее я исправила рисунок доведя точку смерти до уровня Анахаты). Опять панические атаки, соматическая депрессия, жертвенность, бессмысленность. Не могла рисовать. Продолжала работать в туризме и так выдохлась, что конец сентября (свой день рождения включительно) и весь октябрь провела в постели, в жутких минусах. Но зато закончила курс НейроРесью, за который отдельная благодарность! Это было сложно, но невероятно интересно. Когда-то проходила курсы красного Креста (все-таки работаю с людьми и в пути всякое может произойти), а тут знания о сохранении психического здоровья, скорой психологической помощи себе и близким. Бесценно!!!

Подходило время окончания обучения, а сил закончить диплом совершенно не было. Я зашла в «Дневник Развития» и дорисовала недостающие работы, параллельно прорабатывая мои детские травмы и сложную жизненную ситуацию. Сказать, что это было мощно, ничего не сказать. Мне удалось проследить повторяющиеся жизненные сценарии. При помощи алгоритма НейроТайминг излечить болезненные моменты прошлого. Обратил внимание на то, что же я действительно хочу в работах с НейроЦелью. Удалось составить план действий. Чуть было не купила дом, но интуиция сработала, что что-то не в порядке с документами, так и оказалось.

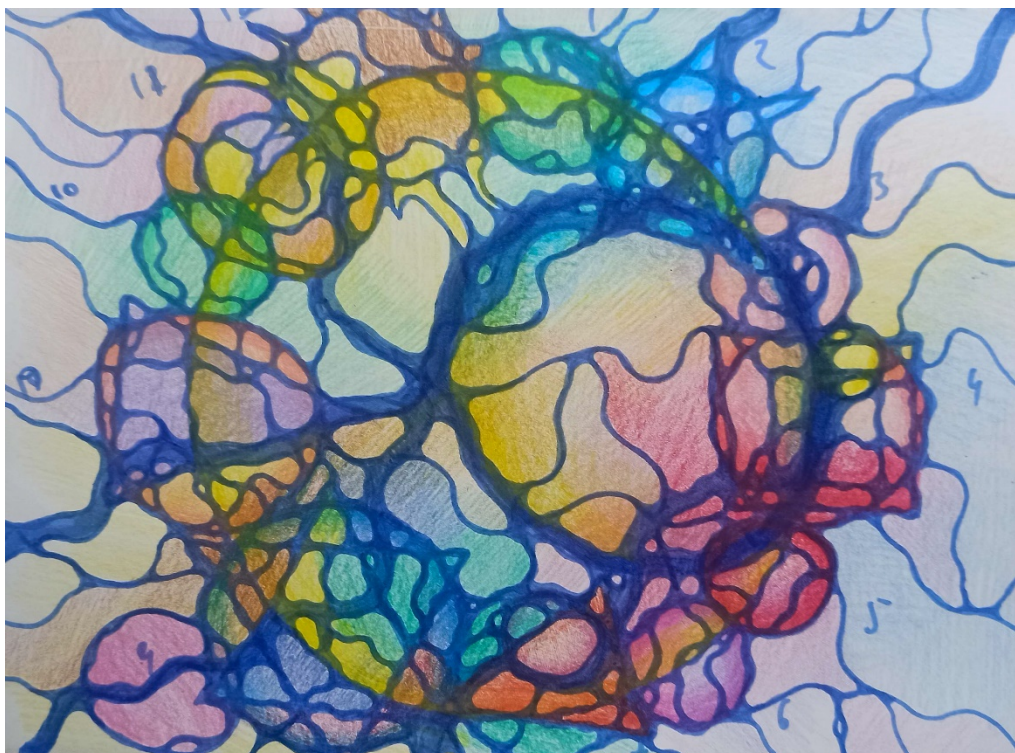
Преддипломная гонка и сложная семейная ситуация выбили меня из колеи и у меня случился гипертонический криз. Нервишки не выдержали. Две недели проведенные в постели не прошли даром. Я поняла, чего же я все-таки хочу. А хочу я помогать людям. Женщинам, попавшим в сложное положение, как я. Тогда же пришло понимание, что к телу и душе нужно быть бережнее, не взваливать на себя миллион дел, а учиться делегировать обязанности. Как правильно вести переговоры, применяя формулу win-win. Мои яркие сны опять вернулись. Начались осознанные сновидения. Меня начало тянуть в мир эзотерики. Пазл сложился. Я же могу объединить мои знания языков, международной коммуникации, связи в туризме, культурологию, коучинг, метафизику, любовь к рисованию, психологию и желание помогать людям при помощи Нейрографики! Я помудрела, успокоилась. И самое главное, я научилась слушать и слышать. Опять интуитивно стала чувствовать фальш и искренность окружающих. Отличать зёрна от плевел.

В Новогоднюю Ночь, я рисовала! Рисовала страты финансовой независимости, в которой изобразила свою школу НейроГрафики в Италии. Может даже для людей с хорошим чувством юмора сайт с кнопкой «Получить волшебный пендаль» сделаю!



И как только я сформулировала желание закончить обучение, и стать инструктором НейроГрафики, ко мне за помощью стали обращаться коллеги по туризму. Стали подтягиваться тёплые клиенты из разных уголков земли. И моя любимая сестра тоже нуждается в помощи. Я смогу отдать долг тем, кто меня поддерживал. И кажется, нейрографическая линия ведёт в нужном направлении!

Сейчас мне 41 год с небольшим и это моя заключительная работа для диплома по алгоритму НейроТайминг. Ожерелье времени «Я через 12 лет». Она о НейроГрафике, личном творчестве и счастье. Как же прекрасно видеть будущее не только во снах, а и здесь и сейчас. Я видела себя в поезде, едущей на выставку моих работ в Милане. Я была спокойна и счастлива.



НейроГрафика, для меня, оказалась спасательным кругом. Сейчас я не только исцелилась, но и вновь горю желанием желать. Желать большего, идти в более глубокое развитие. Я начала вести блог на итальянском, где не толькоставляю мои работы и рассказываю о жизни в Италии, но и объясняю сложные психологические понятия, простым языком. Рассказываю о чуде НейроГрафики и системе Метамодерн, и о том, что какой сложной ни была бы жизнь, не стоит отчаиваться.

Бог творит чудеса руками людей, а у нейрографов есть волшебная палочка!

Конечно, комплексов и недоработок, ещё пруд пруди, но есть маркеры, прекрасные преподаватели из «Института Психологии Творчества», интереснейшие курсы, коллектив творческих людей, группа поддержки, Павел Михайлович и его волшебные лекции, и миллион идей в голове!

В общем, всё будет Нейро!