



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Каширина Евгения

Супервизор:

Денис Давыдов

Тема:

Мой творческий путь

Оглавление

Каширина Евгения	2
Мой творческий путь	2
Мой творческий путь	2
Работы	10

Мой творческий путь

Меня зовут Евгения Каширина, мне 36 лет. Я родом с Алтая и работаю социальным педагогом. Моя страсть — создавать украшения из самоцветов, особенно красивые браслеты. В этом эссе я расскажу о том, как нейрографика стала неотъемлемой частью моей жизни и как она вдохновляет меня на большие свершения, включая мечту открыть своё дело.

Жизнь человека сравнивается с полотном, а каждый из нас — с художником, который имеет возможность создавать, изменять и дорабатывать картину своей жизни. Каждый человек может стать художником своей собственной жизни, и искусство личной трансформации становится ключом к достижению счастья и удовлетворения. Когда мы рассматриваем свою жизнь как холст, открывается возможность для творчества и самовыражения. Мы сами выбираем цвета, кисти и сюжет, который будем отражать на нашем полотне. Этот подход дает нам контроль над тем, что мы создаем, и позволяет нам реализовывать свои цели и воплощать мечты. Однако жизнь редко бывает легкой и предсказуемой. Мы сталкиваемся с вызовами, неудачами и изменениями планов. Тем не менее, искусство личной трансформации заключается в способности переписывать сюжет. Каждая неудача становится возможностью для уроков и роста. Вместо того, чтобы бороться с переменами, мы можем принимать их как часть нашего произведения искусства и использовать для улучшения сюжета нашей жизни. Как художник своей жизни, мы также имеем возможность выбирать цвета нашей эмоциональной палитры. Мы можем создавать яркие и радостные моменты, а также глубокие и насыщенные отношения. Каждая эмоция, как краска на палитре, предоставляет нам возможность выразить себя и свой мир. Важной частью искусства личной трансформации является постоянное саморазвитие. Мы стремимся улучшать свои навыки, знания и характер, таким образом, делая свое искусство все более глубоким и выразительным. Через обучение, рефлекссию и рост, мы продолжаем совершенствовать свое мастерство.

Быть художником своей собственной жизни — это искусство, которое дает нам возможность творить, переписывать сюжет и выражать себя. Оно подразумевает ответственность за наши решения и выборы, но также дарит свободу создания собственного «мира». Искусство личной трансформации позволяет нам воспринимать жизнь как полотно, на котором мы можем создавать произведение искусства, которое отражает наши мечты и ценности.

В процессе нейрографического рисования многие люди начинают переживать феноменологические воспоминания. Это могут быть воспоминания из прошлого, связанные с детством, событиями из жизни, или даже более глубокие архетипические образы и символы. Эти воспоминания и образы могут быть сильно эмоционально окрашены, и человек может почувствовать гамму чувств, от радости и восторга до грусти и боли. Эти эмоциональные реакции и феноменологические воспоминания могут стать ключом к пониманию собственной психологии и внутренних конфликтов. Они могут помочь человеку осознать, почему определенные аспекты его жизни могут вызывать трудности или сопротивления. Работа с этими эмоциями и воспоминаниями в терапевтическом контексте может помочь разрешить внутренние конфликты и двигаться к лучшему пониманию и самопознанию. Рисование нейрографики предоставляет уникальную возможность для исследования собственной психологии и понимания глубинных аспектов личности. Через воспоминания и эмоциональные реакции человек может начать понимать собственные сопротивления и вызывающие их факторы. Этот процесс может быть особенно полезен в терапевтических целях, помогая достичь более глубокого самопонимания и разрешения внутренних конфликтов.

Мечты и амбиции каждого человека могут быть удивительно разнообразными и вдохновляющими. Жизненный путь, который начинается с одних мечтаний и приводит к неожиданным открытиям, может быть удивителен. Моя история началась с мечты стать акушеркой и инспектором по делам несовершеннолетних, но неожиданно для меня путь привел меня к миру нейрографики.

В детстве я мечтала работать инспектором по делам несовершеннолетних, чтобы помогать детям в сложной жизненной ситуации. Так как детские травмы остаются, как правило, на всю жизнь. И в такие моменты детям особенно важно участие, внимание и тёплые чувства, направленные к ним. Эта мечта никогда не меркла, и жизнь поставила меня на путь социального педагога. Как социальный педагог, работающий с детьми, я обнаружила, что нейрографика стала мостом между моим творчеством и социальной работой.

Познакомилась я с нейрографикой в 2020 году, когда случайно попала на мастер-класс к одному инструктору. Этот день стал для меня точкой пересечения судеб, потому что там началось моё увлекательное путешествие в мир искусства и творчества.

Это была любовь с первого взгляда... Нейрографика, это магия,

волшебство, что-то загадочное и удивительное и в тоже время родное. Такое ощущение было, когда я увидела первый раз работы по нейрографике, что я знаю её, что это моё, что это я, и мне срочно нужно к ней. Родившись в прекрасных горах Алтая, я всегда чувствовала связь с природой и искала способы выразить эту связь в своей жизни. Под влиянием нейрографики я начала исследовать свой внутренний мир через рисунки, погружаясь в безграничные возможности воображения и креативности.

С тех пор, как я впервые взяла в руки маркеры, они стали словно продолжением моих пальцев. Я чувствовала каждую линию, которую проводила по листу. И этот процесс быстро стал ритуалом, с которым я теперь начинаю каждое утро. Мои творческие мысли преобразились в поток уникальных образов, и я стала видеть мир иначе – с яркими цветами и неожиданными формами.

В мире нейрографики линии играют важную роль. Они не только определяют форму и структуру изображения, но и вносят в него глубину и движение. Острые углы и жесткие линии могут создавать напряжение и драматизм, в то время как округлые, плавные линии придают изображению мягкость и гармонию.

Округление и сглаживание острых углов в нейрографике могут символизировать уроки, полученные из жизненных трудностей. Это может быть метафорой принятия и обогащения собственного опыта. Округлые формы также могут создавать ощущение умиротворения и гармонии, что позволяет исцелять душевные раны и справляться с негативными эмоциями.

Также цвета играют существенную роль в нейрографике, так как они могут вызывать эмоции и ассоциации. Каждый цвет несет свой собственный смысл. Например, красный может символизировать пылкость и страсть, синий — спокойствие и надежность, а зеленый — природу и свежесть. В нейрографике правильный выбор цветовой палитры может усилить эмоциональное воздействие произведения, а также помочь в воплощении конкретных идей. Цвета могут служить важными визуальными маркерами для идентификации и узнаваемости произведений и художников. Например, при виде определенной цветовой палитры зритель может сразу узнать произведение определенного художника.

Одной из ключевых функций нейрографики является возможность отразить на бумаге то, что находится за пределами сознания. Часто мы не осознаем все наши переживания и убеждения, которые могут оказывать существенное влияние на наше поведение и решения. Нейрографика дает

возможность визуализировать эти скрытые аспекты нашего внутреннего мира, позволяя нам лучше понять себя. Часто ограничивающие убеждения и переживания могут стать преградой на пути к личностному росту. Нейрографика позволяет превратить эти ограничения в идеи, которые можно проанализировать и преобразовать. Путем визуализации и перевода визуальных образов в слова и мысли нейрографика помогает нам рассмотреть эти ограничения с новой перспективы и найти способы их преодоления. Работа с нейрографикой способствует углубленному пониманию себя. Просматривая свои рисунки и визуальные образы, мы можем обнаружить те аспекты нашей личности, которые раньше могли оставаться скрытыми. Это осознание помогает нам принимать более информированные решения, выходить за рамки стереотипов и расширять свои возможности. Нейрографика также может служить инструментом для поиска ответов на волнующие вопросы. Путем визуализации своих мыслей и чувств мы можем обратиться к нашему подсознанию и получить глубокие источники мудрости и интуиции. Этот процесс помогает нам найти ответы на вопросы, которые могли бы остаться без ответа в повседневных размышлениях. Нейрографика предоставляет нам возможность исследовать глубины нашего внутреннего мира, обнаруживать неосознаваемые переживания и убеждения, и в конечном итоге, реализовать свой потенциал. Эта практика помогает нам стать художниками своей судьбы, разблокировать ограничения и находить ответы на вопросы, которые могут изменить нашу жизнь. Нейрографика — это путешествие вглубь себя, которое проливает свет на скрытые уголки нашей личности и помогает нам стать лучше, осознаннее и более счастливыми.

Совершенствуя свои навыки, я начала исследовать тему нейрографики более глубоко. Я изучала разные техники, экспериментировала с различными стилями, инструментами, бумагой, и каждый штрих приносил мне удовольствие и удивление. Мои рисунки стали более сложными и выразительными, отражая мои внутренние переживания и мир вокруг меня. Я была очень впечатлена тем, как нейрографика позволяет выразить свои мысли через рисунок, создавая уникальные и красивые образы. Я поняла, что это именно то, чего я искала — способ выразить себя и свой мир через искусство.

Для меня нейрографические рисунки служат вдохновением для создания украшений из драгоценных и полудрагоценных разноцветных камней. Эти камни становятся не просто украшениями, а источниками энергии, силы и загадочной красоты. Драгоценные камни, такие как изумруды, сапфиры, рубины и аметисты, выбираются мною с особым вниманием к их цветам и оттенкам и свойствам. Я чувствую каждый камень,

я будто слышу его. И мои украшения становятся произведениями искусства, которые носят в себе частицу волшебства и гармонии. Они несут в себе не только эстетическую ценность, но и энергетическую силу. Люди, носящие такие украшения, чувствуют себя ближе к искусству и природе. Они ощущают гармонию и спокойствие, которые я, их автор, обретаю в момент рисования нейрографики и вкладываю в свои работы. Это соединение искусства и природы, где сознание и красота переплетаются в уникальных произведениях искусства.

Но Нейрографика не только помогает мне в моей работе — она также помогает мне в личной жизни. Я использую эту технику для личностного роста и развития, чтобы лучше понимать свои мысли и эмоции. Я также использую ее для достижения своих личных целей, создавая рисунки, которые вдохновляют меня на успех и достижение моих целей.

Когда художник глубоко погружается в процесс создания нейрографического рисунка, его сознание переносит его в иной мир. Здесь нет места страхам, сомнениям или ограничениям. Есть только поток творческой энергии, который находит свое выражение в линиях и цвете. Эти рисунки, хоть и абстрактны, но они обладают собственной гармонией и балансом. Они переносят зрителя в мир чистых форм и цветов, где каждая линия обладает значением, а каждый цвет передает эмоции. Искусство нейрографических рисунков становится источником вдохновения для создания моих украшений.

Для меня нейрографика — это не просто техника, это способность выразить себя и свой мир через искусство. Я убеждена, что она может помочь людям находить себя и свою истинную сущность, если рисующий изо дня в день ставит перед собой такую цель.

Я хочу рассказать о том, как нейрографика влияет на мою жизнь и как я использую ее в своих увлечениях и личной жизни.

Например, когда я мечтала открыть свое дело, я создала рисунок, который отражал мои цели и желания. Я вдохновлялась этим рисунком и использовала его для мотивации и достижения своих целей. И сейчас, когда я добилась своей мечты, я продолжаю использовать нейрографику для развития своего бизнеса и достижения новых целей. Нейрографика — это не просто техника, это способность выразить себя и свой мир. Она может помочь нам достичь наших целей и мечтаний, а также быть более творческими и уверенными в себе. Я благодарна, что узнала об этой технике и рекомендую ее всем, кто хочет развиваться и находить новые возможности

На начальных этапах обучения нейрографике многие сталкиваются с сомнениями и неуверенностью. Создание визуальных образов, которые отражают неосознаваемые переживания и убеждения, может быть сложным процессом. Это может вызвать чувство беспомощности и сомнения в своих способностях. Я столкнулась с подобными чувствами и даже думала о том, чтобы бросить курс. Однако, важным моментом является роль поддержки и вдохновения со стороны других людей. Появление опытных и вдохновленных людей в моей жизни, благодаря обучению нейрографике, оказалось ключевым фактором в моем успехе. Эти люди делились своим опытом, давали советы и мотивировали не сдаваться. Хочу подчеркнуть важность настойчивости и готовности расти и развиваться. Вместо того чтобы бросить учебу, я смогла преодолеть трудности и продолжила развиваться. Я открыла в себе потенциал, который ранее был мне недоступен, и стала рисовать намного лучше. Обучение искусству нейрографики, как и любому другому виду творчества, требует времени, терпения и поддержки. Поддержка окружающих и настойчивость в деле саморазвития могут привести к удивительным результатам. На пути к личной трансформации, даже самые трудные моменты могут стать частью пути к успеху и духовному обогащению.

Кроме того, я заметила, что нейрографика помогает мне улучшить свою концентрацию и сосредоточиться на задачах. Когда я рисую, я забываю о внешних раздражителях и могу полностью погрузиться в творческий процесс. Это помогает мне быть более производительной и эффективной в своей работе и повседневной жизни.

Еще один пример использования нейрографики: рисование может быть целебным процессом, позволяющим людям выразить свои эмоции и чувства, которые могут быть трудными для словесного описания. Я использую нейрографику, и она помогает мне находить пути к исцелению и росту.

Кроме того, нейрографика может быть использована в образовании. Она может помочь ученикам лучше понимать и запоминать материал благодаря визуальному представлению и ассоциациям. Учитель может использовать нейрографику для создания уникальных заданий и проектов, которые помогут ученикам развивать свои творческие и когнитивные способности.

Наконец, Нейрографика может быть использована для развития командной работы и сотрудничества. Рисование может быть коллективным

процессом, который позволяет людям выражать свои идеи и мысли через рисунок. Это может помочь участникам команды лучше понимать друг друга и находить общие решения. Некоторые компании используют нейрографику в своей работе и проводят совместные сессии рисования, чтобы помочь своим сотрудникам улучшить коммуникацию и сотрудничество.

В целом, нейрографика — это техника, которая может принести много пользы в различных областях жизни. Она может помочь нам выразить свои мысли и эмоции, улучшить концентрацию и производительность, а также помочь в личностном росте и развитии. Я уверена, что все больше людей начнут использовать нейрографику в своей жизни и откроют для себя новые возможности для творчества и саморазвития.

Благодаря нейрографике я обрела свой жизненный путь – помощь детям, попавшим в трудные ситуации. Множество детей сталкиваются с трудными ситуациями, которые могут серьезно повлиять на их жизненный путь и будущее. Дети оказываются в трудных ситуациях по вине обстоятельств, которые они сами не могли контролировать. Это могут быть семейные проблемы, бедность, насилие или потеря родителей. В таких ситуациях дети часто чувствуют себя беспомощными и безнадежными. Очень важно обратить внимание на психологическую поддержку. Дети, попавшие в трудные ситуации, могут страдать от стресса, депрессии и тревожности. Психологическая помощь и консультирование могут помочь им справиться с эмоциональными трудностями и развить механизмы адаптации, а также помогает им обрести надежду на светлое будущее. Это не только важно для индивидуумов, но и для общества в целом, так как здоровые и эмоционально стабильные дети могут стать активными и продуктивными членами общества.

Применение нейропедагогики открывает новые возможности для обучения детей, она совмещает эстетику и информацию, может сделать процесс обучения более привлекательным и понятным для детей. Используя научные методы для оптимизации образовательных стратегий и визуальные средства для привлечения внимания и обогащения обучения, мы можем создать более эффективное и интересное образовательное окружение для детей. Это объединение науки и искусства способствует развитию детей, позволяя им лучше понимать и использовать свои возможности.

В заключение я хочу сказать, что нейрографика — это не просто техника, это способность выразить себя и свой мир через искусство, это способ достичь своих целей и мечтаний и прийти к результатам, намного превосходящим ожидаемые. Кроме того, нейрографика помогает нам находить себя, свою истинную сущность. Ведь круговорот жизни часто

отвлекает нас от самого главного и заставляет забывать, кто мы есть на самом деле и зачем пришли в этот мир.

Нейрографические рисунки предоставляют удивительные возможности для воплощения мечты и фантазий в реальность. Эта технология объединяет искусство и науку, открывая новые горизонты для творчества и инноваций. Возможно, в будущем она станет неотъемлемой частью жизни огромного количества людей, помогая каждому из нас воплощать свои самые заветные мечты в визуальные шедевры.

Я благодарна, что узнала об этой технике и рекомендую ее всем, кто хочет развиваться и находить новые возможности для творчества и самовыражения. И я счастлива, что скоро стану Инструктором нейрографики, и буду полноправным участником созданного Павлом Михайловичем Пискарёвым проекта, великого дела «Делать планету рисующей».

Таким образом, нейрографика стала не только моим хобби, она изменила мои взгляды на мир, дала мне возможность творить и делиться своими творениями с окружающими. Это магия, которая навсегда останется в моем сердце и душе.

[Ссылка на дипломную работу Кашириной Евгении в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Свое дело.



Тема: Мой профессиональный рост и развитие в нейрографике.

