



2023 год

Автор:

Коркина Лариса

Супервизор:

Круглая Ирина

Тема:

**Мой путь в Нейрографике: Пользователь – Специалист –
Инструктор**

Оглавление

Коркина Лариса.....	2
Мой путь в Нейрографике: Пользователь – Специалист – Инструктор	2
Мой путь в Нейрографике: Пользователь – Специалист – Инструктор	2
Работы.....	10

Мой путь в Нейрографике: Пользователь – Специалист – Инструктор

Меня зовут Лариса, мне 49 лет, я счастливая жена и мать двоих дочерей. По образованию я врач, по профессии — бизнес-тренер. В профессии бизнес-тренера я работаю уже более 15 лет и точно знаю, что бизнес-тренеры — это люди, которые, обучая других, сами постоянно учатся чему-то новому и всегда стремятся к личному и профессиональному развитию. Так, я получила дополнительное образование по специальности коуч в Международном Эриксоновском Университете коучинга, обучилась на Мастера фасилитаций, стала сертифицированным специалистом по проведению Центров оценки. Все эти годы я работала внутренним бизнес-тренером в различных фармацевтических компаниях. Сейчас я занимаю должность руководителя отдела по обучению. Несмотря на то, что я очень люблю свою работу, в последние годы я часто думала о том, что хочу уйти из найма и начать свою собственную деятельность, которая приносила бы мне больше морального и материального удовлетворения. Однако я не понимала, как я могу реализовать это свое желание.

Впервые о Нейрографике я услышала в мае 2022 года от своей коллеги, которая рассказывая мне историю своей жизни и своих отношений с любимым мужчиной, вскользь упомянула о том, что рисовала Нейрографику на любовь. Этот факт вызвал у меня интерес и я попросила коллегу выслать мне ссылку, чтобы узнать о том, что это такое. Вскоре я получила обещанную ссылку на видео, в котором автор метода Павел Михайлович Пискарёв рассказывал о Нейрографике и рисовал с группой АСО (https://youtu.be/VzRBB-_Nr84). Также коллега прислала мне ссылку на сайт известного блогера Анастасии Анисимовой – ForMagicLife. В тот момент у меня не было времени, чтобы изучить данную информацию. Однако, когда мы вновь встретились с коллегой через несколько месяцев (мы живем в разных городах), она опять упомянула в разговоре Нейрографику, и я опять попросила прислать мне ссылки! Вечером того же дня я записалась на марафон к Анастасии Анисимовой по созданию нейрографической карты желаний, приуроченный к дню осеннего равноденствия. Так произошло мое знакомство с Нейрографикой!

Мне очень понравилось создание карты желаний, да и нейрографировать её тоже было интересно и необычно. После марафона с картой желаний я записалась на следующий марафон, который также



включал в себя рисование нейрографики. Так как я храню все свои рисунки и всегда подписываю на них дату рисования, мне не составило труда найти свой самый первый рисунок. Это был Алгоритм «Благодарность», который мы нарисовали с Анастасией Анисимовой. Самое сложное для меня было рисовать нейрографическую линию, так как



рука постоянно возвращалась к привычной синусоиде. Вместе с тем, я поняла, что когда я начинаю округлять пересечение линий в рисунке, я погружаюсь в такое приятное медитативное состояние, в котором у меня вообще нет никаких мыслей, тревог, забот и беспокойства! Я конечно же знаю, что медитация очень полезна для ментального и физического здоровья. Я каждый год езжу в ретриты, где в компании других женщин и под руководством инструктора я могу медитировать. Но у меня никогда не получалось медитировать дома самостоятельно. Во-первых, у меня никогда не хватает на это времени, во вторых, для меня это сложно – сфокусироваться на дыхании, остановить бесконечный поток мыслей и погрузиться в медитацию. А с Нейрографикой я легко и просто отключаюсь от окружающей действительности и достигаю состояния полного погружения в процесс рисования. Именно за это состояние потока я и полюбила нейрографику!

Если посмотреть на мои первые рисунки, то можно увидеть, что поначалу я закрашивала цветом всё пространство листа, и только спустя какое-то время мне захотелось оставить в рисунке белый цвет. Но вот справиться с рисованием нейрографической линии и избегать синусоиды мне по-прежнему было очень сложно.



И тогда на одном из вебинаров Анастасии я приняла решение пойти учиться нейрографике на курс Пользователь. Я купила сразу три курса: Пользователь + НейроКомпозиция + НейроКолор, так как, во-первых, я уже знала, что хочу овладеть этим искусством, а во-вторых, это было дешевле, чем потом покупать эти курсы по отдельности. За



первый месяц обучения я нарисовала 15 рисунков на разные темы. В основном это был АСО (Алгоритм снятия ограничений) в разных версиях. Больше всего (7 рисунков) я рисовала на повышение дохода в 2 раза по сравнению с текущим.

С каждым разом у меня получалось всё лучше и лучше, рисунки стали нравиться мне всё больше, появилось даже ощущение собственного стиля. И если поначалу я предпочитала работать с текстовыделителями на этапе архетипирования, то спустя какое-то время перешла на работу с цветными карандашами.



Мне было очень интересно учиться на курсе Пользователь! Моим любимым этапом базового алгоритма по-прежнему оставался этап Сопряжение, однако мне было также приятно работать с цветом на этапе Архетипирование. Я постоянно экспериментировала с цветовой гаммой. Иногда мне хотелось сделать свой рисунок максимально ярким, красочным и разноцветным. Иногда хотелось выдержать одну цветовую палитру и сделать его более сдержанным, аскетичным.



На курсе НейроКомпозиция я чувствовала себя уже гораздо более уверенно, чем тогда, когда только начала свое обучение. Изучение законов композиции, работа с разными фигурами нейрографического алфавита, новые алгоритмы, – всё это невероятно вдохновляло меня на дальнейшее постижение нейрографики.



Также параллельно с развитием навыков и получения удовольствия от процесса рисования, я начала видеть результаты по своим запросам. Я старалась замечать все те изменения, которые начали происходить в моей жизни. Я стала более спокойна и уравновешенна, легко и успешно справлялась со всеми рабочими проектами, мои отношения с мужем и детьми улучшились. Эти результаты еще больше вдохновляли меня на то, чтобы продолжать изучать и рисовать нейрографику.



Курс НейроКолор тоже вызвал у меня искренний интерес, хотя сама теория цвета согласно пяти элементам китайской философии У-Син показалась мне достаточно сложной. И хотя я с удовольствием выполнила все Алгоритмы, которые мы изучали в этом курсе, после его прохождения я всё равно предпочитала выбирать цвета для архетипирования интуитивно,

те, которыми хочется рисовать здесь и сейчас. При этом я стала замечать, что чаще других использую в своих рисунках желтый и зеленый цвета, что было для меня достаточно логично – я всегда стремилась развивать в себе именно осознанность в любой ситуации (желтый цвет), а также стремление к росту в любом деле или проекте (зеленый цвет). На ряду с этими двумя цветами я чаще других выбирала оранжевый и красный, что тоже можно объяснить желанием добавить энергии в любую цель или задачу. Справедливости ради стоит заметить, что иногда я придерживалась других стратегий выбора цвета: а) от обратного – выбирала те цвета, которые мне не нравятся и которыми я обычно не рисую (например, серый или коричневый) для большего выхода из зоны комфорта; б) слепым методом – брать карандаш не глядя, доверяя выбор цвета случаю и Вселенной.

Чем больше я рисовала нейрографику, тем сильнее становилось мое желание привнести её в свою профессиональную деятельность. После прохождения обучения на курсах Пользователь, НейроКомпозиция и НейроКолор, я всерьез задумалась о том, чтобы пойти на курс Специалист Нейрографики и получить диплом, позволяющий мне проводить мастер-классы.

В январе 2023 года я увидела анонс мероприятия Анастасии Анисимовой «НейроМаскарад» в Крокус-холле и купила на него билет. На этом мероприятии Павел Михайлович Пискарёв лично со сцены объявил о том, что Анастасия получает право проводить курс Специалист для всех, кто уже прошел обучение на курсе Пользователь. И я сразу, во время мероприятия, оплатила своё участие в этом курсе. Я с удовольствием проходила обучение на курсе Специалист, хотя получение сертификата далось мне несколько сложнее. Это было связано в первую очередь с тем, что мне нужно было не только рисовать самой и описывать свои рисунки, мне нужно было найти двух клиентов (тёплый и холодный), выбрать подходящее для всех время и провести с каждым из них по 4 индивидуальные сессии с рисованием определенных алгоритмов нейрографики и их полным описанием. По стечению обстоятельств обе мои клиентки рисовали со мной нейрографику на один и тот же запрос: гармоничные отношения с мужчиной. За период нашей совместной работы ни у одной из них не произошло реализации запроса, однако я абсолютно уверена, что наша работа не прошла даром, и всё еще обязательно случится! В итоге я выполнила весь объем заданий и в мае получила сертификат Специалиста.

Начиная с мая 2023 года я стала проводить мастер-классы по нейрографике, в которых поначалу принимали участие в основном только мои родственники, подруги, знакомые и соседи. Мне было страшно

проводить свой первый платный мастер-класс! Страшно не от того, что я боялась не справиться, было страшно, что никто не придёт. Но несколько человек всё таки пришли, всё прошло замечательно, люди остались довольны, а я заработала свои первые деньги на нейрографике.

Так как на протяжении всех этих месяцев я постоянно рисовала нейрографику, в моей жизни регулярно происходило волшебство! Например, когда нам нужно было продать квартиру в новостройке, которую мы покупали с целью инвестиций, я нарисовала всего 2 рисунка и мы продали её с первого просмотра. Когда я узнала о том, что мои подруги собрались в феврале 2023 года поехать в Кению на Африканское сафари (это была моя давняя мечта), я рисовала нейрографику и в итоге тоже поехала в Кению с одобрения моего мужа и руководителя. В марте мы с подругой поехали в Мурманск на охоту за Северным сиянием, я порисовала нейрографику на Северное сияние – и мы увидели его с первой попытки. Этот список реализованных желаний можно продолжать и продолжать.

В своем повествовании я хочу вернуться на несколько месяцев назад, в январь 2023 года. В это время, на ряду с желанием пойти учиться на курс Специалист, я уже думала о том, что не хочу ограничиваться лишь Специалистом, а хочу пройти полномасштабное обучение у автора метода Павла Пискарёва на Инструкторском курсе. Я тщательно изучила этот вопрос, нашла нужную мне информацию и к своему глубочайшему сожалению поняла, что стоит он очень дорого – 250 тысяч рублей. Для меня это была очень значимая сумма и я не была уверена, что смогу позволить себе обучение в текущем году. Возможно, именно с этим было связано мое эмоциональное решение пойти на курс Специалист к Анастасии Анисимовой, потому что стоил он значительно дешевле, а вопрос с Инструкторским курсом я решила отложить на потом.

При этом мне всё равно очень хотелось получить диплом Инструктора и заниматься тем, что я умею и люблю больше всего – обучать других людей! Ведь с инструкторским дипломом я могла бы обучать их еще одной вещи, которую успела полюбить за последние несколько месяцев – нейрографике!

Для того, чтобы помочь себе принять решение в отношении инструкторского курса, я решила сходить на очный тренинг Павла Пискарёва «Открытие силы. Жизнь на полную мощность», который он проводил в Москве вместе с коллегами из Института психологии творчества Андреем Проворовым и Петром Барахтенко. Этот тренинг и личное знакомство с Павлом Михайловичем Пискарёвым оказали существенное влияние на принятое мной в последствии решение пойти учиться на инструкторский

курс. И конечно же я рисовала нейрографику с запросом: «Я нашла наилучший для себя вариант оплаты инструкторского курса, прошла обучение и успешно завершила его в 2023 году». В итоге я купила курс Инструктор Нейрографики в рассрочку и уже в следующем месяце (в ноябре) выплачу за него последний взнос.

Обучение на курсе Специалист и начало обучения на курсе Инструктор Нейрографики совпали с одним очень интересным и значимым для меня событием, о котором я хочу рассказать более подробно. Дело в том, что в июне 2022 года, еще до того, как я увлеклась Нейрографикой, мы с мужем решили переехать в новый дом. К тому моменту мы уже 10 лет жили в собственном таунхаусе в одном из коттеджных поселков Новой Москвы. Случившаяся пандемия коронавирусной инфекции внесла существенные изменения в режим нашей с мужем жизни и работы. Начиная с весны 2020 года мы работаем из дома, я – частично, муж – полностью. Но в нашем доме не было свободных комнат, поэтому моё рабочее место было оборудовано в спальне, а рабочее место мужа – в гостиной. Это было очень некомфортно для нас обоих. Именно поэтому мы приняли решение продать наш таунхаус и купить новый дом большей площади, в котором у каждого из нас был бы свой отдельный рабочий кабинет. Мы выставили наш таунхаус на продажу и были уверены, что продадим его ближе к осени, когда рынок недвижимости традиционно растёт. Однако объявленная в сентябре прошлого года мобилизация сильно изменила рыночную ситуацию. В связи с оттоком населения, нестабильностью экономической и политической ситуации в России рынок недвижимости просто «встал». За период с сентября 2022 года до февраля 2023 у нас не было ни одного просмотра, хотя наше объявление было опубликовано на сайте ЦИАН. Ближе к весне 2023 года ситуация в России более-менее стабилизировалась и мы решили активизировать процесс продажи таунхауса и покупки нового дома. Вот тогда-то я и начала рисовать Нейрографику на покупку нового дома!

Всего за период с марта по июнь я нарисовала около 20 рисунков в рамках данного кейса. Какие алгоритмы я рисовала? Да практически все, которые шли по программе обучения курсов Специалист и Инструктор Нейрографики! Но что было для меня самым интересным и познавательным в этой ситуации – мой запрос менялся постоянно – от рисунка к рисунку! Этот факт я связываю в первую очередь с тем, что каждый раз, когда я сдавала свои рисунки на супервизию, все супервизоры в своей обратной связи говорили о важности выводов после рисования в Теме 2.0. и анализа того, как поменялся для меня запрос. Если честно, то раньше я выполняла пункт Тема 2.0. только в тех случаях, когда мне нужно было отправить свою работу на супервизию с полным описанием процесса рисования по всем четырем

точкам внимания: мысли, эмоции, образы, тело.

И оказалось, что запрос действительно постоянно менялся! Каждый раз тема звучала немного иначе, чем в предыдущий, например: я рисовала на покупку нового дома, но после рисования поняла, что ключевой момент – это продажа таунхауса.

Таким образом, я стала рисовать на продажу таунхауса. Второй пример: если сначала мой запрос на продажу таунхауса звучал так: «Мы с мужем быстро и легко продали наш таунхаус по максимально выгодной для нас цене», то после рисования нейрографики я сформулировала его иначе: Мы продали наш таунхаус в наиболее подходящее время, за оптимальную цену, с максимальной выгодой для нас и покупателей». В итоге мы продали наш таунхаус на 3,5 млн руб. дешевле, чем выставляли его на продажу один год назад. НО! Мы ОЧЕНЬ удачно купили новый дом, который обошелся нам на 8 млн руб. дешевле, чем мы планировали изначально! Более того, разница между суммой продажи старого дома и продажи нового оказалась столь существенна (в плюс), что нам хватило денег на навес для двух машин, террасу, новую кухню со встроенной техникой и новую мебель. Таким образом, я на собственном примере убедилась в том, насколько важен в базовом алгоритме восьмой пункт – Тема 2.0. В сентябре я даже выступала в клубе Специалистов Анастасии Анисимовой с презентацией на тему: «Как смена запроса влияет на достижение цели».

Сейчас на дворе октябрь. Курс Инструктор Нейрографики 2023 практически подошел к своему завершению. Восемь месяцев обучения пролетели так быстро, что в это даже трудно поверить! Я не могу сказать, что это обучение далось мне легко. Были периоды душевного подъема и вдохновения, были периоды жесткого сопротивления и неприятия. Иногда мне было сложно совмещать обучение с работой из-за большого числа текущих проектов. Я с небольшой задержкой сдала реферат по курсу Пользователь, и с существенной задержкой смогла сдать реферат и пройти аттестацию по курсу НейроКомпозиция. Однако я с большим воодушевлением взялась за подготовку дипломной работы и абсолютно уверена в том, что смогу подготовить и сдать её в надлежащие сроки!

А что же дальше? Ведь с завершением инструкторского курса моя история с Нейрографикой не заканчивается, – она только начинается! Сейчас я рисую Нейрографику на одну большую цель – своя онлайн-школа Нейрографики. Как только я завершу и сдам на проверку свою дипломную работу, я начну записывать видеоуроки для курса Пользователь. За время обучения на инструктора Нейрографики я провела огромную

подготовительную работу – за лето я провела большое количество очных и онлайн мастер-классов, коучинговых сессий и индивидуальных уроков. Я начала заниматься продвижением своего блога в Инстаграм, начала вести канал в Телеграм, возобновила работу своего заброшенного канала на YouTube.

К текущему моменту я нарисовала уже несколько рисунков на тему своей онлайн-школы и сейчас это кажется мне чем-то абсолютно естественным и не пугает меня так, как еще несколько недель назад. Сейчас я точно знаю, что в следующем году я уйду из найма и смогу целиком посвятить себя той деятельности, в которой вижу свое предназначение – помогать людям становиться художниками своей жизни, проживать её в состоянии гармонии и баланса и просто быть счастливыми! Конечно мне самой предстоит еще многому научиться и я продолжу развивать свои навыки рисования и преподавания нейрографики в других курсах и интенсивах Института психологии творчества.

Я бесконечно благодарю Павла Михайловича Пискарёва, Анастасию Анисимову, всех преподавателей и супервизоров инструкторского курса за знания и опыт, за творчество и вдохновение, за этот прекрасный инструмент – Нейрографика, который делает наш мир лучше!

[Ссылка на дипломную работу Коркиной Ларисы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Моя онлайн школа НейроГрафики.



Тема: Я и НейроГрафика.

