

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: Да будет всё нейро!

Специализация:

Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор: Батуева Алена

17 февраля 2024 г.

Выполнил: Ломидзе Дареджан, Даджи

«17» февраля 2024 г.

2023 г.

Да будет всё Нейро!



1. Труссо, Грузия.

Начинаю писать и мысленно прохожу время, проведённое на курсе, но рассказ про изменения начну с житейских мелочей, с лёгкой романтизацией обихода.

Родилась девочка с энергией земли в многодетной семье учителей. Долгое время жила в своем мире, полном фантазий. Она могла проводить часы, гуляя в окружающей ее природе, впитывая в себя энергию и

силу земли. Семья наблюдала за ней с удивлением и непониманием. В то время как ее сестры и брат стремились к практическим занятиям и мерили свои успехи по достижениям в материальном мире, она оставалась в стороне, жаждущей найти свое истинное предназначение.

Годы проходили, и девочка все больше впадала в сомнения и разочарование. Она пыталась искать себя в разных областях: изучала науки, философию, искусство. Но ни одно из этих занятий не доставляло ей настоящего удовлетворения. Она чувствовала, что что-то ускользает от нее, что-то глубокое и важное.

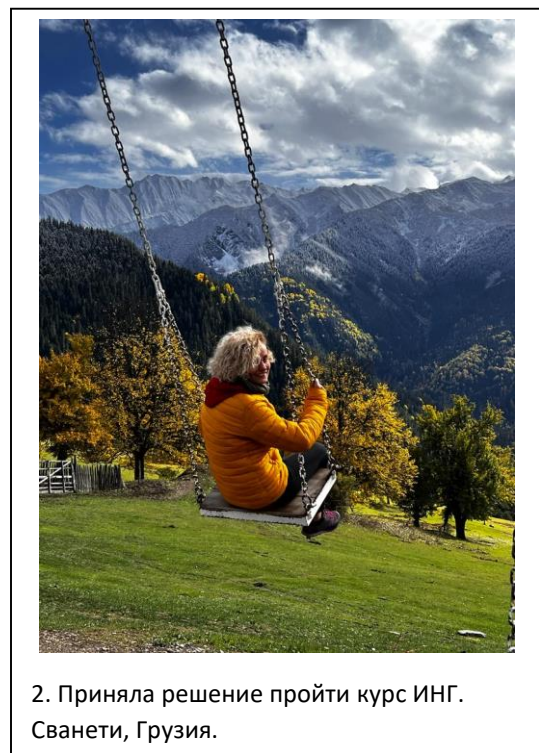
Девочка поступила в Академию художеств и думала, что открыла для себя новый мир возможностей. Она начала использовать свою энергию земли для создания искусства, чтобы выразить свои мысли, чувства и мечты. Она создавала картины. Каждый ее шаг был нежным прикосновением к обществу, наполненным ее философией и внутренним светом.

С каждым новым произведением девочка ощущала, как ее заземленность и магическая сила, активированная природой, растворялись в творчестве. Она поняла, что именно это было ее судьбой, и что она нашла истинное предназначение своей жизни.

Теперь она уже не была той одинокой и непонятой девочкой, она стала профессиональным художником, покоряя мир своими произведениями и вдохновляя других людей. Ее энергия и творчество стали источником излечения и вдохновения для многих, она позволила другим людям более глубоко погрузиться в свои собственные источники силы и страсти.

Таким образом, эта девочка сумела обрести истинное счастье, реализовав себя в искусстве. Ее история стала примером того, что мы не должны ограничивать

себя ожиданиями и предубеждениями окружающих. Мы можем найти свое истинное предназначение, если будем искать с чистым сердцем и верой в свои уникальные способности. Но все это было бы сказочным и бесподобным только если бы все это было правдой. На самом деле, она терялась после каждого успеха и в каждом творческом поиске. Она терялась везде, и в искусстве, и в желаниях, и в жизни целом. Она жила жизнью других и была мастером маскировки, оправдывая свои неудачи и пренебрежение своими желаниями тем, что отвечает перед другими, что несет ответственность за их счастье, что обязана поступать так и никак иначе. Она забывала о важности своего собственного счастья и самопроявления. А скрытое недовольство росло в ее сердце, как тень и незаметный для неё Хронос был беспощаден, но она признавала только Кайроса. Это рассказ про прежнюю Я.



2. Приняла решение пройти курс ИНГ.
Сванети, Грузия.

А теперь, Я, в настоящем времени к своим 45 годам, моя жизнь внезапно изменилась. Я встретила учителя, который научил ценить и развивать мой особенный дар. Узнала о силе земли, природной творческой энергии, которая пребывала во мне с самого рождения. И этим учителем для меня стала Нейрографика. Потихоньку, маленькими шажками начала передвигаться по неизведанному до этого пути для меня. Прохождение курса Инструктора Нейрографики принесло мне не мало открытий, грусти, спешки, радости, целую палитру чувств. Этот опыт оказал значительное влияние на мою жизнь и открыл передо мной новые горизонты самопознания. Я приобрела ценные навыки и осознала многие вещи.

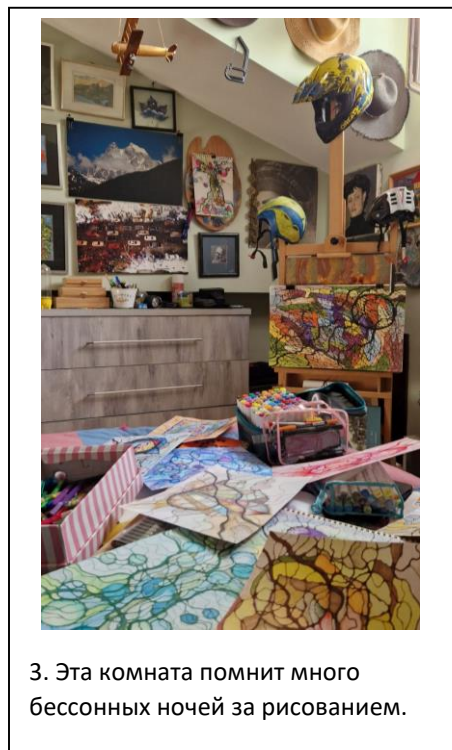
Одним из ключевых моментов этого пути стало освоение этапов наблюдения над рефлексией. Я научилась внимательно

слушать свое тело, давать голос своей душе и проникаться символическими значениями. К Нейрографике пришла в момент прохождения конца янской энергии металла, осени жизни, когда последние попытки накопления, неся грусть за не сделанное, за не свершившееся, за неудавшееся и т.д. Нейрографика стала для меня своего рода посвящением во внутреннюю действительность. Задача, которую я ставила перед собой, заключалась в глубоком самопознании и познании человеческой природы, а главное, своей природы, которую никогда не могла принять, ведя вечную холодную войну с собой.

В начале курса у меня возникло недопонимание о том, как именно следует наблюдать свою рефлексию. Это стало первым препятствием для меня и даже заставило задуматься о том, чтобы бросить этот курс. Я ожидала, что он будет

легким и позволит мне заняться чем-то более приятным. Однако, я поняла, что мне придется напрячься и придумывать некоторые новые вещи.

Чтобы преодолеть это чувство сопротивления, я решила создать шпаргалку, которая помогла мне при описании своей рефлексии. Я взяла шаблон с курса и начала размышлять о том, какие конкретные элементы они предлагают и каким образом это может быть полезно для меня.



Этот подход помог мне лучше структурировать свои мысли и наблюдения. Я использовала шаблон в качестве основы и добавляла свои собственные идеи и примеры. Это позволило мне более осмысленно описывать свою рефлексия и лучше понимать свои собственные мысли и чувства.

Шаблон с курса также дал мне возможность углубиться в определенные аспекты своей рефлексии, которые я ранее могла пропустить или не обратить на них должного внимания. Он стал полезным инструментом для анализа и понимания моего мышления, эмоций и поведения.

Теперь я осознаю, что чёткая структура и использование шпаргалки помогают мне более эффективно наблюдать свою рефлексия и извлекать из нее ценные уроки и понимание. Это был важный шаг в моем процессе развития и самоанализа.

И так, пришла к пониманию, что четыре точки внимания – Видение (Образ), Чувства (Эмоции), Ощущения (Телесные) и Смыслы (Выводы) – играют важную роль в нашей способности воспринимать и понимать мир вокруг нас.

Видение, или образ, — это способность видеть и визуализировать предметы, людей, сцены и события. Это наш зрительный вход в мир, который помогает нам ориентироваться в окружающей среде. Видение позволяет нам распознавать формы, цвета и движения. Оно позволяет нам видеть красоту в природе, искусстве и людях. Видение позволяет нам также строить воображаемые образы и мечтать. Без видения наше понимание мира было бы ограничено.

Чувства, или эмоции, — это наши внутренние переживания и реакции на различные ситуации и события. Чувства могут быть положительными и отрицательными, они могут варьироваться от радости и счастья до гнева и грусти. Они играют важную роль в нашей способности переживать и общаться с другими людьми. Чувства позволяют нам испытывать эмоциональную связь с другими людьми и проявлять солидарность и понимание. Эмоции влияют на наше поведение и способность принимать решения.

Ощущения – это физические ощущения, которые мы получаем через наши органы чувств. Они включают такие вещи, как осязание, вкус, запах и слух.

Ощущения помогают нам ориентироваться в физическом мире и понимать, что происходит вокруг нас. Они позволяют нам наслаждаться приятными ощущениями и избегать опасностей. Ощущения также могут быть связаны с нашими эмоциями, например, приятная музыка может вызывать положительные эмоции.

Смыслы – это наши выводы и интерпретации того, что мы видим, чувствуем и ощущаем. Они помогают нам понять значение и значение того, что происходит вокруг нас. Смыслы позволяют нам делать выводы и принимать решения на основе нашего видения, эмоций и физических ощущений. Они помогают нам увидеть связь между различными событиями и распознать паттерны и тренды.

Все четыре точки внимания - Видение, Чувства, Ощущения и Смыслы - взаимодействуют и взаимосвязаны между собой. Они помогают нам понимать и интерпретировать мир как вокруг нас, так и внутри нас, а также взаимодействовать с другими людьми. Без них наше восприятие и понимание мира было бы неполным. Они важны для нашего благополучия и развития как индивидуумов.



4. Рисуем везде, за рабочим столом, на полу, на кровати

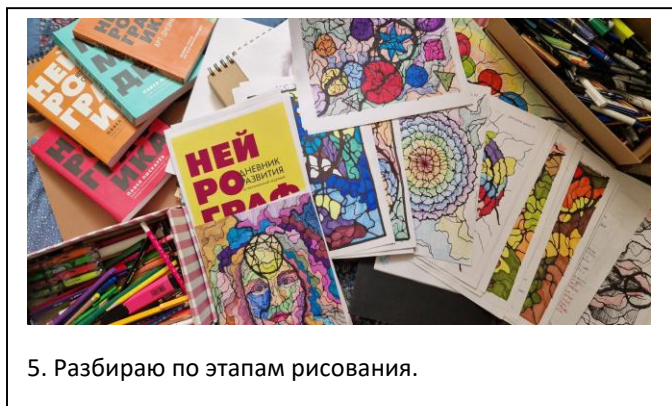
Рефлексия над чертами своей природы, которые ранее были неосознанными, стала для меня источником глубокого понимания. С опытом и временем, я научилась воспринимать эти черты как неотъемлемую часть своего сознания. Это позволило мне установить внутреннюю и внешнюю связь с миром и познать космический порядок, хотя это субъективное ощущение.

Однако, стоит отметить выводы, которые я сделала в процессе. Зачастую мы сталкиваемся с ситуациями, как-то мы не достигаем желаемых целей быстро или цели, которые мы себе ставим, кажутся недостаточно высокими. В таких случаях, мы подсознательно начинаем критиковать и наказывать себя. Этот деструктивный умственный подход может привести к физическим и психическим проблемам.

Проблемы, порожденные нашим психическим состоянием, могут сказываться негативно на нашей общей жизненной позиции и отношениях с окружающими людьми и миром. Они мешают нашему процессу духовной эволюции. В список таких умственных проблем можно включить безразличие к происходящему вокруг, нерешительность, постоянное беспокойство, склонность к откладыванию дел и принятию решений только на краткосрочной основе, чрезмерное жалобное отношение к себе и своим проблемам, бездействие и отсутствие дисциплины.

Осознание этих ментальных проблем и их влияния на нашу жизнь позволяет нам начать процесс самоанализа и самосовершенствования. Цель состоит в том, чтобы избавиться от негативного мышления и подходить к себе и своим целям с пониманием и состраданием. Это помогает создать более позитивную и продуктивную жизненную позицию и облегчает развитие нашего потенциала. В процессе прохождения данного курса и анализа событий, происходящих в моей

жизни, я осознала, что методика, которую я изучаю, нова и не совсем понятна для меня. Но независимо от этого, я поняла, что полученные знания будут разворачиваться и расширяться по мере времени. Это неизбежно. Важно не сравниваться с другими людьми и не заикливаться на их достижениях или неудачах. Не нужно слишком сильно переживать или стремиться к свершившемуся чуду, которое произошло у кого-то еще, или не произошло у меня. Мой фокус должен быть на работе над собой и непрерывном наблюдении. Скорость, с которой я усваиваю полученные знания, и мои конечные результаты будут отличаться от тех, что достигают другие люди. Важно понимать, что эти изменения не только количественны, но и качественны. Например, пусть у нас имеется одинаковое количество денег. Однако, у меня внутреннее понимание и осознанность к этим деньгам могут быть совершенно разными до и после прохождения курса. Мое восприятие мира и возможностей могли измениться, а фокус моего внимания, вероятно, сместился на другие аспекты. И, возможно, есть и другие изменения, которые не могут быть точно определены. Это погружение вглубь открывает для меня совершенно новый облик.



Рисование, которое на первый взгляд может показаться простым набором линий и цветов, на самом деле пронизано глубокой философией и является лишь вершиной горы. В процессе обучения по курсу инструктора Нейрографики, мы получаем не только техническую составляющую и инструкции, но и открываем для себя широкое поле для

самостоятельного изучения различных областей знания.

Этот курс предоставляет нам алгоритмы и методы, которые помогают развивать наше понимание и способности в рисовании. Однако, за этими алгоритмами скрывается гораздо больше, чем просто технические приемы. Мы узнаем о философии и физике, которые влияют на эстетические принципы и композицию рисунка и соответственно на нашу жизнь.

В процессе изучения и практики Нейрографики, я сталкиваюсь с различными задачами и сопротивлениями. Какой-то момент, мой прогресс кажется застопорившимся и невозможным. В такие моменты, я ощущаю подобие смерти героя, где все мои усилия приводят меня к отчаянию и мыслям об отказе от всего этого. Возвращение к привычной жизни и оставление курса кажутся привлекательным вариантом.

Однако, я понимаю, что этого не может быть. Каждый раз, когда я преодолеваю эти сложности и продолжаю движение вперед, я осознаю, что все это является неотъемлемой частью моего роста и развития. Чем больше я погружаюсь в процесс Нейрографики, тем больше я сталкиваюсь с собственными

ограничениями и преодолеваю их. Это путь героя, где я должен пройти через агонию и сомнения, чтобы достичь нового уровня в жизни.

Весь этот процесс не только помогает мне развиваться как художник, но и расширяет мои знания и понимание в различных областях. Каждый алгоритм и техника, которые мы изучаем, приносят новые знания и перспективы из философии и физики, эстетических идеалов и индивидуальных подходов разных учений.



6.Рисуем везде

Таким образом, Нейрографика не только предоставляет нам инструменты для рисования, но и открывает двери в глубокую философию и рассуждения, которые помогают нам создавать жизнь с глубиной и осмысленностью. Это не просто процесс создания странных, красивых картин, а путь познания и саморазвития, который никогда не заканчивается.

В процессе прохождения курса по Нейрографике я стала задаваться вопросом, как изменилась моя жизнь. Оказалось, что я развила зависимость от использования Алгоритма Снятия Ограничений (АСО) и прорисовки его для различных ситуаций в жизни. Это помогает мне решать проблемы и достигать поставленных целей.

Кроме того, всё чаще рисую Алгоритм Выявления Намерений (АВН), что позволяет мне лучше понимать свои желания и намерения.

С самого начала курса моя основная цель заключалась в том, чтобы работать над собой. И я с гордостью могу сказать, что достигла этой цели. Однако у меня есть некоторые трудности с организацией времени, что иногда мешает мне справляться с работой в срок. Но я готова бороться до конца и надеюсь завершить курс в установленные сроки, чтобы получить диплом Инструктора Нейрографики.

В ходе учебы возникли некоторые трудности. Например, я обнаружила в социальных сетях группу, называющуюся "Рисуем Нейрографику", где люди учат других, основываясь только на книге и бесплатных вебинаров. Я подумала, что такой подход неправильный и напомнила им об этом, давая понять, что они не имеют права учить других без достаточных знаний и опыта. Возможно, среагировала слишком резко, но это было вызвано чувством справедливости и стремлением предотвратить возможные негативные последствия для других людей. Однако, в ответ меня атаковали и в конечном итоге исключили из группы.

Теперь я сижу и размышляю, что мной руководило в тот момент – чувство справедливости, стремление соблюдать правила чистой школы или, возможно, зависть, из-за того, что я не смогла преодолеть страх, который мешает мне оптимально организовывать подобные группы. Это вызвало разочарование в людях, которые ведут блог и проповедуют духовность, любовь, но оказались обычными мошенниками.



7. Процесс рисования.

Не знаю на сколько листов хватит перечисление всех причин занятия Нейрографикой, но одну обязательно должна затронуть, это возвращение к рисованию, чего не делала вот уже 30 лет. Я поборолала страх и надеюсь во всей полноте вернуться к живописи. Хотя, если быть честным, конечно, каждый из нас мечтает о финансовом благополучии и богатстве, но по ходу работы с Нейрографикой, мои мысли все больше и больше крутились вокруг гармонии с самим собой и возможности

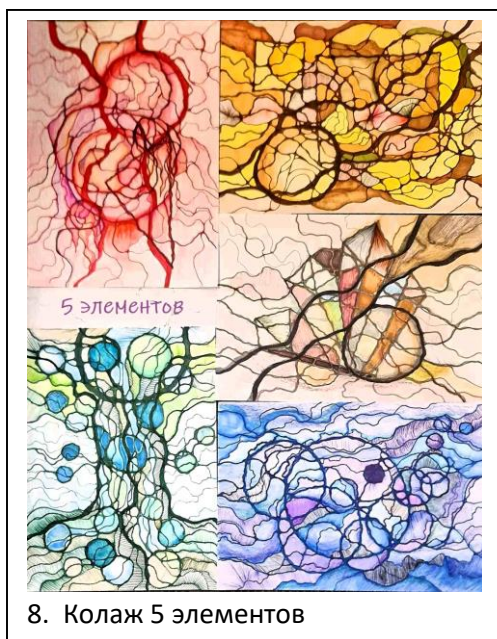
заниматься любимым делом. Я научилась слушать свое тело и голос своей души, позволяя им говорить через каждую кривую и переплетение на листе. Углубилась в мир символов и их смыслов, обнаруживая связь со своим внутренним миром.

На данный момент я работаю в сфере недвижимости и заметила одну интересную вещь: даже несмотря на то, что я не рисую специально на эту тему, после каждой созданной картины по какому-нибудь алгоритму, у меня появляется новый завершённый контракт. Возможно, потому что в процессе обучения Нейрографике у меня накопилось множество разгаданных загадок и запутанных нитей, теперь я стала своего рода "спасателем" в разрешении конфликтных ситуаций. Впрочем, моя зарплата не выросла, но деньги все равно поступают, будто бы из воздуха. Кто-то вернет долг в нужный момент, кто-то предложит дополнительную работу. Наверное, стоит задуматься о том, чтобы четче формулировать свои желания и поработать над их осуществлением. И, конечно, важно понимать, что каждому всего свое время, и, если я не успею до января, это не страшно, ведь мир не закончится из-за этого. Нет смысла впадать в истерику из-за незавершенности дела.

Хотелось бы поделиться с вами о том, какие перемены произошли в моей жизни благодаря этому опыту. Учебный процесс был захватывающим и впечатляющим, и теперь я планирую использовать все полученные навыки и знания.

Одной из моих главных целей стало приобретение собственного дома, где я могу создать зимний сад и организовывать встречи для людей, интересующихся рисованием и другими творческими практиками. Я видела в этом возможность поделиться своими знаниями и вдохновить других на творчество. С помощью этих встреч я хочу создать пространство, где каждый сможет раскрыть свой потенциал и найти свою собственную креативность.

Кроме того, мечтаю о создании студии и возвращении к своей основной профессии - живописи. Я рада, что курс Нейрографики помог мне возродить мою страсть к живописи. Я чувствую, что мои картины могут стать способом исследовать мои мысли и эмоции, а также передать свои внутренние переживания другим людям и надеюсь, что мечта перейдёт на этап фантазии, планировки и реализации пройдя все квадранты.



Я также хочу надеяться, что прохождение курса Нейрографики не будет концом моего связи с Институтом Психологии Творчества и, что смогу поддерживать контакт с ним, посещать дополнительные тренинги и семинары, чтобы продолжать углублять свои знания и навыки.

В заключение, я хотела бы поблагодарить "восьмой бессмертный поток" и всех его участников за поддержку во время курса. Я также благодарна Павлу Михайловичу за сказку моей жизни, супервизорам за ценные замечания, а моему замечательному куратору за понимание и поддержку. Прохождение курса инструктора Нейрографики позволило мне приобрести ценные знания и навыки, которые помогли мне лучше понять себя, свою природу и наладить гармоничные отношения с внешним

миром. Этот опыт способствовал моей духовной эволюции и положительно изменил мою жизнь.