

Дипломная работа

Тема:

Заглянуть в себя.

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель: Пискарев П.М.

Супервизор: Семкина Е.С.

«4» марта 2024 г.

Выполнила: Макаровская О.И.

«4» марта 2024 г.

2024 г.

Эссе

Макаровская Ольга Игоревна

Специализация - инструктор НейроГрафики

Открытие внутреннего мира через НейроГрафику.

Что я поняла про себя, пока писала диплом, так это то, что открывать свой внутренний мир я не люблю. И не потому, что там много боли и страха, они там точно есть, а потому что показывать это другим я не привыкла.

Я всегда была сильной, и чувствовать для меня было непозволительной роскошью. Я закрывала свои чувства и не доверяла людям. У меня был очень тесный круг друзей. Люди, которых я подпускала близко, проходили очень жесткий отбор. Не принимала свою слабость и особенно слабость мужчин. На курс хотела взять кейсом тему отношений с мужчиной. Но в процессе поняла, что это не самая волнующая меня тема и отводить этой теме так много работ я не хотела. Это был самый большой обман себя. Сейчас я признаюсь себе, что просто боюсь этой темы. И мне комфортно, пока, оставить все, как есть. Видимо, еще не пришло время для решения этой темы. Много что было проработано и осознано, но работа впереди предстоит большая. Некоторые темы даже брать боюсь, настолько боюсь изменить свою жизнь к лучшему. Но теперь я владею уникальным инструментом – НейроГрафика.

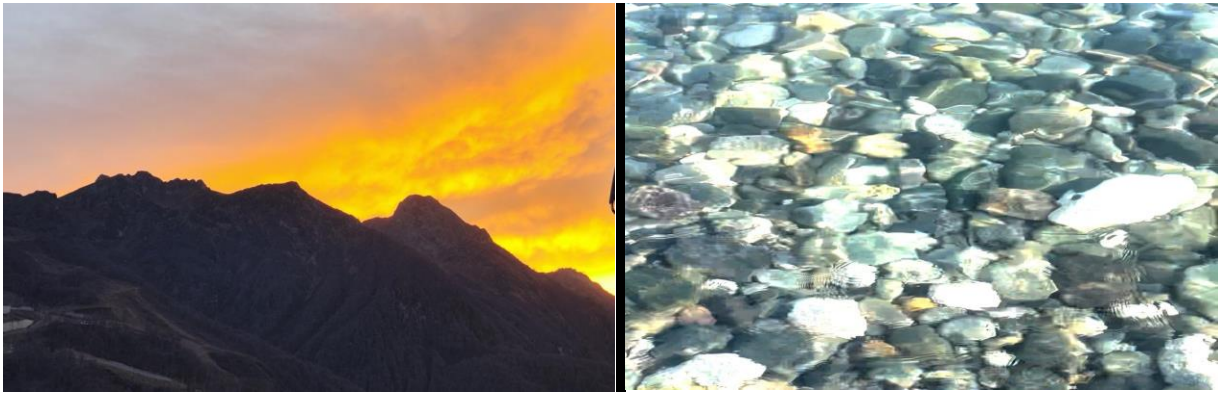
НейроГрафика – это удивительный мир! Яркий, красивый, добрый, заботливый, в нем всем хорошо. В этом мире я чувствую себя, как дома. Здесь принимают тебя со всеми трещинками и углами. И ты учишься видеть красоту в кракелюре и округлять свои колючки. Тут открыт простор для построения любых коммуникаций. И ты всегда получаешь поддержку свыше. Строишь гармоничные взаимоотношения с окружающим миром. С белого листа рождается шедевр. Твоя жизнь приобретает множество оттенков, переливается и светится. Ты становишься не просто художником своей жизни, теперь ты – архитектор! Можно строить дома, кварталы, города,

планеты, галактики. Наполнят все смыслами. Строить прогнозы через красоту, а не цифры и отчеты. Главный твой помощник – маркер.

Мое воображение стало моим самым мощным инструментом и разрослось в масштабе. Увеличилось видение ситуаций. Я стала более мягкой, научилась доверять и более открытой к новым возможностям. Выстраивать здоровые отношения с людьми. Усмирять свое эго, когда его слишком много. Я научилась бороться с сопротивлением. Быстро восстанавливаться и гармонизировать внутреннее состояние. Легче стало в голове, меньше дурных мыслей. Панические атаки и психологи ушли из моей жизни. Теперь я сама себе психолог.

Моя эмоциональная стабильность, но лучше сказать, что мои чувства всегда были закрыты в далекой-далекой комнате. Я не позволяла себе проявлять свои чувства, а тем более их выражать. Не понимала, что конкретно я чувствую в данный момент. Рефлексия меня научила и показала причинно-следственные связи. А так как у меня аналитический склад ума, мой анализ стал еще быстрее. Интуиция срабатывает мгновенно. Иногда меня даже это пугает. Мои желания сейчас реализуются быстро, правда, иногда я замечаю исполнение своих желаний у моих подруг, хотя они и не мечтали об этом. Но я могу сказать уверенно, поле работает. Иногда я получаю предостережения из поля. Тоже интересный опыт. Я везде вижу НейроГрафику: в золотых закатных облаках, в верхушках гор, трещинках на асфальте, игре солнца в морской воде, даже шторы, у меня дома имеют интересный нейрографический узор. Фото этих наблюдений сделаны мной в те минуты, когда я останавливалась, чтобы по наслаждаться красотой.





Я очень долго думала идти на курс. Мне понадобилось два года, чтобы решиться. Помню, как бежала на первую открытую встречу инструкторов Сочи, чтобы познакомиться и задать волнующие меня вопросы. Оказалось все очень просто. И то чего я боялась было самым незначительным на курсе. Наше знакомство продолжилось на Арт интенсиве, на Красной Поляне, где я порисовала с создателем метода Пискаревым П.М. и познакомилась с будущими сокурсниками. Уже было открыто НейроКафе Сочи, и я очень хотела быть в нем спикером. Вспоминаю, с какой ревностью просматривала фото в группе с событий и мастер-классов НейроКафе. Я подружилась с НейроЛидерами Сочи и сотрудничаем. И мое желание осуществилось. Я стала спикером и администратором в НейроКафе Сочи (Сириус).

Через НейроГрафику я не только обрела новые инсайты, но и нашла своё призвание – вести мастер-классы, делиться своим опытом и вдохновлять других. Моя жизнь наполнена новым смыслом, а знание, что я могу помогать другим раскрыть свой внутренний мир через НейроГрафику, даёт мне источник глубокого удовлетворения и радости.

Говорить с людьми на одном языке, языке НейроГрафики. Делиться опытом и кейсами из практики. Видеть, как люди вдохновляются твоим опытом. А потом делятся своими результатами. Так же я люблю посещать

мастер-классы коллег. Получать новый опыт, получать инсайты от супервизий и быть в творческой атмосфере. Меня радует, что мы собираемся и вне проекта НейроКафе, отмечаем праздники и дни рождения вместе. Я очень рада, что нашла новых друзей и соратников.

Курс инструктора НейроГрафики для меня был как странное вращение через волну эмоций – то радость и удивление, то обуревающее сопротивление и страх. Но это именно благодаря ему я обрела спасение от своих проблем и депрессии, обрела ключ к пониманию и разрешению своих внутренних конфликтов. Отличные результаты моих кейсов и кейсов друзей меня подбадривали. Неожиданно для себя я заметила, что мои рисунки становились “волшебным пинком” к исполнению желаний и целей. Удивительно, но факт – всё, что я решилась нарисовать на бумаге, осуществлялось в моей жизни с необыкновенной точностью. Было много реализовано. Все, кто рисовал со мной, получали отличные результаты. За курс Пользователь, в марте, я нарисовала себе желанный макбук. И уже в апреле он был у меня в руках. Моя подруга с одного рисунка получила желаемую сумму денег. Моя коллега купила дом. Еще одна подруга, с одного рисунка, получила премию на отпуск. И это было большим сюрпризом для нее. Ведь премия не планировалась. Но сумма, которую она получила, была именно такой, какую она прописала в теме 1:0. Так я поняла свое направление в нейрографике. Все что касается денег, постановки целей, на достижении материальных благ и улучшении качества жизни – это все про меня. Я сама с собой экспериментирую в этом плане и получаю конкретные результаты. Знаю и много раз проверила, что это работает. Конечно, мне интереснее работать с мужчинами в этом направлении. Это связано с моими личностными особенностями. Я не сильно эмоциональная и с мужчинами мне проще работать. Хотя, просить их описать свои чувства и ощущения в момент рисования, еще та задачка со звездочкой.

Мое занятие НейроГрафикой вдохновляло меня делиться этими знаниями с близкими, но результаты были упрямо медленными. Я

продолжала работу, предлагая свою поддержку и помощь тем, кто нуждался в исследовании себя. С мамой мы рисовали кейс ее здоровья, и хоть было трудно и слезно, моя поддержка и присутствие проясняли её ум и сердце, открывая новые пути к выздоровлению и пониманию. Нейрографика поддерживала ее во время прохождения лечения и реабилитации после него.

Самое интересное для меня в НейроГрафике — это как начинают разворачиваться события вокруг тебя, после того как ты напишешь тему 1:0. Я всегда уделяю этому пункту много внимания. Могу долго разговаривать на тему запроса. Пока человек четко не сформулирует свою тему, ведь этот момент определяет инициацию решения темы и дальнейшие результаты. Мне нравится наблюдать за клиентами и потом просить их провести самодиагностику. В начале работы и в конце работы, как изменилось их состояние. Хочу даже ввести практику короткое видео в начале и в конце сессии. Конечно с разрешения клиента. В конце, когда я озвучиваю эту идею, они с радостью соглашаются, в следующий раз проделать этот эксперимент вместе со мной.

Организация мастер-классов — это не просто процесс передачи знаний и навыков, это встреча разных миров и историй, которые могут переплетаться и становиться взаимно вдохновляющими. Каждый участник, приходя на мой мастер-класс, приносит с собой свою уникальную историю, мотивацию и потребность, и я стараюсь уловить эту индивидуальность и подстроиться под нее.

Когда человек рассказывает мне свою историю, почему он выбрал именно этот мастер-класс с данной темой, я вижу силу человеческой связи и эмпатии. В этот момент мне становится ясно, что этот мастер-класс не случайно создан, а специально предназначен для данного участника. Я понимаю, что мои знания, опыт и способности могут быть именно тем, что поможет этому человеку развиваться и расти в нужном направлении.

Каждый участник моего мастер-класса для меня уникален, и я стремлюсь создать для него комфортную и продуктивную обстановку, где он

сможет раскрыть свой потенциал и достичь поставленных целей. Работа с людьми на мастер-классах — это о взаимном вдохновении и обогащении, о поиске новых путей самовыражения и саморазвития.

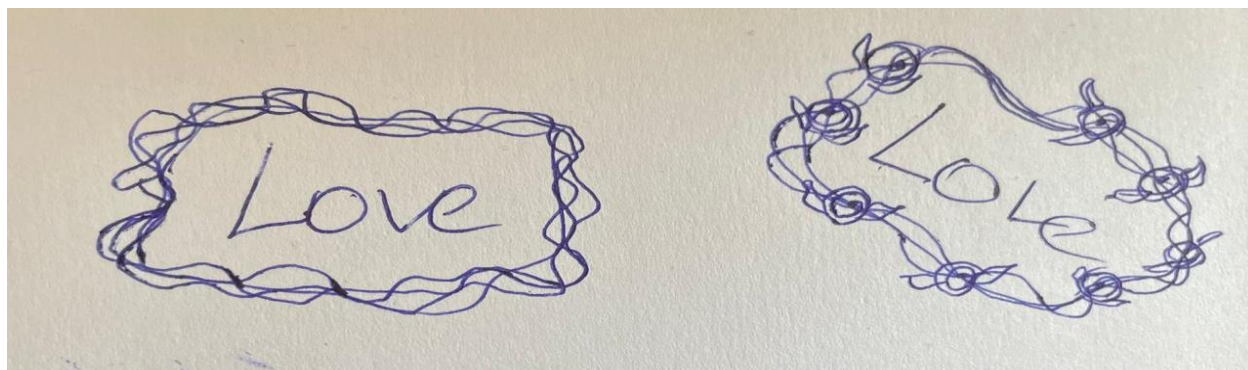
В итоге, моя работа ведущего мастер-класса становится гармоничным сочетанием моих навыков и возможностей с потребностями и ожиданиями участников.

Чем же меня привлекла НейроГрафика?

С самого детства я мечтала рисовать. Я просила родителей отдать меня в художественную школу, которая была на соседнем квартале от дома, но судьба повела меня в музыкальную, которая располагалась в двадцати минутах езды. Несмотря на это, моя любовь к рисованию не исчезала, и я находила свое творчество в повседневной жизни.

На скучных уроках в школе я нашла способ оживить свое время - создавать рамки для слов. Писать слово в тетради и окружать его узорами, обводить волнами, рисовать розочки и листочки на пересечениях линий. Это был мой маленький мир творчества, который подарил мне радость и вдохновение в серых буднях.

Пройдя курс и вспомнив этот кусочек своего детства, я задумалась: а не определила ли я свою судьбу еще в те времена? Сейчас, когда я погружена в мир НейроГрафики, я понимаю, что даже без знания о существовании этого метода, я уже поддавалась влиянию своего внутреннего творчества и интуиции.



Спасибо огромное Павлу Михайловичу Пискареву за этот замечательный метод! Я всегда восхищаюсь масштабом его мысли. Всегда меня тянуло к

людям, которые мыслят грандиозно. Собрать столько знаний и опыта в одну систему. Это гениально! Разные алгоритмы, для каждого случая подходящие. Главное понять и освоить. А потом экологично применять и передавать знания. Мне нравится политика института. Мне нравится здоровая атмосфера взрослых людей и в тоже время непотерявших своего внутреннего ребенка.

Мой внутренний ребенок счастлив, когда работает с цветом. Пункт архетипирования стал для меня как дверью в мир волшебства, где я могу быть свободной, творческой и экспериментировать без ограничений.

Выбор цветовой гаммы, накладывание оттенков, поиск красивых сочетаний - все это превращается в настоящее творческое путешествие, которое приносит мне невероятное удовлетворение. Я люблю играть с цветом, искать необычные решения, и это экспериментирование открывает для меня новые грани творчества и самовыражения.

Особое место среди методов работы с цветом занимает алгоритм НейроКолор, который стал одним из моих любимых инструментов. Каждый раз, когда я погружаюсь в процесс его использования, я открываю для себя что-то новое, что помогает мне осознанно и целенаправленно вносить цвет в свои проекты.

НейроКолор для меня стал не только инструментом технической работы с цветом, но и способом влиять на ситуацию, окружающий мир и свое внутреннее состояние. Я понимаю, что цвет имеет невероятную силу и энергию, и умея управлять этим инструментом, я могу изменять свою жизнь к лучшему.

Самый сложный алгоритм для меня стал НейроСинтез. У меня всегда были трудности, чтобы запомнить четыре тела. Я раньше уже слышала информацию про них, до НейроГрафики. Но не могла запомнить их названия. Сама не понимала почему. Во время написания диплома разобралась в четырех телах лучше и приоритет, любимого алгоритма, сместился к НейроСинтезу. Когда я говорю о своем внутреннем мире, даже сейчас включается сопротивление. Все меньше я беру материальных тем и

сдвигаю фокус внимания на духовные. Кстати, духовное тело, для меня самое непривлекательное было всегда. Но это было до НейроСинтеза.

Процесс обучения является непрерывным и многогранным, и я осознаю, что во время курса не вся информация могла усвоиться сразу. Передо мной еще много работы по повторению, углублению и переработке материала. Каждый алгоритм, каждое понимание, каждая деталь оставили свой след в моей душе, и я готова продолжать этот путь к знаниям и развитию.

Курс, который я прошла, оказался чрезвычайно насыщенным и сбалансированным. Он дал мне не только новые знания и навыки, но также вдохновил и мотивировал на постоянное самосовершенствование. Я понимаю, что учиться никогда не поздно, и впереди меня ждут многочисленные повторения, практические задания и возможность применить полученные знания на пути к достижению своих целей.

Каждый алгоритм, каждый урок стали для меня ценным опытом, который я буду использовать в будущем. Я понимаю, что процесс обучения не заканчивается с получением диплома или завершением курса, а является постоянным движением и поиском новых знаний и возможностей. С каждым новым уроком я становлюсь ближе к своей цели и уверена, что могу преодолеть все трудности, которые могут возникнуть на моем пути.

Я благодарна за возможность проходить этот курс, за возможность учиться и расти. Понимание того, что впереди еще много работы, не пугает меня, а, наоборот, мотивирует двигаться вперед. Я готова к новым вызовам и готова применить все знания и навыки, полученные на курсе, для своего личного и профессионального развития.

Много вопросов в своей голове я решила и с многими моментами я разобралась благодаря НейроГрафике и курсу инструктор. Я четко знаю, зачем мне нужен диплом. Я его захотела еще на обучении Пользователь. Только тогда, два года назад, было много страхов и сомнений, и я отложила этот вопрос. Но он меня не отпускал. А это для меня о многом говорит. Что

это точно то место, куда мне нужно прийти. Эпистолярный жанр не моя сильная сторона и писать эти строки мне очень тяжело, но я упертая и целеустремленная. Я точно дойду до конца! Ведь за этой целью стоит еще большая. А эффекты от достижения вообще я начинаю осознавать только сейчас. И это не о материальном благополучии. Это куда больше для меня. Я всегда увлекалась психологией и всегда хотела работать с людьми. Огромное количество перспектив и возможностей открывается передо мной в новой профессии, которую я выбрала. Мое видение включает в себя совмещение НейроГрафики и бизнеса – сфер, которые для меня являются источником вдохновения и увлечения. Работа с риелторами по методу приносит мне неопишное удовольствие, потому что я верю в силу рисунка и его влияние на нашу жизнь. Иногда один рисунок способен изменить человеческое мышление и помочь достичь успеха, что мне показывает, что я на правильном пути.

Меня также увлекает возможность работать с руководителями, поскольку их образ мышления и подход к решению проблем привлекают мое внимание. Я вижу для себя возможность проведения тренингов по росту и развитию для агентств недвижимости. Я стремлюсь создавать успешные команды в отделах продаж, где каждый член команды будет вдохновлен ростом и развитием как личностным, так и профессиональным. Мне хочется помогать людям обрести уверенность, раскрыть свой потенциал и достичь по-настоящему значимых результатов в своей деятельности.

Вся моя целеустремленность и энтузиазм направлены на то, чтобы стать частью изменений, которые могут произойти в мире бизнеса и НейроГрафики. Я стремлюсь создавать пространство, где люди могут расти и развиваться, достигая успеха, как в профессиональной, так и личной сфере жизни. Моя страсть к работе с людьми, мои знания и умения, а также мое стремление к постоянному совершенствованию позволят мне воплотить свои мечты и цели в реальность. Точно знаю, какие курсы в институте мне

интересны и необходимы в достижении моей цели. Хочу пройти Фасилитацию и Медиацию. Очень жду курс по финансам от Павла Махайловича.

Жизнь иногда бывает непредсказуема, и мне не всегда удается найти баланс между своими душевными состояниями. Есть дни, когда я чувствую себя уставшей и безразличной, когда хочется просто скрыться от мира под одеялом. Однако, я обнаружила, что, когда я методично занимаюсь рисованием НейроГрафики, я начинаю чувствовать себя лучше, и такие дни становятся реже.

У меня часто возникает сопротивление к работе с длинными кейсами. Я осознаю, что это не только о кейсах, но и о моей неспособности сосредоточиться на долгосрочных проектах. Я понимаю необходимость преодоления этого сопротивления и буду методично работать над улучшением своей концентрации и сосредоточенности на целях.

Мне сложно удерживать внимание на цели долгое время, что мешает мне достичь крупных результатов. Это часто приводит к усталости, потере контроля и раздражительности, особенно когда моя работа связана с общением. Я осознаю, что эмоциональное и физическое изнурение могут привести к негативным последствиям, таким как депрессия и недоверие к миру.

Однако благодаря практике НейроГрафики, я начала понимать причины своих сбоев и внутренних конфликтов, и стала более эффективно управлять своими эмоциями и состояниями. Я научилась разбираться в себе, понимать свои желания и потребности, и перестала давать себя увести на негативный путь из-за своего эго. Я умею менять свои состояния и выходить из деструктивных ситуаций, растущий оптимизм и уверенность в своих силах позволяют мне жить более счастливо и наполнять свою жизнь позитивными изменениями. НейроГрафика изменила мой взгляд на себя и мир вокруг меня. Она стала для меня путеводным звездным светом, направляющим на путь самопознания и саморазвития. Она стала моим искусством и страстью.

И наконец, это воссоединение с моим давним желанием рисовать. Я благодарна этой прекрасной практике и всему курсу инструктор НейроГрафики за то, что они помогли мне освободиться от страхов, смело идти вперед и становиться лучшей версией самой себя.