

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Моя новая реальность

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Нурбосынова Дина.

«28» июня 2024 г.

Выполнил Мельникова С.С.

«28» июня 2024 г.

2023 г.

Моя новая реальность.

В некотором царстве в некотором государстве, жила-была девица красавица. Которая мечтала о том, чтобы все её желания исполнились. На тот момент она ещё не знала, что это возможно.

Однажды одна знакомая девушка, пригласила девицу, на мастер-класс по НейроГрафике. Девица не сразу согласилась на это предложение, но со временем пришла на мастер-класс. На мастер - классе помимо девицы, было ещё пять человек. Мастер-класс был продолжительным, но увлекательным. Так впервые девица прикоснулась к чему - то, пока еще неизведанному для себя. После этого мастер- класса, в социальных сетях, стали все чаще и чаще попадаться алгоритмы Нейрографики. И в один прекрасный день, девица решила приобрести один из мастер-классов на исполнение желания. Девица еще не знала ничего о Методе. Но была полна решимости и азарта. Рисовала свой заветный рисунок, на исполнение желания, о котором ещё сама не знала. Но в процессе рисования из глубины её души, на свободу вырвалась её истинное желание. Это была, поездка в Египет. Одним из действий во время рисунка, было важно, озвучить свое желание вслух. И как раз в этот момент, к девице подошел её супруг. Которому она озвучивала свое желание. На что супруг ей ответил. «Хочешь значит поедешь»! А далее, события стали разворачиваться, волшебным образом. И через 10 дней, прекрасная девица, была в Египте. После исполнения своего желания волшебным образом, она все чаще и чаще, стала рисовать Нейрографику. Она стала наблюдать за аккаунтом инструктора с которым продолжала рисовать и думать о том, что только она знает, как правильно это делать.

Ну надеюсь, что уже все поняли, о ком идёт речь? Конечно же это была я. А спустя год рисования НейроГрафики с Оксаной Авдеевой, на одном из вебинаров Оксана сказала о том, что этому можно научиться, в Институте Психологии Творчества Павла Пискарёва. В этот же вечер я подписалась на страницу Павла Пискарёва и ознакомилась с условиями обучения на Инструкторском курсе. Поговорила о том, что можно пройти обучение на Инструктора по Нейрографике со своим супругом. Он поддержал меня в этой идее. Денег тогда на обучение не было. Мы купили его в рассрочку. Впоследствии события сложились благополучно настолько, что мы досрочно закрыли эту рассрочку. С огромным энтузиазмом и большим желанием к переменам жизни в лучшую сторону, я приступила к обучению, на Инструктора НейроГрафики. Несмотря на разницу во времени, смотрела вебинары в прямом эфире. И все шло хорошо. Но когда пришло время, сдавать первый реферат, у меня случился полный коллапс. Я не умела работать в ноутбуке и для меня, это было очень сложно. Как сейчас помню, как я деловая, написала реферат, в заметках телефона. Сдала куратору на проверку и ходила счастливая. Но когда получила обратную связь от куратора, была в полном шоке, от того сколько всего, мне нужно переделать и доделать. И я сейчас не шучу, что я не умела работать на ноутбуке. И даже сегодня Дина мне помогала найти Word. Я даже без подсказки не могла найти где ставится точка, как меняется величина букв и так далее. Я рыдала каждый день, от своего бессилия и усталости. Мой супруг успокаивал меня и помогал мне во всём. Даже нашел парня, который приехал к нам домой, и показал мне, все, что необходимо. Сейчас я смеюсь над этой ситуацией. Но в моменте- это было для меня трагедией. Хочу уже здесь, поблагодарить своего куратора Дину Нурбосынову, за её помощь и подсказки. В итоге я успешно сдала реферат по курсу Пользователь. И продолжила свое обучение. Все было хорошо. Я училась, и рисовала с клиентами алгоритмы Эстетического Коучинга.

В один из таких дней 2.06.2023 года, во время сессии с клиентом, мне позвонила мама и сказала о том, что умерла её родная средняя сестра, которая жила в России. Сами мы из Казахстана. Я спокойно закончила сессию с клиенткой, а уже следующим утром мы улетели на похороны. Через четыре дня после этого события, у мамы умерла ещё одна сестра. Двоюродная, которая жила в Караганде. На её похороны мы не попали. Спустя неделю мы вернулись домой. Я впала в тяжелейшую депрессию. Так как не позволила себе в моменте проявиться своим эмоциям. Я

лежала и плакала на протяжении двух недель. В какой-то момент я принимаю решение выговориться. Вся в слезах я вышла к своей аудитории и начала рассказывать о важности жизни в моменте. Дело в том, что мамина средняя сестра не общалась с мамой на протяжении нескольких лет. Много лет назад они заключили сделку о покупке квартиры, для моего среднего брата. Через месяц случилась девальвация и доллар скакнул в двое. Разница в деньгах на пересчет была огромная. Но мамина сестра не захотела уступить и приняла решение не общаться с мамой. Так она и шла с этой обидой. Почему мне было тяжело? Когда мы приехали в Россию, я была в шоке от того, как они там живут. Какой у них дом. Мое видение их жизни, было разрушено. У меня было полное непонимание того, зачем они там так жили? Когда они жили здесь они были богаче всех нас. И они приезжали много раз в Казахстан, а мы не могли себе этого позволить. (Как мне казалось). Но, когда я увидела как они там жили, я была в шоке. Я поняла почему тетя не захотела маме уступить, стояла на своем. Хотя она понимала, какова реальная цена той самой квартиры. Когда я вышла к своей аудитории и весь вечер рассказывала о потерянной жизни из-за гордыни и зависти. В тот день я поняла, как мы люди из-за своей гордыни теряем годы общения с близкими людьми. Я поняла то, что из-за этой ситуации, у меня потеряна связь с сестрой. За годы не общения, мы стали чужими. После этого я стала использовать выражение, (родные- чужие, чужие свои). Все эти осознания стали меня догонять по приезду домой. Я даже не сразу поняла, что со мной происходит. Я не могла продолжать рисовать больше трех недель. В один из дней написала Дина Нурбосынова и спросила про реферат по НейроКомпозиции. На, что я ей ответила, что сейчас я не в силах этим заниматься. У меня депрессия и я рыдаю дни напролет. На, что она мне сказала, «Хорошо, но следующее проверка реферата, будет только в сентябре.» Это сообщение включила мое сознание. А может быть мое сознание включило то, что я выговорила своей аудитории, я точно не знаю. Через несколько дней я приступила к формированию реферата по НейроКомпозиции. И сумела сдать его в срок. После чего продолжила обучение и работу с клиентами, по алгоритмам Эстетического Коучинга. После не продолжительного рисования, в актуализации психической доминанты, стало появляться слово, «Алаколь». Думала ли я о том, что мы поедем на Алаколь? Нет. Но события стали разворачиваться таким образом, что в начале июля мы поехали на Алаколь. Незадолго до этого я перестала есть мясо. В один день отказалась, поняв тот факт, что ем трупы животных. Это имеет отношение к поездке. Как мы собирались на Алаколь? Опять же в один прекрасный день супруг пришел домой и сказал о том, что его знакомые сейчас на Алаколе. Приглашают нас в свою компанию. На дворе лето. Мы никогда не были на Алаколе. Не долго думая, стали собираться в поездку. Конечно же, это было волнительно, так как ранее, мы такие поездки своим ходом не ездили. На всякий случай муж подготовил полностью машину. И в один прекрасный день, а точнее даже в одну прекрасную ночь, мы выехали из Алматы в Алаколь. Приблизительно около 700 км в одну сторону. Я очень люблю дальние дороги. Наблюдать за природой, небом, облаками, за животными, которые попадают по дороге. В такие моменты ты понимаешь, что все живётся своим чередом, независимо от того, есть ты в этом мире или нет тебя. В дороге мы были, около 6 часов. На берегу озера Алаколь, нашу компанию, мы прекрасно расположились рядом с ними. Солнце дико пекло, а вода в Алаколе ледяная. И этот контраст не доставлял мне особого удовольствия. Побыли там ещё один день и ближе к вечеру уехали домой. В 2 ночи были дома. Но сам факт того, что мы были на Алаколе, свершился.

В начале августа умер муж той самой маминей сестры из России. А 13 августа умерла мамина мама, моя бабушка. Два этих события не сильно отразились на моем состоянии и обучении, так как были ожидаемыми. Но за несколько дней до смерти бабушки, со мной случилась интересная история, которая в последствии изменила мою жизнь.

Я эзотерик. Десять лет я проходила обучение по работе с людьми. Вся получаемая мною информация шла из тонкого плана. Надеюсь вам не нужно объяснять, что такое тонкий план? За 6- 7 дней до смерти бабушки, тетя попросила меня поработать с ней и помочь уйти. Моей бабуле было 97 лет. Я стала смотреть ее в тонком плане и увидела, что канал выхода закрыт, ее

предками. Она должна была передать ключи от родовой системы, вместо этого она впала в состояние гордыни, что она всю жизнь молится Богу и ей все простится. Я не сразу нашла в пространстве свою бабушку, но, когда нашла, опять же не поняла где она. В этот момент я увидела Люцифера, который попросил выкуп за нее. Я отмахнувшись от него, трижды сказала, «Ага, да-да». На следующий день мне в директ прилетело сообщение о том, что один известный блогер занимается инвестированием и меня пригласили в этот проект. Я добавилась в чат, сама им написала, мне любезно ответили. И я напросилась к ним, «Легко заработать денег». В течении трех дней втрое больше на продаже крипто валюты. Внесла около 150.000 тенге, мне их сразу вернули, сказав, что номер заблокирован из-за большого трафика и есть только один способ внести деньги. А до этого я у Анастасии Анисимовой купила курс, «Крипто ралли». Научилась переводить деньги на электронные кошельки. Ну и конечно же, это был тот самый способ. Я легко перевела деньги и ходила счастливая. Все это скрыв от супруга. Прошло три дня, должны были поступить деньги. Я написала им сама и попросила прокрутить мои деньги по второму кругу. На, что мне сказали, что это возможно с внесением другой суммы. Я позвонила маме, все ей рассказала и попросила занять на три дня 450.000 тенге. Их я тоже благополучно отправила. Продолжала ездить работать с бабушкой. Я делала то, чего ранее не делала в работе с людьми. Я смотрела на все, что происходит в тонком плане и меня это поражало. Я вывела ее душу из некоего подземелья, где мне было показано девять уровней. Я не понимала, что это за девять уровней, но я соединила энергетические каналы между предками. Единственный ответ который мне дали тогда, так это почему она туда попала. Она попала в это измерение за проклятия своих детей. По родовой системе мне был передан ключ, тот самый который должна была передать бабушка. Но по незнанию не смогла этого сделать. В день смерти бабушки я рисовала Нейрографику, сейчас не вспомню какой алгоритм. И в какой-то момент в рисунке я увидела глаз Люцифера, смотрящего на меня. Он явился и сказал, что выкуп принят! Я вообще не поняла, о чем речь. Он сказал, чтоб я зажгла семь свечей. Я сделала и села смотреть кино. Моя бабушка, а точнее ее душа была в аду. Там есть 9 уровней, я вывела ее душу с девятого уровня. Мне показали весь процесс выведения ее души из этого измерения. Мне показали, как было сформировано пространство для изъятия выкупа. И только в тот момент мне было открыто то, что я перевела 600.000 тенге как выкуп за душу своей бабушки мошенникам. Я зашла к ним в чат и написала письмо благодарности за выполненную ими работу и за сотворчество на уровне души между нами. Я начала плакать и ругать себя, за то, что я не увидела всей правды в моменте. В это время домой пришел супруг. Увидев меня в слезах, конечно был напуган. Я рассказала ему все как есть, на, что он мне ответил, «У тебя получилось вывести душу бабушки куда надо»? Я сказала да. Он меня успокоил и сказал, значит так надо. В этот момент я увидела бабушку и всех своих предков. Я поняла, что она ушла. Зазвонил телефон, это был братишка. Сказал, что бабушка ушла. Но она была у меня, все они были у меня еще очень долго, рассказывая мне о том, что я хранитель родовой системы и, что теперь я буду по-другому работать с людьми. Я очень сильно плакала, переживала, так как деньги, которые дала мне мама, я брала на три дня. Пришлось перезанять у другого человека, на некоторый промежуток времени. 600.000 которые я потеряла, вернулись в дом буквально за несколько дней. Я видела, как предки отдавали мне их в знак благодарности за работу над родовой системой. Самое главное в этой истории, что меня полностью поддержал супруг. У него не было ни тени сомнения в том, что я ему говорила. Все это было и есть правда. А еще более удивительно то, что я увидела глаз Люцифера в нейрографическом рисунке. Я понимаю, что эта история может показаться фантастической, но это реальность моей жизни. После этого события, стоимость приема на мои сессии увеличилась в двое. После похорон бабушки, я продолжала рисовать Нейрографику, и уже начала применять новые знания в работе с людьми. Я рисовала увеличение дохода. Кстати я никогда не рисовала от головы, всегда интуитивно выбирала тему. И конечно же был вопрос, каким образом будет увеличение дохода? Так вот почему стоимость сессий увеличилась в двое? Я начала выводить души из нижнеастрального измерения. Простыми словами из ада. События моей жизни разворачивались с каждым днем все больше и больше

удивляя меня и моих клиентов своей глубиной и полным пониманием причинноследственных связей событий, этой жизни. Ко мне стали ехать люди из других городов Казахстана и даже из России. Стоимость сессии была 50.000 тенге, а через месяц стала 70.000 тенге. Когда я начинала принимать людей, я работала за, «Сколько дашь». Но в последствии люди стали давать столько, сколько я вообще не ожидала. В один прекрасный день, ко мне на сессию приехала клиентка из другого города, я отработала и на вопрос, (сколько я вам должна?), ей сказали, сколько дашь! На, что она ответила, (выходя к вам, я четко услышала цифры, 120.000 тенге). Я приняла эти деньги с благодарностью. В один день мой доход увеличился в пять раз. Это ли не новая реальность? Это моя новая реальность. В тот день вечером, мы с мужем встретившись дома считали заработанные нами деньги за день. В общем в тот день мы за день заработали в легкости 320.000 тенге. Мы прыгали и скакали от счастья, я говорила о том, что это предки помогают, за проделанною мною работу. Я плакала и смеялась. Для меня это было невероятно. Мой супруг раньше зарабатывал и большие суммы в день, поэтому он больше радовался за меня, за мою реакцию, а не за деньги. Я же в свою очередь, твердила о том, что я же это нарисовала. Все эти события не отразились на моей психике как-то критично, но в связи с этими событиями, я откладывала прохождение курса дневник Эстетического Коучинга.

В сентябре я всё-таки приступила к этому курсу. И он оказался для меня супер сложным. Я не могла рисовать каждый день. У меня запустились сильнее процессы трансформации сознания. Ломала все тело, ломалась структура мышления. Я рыдала каждый день до тех пор, пока не написала в чат, о своем состоянии. Оказалось, что не я одна такая. Что большинство учащихся проживает серьезные трансформации. Мы стали каждый день делиться своим состоянием, переживаниями, и поддерживает друг друга. Поддержка девочек, помогла вновь собраться. Вместо 21 выделенного дня на этот курс, мне понадобилось на него около 40 дней. Были дни, когда я вообще не вставала с кровати, только плакала и спала. В этом промежутке времени и мощно отработала родовую систему. Проработала проблему сексуальных отношений с мужем. Я собрала дневник из красивых роботов. Но это было очень сложно для меня. Было много слез и переживаний. Иногда я даже не совсем понимаю, как, как я смогла все это пережить? Все эти события сильно отражались на моем физическом состоянии, я постоянно теряла вес. У меня есть подруга которая занимается нумерологии. Так вот она говорит о том, что в этом воплощении, все мои трансформации, проходят через физические страдания. Кармические узел называется, (физические страдания). С таким кармическим узлом, рождаются люди, которые в своих предыдущих воплощениях, не смогли принять физические увечия, не смогли трансформировать это в свет. А в этом воплощении, проходишь постоянные проверки, связанные с трансформацией через тело. Как только прожил какую-то трансформацию, можно сказать как только пережил, чуть ли не смерть на физическом уровне, но остался в благодати и благодарности ко всему происходящему с тобой, переходишь на следующий уровень развития. И так с самого детства. В семь лет у меня была серьезная травма позвоночника, после которой я не ходила, а в 29 лет у меня была парализация тела на правую сторону. Находясь в лежачем состоянии, я приняла свой дар. После чего через два месяца поднялась, и по сей день продолжаю переживать, трансформации моей жизни, на физическом уровне. Это тяжело. Кстати сейчас у меня инсайт. Нужно порисовать АСО или АСС на эту тему. Именно поэтому я и говорю о том, что мне очень тяжело даются переходы. Каждая трансформация для меня, это смерть. Но в любом случае я прошла свою трансформацию и сдала все работы по дневнику развития Эстетического Коучинга. Получила сертификат и была безмерно счастлива этому событию своей жизни. После чего благополучно продолжила обучение на инструкторском курсе, до момента одной из злополучной супервизии. Я сдала на проверку работу Эстетического Коучинга, которую рисовала моя мама. Но вместо рекомендаций по рисунку, От супервизора я получила лекцию по взаимоотношениям с мамой. Я слушала супервизию и понимала, что речь идет о жизни самого супервизора, а не о моей. После данной супервизии, я не смогла слушать супервизоров. Некорректность и

некомпетентность супервизора выбила меня из колеи Инструкторского курса. Каждая работа была для меня дальнейшей трагедией и адом, Я рисовала и описывала работу со слезами, со страхом, того, что очередной супервизор, будет меня отчитывать как котёнка, который нагадил в углу. Я рисовала и сдавала работу на супервизию, но больше их не слушала. После данной супервизии я почти два месяца не могла приступить к рисованию работ на Инструкторском курсе. А те работы, которые я нарисовала и сдала на супервизию, не сдерживая свои эмоции, я описывала все свое возмущение относительно супервизоров. Конечно же не всех, а именно того, который был крайне не компетентен, в своей работе. Во время рисования я испытывала такой страх, такое не передаваемый чувство дискомфорта и ничтожности, как личность, как человек, что впоследствии я перестала сдавать работу на супервизию. А ещё в впоследствии я вообще перестала рисовать работы Инструкторского курса. Но в этом была и другая сторона. Я максимально ушла в работу с людьми, каждый выходные я проводила мастер-классы по Нейрографике. Это доставляло мне удовольствие. Я заработала первые деньги на Нейрографике. Как сейчас помню первый мастер-класс провела на пятерых человек. Работали четыре часа. Была очень сильная усталость, но в тоже время и энергетический подъём. Была радость, в том, что я могу работать с людьми, используя данные Метод. Мне начали писать люди, самостоятельно записываться ко мне на мастер-классы. Спрашивать, когда будет следующий мастер-класс? Набирать группу для мастер-классов мне не составляла труда. Мы работали в одном кафе, меня там уже знали. Я заранее всегда бронировала столики. Однажды я провела в этом кафе, мастер-класс на двенадцать человек. Скажу честно мне было сложно работать с таким количеством людей. Одной клиентке в момент рисования стало очень плохо. Но это было связано с эзотерикой. А другая девушка, была уже знакома с Нейрографикой, она была поклонницей Оксаны Авдеевой. И соответственно думала, что знает больше меня про Нейрографику. Но результатом своей работы она была довольна. А в конце меня спросила. «Почему вы Светлана, так топите, за Пискарева»? Данный вопрос меня очень сильно удивил. На, что я ответила. Пискарёв создатель данного Метода, и Оксана Авдеева, как и все мы, училась у Пискарёва. Поэтому, топил, топлю и буду топить за Пискарёва. Он мой учитель. А также я продолжала принимать людей на сессии по эзотерике. В выходные Нейрографика, а в будни эзотерика. В какой-то момент моя работа в эзотерике, полностью заняла всё моё время. Проживая все свои трансцендентальные переходы трансформации сознания, я повышала свою эзотерический уровень знаний. Каждый раз проживая боль, которая меня ломала, как физически, морально, так и энергетически, после восстановления, я получала новые знания, по работе с людьми в тонком плане. Я с головой ушла в прием людей, отложив в свое обучение на Инструкторском курсе. Дома стали появляться другие деньги, я стала чувствовать себя более уверенней, как личность, которая может своим трудом, добиться всего того, что желает, используя в работе два инструмента для трансформации сознания и мышления не только у себя, но и у людей.

В октябре мне исполнилось 40 лет. Это был первый день рождения в моей жизни который мы отмечали в кафе, так как я хотела и с теми, с кем хотела. За свои деньги. У нас было отложено определённая сумма денег на это мероприятие. Конечно же я была в предвкушении своего сорокалетия. Мы с мужем и дочкой заранее забронировали кафе. Выбрали меню. И в назначенный день, в назначенное время, в назначенном месте, все собрались на празднование моего сорокалетнего юбилея. К этому дню я готовилась особенно, я сделала профессиональный макияж и причёску. Я хотела получить от этого дня максимальное количество энергетического возбуждения. Так как считала, что это особенный день в моей жизни. Именно этот день стало отправной точкой, в дальнейших событиях нашей жизни. Я чувствовала на энергетическом уровне, что мне обязательно нужно отмечать день рождения. Хотя и говорят, что 40 лет не отмечают, но я чувствовала, что мне это нужно. Мне это нужно для дальнейшего развития. Мне это нужно, для того чтобы показать Вселенной, что я готова к празднику в этой жизни. Были годы, когда я вообще не отмечала свой день рождения. Я считала, что это обычный день в нём ничего особенного. Но

40-й год моей жизни, показал мне мою самооценку. Показала мне, что все события в моей жизни, зависят от того как я отношусь к себе. И отметить свое появление в этой жизни праздником, было очень правильно и важно для меня. Я была очень красивая в этот день. У меня длинные до пояса волосы. Мне накрутили афро кудри, я была львица. Мне сделали красивый праздничный макияж, который подчёркивал утонченность моего лица. Так как я худенькая, с маленьким личиком, важно было не утяжелить моё лицо. И у девочки, которая делала мне макияж - это получилось. Я была спокойная, уравновешенная, спокойно счастливая если сказать коротко об этом. Мои друзья и родные, были очень счастливы за меня и мой праздник. Это было красивейшее заведение, была живая музыка. Был накрыт шикарный стол. Все ели пили и танцевали сколько хотели. Мне было очень приятно, от того, что все были счастливы этим вечером. Мне подарили прекрасные подарки. Мне подарили много очень красивых цветов. Мама подарила мне золотое кольцо. Супруг подарил мне этот праздник. Мои подруги подарили мне, свое присутствие в этот день, свое время, свое прекрасное отношение ко мне. Я действительно, была очень счастлива в этот день. В этот день наша старшая дочь, познакомила нас, со своим женихом. В этот день, мой младший братишка со своей супругой и дочкой, были невероятно красивыми. И вообще, весь этот вечер, был наполнен спокойным счастьем. Но я скажу откровенно, если бы не мой супруг, то этого праздника не было бы в моей жизни. Это он настоял на том, что я заслуживаю праздника. Он говорил, что я много работаю и важно себя благодарить за свою работу.

В какой-то момент я опять начала рисовать и в актуализации психической доминанты постоянно были слова, (переезд и Дубай). Я не знала с чем связаны эти слова так как я не собиралась не переезжать не отдыхать. Но буквально через несколько дней после моего дня рождения пришел супруг и сказал, что мы переезжаем в другой дом. Сейчас мы живём на съёмном жилье, в городе Алмате. У нас был свой дом, но он за городом. Почему дом был? Расскажу об этом позже. Мы жили за городом и очень долго добирались на работу. В какой-то момент после смерти моего отца, приняли решение переехать на съёмное жильё, а свой дом сдавать. Так и сделали. Жили два года в одном доме. На этой же территории есть ещё один дом. Но хозяева его не сдавали. После смерти хозяйки данного дома, её супруг принял решение сдавать и этот дом. Переезд в такой дом стал для нас событием. Новый двухэтажный дом. Полностью мебелированный. Переезд в этот дом в разы повысил наш уровень жизни.

Так как, это уже был ноябрь, в один из дней мне написал Дина, с вопросом о дипломной работе. На, что я ей ответила, что я буду готовить дипломную работу на март. Так как сейчас у нас переезд, а возможно ещё и в ближайшее будущее будет свадьба дочери и сейчас мне не до дипломной. Сказала хорошо, как знаешь, жду тебя к марту. И я спокойно стала заниматься своими житейскими делами. Мы планировали переехать в новый дом 2 ноября. Но хозяин, немного затянут с вывозом своих вещей.

Короче говоря, на одном участке находится два дома. Один старый дом, это в котором мы жили два года. Старый- это значит старые постройки. А другой новый дом, новые постройки. И весь этот переезд, из одного дома в другой, занял у нас неделю. Самое интересное не рассказала об условиях аренды. Так как мы уже два года жили в одном доме, и хозяин нас уже хорошо знал, доверял. Он предложил нам, забрать в аренду два дома, за 350 000 тенге в месяц. Так и сказал моему супругу, «Саша, заведи все за 350 000 и, что хочешь то и делай». Конечно же мой супруг согласился на это предложение. Впоследствии дом, в котором жили мы, мы сдали его в аренду за 250 000 тенге в месяц. Плюс ещё мы сдавали свой дом за городом за 60 000 тенге в месяц. Итог. За двухэтажный дом по факту из своего кармана, мы платили 40 000 тенге в месяц. Ну ни чудо ли, это? Я считаю, что это моя новая реальность. А уже по факту переезда в новый дом, моя новая реальность, развернулась во всей своей красе. Дядь Дамир, это хозяин дома. Оставил в доме не только мебель, но и все принадлежности на кухне. Когда мы навели там полный порядок, так как

нужно было мне. Я смотрела на все, что у меня теперь есть в моем пользовании, и просто не верила своим глазам. Я очень много раз плакала от счастья и благодарности Всевышнему, за то, что он дал нам, такую возможность. В этом доме было абсолютно всё. Все кухонные принадлежности, пакетики, тряпочки, перчатки. Все моющие принадлежности. Он оставил всё, естественно за ненадобностью для себя. Все, что ему было нужно он забрал. Но это не нужно было мне. В этом доме есть посудомоечная машина, есть духовой шкаф, красивые столы, два смарт телевизора, с 3D очками, два санузла, на первом и на втором этаже. Есть сауна, хамам, душевая и ванная отдельно. Хрустальная люстра в гостиной. Теперь вы понимаете, что я не преувеличиваю. Вы даже не представляете, как это выглядит на самом деле. Это трансцендентальный переход между слоями реальности. Ты вышел из дома, и зашёл в другой. Там была одна реальность, а здесь абсолютно другая реальность. И это ещё одно событие моей новой реальности. Знаете, мне так нравится это выражение. Моя новая реальность. Сейчас, когда я всё это описываю, когда я описываю все события случившееся со мной за полтора года, я все больше и больше, осознаю и понимаю, что это действительно моя новая реальность. Никогда я прежде не жила так как живу сейчас. Никогда прежде у меня не было всего того, что есть сейчас. Никогда прежде я так прекрасно не чувствовала себя как сейчас. И я еще больше осознаю и понимаю, что сейчас я нахожусь в моей новой реальности. Я хочу кричать от счастья, я хочу танцевать, я хочу прыгать как ребёнок, от своей прекрасной жизни, в которой я сейчас живу. Я признаю и принимаю, что это моя новая реальность.

А в конце ноября мы были в Дубае. Все произошло опять очень волшебным образом. Меня пригласила мама. И только тогда я поняла, что в моем бессознательном уже была эта поездка и этот переезд. Сказать, что я специально рисовала поездку в Дубай или переезд? Нет. Всё произошло само собой. Я просто рисовала Нейрографику, не ставя рамок и границ. Все работы, которые я рисовала тогда, в каждой из них, было слово Дубай. Все началось с того что, моя подруга Мадина – нумеролог очень часто путешествует. Вдруг ни с того ни с сего предложила поехать в Дубай, потому, что сейчас выгодные цены. На что я ей ответила, пока у нас был переезд мы практически не работали и у нас сейчас нет денег на поездку. Они сконектились с моей мамой и мама сказала, что платит поездку за меня. А я ей потом отдам. На то и порешали. А ещё мама сказала о том, что хочет сделать подарок своей внучки на двадцатилетие и берётся с собой ещё мою старшую дочь. Мы подключили знакомых девочек, с которыми уже летали за границу одной компании, и они согласились полететь с нами. В итоге мы поехали компанией шесть девочек, на пять дней. Так как у нас Мадина бывалый путешественник, в организацию по путешествию, взяла на себя. Конечно же Бурдж-Халифа переливающиеся красивое здание. Поющие Фонтаны на этой площади, всё это очень красиво, но не на каждый день. Конечно же мы были Дубай Молли. О точно, вспомнила у меня же исполнилось мечта в Дубае. В Дубай Молле есть мемориал построенный в честь Ловцов жемчуга. Однажды у своей знакомой на фотографии я увидела этот мемориал и мечтала там оказаться. Ничего меня не вдохновляла так сильно, как этот мемориал. Как эти мужские фигуры направлены вниз головой. И когда мы дошли до этого мемориала я заплакала от восхищения того, что моя мечта наконец-то исполнилось. За все время нахождения в Дубае, я именно там, в этом месте испытала вот именно такие, не передаваемые словами чувства и ощущения на уровне души, на уровне тела, на уровне эмоций. Это было очень круто только, что осознала, что было такое событие в поездке. Даже сейчас стала шире дышать. Пожалуй, на этой прекрасной ноте, я закончу свой рассказ о данном путешествии. В декабре я успешно начала дорисовывать алгоритмы инструкторского курса, для того чтобы сдать дипломную работу к первому марта. Перед новым годом старшая дочь сообщает о замужестве. Мы начали готовиться к свадьбе. Данную тему и рисовала отдельно, чтобы все было благополучно. На тот момент почему-то была сложная ситуация с деньгами. У нас было мало времени. Когда я нарисовала алгоритм, (слияния тел). В котором чётко поняла, что супруг сам всё решит. Отпустила ситуацию расслабилась. И впоследствии, супруг сам всё решил. И все было благополучно. Денег было

столько сколько было нужно. Я продолжала рисовать, и так как до 1 марта у нас было разрешение на работу с людьми. По выходным проводила мастер-классы. В какой-то момент я поняла, что ночные рисования, подрывают моё здоровье психическое состояние. Рисовала я дома, а у нас зал студия. Меня постоянно все отвлекали. Это ужасно меня злило, я срывалась на Сашу. Всегда говорила ему о том, что если я рисую, не надо со мной разговаривать. Говорила ему о том, что мне нужно свое отдельное пространство для работы. И в один из дней, супруг пришел и сказал о том, что хозяин дома, сдает помещение под офис. Привозил сейчас потенциальных клиентов. Большое помещение 90 квадратов, но без ремонта. Настоял на том, чтобы мы забрали это помещение в аренду. За месяц он сделал здесь ремонт, и теперь у меня есть своя собственная студия. Не выходя со двора. Сказать, что я счастлива не сказать ничего. Я счастлива. Ну и конечно же когда мы приняли решение, чтобы забрать это помещение. Я перестала рисовать. Я стала ждать мою студию. Говоря постоянно о том, что я не могу рисовать дома, мне неудобно. Зато в этот момент, я очень много работала. Я принимала людей на сессии по эзотерике. Супруг сделал ремонт, а я заработала на ремонт. Конечно же по срокам к первому марта я уже не успевала. И успокоилась. Однажды днём легла отдохнуть и мне приснился сон. Мы где-то отдыхали и мимо нас проходит Павел Михайлович. Я его кликнула и попросила с ним сфотографироваться. А он мне говорит.

- Ну что третигодница будешь?

- Нет говорю, не буду. В этом году закончу обучение.

- Ну давай уже возмись и закончи, всё будет легко. Ты много проработала. Дальше только наслаждайся.

Мы пофотографировались и он ушел. Я смотрю, фотографии не получились. Я ему кричу.

- Павел Михайлович, фотографии не получились. А он мне говорит.

- Ничего страшного, скоро увидимся и буду у тебя крутые фотографии.

Я проснулась с мысли о том, что, когда же мы увидимся? Беру в руки телефон, а там Ирина Рождественна выходит в эфир. Что? Ирина в эфире? Конечно же сразу захожу. И что я вижу? Что Павел Михайлович приезжает в Алматы. Сказать, что я была в шоке, ничего не сказать. Конечно же я сразу забронировала себе место, на АртИнтенсив. Я не могла пропустить это событие. И это стало отправной точкой для меня к завершению дипломной работы. Конечно же на интенсиве, я встретила своего куратора Дину Нурбосынову, которая всыпала мне по первое число. И сказала давай берись уже и делай. На самом деле у меня были отрисованы все алгоритмы, все работы. Но описание я делала от руки. Две общих тетради, и мне было так лень всё - это переписывать в печатный вариант, что я тормозила весь процесс. Но я ограниченностью своего ума, даже не могла подумать о том, что можно не писать в тетрадь, а делать это сразу в заметках телефона. Спасибо Дине. Но у меня была ещё одна отговорка... Я приступлю к дипломной работе как только закончат ремонт в студии. На, что Дина посмеялась. И сказала, что у неё нет студии. Но зато есть диплом, и у всех тут нет студии, но есть диплом. Ха-ха-ха. Данный интенсив для меня был очень трансформационный, несмотря на то, что он был больше для пользователей. Муж закончил ремонт в студии. Мы сделали все так как я хотела. Теперь это мой второй дом. И я приступила к формированию дипломной работы. Я посмотрела на все свои рисунки, которые нарисовала до этого момента и поняла, что они уже не актуальны, что они все уже себя отработали. И мне будет сложнее навести в этом порядок, чем нарисовать новую работы. В первых числах мая 24-го года, я приступила к повторному рисованию всех работ Инструкторского курса начиная с алгоритма НейроКолор.

Я стала рисовать свою новую реальность. Я не знала, что это такое и как это? Но моё подсознание говорило о новой реальности. В какой-то момент в актуализации психической доминанты, стали появляться словосочетания такие как, (продажи дома и земельного участка). Наш дом за городом мы продаем три года. И никто его даже не смотрел. А тут вдруг началось движение, начали звонить покупатели, приезжать смотреть, и в итоге мы продали дом. Мы закрыли все долги кредиты. А оставшуюся сумму денег, положили на депозит. Это моя новая реальность, жизнь без долгов и кредитов. Жизнь, когда у тебя на счёту, есть твои деньги. Есть ещё один интересный момент, относящийся к новой реальности. Мы с моим супругом шесть лет живём вместе. Было время, когда я очень сильно хотела замуж, чтобы мы расписались, чтобы у меня была эта бумажка. Но прожив трансформационные процессы в этом году, я поняла, что мне это не нужно. Но мы приняли решение, одеть друг другу обручальные кольца. Это событие, не только для нас, но и для моих детей. Есть ещё один интересный момент новой реальности. Сейчас я повторяюсь. Мы с Сашей вместе живём шесть лет. Вся его родня, живёт в Кокчетаве, мы лично не знакомы. И опять же, в какой-то момент рисования, у меня стали появляться образы, семейного путешествия в Кокчетав. О чем мне это говорило? Ни о чем. Но в какой-то момент Саша пришел и сказал, что в июле мы поедем Кокчетав знакомиться с его мамой. К данной поездке мы уже полностью готовы. Мы купили лодку, потому что мы поедем на озеро Челкар. Купили палатку, все принадлежности для отдыха. Мы купили все то, чего у нас никогда не было. И это новая реальность. А ещё, у нас есть земельный участок. Там же за городом. И у нас уже есть потенциальный покупатель. В эту субботу мы договорились встретиться в нотариусе, для оформления купли-продажи. И это тоже новая реальность. А ещё самое интересное то, что на протяжении 10 лет, я получала и развивала знание в эзотерике. Я помогала людям. В самом начале моего эзотерического пути, когда меня привели на него и открыли данную дорогу, в день я принимала по пять человек. В дальнейшем мои стали настолько глубокими, что длились по времени 3 часа. Я стала принимать одного человека в день. Жизни людей менялись на до и после, сразу первой сессии. Ко мне приходили раковые больные, которые впоследствии оказывались абсолютно здоровыми людьми. Девочки выходили замуж, вставали на путь своего предназначения. Наводили порядок в своих жизнях. И рожали детей. Самое интересное то, что на протяжении полутора месяцев, мне стало тяжело принимать людей и работать в тонком плане. Но окончательное решение я приняла, после рисунка АСС. Я сняла с себя санкции спасателя! И объявила о прекращении деятельности в сфере эзотерики. Мне стало очень легко и свободно. И это тоже новая реальность. Вся моя жизнь, в которой я живу сейчас, это новая реальность. Я знаю о том, что это только начало, а все самое интересное ещё впереди.

Девушка красавица, из некоторого царства из некоторого государства.

28 июня 2024 год.