



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Мишина (Карху) Светлана

Супервизор:

Замлелая Ирина

Тема:

Нейро всплеск. И на камнях растут деревья

Оглавление

Мишина (Карху) Светлана	2
Нейро всплеск. И на камнях растут деревья	2
Введение.....	2
НейроГрафика. Руна судьбы	3
Мельница Сампо. Руна Ветра	5
Лабиринты открытия. Руна Огня и Руна Земли.....	8
Руна-песня Фрейи. Четыре шляпы Богини в квадрате Метамодекна	10
Видима и свободна. Руна-песня Звезда	13
Сияющая руна-песня НейроГрафики - руна Звезды и присутствие пустоты.....	15
Работы.....	18

Введение

«В результате осознанной перенастройки в моём потоке восприятия произошла значительная трансформация состояния сознания, которая кардинально изменила мировоззрение.» Д. Гаун.

Как в песнях из слов складываются образы, порождающие чувства, так и руны-песни порождают образы, связанные одной идеей, образы проходят сквозь сердце называющего имени и ложатся знаками на ткань мира. Руны очень похожи на песни. Как песня едина в словах, мелодиях, образах и чувствах, так же и рунное слово едино в образах, именах и знаках.

В настоящий период времени я живу на Карельском перешейке (интеграция культур), и потому земли этого места открывают для меня особенные смыслы, силу, знания, которые благодаря личному опыту и НейроГрафике я интегрирую в жизнь и получаю эффективные результаты.

Рунические песни – это эпические песни карелов (википедия). Руны повествуют о сотворении мира, богах, героях, воспевают природу родного края. Из рунических стихов собиратель фольклора Элиас Лёнрот составил карело-финский эпос «Калевала», с которым в глубоком детстве познакомил меня мой отец. Этот эпос я пронесла сквозь годы, переживая сказания на каждом этапе жизни по-особенному, активируя знания и руны впоследствии как учитель в школьной программе «Шедевры мировой культуры». А также я увидела и прожила через особенный мир НейроГрафики и поддержку моего рода. Но вернусь от воспоминаний к работе.

В древности существовал обычай: перед посвящением в мастера рун ученик должен совершить путешествие по безлюдным землям и обязательно пешком. В путешествии он искал руны в окружающем мире, а когда перед путником возникало нечто, в чем он увидел проявление какой-либо руны, он называл имя. Ученик не возвращался из путешествия, пока не увидел последнюю руну. Иногда такое путешествие могло длиться не один год. Сейчас обычай видоизменился, ученик совершает путешествие вместе с наставником, который показывает руны. Вместе с НейроГрафикой я начала совершать

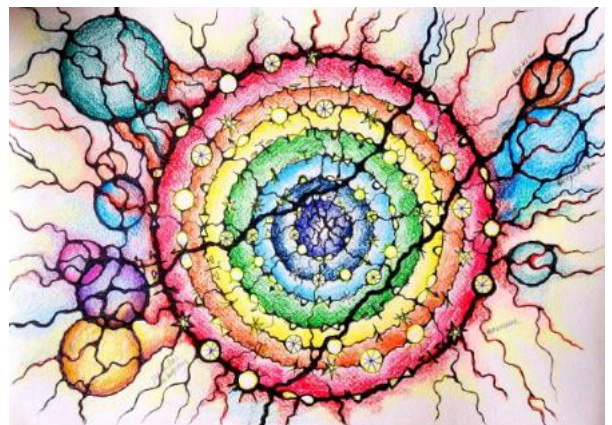


Рис. Мандала Качества

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

индивидуальное путешествие, а точнее даже восхождение, вместе с наставником – Мастером дела, Мастером рун-песен (для меня так) Пискарёвым Павлом Михайловичем. И это настолько мощно вошло в мою жизнь, настолько удивительно и трогательно, настолько наполняет меня, что я не спешу увидеть свою последнюю руну, руну Звезды. Я наслаждаюсь дорогой, познаю себя внутри и себя в Мире.

Итак, лабиринты путешествий и мои руны-песни НейроГрафики.

НейроГрафика. Руна судьбы

Свобода от страданий – это выбор, который можно осуществлять только состоянием.

В последние годы многие пытаются получить мистическое знание, старательно изучая как науку, зазубривая правила, следуя наставлениям, читая формулы, порой не осознавая смыслов, образов и начертаний, досконально запоминая сопутствующие ритуалы, способы соединения. Однако знание и сила, вопреки поговорке, — это две совершенно разные вещи. Для построения рун-песен необходима мудрость, а она заключена не только в разуме, но и в душе. Именно равновесие, соединение мужского и женского, души и разума делает человека мастером рун. Он должен точно помнить начертания рун, знать их коды и смыслы, тщательно взвешивать все свои действия и их возможные последствия, понимать и считывать образы сердцем.

Мне повезло, в мир песен-рун, знаний и поиска смыслов меня привела интуиция и, конечно, нужные контакты много лет назад – это был особенный год (детские изыскания и набор книжек по астрологии и нумерологии, хранящиеся и по сей день в моих архивах, описывать не буду). Первыми моими учителями стали Карл Густав Юнг, Герман Гессе, Алистер Кроули и живущий поныне уважаемый Вячеслав Михайлович Бронников, который провел меня через развитие чувствительности, дыхания, видения и понимания сущностной природы человека, начиная с 2004 года. В моем сердце живет благодарность. И именно благодаря прошлому опыту Руна Судьбы привела меня спустя многие годы продолжения поисков в Мир Нейро – 2019 год.

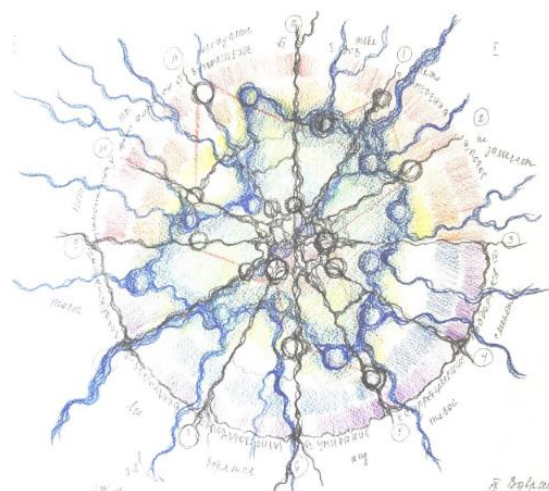
Тот год был невероятно тяжелым для меня. Потеря Дома и Семьи. Словно невидимый Меч разрубил на все ДО и ПОСЛЕ. Я кричала, звала, плакала, писала руны-песни...

Так хочется порой по волчьим выть...
Развеять ветер этим мощным стоном,
Услышать гром грозы и вновь скулить,
Бежать куда-то, слезы градом лить...
Кричать и падать, тихо поднимаясь...
Дышать, смотреть, глаза не опускать стараясь...
И вновь по воле ветра и в грозу...
И где-то, уловив дыхание стаи,
Прижаться голой в поле на траву,
Обнять собою Землю и мольбу
Пустить сквозь недра, пробуждая Силу, Я реву...
О Мать Земля, прошу тебя, прости!
Прости за боль, непонимание и страхи,
За то, что веры нет порой и... отпусти...
Грехи мои и грязь моей рубахи...
Пусть крик и вой летят в ночи туда,
Где дух мой очищение получит
И вновь вернется он в меня, В МЕНЯ! –
Другую... и научит
Любить и жить, и Мудрости, и Вере... ДА!
И забурлит по жилам кровь, как водопад,
Глаза пусть засияют блеском счастья.
Пусть сущности услышат свой набат,
И дух свободы станет моей сильной частью.
Он распахнет мне крылья и полет
Пусть станет сладким символом победы!
Желаешь быть собой?! Так будь!
Не слушай тихий шёпот за спиной...
Беги, расправив крылья, СТАНЬ СОБОЙ!
20.06.2019 @LanaKarhu ©

В один прекрасный день я услышала ЗОВ. И этим зовом стала НейроГрафика. Я откликнулась без сомнений, все глубже окунаясь в мир Нейро. Это стало тотальным погружением. Я рисовала, рисовала, рисовала. Записывала в личном дневнике откровения, инсайты, ответы. НейроГрафика снова пробудила мой личный Нейро Всплеск (особенная энергетическая практика, которая является для меня ценностью многолетнего опыта, в том числе при работе со слепыми, ДЦП и пр.), и послужила впоследствии толчком для создания одноименной торговой марки. Нет, я тогда не пошла еще учиться в Институт, я просто рисовала по видео записям в интернете... Мысли

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

о получении квалификаций в мире Нейро не сразу пришли мне в голову, потому как я рисовала для себя. Однако, порой удивлялась, а почему не все работает так быстро...Постепенно мысли об обучении и погружении в профессиональный Мир НейроГрафики захватили меня и, продолжая работать в обычной школе (программы: Шедевры мировой культуры, Арт-Клуб Дракончики, школьный МедиаЦентр), я стала искать финансовые ресурсы на обучение.



Мандала «Путь Героя»

Мельница Сампо. Руна Ветра

«Если человек не видел, как молния рассекает ночное небо, не почувствовал заключенную в ней силу и радость от единения с ней, если он не любовался грозой, то он никогда не сможет управлять погодой. Если человек не стоял на скалистом берегу, в который с ревом врезаются тугие волны, его слова не услышат морские ветры.» (с.)

«Удивительная особенность ветра в том, что он возникает словно из ниоткуда. Не было его, и вдруг неожиданно налетел. Если представить, как рождалась наша Вселенная, то стоит предположить, что это было какое-то первое движение. В системе пяти элементов ветер означает раннюю молодость, начало, движение вперед, развитие. Для решения своих задач через НейроГрафику мы создаем самые разные композиции из фигур и линий. Этим мы наполняем нашу тему смыслами. А энергию этим смыслам и материализации результатов придает цвет.» – П.М. Пискарев.

Руна Ветра есть в славянской мифологии. Значение её также напоминает дуновение освежающего, приятного ветерка, который приносит в жизнь положительные перемены. Это руна творчества, умения поймать удачу, увлекательного путешествия под парусом, когда судно идёт по ветру и именно в ту сторону, в которую человеку нужно. Ветер — это сила, которая вращает лопасти мельницы. Воздух означает намерение, чувственный аспект личности, её потенциал. Руны этой стихии предупреждают о смене чувств или окружающей обстановки. Наполненная энергией и творчеством, погруженная уже официально в Мир Нейро Института психологии творчества, я ввожу практику в жизнь и рисую «мельницу Сампо» как проект, как движущую силу к нужным изменениям.

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

«Посадил орел могучий
Вяйнямейнена на спину
И понес дорогой ветра,
По тропинкам вешних вихрей,
И домчал, держа на Север,
До туманной Сариелы.
Опустил его на землю
И опять поднялся в небо.»
(отрывок из Эпоса «Калевала»)

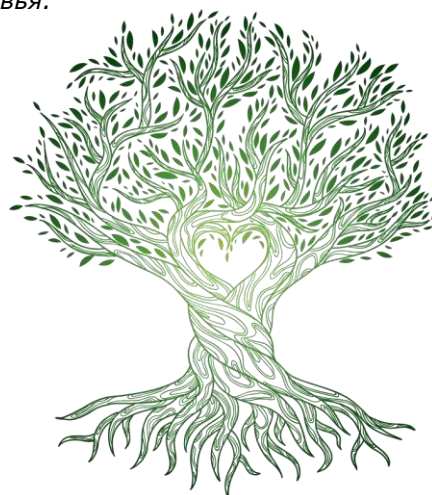


Рис. Мельница Сампо. Арт-Проект «Древо Жизни». МБОУ «Рощинский ЦО»

Рис. Мельница Сампо. Арт Проект «Древо Жизни». МБОУ «Рощинский ЦО»



Руна-песня Ветер у славян связана с богом Велесом — покровителем животноводства, сказителей и поэзии. Именно поэтому символ ассоциируется с творческой энергией, одухотворённостью, процессом реализации чего-либо. Она невероятно откликнулась мне.

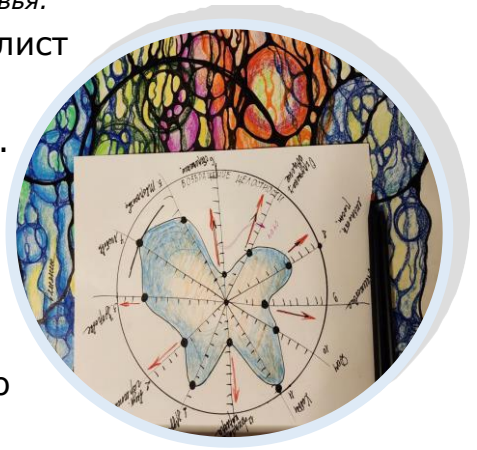
А в Карелии есть одно из любимых мной мест Силы, где стоит настоящая мельница, куда мы ездим с семьей, группами (провожаю эко-туры) и друзьями. Именно там «окончательно» запустился цикл моих изменений. Мельница Сампо в Стиле НейроАрт закрутилась и НейроГрафика официально ворвалась в мою жизнь. Как известно, вертикальные композиции дают мотивирующие силы для того, чтобы тело начало двигаться, а мысли работать в нужном направлении.

Результатом моих творений и интеграции сил стали:

- Обучение и сертификация на курсе Пользователь.

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

- Получение сертификации Специалист НейроГрафики.
- Получение Сертификата НейроХудожник.
- Создание НейроАрт-коллекции одежды «Древо Жизни».
- Консультации с использованием алгоритмов НейроГрафики.
- Регистрация Торгового Знака «Нейро Всплеск» и «Навигатор Таро».



Ветер всегда несёт какие-то перемены, каждый раз это бесконечно интересно. Какое-то движение, открывающее возможности, которые были не замечены ранее, а с помощью НейроГрафики я увидела и прочувствовала умение именно графически сориентироваться в том, что происходит здесь и сейчас. Так родилась еще одна песнь:

ПЕСНЬ МУЖУ

*Благодарю тебя за то, что ты со мной!
За то, что любишь, терпишь, понимаешь, знаешь...
За то, что несмотря ведь ни на что
Ты быть со мной по-прежнему мечтаешь.
Проходят годы, дни, пути и даже расстояния.
Бывает трудно нам... бывает так легко!
Я бесконечно силам благодарна за то,
Что быть с тобою мне дано.
Я так хочу, чтобы твоя улыбка, сиянье глаз
Нам освещали Путь, что суждено.
Преодолеем все преграды, все ошибки!
Мы вместе, рядом, мы идем! Прочь воронье!
Смотрю в твои глаза и вижу... много!
Пусть счастье, жизнь, сиянье, свет, тепло –
Все это вновь и вновь с тобою будет рядом!
И дальше Путь подарит волшебство!
Давай изменим все! Воскреснем вновь из пепла!
Мы можем все, я знаю, верю, я хочу!
Перевернем все, сдвинем, уберем, разрушим, если нужно!
Но будем жить, любить, мечтать, желать!
Пусть будет все, что нам с тобою нужно!
Ведь знаешь... Я с тобой хочу летать!*

@LanaKarhu ©

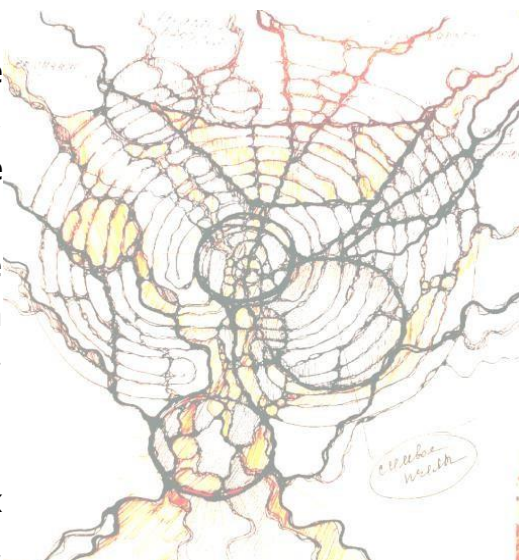
Лабиринты открытия. Руна Огня и Руна Земли

НейроГрафика прочно вошла в мою жизнь. По стихии я Огонь – поглощать знания – это мое, можно сказать, это питание моего Огня. Это динамичная, горячая, порывистая и чистая стихия. Огонь сжигает, трансмутирует элементы, придает им внутренний огонь. И первоэлемент Огонь внешне отражает нашу внутреннюю стихию, именно наш внутренний огонь. Через Божество Огня и его руну-песню можно общаться с Предками и Богами, оно – олицетворение Живого священного огня и Бога Воли. А руна-песня огня является символом мощи, силы и света, и может быть использована для вдохновения на достижение высшего потенциала.

Проводя школьные встречи и занятия в направлении «Шедевры мировой культуры», а также осуществляя свои давние любимые практики и выезжая с группой клиентов, единомышленников, друзей на места силы – Лабиринты и Сейды Карелии – я два года подряд принимала участие в международном фестивале «Земля Калевалы». Работы всегда было много, много интересных проектов, встреч и мероприятий. А сами лабиринты давно и неизменно манили меня своими тайнами, историями, знаниями, смыслами. Я изучала их долгое время еще и благодаря прошлым практикам по работе с мозгом, по особым программам развития (метод Бронникова, Жикаренцев В.В. и пр.). И в 2023 году благодаря открытиям в НейроГрафике и работе с личными кейсами я обнаружила любимое направление в Институте психологии творчества. Так в поле моего видения ворвались «Лабиринты Открытия».

Лабиринты — это комбинация стихийных сил, Путь к целостности и красоте. Объединение правого и левого полушария мозга. Лабиринт для меня – символ энергии, жизненной силы. Моя личная огненная песнь, которая также связана с притягательной мощью, которая может оказывать прямое влияние на окружающее пространство в разных сферах жизни. Я увидела, поняла, осознала, что в любимом Институте психологии творчества есть и это направление. Сомнений нет. Огонь внутри меня сделал свое дело. Нейро Всплеск – и я участница Инструкторского курса «Лабиринты Открытия» ИПТ!

Лабиринты расположены на Земле – и в них сила стихии Земля. Земля — это стихия твёрдости, устойчивости и основательности. Руна, соответствующая земле, означает



Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

материальный мир, фундамент и основание. Она символизирует Землю как источник жизни и плодородия. Также руна земли символизирует возможность строительства крепкого фундамента для будущих усилий и достижений. Она указывает на необходимость создания прочной основы для дальнейшего развития и успешной реализации планов.

Итог? Я, не раздумывая, приобрела курс «Лабиринты открытия» и параллельно заявила на конкурсы Санкт-Петербурга и Ленинградской области свою коллекцию в стиле НейроАрт «Древо Жизни».

Если руна — это песня, то ритуал, сопутствующий построению рун, — это танец. Как искусный танцор являет собой продолжение музыки и песни, так и ритуал является продолжением руны. Песня возможна без танца, но танец без музыки невозможен, даже если музыки нет, она звучит в воображении танцующего, может быть не как мелодия, но хотя бы как ритм. Так и построение рун возможно без ритуала, а ритуал без построения рун бессмыслен. Вместе с моими школьными учениками мы создали пробуждающий особенный танец Силы – композицию к Арт-коллекции «Древо Жизни».



Нейро Скетчинг. По мотивам Эпоса «Калевала»

Хорошее дерево растет медленно (прекрасно помню слова Автора школы НейроГрафики – Павла Михайловича Пискарёва), и я не спешила, творя свою миссию и неизменно следуя за своим зовом. А Земля – это материализация и структура.

Результатами интеграции кейсов Специалист НейроГрафики и освоению коуч модели «Лабиринты открытия» с поездками по местам Силы, Лабиринтам и личным практикам стали:

- закрытие 6 действующих кредитов;
- официальная регистрация торговой марки «Нейро Всплеск»;
- получение лауреата конкурса международного фестиваля «Земля Калевалы» с коллекцией «Древо Жизни» в номинации Этно-Стиль;
- победа на конкурсе «Модница 2023» и получение 1 места с коллекцией «Древо Жизни»;

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

- приобретение курса Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч;
- победа в конкурсе рисунков школы НейроАрт в номинации Нейро Древо;
- гармонизация отношений внутри семьи;
- расширение клиентской базы, проведение консультаций, коуч-встреч;
- подарок постоянного клиента – дорогой мобильный телефон (исполнение мечты).

Выдержки из презентации «Древо Жизни» со ссылками на ИПТ и Автора школы НейроАрт:



Руна-песня Фрейи. Четыре шляпы Богини в квадрате Метамодекна

Информация – это обозначение искажения формы пространства. Если для обычного человека книга — это автором написанная какая-то информация, то для меня книга — межпространственное отверстие,

голографическая картина, пространственный тоннель, соединяющий меня с мирами, Мифами, Эгрегорами и Архетипами. Я картограф и знаю, как с ними работать. А благодаря НейроГрафике научилась показывать эти карты и знаки себе, клиентам и друзьям. И это бесконечно красиво и тожественно. Книжки, которые стоят на полке, могут заново загореться историями и смыслами благодаря Графике Нейро, ожить и принести чудеса в обычный, казалось бы, мир.

Для меня всегда интересны материалы, подтверждающие мои представления об окружающем мире и месте человека в нём. Это и китайская «Книга перемен», и знания, которыми пользовались культуры предков, мистерии Рун и Система Таро. В источниках довольно полно приведены сведения о росте понимания человеком природы информации, о её зарождении и видах влияния. НейроГрафика подсветила, дополнила, преобразовала и структурировала эти представления.

Примеряя на себя, словно «волшебные шляпы», информацию, я день за днем все более и яснее проникала в смыслы квадратов метамодерна. Это уникально. Уникально применять, использовать и, конечно, объяснять, даже детям (особенно детям!) информацию любого рода.

В «Книге перемен», например, все внимание уделено объяснению качеств и свойств, которые заложены в серединном состоянии Бардо, в разделяющей линии. Если на это посмотреть немного с другой позиции, то возникает не что иное, как технология бумажной магии. Если развернуть эту линию, то получается плоскость. Эта плоскость имитируется на различных материалах, на которых человек что-то пишет, включая компьютерные диски, флешки и пр. (примечание: пойду в глубь в научной статье). Если представить линию сплошной, извилистой, нейролинией, то можно получить проникновение, сквозное проникновение или сквозное программирование информации, т. е. информация может взаимодействовать внутри внешней формы явления. Может циркулировать в материальном пространстве и нематериальном пространстве. Может взаимодействовать: нематериальное с Бардо, материальное с Бардо. А потому школа НейроГрафики для меня уникальна во всех отношениях.

Совсем в далеком прошлом люди обладали способностью видения информации. Поэтому, насколько известно, они всю информацию передавали от человека к человеку без книг, без записей, потом использовали символы и кодировали ее. Они умели «писать» внутри себя и показывать, проявлять это знаками. НейроГрафика объединяет поколения, пробуждает смыслы, восстанавливает коды. Для меня так.

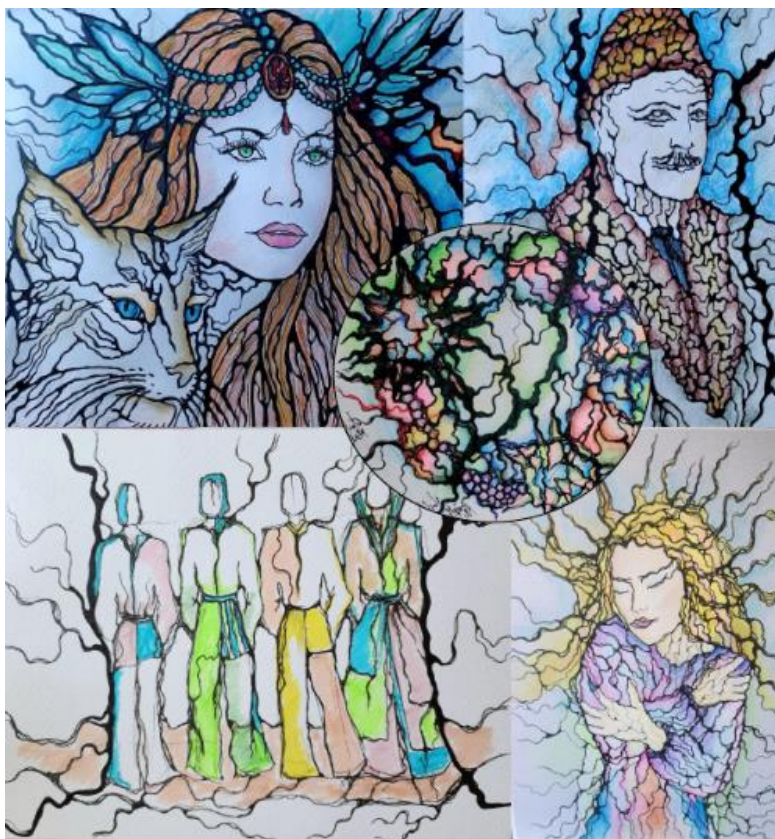
Постепенно, переводя информацию из себя наружу, взаимодействуя с пространством и временем, мы учимся восстанавливать Ясное Видение.

Техника безопасности при работе с информацией, строится, как известно, очень просто. Однако в первую очередь, человеку необходимо ориентироваться на линию — первооснову между Светом и Тьмой (Инь-Янь).

Человек должен ориентироваться на эту абстрактную неповторяющуюся ни на одном участке линию, словно почувствовать её внутри себя, ощутить её. Но каждый человек, желая того или не желая, уходит либо в Свет, либо во Тьму, теряет себя. Когда он уходит от линии в сторону, он стареет. Когда возвращается, он молодеет, оздоравливает себя, меняется. Потом он снова уходит в сторону. Эта линия может идти в разных направлениях. Нейролинии могут быть совершенно разного характера, удивительные. Главное — понять смысл. И это НЕЙРООТКРОВЕНИЕ. А для меня — снова Нейро Всплеск.

Линия Времени. Она позволяет создавать новую реальность и даже корректировать прошлое. Она удивительным образом дает возможность поговорить с теми, кто ушел, или с Мастерами Знаний и Учений. Что касается настоящего, то это точка здесь и сейчас. Мгновение – и она уже в прошлом. О чем я. О том, что Человек, который умеет управлять временем и владеет нейролинией может даже критическую ситуацию повернуть себе на пользу. «И вместо, например, нескольких недель возвращения в себя, ему понадобится всего несколько дней. НейроГрафика позволяет это сделать. При этом очень экологично и эффективно», – цитирую слова Автора.

За период обучения я прошла Путь Героя – приняла Зов, ответила на вызов, приняла Звание и получаю Призвание. Так же, как и все студенты прошла четыре этапа, примерила на себя 4 шляпы Фрейи, прошла 4 сезона, проявив Волю – от интереса (весна), через желание (лето), включая намерение (осень) и зафиксировав феномен (зима). Я поняла, что я Могу и Хочу,



Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

более того, я буквально Обязана творить свою Жизнь сама, и самое главное – я Люблю это делать. В мире Нейро, пройдя испытания четырьмя шляпами (метафорически) я осознала Путь от все интересно до все имеет значение и это мой личный Нейро Всплеск любви, творчества, благодарности и экстаза.

Богиня Фрейя (Архетип) – одна из тех, кто помогли мне перейти чертог испытаний обучения в Мире Нейро (точка смерти на Пути Героя).

Женщина – это символ любви и красоты. Красота внутреннего «я» делает нас красивее и внешне. А вместе с НейроГрафикой возможно видеть это ясно. Фрейя для меня имеет символическое значение. Ее роль выходит за рамки обычного восприятия. Она является богиней-матерью, богиней-защитницей и правительницей царства, куда павшие герои отправляются в ожидании последней битвы (испытания). Так я прошла экватор.

Видима и свободна. Руна-песня Звезда

«Света! Всплеск – это красиво!» П.М. Пискарёв, октябрь 2023

*Знаю я, что такое дышать. Знаю я, что такое любить.
Тогда, когда в жилах кровь начинает внезапно бурлить.
И глаза застилает туман, но все видно при этом сквозь...
И тоска, и желание вновь заставляют по-волчьи кричать.*

*И, пульсируя, вновь и вновь со Вселенной единой плыть.
Это сладко, как волшебство, той Вселенной любимой быть!
И она отвечает – О, да!
Да! Стоит только поверить в себя!
Стоит это прожить и понять, и почувствовать, и осознать.*

*И найти себя в этом во всем – в этом омуте звезд и лиц.
И поймешь ты тогда, что возник тот единственный самый лик,
Что дороже всех на Земле.
Это знать и понять и пройти помогает воля твоя!
Сила в ней, красота, высота! Неизменный сердца полет...*

*Но ты падаешь, падаешь вновь...
Внутри себя в самую глубину, Чтобы вновь обрести себя...
Застилают слезы глаза от такой любви неземной!
От того, что ты поняла – кто же, кто!
Пред тобой возник! Это ты! Конечно же Ты! – Тот единственный человек,
Кто желает любимой быть и тобой, и Вселенной – Звезда!*

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

- обсуждение стратегических планов в направлении НейроПедагогика с П.М. Пискарёвым, Д., Полуэктовым и П. Симоновым;
- проведение трех мини-групп «Пользователь НейроГрафики» онлайн;
- проведение более 60 мастер-классов и сессий с клиентами с использованием алгоритмов НейроГрафики (очно и онлайн);
- восстановление обучающих программ и проведение марафонов с личным направлением «Нейро Всплеск», с участием специалистов сходных областей (дух-душа-тело);
- интеграция знаний в область сферы образования;
- нарисовано более 500 работ;
- восстановление семьи;
- старт просмотров территорий для семейного дома;
- активизация проекта «НейроКафе», Зеленогорск;
- мой муж стал писать музыку для моих медитаций и рассказов/сказок.

Это ли не чудо? Мой «Нейро Всплеск» привел меня в нужное направление. Так написал П.М. Пискарёв: «Света! Всплеск – это красиво!»



Сияющая руна-песня НейроГрафики – руна Звезды и присутствие пустоты

Руны стихий символизируют основные аспекты нашей жизни. Они отражают наше отношение к окружающей среде и позволяют нам понимать, как наша жизнь связана с энергиями, которые влияют на нас каждый день. Проходя этап за этапом, мы все встречаемся в четвертом квадранте, квадранте Метамодекна. То, что идет сложным путем, становится интереснее, когнитивно сложнее. Обрастает личными характеристиками.

«Потерять наивность — значит выдвинуть на первый план потребность выделяться, быть особенным, представить себя необыкновенным образом», – цитирую слова Автора.

Девять алгоритмов курса Инструктор НейроГрафики шаг за шагом открывают любые двери и помогают создать жизнь по собственному сценарию. Все, что нужно, – пройти обучение, взять маркер и бумагу и смоделировать то, что нравится. НейроГрафика работает со временем и во времени, обучает задавать собственные маршруты в будущее, определять ключевые точки на этих маршрутах и создавать образы, независимые от кого бы и чего бы то ни было. Для меня эти алгоритмы стали наполнены особенными смыслами, открыли двери в мое новое будущее и снова, и снова показали, насколько интересна, необычна и любима мной Жизнь.

«И на камнях – растут деревья». А я вырастила свое Нейро Древо. Это значит, что со временем, работая над самыми сложными задачами, меняя привычки и создавая новую счастливую реальность, я и каждый, прошедший такой Путь, выходим в мир творения и созидания, признания и процветания, смирения и феноменов – четвертый квадрат Метамодекна.

Голографическое видение и присутствие пустоты – результаты интеграции моих практик и НейроГрафики. В процессе работы над собой мы неизменно попадаем в это состояние, проходя свой личный Путь Героя. И здесь порой тоже подступают слезы, как и сейчас, когда я пишу эти строки. Впереди новый Путь Героя, а способы понимания пустоты – это наблюдение за тем, что есть в мире явлений. Благодаря НейроГрафике мы можем делать это, отслеживая, как работает мир на листе собственного творения. А когда мы наблюдаем мир, первое, что мы обнаруживаем – это то, что ничто не остаётся неизменным, как нейролиния. Из этого мы можем постепенно прийти к принятию концепции пустоты, ведь если ничто не обладает вечной сущностью, оно должно быть пусто от любых своих присущих характеристик. Прийти к пониманию пустоты – значит осознать природу всего, что существует – как материально, так и психически. Когда мы наблюдаем мир, мы видим перемены. Когда мы направляем наше внимание к себе и своим умам, мы опять обнаруживаем, что ум находится в динамическом состоянии. За счёт понимания пустоты мы начинаем видеть, что всё существующее взаимосвязано. Ничто не может существовать или действовать само по себе, всё, что существует, зависит от чего-то ещё. И это прекрасно видеть, чувствовать, прикасаться, созерцать... Архетипировать и Благодарить.

И вот она – моя финальная руна-песнь – руна Звезды. Она дала возможность уйти в себя и через созерцание красоты совершенствовать свой

Мишина (Карху) Светлана. Нейро всплеск. И на камнях растут деревья.

внутренний мир, перенося это самосовершенствование на мир реальный, и вносить изменения в него. В северной мифологии Руна «Звезда» настраивает человека на жизнь по принципу соответствия внешнего внутреннему посредством глубокого проживания внутри себя любой ситуации и выражения решения в творчестве. Изменяя красоту внутреннего мира, мы оказываем огромное влияние на качество мира реальности, при этом затрагивая и жизни окружающих нас людей. Что внутри, то и снаружи – красота, любовь, вдохновение, благодарность.

«Да, будущее – это фантазия. Но чья? Ваша собственная или кого-то другого? Жизнь-то ваша, вам ее и фантазировать», – сказал П.М. Пискарёв.

НейроГрафика многогранна.

Тогда. Девять месяцев назад я заполняла на платформе курса сочинение о себе, начав с фразы: «Мне интересно очень – какая я буду через 9 месяцев... – Улыбка на моем лице уже делает меня счастливой. Практика «Всплеск» надолго и прочно вошла в мою жизнь... с первым вдохом. Вдох Жизни, Всплеск Любви, Глаза Мамы... Всплеск. Сейчас, уже много лет спустя я, как никогда, осознаю это в полную силу. Со всплеском мы просыпаемся, со всплеском творим, возбуждаемся, боимся, любим, проявляем волю, прыгаем, смеемся... перечислять долго. Главное другое. Важно уметь управлять настоящим и мощным всплеском – Нейро Всплеском.»

Сейчас. НейроГрафика пробудила во мне новую меня, таланты, подсветила темные пространства и раскрыла новые области. Осознанно и научно. Сейчас я счастлива сказать и те слова снова, что некогда произнесла: «НейроГрафика вписывается в каждое направление, в каждую клеточку моего тела, наполняя, восхищая и пробуждая тот самый мой личный Нейро Всплеск к Жизни, Творчеству, Созиданию и Любви. Я счастлива быть в потоке с миром Нейро».

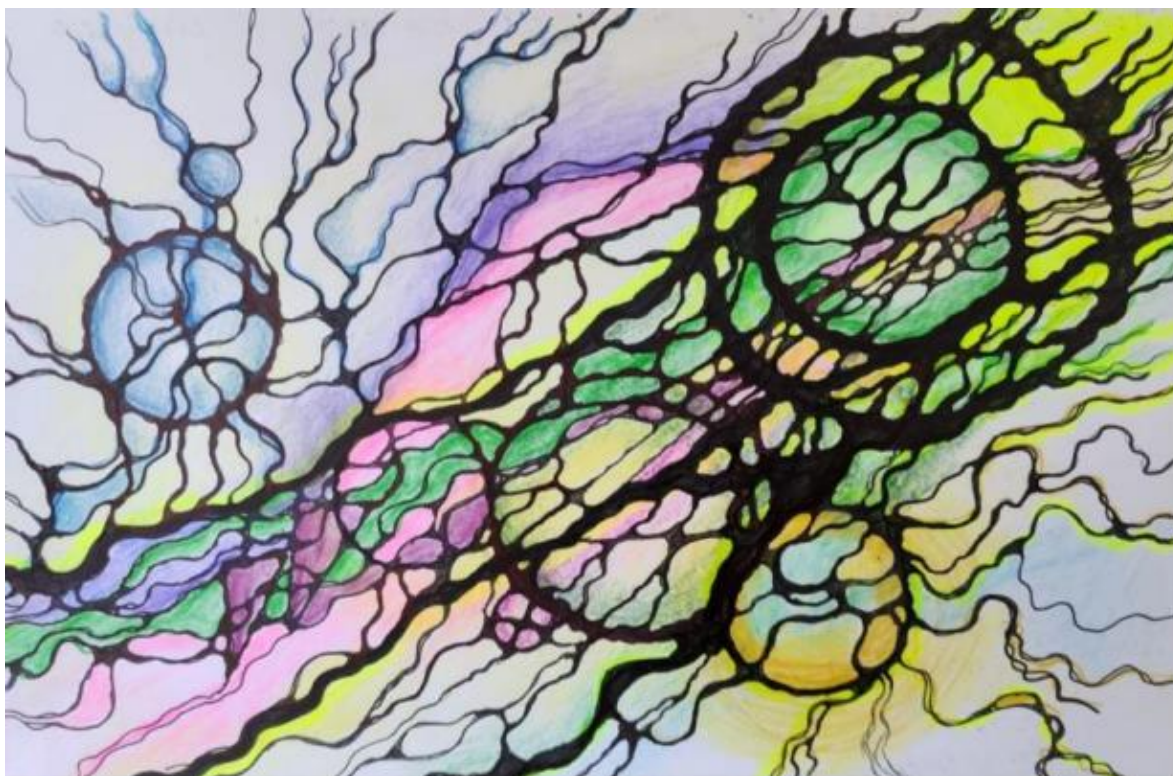
Моя жизнь – это мой проект. Мой личный Нейро Всплеск и меня это вдохновляет! Благодарю за опыт, знания, инсайты, вдохновение и открытия. Я сияю!

С уважением, Инструктор 8 потока 2023 г. («восьмой бессмертный»)
Светлана Мишина Карху

[Ссылка на дипломную работу Мишиной \(Карху\) Светланы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Рост дохода.



Тема: Мой Дом.

