



2023 год

Автор:

Мовчан Евгения

Супервизор:

Горанская Алла

Тема:

Моя трансформация с НейроГрафикой

Оглавление

Мовчан Евгения	2
Моя трансформация с НейроГрафикой	2
Моя трансформация с НейроГрафикой	2
Работы.....	11

Моя трансформация с НейроГрафикой

Я хочу рассказать о том, через какой необычный путь меня провела НейроГрафика. Но перед самыми захватывающими историями, которые произошли со мной в период обучения на Инструктора НейроГрафики в Институте психологии творчества, я бы хотела вернуться немного назад и ввести в контекст моей жизни, которая была до НейроГрафики. Итак, я всегда была и остаюсь максимально самостоятельным человеком, который может всё: от покупки продуктов и вещей до покупки премиальных квартир, машин и дорогих путешествий. И всего этого я добилась сама благодаря работе в социальных сетях. С 2015 года я стала активно проявляться в социальных сетях и за пару лет усердной и систематической работы сумела наработать себе имя, репутацию и лояльную аудиторию. Я помогала людям стать стройными. Без помощников, продюсеров, команды и прочего, что так модно сейчас! Одна! Несложно догадаться, что всего я добивалась, находясь в энергиях достижений, преодоления и борьбы. В какой-то период времени люди начали говорить мне, что я не просто даю им меню и тренировки, а меняю жизни. У многих девушек после работы со мной происходили кардинальные перемены: они выходили замуж, устраивались на высокооплачиваемую работу, меняли жизнь полностью. Ко мне приходили огромные группы по 300-350 человек, и я одна работала с ними, пока мне это не надоело. Вполне возможно, это было выгорание. Я понимала, что работать, как раньше, я уже не хочу, а как работать «по-новому» пока еще не знаю. В тот момент я решила, что готова и хочу давать больше, чем просто похудение, но не готова больше выкладываться, как раньше, и работать сутками. Я работала на износ, и самое неприятное в этом – я перестала ощущать себя девушкой и начала в какой-то момент соревноваться с мужчинами в достижениях. Когда я допустила мысль, что хочу измениться, в моей жизни появилась НейроГрафика. Это был 2022 год, тогда я еще не знала, что моя интуиция — это самый главный мой помощник, а намерение получить — моя волшебная палочка, материализующая все в моей жизни.

Итак, до инструкторского курса я успела убедиться, что НейроГрафика работает, нарисовав себе отношения мечты вместе с соответствующим мужчиной (свой первый рисунок я разместила ниже), от него в подарок я получила машину, нарисованную с помощью НейроГрафики, примирение с бывшим мужем (5 лет мы судились и делали друг другу плохо),



получение огромный суммы денег и еще много мелких приятностей.

На курс «Инструктор НейроГрафики» я заходила с тремя основными запросами:

- Я хотела узнать секретный ингредиент успеха самых популярных нейрографов и в последующем встать с ними в одну линейку.
- Я хотела зарабатывать семизначные цифры.
- И конечно же, я хотела пообщаться с Павлом Михайловичем и сделать все возможное, чтобы он меня заметил из всей нашей огромной группы.

Но спустя уже три месяца я поняла, что ни один из этих пунктов для меня не актуален. Все началось с первого рисунка курса «Пользователь». Алгоритм снятия ограничений подсветил мне самую суть темой 2.0. «Все в тебе. Слушай себя». В тот момент я не придавала этому значения, подумав, что, вероятно, я плохо проработала тему и просто написала тему в конце, чтобы закончить рисунок и сдать его. Но впоследствии все оказалось абсолютно не так!



Сразу же за этим рисунком шла вторая подсказка в Алгоритме выявления намерения. И тема 2.0. звучала так: «Делай из состояния спокойствия и уверенности». Этот рисунок дался мне очень сложно, он меня злил, и я очень долго не могла его закончить. В прошлом я работала из состояния беспокойства, из вечной гонки и достижения нужных кому-то другому, но не мне благ и признаний.



И только спустя время я понимаю, что именно на этих рисунках началась моя трансформация из женщины с железным характером, которая

- может все сама,
- контролирует все происходящее,
- вечно на взводе,
- устает, но она успешна в глазах других (вот именно в глазах других мне важно было казаться таковой и не важно какой ценой).

Так вот, из вышеописанного персонажа я начала превращаться в девушку расслабленную, позволяющую случаться чудесам и принимающую

помощь и подарки. Я даже помню, как супервизоры помогали мне пройти сопротивление на этапе архетипирования. Это была первая помощь, которую я приняла от других, а не ринулась все делать, изучать и понимать сама. Помню это странное ощущение, когда я сидела расслабленная, а вокруг другие пытались помочь. «А это приятно, я хочу так еще», – подумала я.



Моя учеба в Институте психологии творчества началась с курса «Пользователь», а далее был курс «НейроКомпозиция». Думаю, как и многие, я ставила перед собой темы финансов и большого заработка. Так, например, во втором принципиальном алгоритме в курсе «НейроКомпозиция» я нарисовала работу по правилам золотого сечения и поставила тему «Мои доходы выросли и составляют больше 500.000 рублей в месяц».



И мне это удалось это сделать с моей первой группой, где я обучала людей курсу «Пользователь»! Я рисовала много рисунков, не вошедших в диплом, но и работала я не меньше. А дальше стало происходить самое интересное: мои работы с темы денег/ доходов/ работы стали преобразовываться в процессе рисования на темы моих личных трансформаций как девушки, и я обратила внимание, что моя интуиция меня очень сильно направляет в сторону женственности, в сторону расслабленности, легкости. Одним словом, к тому, к чему я хотела прийти. В процессе рисования это было не заметно, но когда рисунки в дипломной работе были собраны воедино, во время прочтения у меня сложилось ощущение, будто сама Вселенная разговаривала со мной и всегда вела меня в процессе обучения в нужную сторону!

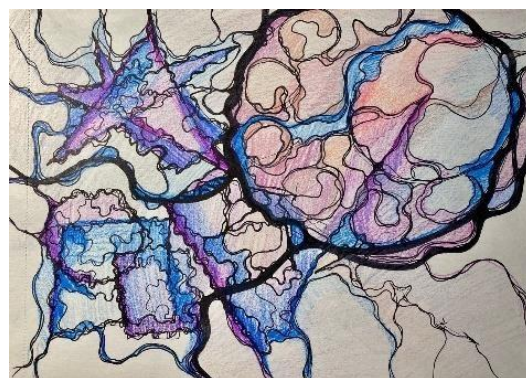
С мая 2023 года началась моя активная трансформация, но тогда я еще не понимала, что происходит, и думала, что просто ленюсь. Мне было сложно заставить себя работать, было ощущение потерянности и какого-то тягучего состояния, из которого сложно выбраться. Я пыталась прорабатывать эти состояния рисунками, но в итоге все сводилось к одному: к принятию и расслаблению. Так, например, рисунок третьего принципиального алгоритма «НейроКолор» на тему «Активность» привел меня к теме 2.0. «Позволь себе отдохнуть». С того момента я поняла, что лучше не сопротивляться и довериться интуиции и НейроГрафике.

Кстати, много подсказок приходило ко мне в то время, когда я рисовала одна или с группами, в виде инсайтов. Так, однажды я рисовала алгоритм «НейроЛотос» на тему «Моя женственность» и ближе к концу рисунка меня посещает инсайт: «мне нужно купить розовый плащ». Тогда я была в ступоре, потому что плащ, да еще и розовый, я никогда не носила. Основу моего гардероба долгое время составляли спортивные вещи, джинсы, кроссовки, все максимально большое, удобное, функциональное и не женственное. Но каково было мое



удивление, когда после рисунка я пошла в магазин и нашла такой плащ, сделала фото в нем и отправила своему мужчине. На что он перевел мне сумму в 10 раз больше стоимости плаща и написал: «Обнови гардероб на женственный! Тебе очень пойдет». С этого момента я начала рисовать НейроГрафику, еще более внимательно слушая свой внутренний голос и буквально записывала каждый инсайт.

Мои мысли подтвердил рисунок по четвертому принципиальному алгоритму «НейроСкетчинг» на тему «Деньги через новое состояние». Я помню, как регулировала свое состояние в рисунке через динамику волн и намеренно приходила к расслаблению. И, как итог, тема рисунка трансформировалась в «Будь женственна и все получится как тебе нужно». О необходимости трансформироваться подтвердил мне и рисунок из этого же блока на тему «Мое проявление».



В конце тема 2.0 звучала как «Из масштаба». В этот момент я поняла, что медлить – это просто кощунство по отношению к себе, своему времени, своим желаниям, жизни и я решила действовать кардинально. Я перебрала все вещи в своем гардеробе и выбросила те, которые напоминали мне о прошлой жизни, даже те, которые почти новые и очень красивые. Я выбросила всю спортивную одежду, оставила только один костюм для прогулки с собакой.

яркости вырастет огромный

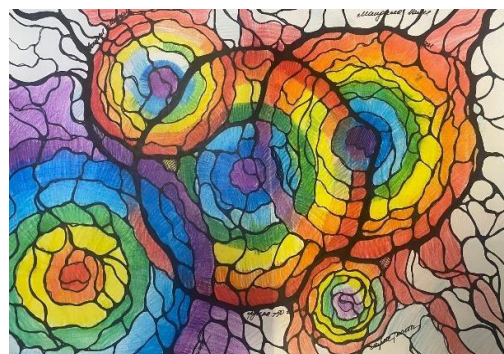


В моменты, когда мне было жалко выбрасывать привычную одежду, я вспоминала НейроГрафику и множество рисунков, толкающих меня на перевоплощение. Вопросов «оставить или нет» у меня не возникало, я хотела прийти к новой версии себя и начать получать от мира те же блага, которые имела раньше, но уже из расслабленного и легкого состояния. Но в то же время было очень много сопротивления перед выбрасыванием вещей. В такие моменты я вспоминала Павла Михайловича, который говорил, что ваше сопротивление – это показатель, куда нужно идти и что нужно делать.

И только я сделала первые важные шаги, приняла решение меняться и начала это транслировать в сеть, случилось две вещи:

- Я за два дня набрала группу 12 человек вместо 6 на персональную работу со мной за очень высокую стоимость. Я даже подумать о таком не могла! Это было уму непостижимо! Я просто позволила себе и люди пришли!
- Я за пять месяцев до окончания курса «сдулась». Я просто не могла себя заставить ничего смотреть, рисовать и вообще ничего не хотелось.

В тот момент Павел Михайлович был очень вовремя с обучающим уроком по пятому принципиальному алгоритму «НейроМандала». На уроке Павел Михайлович рисовал вместе с нами мандалу «Путь героя», где подробно рассказал причины просадки в середине курса и этим очень воодушевил.



Далее в обучении начался безумно увлекательный для меня процесс и шестой принципиальный алгоритм НейроГрафики «НейроСинтез», где снова я начала получать массу инсайтов во время рисования и, опять же, все они направляли меня в изменения в сторону женственности, красоты, нежности и слабости.



В рисунке «Практика «Три кольца» по алгоритму «НейроСинтез» обозначилась тема 2.0. «Прислушивайся к себе».

У меня было ощущение, что именно «НейроСинтез» – моя жемчужина, ради которой я пришла на курс «Инструктор НейроГрафики», ведь именно

тут стали происходить в процессе рисования самые яркие перемены. Было ощущение, что будто после долгого затишья и упадка сил, мне снова сказали: «Приготовься, мы снова взлетаем», и каждый новый рисунок показывал куда направить внимание или что нужно сделать.

В алгоритме «НейроСинтез» я рисовала работу «ЭГО-состояния» на тему «Что я хочу». После рисунка тема трансформировалась в иную: тема 2.0. «Сконцентрируйся на желании, и твой доход вырастет». В тот момент я поняла, что давно не мечтала ни о чем и перестала чего-то в принципе хотеть. В тот же вечер я купила себе тонкую тетрадь в клетку и начала каждый день писать свои желания и вести дневник самопрограммирования. За ним последовал рисунок «Бизнес роли» из того же блока «НейроСинтез» на тему «Доход x2».



И во время седьмого этапа Базового Алгоритма, по которому я описывала свою работу, ко мне пришла мысль: «Нужно ярче проявляться, но не в работе, а как девушка». Работа приобрела тему 2.0. «Нужно вернуть в себе девушку», а я решила, что в 37 лет пришло время выделяться на фоне себя же прошлой. Первое, что я сделала – пошла и проколола



уши. Это был выходной день и было достаточно проблематично найти свободного мастера. Но мое намерение и сила желания сделали свое! Как только я проколола уши, мой мужчина снова отправляет мне хорошую сумму денег со словами: «Порадуй себя чем-нибудь». У меня был шок и восторг. На этих эмоциях я собираю за два дня группу единомышленников из сорока человек, и мы рисуем НейроГрафику. У многих молниеносно срабатывают рисунки, но самое главное – я ловлю себя на мысли, что моя цель (получать деньги в другом состоянии), кажется, сбывается!

Далее в Институте психологии творчества нас обучали седьмому принципиальному алгоритму «НейроКонтакт». Я прорисовала две учебные работы и считаю, что в процессе рисования работы на тему «Расцветай, как



девушка» произошло чудо, не меньше. Достаточно популярный косметолог из Калининграда сама предложила мне сделать любую косметологическую процедуру в счет рекламы в моем блоге. Думаю, будет логичным сказать, что мое лицо после процедур засияло и расцвело! Теперь я ее постоянный клиент и планирую периодически посещать ее бьюти-студию, чтобы становиться еще более красивой и еще больше нравится себе.

Следом за «НейроКонтактом» шел восьмой принципиальный алгоритм Нейрографики «НейроЦель». И вот тут я столкнулась с интересной ситуацией: во многих моих рисунках тема 2.0. стала дублироваться с темой 2.0. из прошлых рисунков.

Рисунок «Звезда цели» после завершения работы и написания слов за две минуты закончился темой 2.0. «Подумай о своих истинных желаниях». Но аналогичная тема была в алгоритме «НейроСинтез» в рисунке «ЭГО-состояния». Подобная ситуация повторялась и со многими другими рисунками. Тогда я подумала, что где-то



пропустила важный для своей трансформации момент, но чтобы не копаться в прошлом, я решила, что возьму тему кейсом и буду прорисовывать пока не получу инсайт или четкую инструкцию к действию. За время обучения я поняла, что если рисовать любой принципиальный алгоритм или коуч-модель, не отвлекаясь, и наблюдать при этом свою рефлексию по всем четырем точкам внимания, то рано или поздно ты получишь подсказки от подсознания. У меня это резко всплывающая мысль. Главное — научиться слушать себя и быть внимательным!

Я начала рисовать кейс с работы «40 желаний». Работа была эмоционально заряжена, тело в процессе рисования тоже очень откликалось. В процессе работы тема трансформировалась в тему 2.0. «Твои желания реализуют все в жизни! Желай!» Как я и говорила, аналогичная тема была ранее в моих рисунках. Я не остановилась и эту же тему прорисовала с помощью рисунка «Звезда счастья». Тема 2.0. «Стань ярче в проявлениях» также уже присутствовала в моих работах. И только через один рисунок я нашла «потерянный ящик Пандоры».

В этом рисунке тема 2.0. звучала так: «Делай макияж». И в этот момент меня будто ударило током и все пазлы сложились в единую красивую картинку, нейронный контур сработал! За все время обучения я изменилась

внутренне: стала более мягкая, начала принимать и просить помощь, мой мужчина стал более внимателен ко мне и стал делать больше подарков, потому что для него я становилась все более женственной и нуждающейся в заботе, я перестала работать из состояния «надо» и через надрыв. Все было по-новому, а вот лицо было прежним. Его не коснулись изменения. Я очень долгое время не пользовалась косметикой, считая, что и так достаточно. Но при виде девушек с красивым ежедневным макияжем, у меня все внутри переворачивалось от восторга, и я хотела так же. Спустя неделю после этого рисунка я записалась на урок дневного макияжа. И как только я его прошла, отправила фотографию с результатом своему мужчине – он снова перевел мне деньги со словами: «Тебе очень идет быть накрашенной! Купи себе косметику и украшай мир»! Сказать, что я была удивлена от этого поступка – это ничего не сказать! Я не просила денег и не намекала на это. Я просто проявлялась так, как мне хотелось.

Ну и логическим завершением моего девятимесячного обучения стал девятый принципиальный алгоритм «НейроТайминг». Касательно него пока сказать ничего не могу, поскольку прошло мало времени для изменений. Но все рисунки, которые я успела сделать, объединяет одна мысль: не нужно останавливаться в своих изменениях, нужно продолжать идти по выбранному мной пути.



Мой последний рисунок закончился темой 2.0. «Мое могущество в желаниях, визуализации и медитациях». Безусловно, я добавлю все эти практики в свою жизнь, потому что я вижу, как интуиция ведет меня и какие изменения происходят, когда я прилагаю даже минимальные усилия.



И возвращаясь к самому началу моего рассказа, хочу вспомнить три мои цели, с которыми я шла на обучение:

- Я хотела узнать секретный ингредиент успеха самых популярных нейрографов и в последующем встать с ними в одну линейку.
- Я хотела зарабатывать семизначные цифры.
- И конечно же, я хотела пообщаться с Павлом Михайловичем и сделать все возможное, чтобы он меня заметил из всей нашей

огромной группы.

Сейчас я четко осознаю, что у меня нет конкретной цели заработать миллион или больше. Нет даже цели стать топовым нейрографом, которого все знают и обсуждают. И нет цели «засветиться» перед Павлом Михайловичем, потому что НейроГрафика дала мне гораздо больше, чем три этих пункта: я уже засветилась для себя внутри и для себя я стала звездой, на которую мне, прежде всего, хочется равняться. Я не хочу зарабатывать этот миллион (сейчас пишу, и мне так легко, а раньше, когда я зарабатывала такую сумму и даже больше – у меня язык не поворачивался сказать подобное), потому что именно сейчас он мне не нужен и я прекрасно понимаю, что, если будет нужен, – я смогу заработать его играючи, а держать в голове эту цель и грезить ей я не хочу. Я научилась жить в балансе и гармонии с собой, я научилась слышать и слушать себя, я научилась с помощью НейроГрафики проживать самые классные моменты в жизни. А быть топом – значит быть на виду, и это обязывает многому: систематичности, структурированности, ответственности, собранности и подчинению определенным порядкам. В конце концов, это соревнование с другими за звание «лучший». Я впервые за 37 лет нахожусь в балансе и гармонии с собой, мои желания сбываются, на момент «сейчас» у меня всего достаточно, чтобы ощущать себя счастливым, полноценным и наполненным человеком. Я прошла огромный путь и, если бы не НейроГрафика, думаю, этот путь занял бы много больше времени.

В конце хочу сказать слова благодарности себе в первую очередь. За то, что не сдалась на середине пути, за то, что слушала и доверяла своей интуиции и телу, за то, что очень сильно изменилась и продолжаю это делать. И бесконечные слова благодарности учителям и тем, кто наставлял, помогал, исправлял.

[Ссылка на дипломную работу Мовчан Евгении в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Работа.



Тема: Мои доходы выросли и составляют больше 500.000 рублей в месяц.

