

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

Нейрографика в моей жизни

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель

Пискарев П.М.

Супервизор

Кобцева Наталия

«31» августа 2024 г.

Выполнил

Настевич Татьяна

«31» августа 2024 г.

2024 г.

Автор Татьяна Настевич Супервизор Кобцева Наталья

Эссе “Нейрографика в моей жизни”

С чего всё началось.

Я помню, как видела в сети какие-то странные рисунки и слово «нейрографика». Они нерегулярно мелькали в Инстаграм, но особого интереса у меня не вызывали. Ну да, что-то необычное, не более. Все изменилось в июле 2021 года, когда я проходила марафон по работе с телом, и девушка, которая его организовывала, предложила порисовать нейрографику. Теперь я знаю, что это стало переломным моментом для меня. Мы встретились в Zoom и начали рисовать: какие-то линии, круги. Мне было непонятно, что и как мы делаем. Теперь я знаю, что тогда девушка сама мало что понимала в этом методе, но решила провести этот мастер-класс. На середине рисунка мне нужно было уйти, и я дорисовала уже по записи. Тогда мне просто понравился процесс, и я стала рисовать. Рисование меня успокаивало, гармонизировало и оставляло чувство удовлетворения. Я знала только один алгоритм и рисовала его. Были эксперименты с цветом. Пару раз я раскрашивала рисунок акварелью. Мне не нравился результат, и я вернулась к карандашам.

Рисовать один и тот же рисунок через три недели стало скучно, и я полезла в интернет в поисках чего-то нового. YouTube выдал несколько видео, и я с интересом занялась изучением и рисованием. Но это было больше рисование для души, чем то, что я рисовала для достижения своих задач и целей. Всё изменилось, когда я попала на марафон по нейрографике к одному из инструкторов. И вот там я поняла, что через нейрографику можно рисовать свои желания. Я стала рисовать регулярно, искать новые алгоритмы в бесплатном доступе и рисовать по ним, вовлекаясь в мир нейро всё больше и больше. Кто-то из моих знакомых видел мои рисунки и интересовался тем, чем это таким необычным я занимаюсь. А одна из знакомых, как оказалось, тоже рисовала нейрографику. Помню, как мы обсуждали с ней обучение и то, что его стоимость триста тысяч рублей. Это казалось запредельно дорого нам обоим, и я оставила идею пойти и обучаться этому профессионально.

Портал в другую реальность

В октябре 2021 года мне стало невыносимо в Москве. Хотелось уехать, сбежать к океану, купаться, загорать и наконец-то расслабиться. Был очень напряжённый период в жизни. Но денег не было, и о поездке можно было только мечтать. Я начала рисовать кейс, и тема кейса была «деньги на поездку». Я купила курс «Пользователь» и мастер-класс «Нейродрево» и рисовала, рисовала, рисовала. Чудо случилось: деньги пришли откуда я совсем не ожидала, и я уехала на Шри-Ланку.

Остров оказался для меня трансформационным. Ведь именно там я приняла решение заняться нейрографикой профессионально, и это случилось каким-то магическим образом. В один из дней января я сидела на террасе своего дома в саду и рисовала нейро. Вдруг воздух передо мной начал дрожать. Так бывает, когда на улице стоит сильная жара. Сначала я решила, что это как раз такой случай. Я даже потрясла головой, но видение не исчезло. Что-то подсказывало мне, что эти вибрации воздуха не из-за жары. В какой-то момент мне пришло, что это портал. Как в фильмах: протяни руку, коснись, и она пройдет сквозь это вибрирующее пространство, и ты окажешься в другой реальности. В голове крутилось слово: «переход». Я просто сидела и наблюдала за этим. Было чёткое ощущение внутри, что сейчас я перехожу в

другую реальность. А через неделю я оплатила курсы «Пользователь» и «Специалист» в Институте психологии и творчества, потому что хотела учиться у самого Пискарева, основателя нейрографики. Это действительно был переход в мир и профессию Нейрографика. Перед этим моментом у меня был выбор: пойти обучаться на психолога или на специалиста нейрографики. И я, сама не зная почему, выбрала второе. Это решение оказалось судьбоносным. Я начала обучение. Проходила заново курс «Пользователь», и те алгоритмы, которые я рисовала до этого, открывались для меня с новых сторон. Было так интересно рисовать на эфирах с Павлом Михайловичем, пересматривать и осознать. Каждый урок был открытием. Я жадно впитывала информацию, которую получала. Затем был курс «Специалист». Я запоем рисовала. Как раз в это время случились февральские события 2022 года. Это был сложный период. Мир менялся, был страх, тревога и местами ужас от происходящего. Как жить дальше? Казалось, всё рушится, и опоры нет больше ни в чём. Я продолжала рисовать. АВН стал моим любимым алгоритмом. Он давал чувство спокойствия, так нужное в тот момент. Соседи по вилле с интересом наблюдали за мной. Я ходила спокойная, как удав, и поддерживала всех. «Как ты так держишься?» — спрашивали они. Я отвечала, что просто рисую. И в один из дней они попросили меня порисовать с ними. С этого началась моя работа в качестве специалиста нейрографики. Я проводила мастер-классы и личное рисование на Шри-Ланке. Мне так нравилось работать с людьми через нейро: рассказывать им об этом методе, погружать в него, рисовать с ними. Стало понятно, что это абсолютно моё, что я наконец-то нашла то, что так долго искала — свою реализацию. Именно на это я рисовала уже два месяца. На тот момент был недоумение, куда идти и чем заниматься. Я, успешный фотограф, больше не хотела фотографировать, не было желания брать камеру и снимать. Я просто выгорела в фотографии. А тут появилось то, от чего у меня опять стали гореть глаза и появилось ощущение полёта. В конце марта я вернулась в Россию, и вопрос о том, чем заниматься, уже не стоял. Я знала, что это точно нейрографика. На свой день рождения я попросила подарить мне курс «Нейрокомпозиция». Я рисовала на свои запросы, и они реализовывались. Я очень сильно менялась внутри, стала более радостной и счастливой. Творчество плотно вошло в мою жизнь.

Первые мастер-классы в Москве

После возвращения со Шри-Ланки я решила проводить мастер-классы в Москве. Написала об этом в своём Инстаграме. У меня уже тогда была аудитория. Не могу сказать, что много, около четырёх тысяч человек следили за моей жизнью и тем, как я рисую, и даже регулярно задавали вопросы о том, что же я такое делаю. Я просто отвечала, рассказывала о том, как это здорово — рисовать нейро. Конечно же, я сомневалась: надо ли кому-то это, получится ли, придут ли люди. Там, где сомнения, там всегда АСО. Пара рисунков и объявления о мастер-классе уже висела на моей странице, а помощница бронировала красивый ресторан на нужную дату. Я удивилась, когда на мастер-класс пришло 8 человек. Мы болтали, смеялись и рисовали. Алгоритм «Нейродрево» вырастил тогда 9 запросов, включая мой. А девушки стали постоянными участницами мастер-классов. И если шесть человек были подписаны и следили за мной как за фотографом, то двое нашли и подписались на меня как на специалиста нейрографики. В тот день меня захлестывали эмоции. Я была горда собой и тем, что у меня всё так хорошо получилось. Чувство удовлетворения и удовольствия от встречи было огромным. Я поняла, что занимаюсь тем, от чего мне хорошо. Творчество и общение с людьми опять переплелись в моей деятельности, как когда-то в фотографии, и это опять приносило мне радость. Так мои мастер-классы стали регулярными.

Сертификат специалиста

Несмотря на то, что я прошла и прослушала курс «Специалист» ещё в марте, сертификат я не получила. Затягивала и откладывала на потом супервизии. В июле поняла, что откладывать хватит, пора получить заветный сертификат и подтвердить свою квалификацию. Я провела все нужные сессии, разместила всё на сайте школы, но оказалось, что я это сделала не так. Я провела все сессии с разными людьми, а нужно было нарисовать кейсы с одним и тем же человеком: с холодным клиентом и с тёплым. В августе начала по-новой. Взяла двух человек на рисование кейсов, взяла отзывы и обратную связь. В сентябре я получила свой заветный сертификат. Моей радости не было предела. Именно тогда поняла, что следующий этап — курс «Инструктор нейрографики» неизбежен, и я очень хочу на него попасть. Ко мне уже стали приходить люди на личные сессии, и про один интересный кейс я хочу рассказать.

Это какая-то магия или один интересный кейс

Маша, с которой мы познакомились на одном обучении, очень хотела переехать из квартиры в дом. Но муж был категорически против, и, как она его не уговаривала, он не соглашался не то что купить дом, но даже просто поехать посмотреть. Именно с этим запросом Маша пришла ко мне рисовать. Формулировка темы звучала так: «Я живу в своём собственном доме». Мы нарисовали один рисунок. А через неделю Маша позвонила мне и рассказала удивительную историю. Спустя четыре дня после рисунка, утром, когда ничего не предвещало исполнения этого желания, к Маше подошёл муж и предложил ей поехать посмотреть дома. Маша, по её словам, в этот момент чуть не упала со стула, на котором сидела. Для неё это было очень неожиданно. И, кстати, она тогда уже забыла про то, что рисовала нейро на эту тему. Они с мужем поехали смотреть дома. Ничего не нравилось, всё было не то, и они решили продолжить поиски позже, а напоследок заехать к дальнему знакомому мужу, который живёт в своём доме. Когда Маша увидела его дом, то поняла, что это то, что она хочет. Дом был идеален. Как оказалось, этот дом продавался. Ещё два дня Маша не могла понять и гадала, что же это такое случилось с её мужем и почему он так неожиданно поменял своё решение, которое, казалось, никогда не изменится. И вдруг вспомнила про свой рисунок и набрала мой номер. В конце концов, Маша с мужем купили этот дом и теперь живут в нём.

Как я перестала бояться людей.

Нейрографика помогала мне убирать ограничения, блоки и программы, ставить цели и идти к ним, выстраивая шаги. Одним из моих запросов было окружение. Я хотела общаться с умными, осознанными, стремящимися к развитию и успешными людьми. Один из кейсов был на тему «Моё окружение». И однажды я попала на встречу, где познакомилась с девушкой, которая была для меня тогда тем самым символом этого окружения, за которой я наблюдала в социальных сетях. После этой встречи я скатилась в жуткое обесценивание: какие эти люди и какая я. Вскрылась одна из серьёзнейших моих программ. Каким инструментом я могла её проработать? Нейро! И, конечно же, я начала рисовать на неё кейс. 18 алгоритмов снятия ограничений в этой теме дали свой результат. Я перестала сравнивать себя с другими и поняла, что у меня есть ценность. Увидела, что обладаю знаниями, навыками, умом, что я тоже тот человек, который уже несколько лет занимается своим развитием и осознанностью. Моя ценность росла, я становилась увереннее и спокойнее в коммуникации с людьми. Перестала проваливаться в обесценивание и ничтожность. Я будто расправила крылья. Следующее, с чем я столкнулась, — это страх говорить на публику. Когда мне надо было представиться и

рассказать о себе и нейрографике незнакомым людям, я впадала в ступор, забывала слова или терялась. В такие моменты мне хотелось сбежать подальше. И опять мой любимый инструмент пришёл мне на помощь. Я рисовала кейс на то, что свободно знакомлюсь с людьми, представляюсь им и рассказываю о себе. Итогом этого кейса стало интересное событие: мне внезапно написали из одного московского бизнес-клуба и пригласили прийти на встречу. Это было неожиданно, и я приняла приглашение. Мероприятие проходило в Москва-Сити. Я приехала и сначала остолбенела: почти 100 незнакомых людей, презентации и рассказы резидентов, знакомство с клубом. Было очень интересно. А потом организаторы предложили рассказать немного о себе гостям. Я как раз и была таким гостем. Было страшно, но я решилась и смогла преодолеть свой страх, выйти и рассказать о себе и том, чем занимаюсь — нейрографике. А после презентаций я познакомилась со многими интересными людьми.

Я и блогеры.

А потом был кейс на то, что со мной рисуют блогеры. Неожиданно на женскую встречу, где я была, приехала девушка-блогер с аудиторией более ста тысяч подписчиков. Мы договорились с ней о сессии в обмен на рекламу. Правда, как оказалось потом, аудитория была накручена, и после рекламы ко мне пришло, но галочку в тот момент я поставила. Самое интересное началось позже. Я начала активно знакомиться с разными людьми. У меня стало меняться окружение. Как же я была благодарна нейрографике, что могла теперь спокойно и достаточно открыто общаться с людьми. Меня пригласили провести закрытое рисование для одной компании. Оказалось, что все девушки были блогерами, успешными и с живой аудиторией. Самое интересное, что большинство из них уже рисовали нейрографику. Но после мастер-класса сказали, что только теперь они начали понимать, как же она работает и вообще про что это. Так завязалась моя дружба ещё с несколькими прекрасными людьми. А я поняла, что мне не важно, сколько подписчиков у человека, блогер он или нет. Мне интересен любой человек.

Как мне написал Пискарев.

Поздний октябрьский вечер. Я, уже собираясь ложиться спать, забежала на минутку в Инстаграм, посмотреть, не написал ли мне кто-нибудь. Зайдя и открыв директ, я не сразу поверила своим глазам. В сообщениях было письмо от человека с ником Piskarev. Что? Не может быть! Мне написал сам автор метода, Павел Пискарев? Почему-то стало страшно. Такой человек... Дрожащими руками я открыла сообщение.

— Татьяна, приветствую. Скажите, какая у вас квалификация в методе?

— Добрый день. Специалист. Жду инструктора курса, — ответила я. Сон в ту ночь был беспокойный. «Что я сделала не так?» — крутилось в моей голове.

Утром я получила ответ: «Отлично! Хорошо работаете!))»

Я была на седьмом небе от счастья. Надо ли говорить, что буквально за пару дней до этого я рисовала на свою ценность? И эти сообщения были прямым её подтверждением для меня. Я продолжала работать, расширять аудиторию, знакомиться с людьми и собирать деньги на инструктора курса. В декабре 2022 года я внесла деньги за обучение и начала считать дни до начала занятий.

Как я не начала учиться.

Март 2023, я с нетерпением жду первые уроки. Но начинаются вебинары, и мне становится некогда. То работа, то сессии, то важные встречи, то нет сил. У меня включается жуткий саботаж и сопротивление. Я рисую всё, что угодно, только не то, что нужно на уроках. В апреле улетаю в Таиланд, на остров Самуи, и мне тем более не до учёбы. Я пытаюсь, и в мае рисую

свои первые рисунки из курса «Пользователь». Сдаю один на супервизию. И опять ухожу в подполье. В июле и августе сдаю остальные. Но как только дело доходит до написания реферата, я опять начинаю саботаж. Каждый раз я обещаю себе, что завтра сяду, нарисую, напишу, и каждый раз этот момент не наступает. Тем временем я провожу мастер-класс на Самуи, куда приходят 19 человек и рисуют со мной на финансовый рост. Еду в Ангкор-Ват и провожу личную сессию для девушки в древнем храме Та-Пром. Кстати, свой запрос в этом невероятном по энергиям месте я тоже нарисовала. Наступает осень, я всё обещаю начать и не начинаю. Даже не открываю курс, хотя знаю, что мне это очень нужно. И казалось бы, сядь порисуй на это, но нет, даже этого я сделать не могу. Знакомая девушка, которая тоже учится на инструктора курс, уже прошла почти всё и пишет диплом, а я всё прикрываюсь тем, что мне некогда. Иногда смотрю какие-то уроки, но дальше этого дело не движется.

То, что происходит со мной благодаря нейро

Нейрографика продолжает менять мою жизнь. Трансформации, которые она во мне запускает, невероятные. Каждый раз, когда я хочу убрать то, что мешает, или, наоборот, расширить своё восприятие и картину мира, я рисую. Работа за работой, кейс за кейсом. Рисую на рост подписчиков, и у меня начинают залетать рилз в Инстаграме. Рисую на то, что у меня есть подруги, с которыми я могу путешествовать, и через 4 дня знакомлюсь с девушкой, с которой через две недели мы уезжаем в совместное путешествие, и оно оказывается одним из лучших в жизни. Но мне хочется рассказать о том, как благодаря нейрографике я нашла очень важное для меня.

Как открылась и ушла родовая программа

Я хочу рассказать об одном важном моменте, с которым мне очень помогла нейрографика. Я всю жизнь жила с каким-то чувством тяжести. Порой казалось, что на моих плечах и в теле находится какой-то очень тяжёлый груз. Часто одолевали мысли, что всё достается с огромным трудом и сложностями. Я работала с этим разными методами. После нейро рисунков мне стало немного легче, но большая часть этого чувства оставалась. Как-то, ещё до моего прихода на курс «Инструктор нейрографики», мне попала мандала рода. Я нарисовала этот алгоритм. И только закончив его, поняла, что этот день — день рождения мамы. Ей могло бы исполниться шестьдесят восемь лет. Но мама погибла, когда мне было пятнадцать лет. Было так символично нарисовать мандалу рода именно в этот день.

Через неделю я уехала к бабушке, и однажды, сидя на берегу реки, мне внезапно в голову пришла странная мысль: интересно, кто, я или мой младший брат, повторяет бабушкину судьбу? Я знала, что её мама, моя прабабушка, умерла от болезни, когда бабушка была ребёнком. Но сколько было бабушке на момент её смерти, я не знала. Почему-то мне показалось, что это очень важно. Я начала спрашивать и оказалось, что бабушке было так же, как и мне, пятнадцать. Стало понятно, что это не просто так и есть какая-то большая связь между мной и этим событием. Я нарисовала кейс из алгоритма мандала рода. А потом случайно попала на расстановку, где открылась история болезни прабабушки. После расстановки я опять нарисовала мандалу рода уже с запросом исцелить эту историю. А через два дня чувство тяжести пропало. Я поняла, что всё может быть легко. И не просто поняла, а почувствовала это. Нейрографика проявила, трансформировала и закрыла это в моей жизни.

Результаты клиентов

За время моей работы с клиентами у меня собралось большое количество кейсов и отзывов. Чего только не было за это время. Одна клиентка похудела на пятнадцать килограммов, нарисовав три рисунка. У другой, на седьмом месяце беременности, проявились страхи родить с осложнениями, и мы с ней рисовали на благополучные, быстрые роды. После рисунков у неё ушла тревога, и она спокойно, быстро и легко родила здорового сына.

Третья хотела увеличить оборот на маркетплейсах и, прорисовав это, перестала бояться, нашла инвестора и запустила в продажу несколько новых товаров, которые увеличили её доход втрое. Ещё одна клиентка рисовала на доход десять миллионов и через два месяца сделала продаж на эту сумму.

Однажды ко мне в работу пришла девушка с запросом продать бизнес. Но в процессе рисования кейса она поняла, что передумала продавать и хочет развивать его, выводя на международный уровень. И сейчас благодарит меня за это решение, принятое благодаря нейрографике. Кто-то повышает самооценку, укрепляет веру в себя. Кто-то выравнивает отношения с мужем или партнёром. Очень много запросов на увеличение дохода и рост бизнеса.

У меня довольно большая практика. Ко мне также приходят рисовать мужчины, обычно с запросами на бизнес. Один из них рисовал со мной кейс на рост своего бизнеса и в процессе понял, что ему нужно формировать команду, а это он считал не первостепенной задачей. После кейса он воплотил это в жизнь, и за два месяца собрал сильную команду профессионалов, что позволило масштабировать своё предприятие.

Но самый запоминающийся результат для меня был тогда, когда девушка после работы со мной, со слезами на глазах рассказала, что наконец-то начала видеть свои границы и отстаивать их. Это было очень ценно для меня.

Я продолжаю свой путь в нейрографике и очень скоро получу диплом инструктора. Да, мне всё-таки удалось преодолеть своё сопротивление и написать рефераты и диплом. И я несказанно рада этому. Я вхожу в новый этап своей жизни с новыми знаниями и чувством, что для меня всё возможно. И, конечно же, мой любимый метод в этом мне поможет.