



НЕЙРОГРАФИКА  
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

# 2023 год

**Автор:**

**Наумова Наталья**

**Супервизор:**

**Андерссон Ирина**

**Тема:**

**Линия, которая ведет к себе**

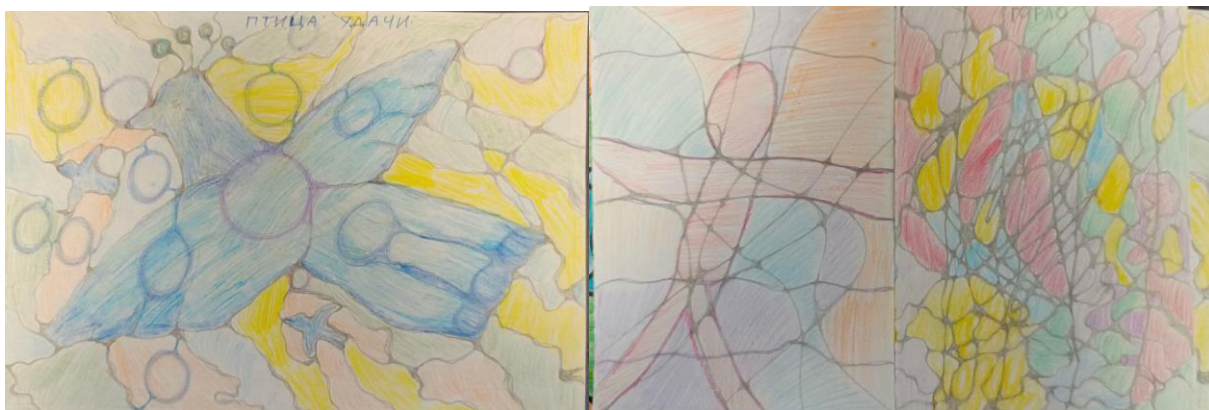
## **Оглавление**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Наумова Наталья.....              | 2  |
| Линия, которая ведет к себе ..... | 2  |
| Линия, которая ведет к себе ..... | 2  |
| Работы.....                       | 10 |

## Линия, которая ведет к себе

Познакомилась я с этой линией в конце 2019 года. Я тогда скиталась по группам с разными техниками и специалистами. Но всё как-то не отзывалось. Мне нужны были ответы на мои вопросы, но их не было. Я тогда была уже знакома с Тета-Хилингом на уровне пользователя, но этого было недостаточно, чтобы найти ответы. И вот как-то в чате одной группы участницы стали хвалиться своим творчеством. И одна из них выложила рисунок с какими-то кругами и линиями, абстрактный, необычный. Автор подписала, что рисует нейрографику. Посмотрела я, перелистала дальше чат, потом вернулась к рисунку, еще посмотрела. Очень необычный рисунок. Хотя к абстракциям тогда я относилась равнодушно, он мне нравился. Было в нем что-то такое, что меня зацепило. И вот пару дней он не давал мне покоя. Я всё вспоминала про этот необычный рисунок. Наконец я не выдержала, нашла рисунок в чате и написала автору.

Автором рисунка была Алла Юферова, Инструктор Нейрографики 2016 года. Она рассказала мне про метод, про Институт психологии творчества Павла Михайловича Пискарёва. Я была очень удивлена, так как раньше даже слова такого не встречала, а оказалось, что есть целый институт. Я зашла на сайт и первые свои рисунки нарисовала по открытым вебинарам Павла Михайловича. Рисовала карандашами, потому что маркеров у меня, конечно же, не было.



А потом я купила маркеры и села рисовать «простую» технику — круги. Помню, как у меня на сопряжении начало подниматься раздражение, а цвет я вносила просто с каким-то остервенением, нажимая на карандаши. Я как бы со стороны отслеживала свое состояние, удивляясь такой реакции. И тут меня прорвало! Я получила ответ на свой вопрос! Я сидела и рыдала над своим рисунком. Это был такой инсайт! И было очень больно. Я всё поняла. Но непросто смотреть в свои тени.

Вот тот рисунок, храню. Он, конечно же, неправильно выполнен технически, но сработал на все сто процентов. Даже сейчас пишу и плачу от эмоций.



Потом была первая моя конференция в Институте. А так как тогда все основные и даже учебные группы были в запрещенной сейчас соцсети, пришлось там зарегистрироваться. Я тогда была в легком шоке, насколько международным оказалось сообщество, в которое я попала. У меня сразу появилось множество знакомых из разных стран. Ведущие тоже были со всех уголков планеты, и все такие яркие, позитивные и зажигающие. И сразу после Конференции я пошла на курс «Пользователь». С момента знакомства с Нейрографикой прошло две недели.

Я купила курс со скидкой. Но это было мое первое вложение в себя, и я сейчас со смехом вспоминаю, как мне было жалко тех денег, ведь они пойдут не на семью, не для чего-то «нужного», а на какую-то мою хотелку! А я так долго ничего для себя лично не хотела, что забыла уже, как это. И фразы ведущих «нарисуйте, что вы хотите, именно вы и для себя» в тот момент ставили меня просто в ступор. Прошло три года, и я уже со счета сбилась, сколько курсов я закончила и сколько денег вложила в обучения, но тогда для меня это был подвиг. И вот как раз на курсе Пользователь снялись все ограничения, что учиться уже поздно. И сразу после него я пошла на Специалиста.

Пошла я на Специалиста Нейрографики просто по той причине, что это следующая ступень в обучении. А мне очень нравилась Нейрографика, я рисовала запоями! В детстве я любила рисовать, но со школы практически не рисовала. А вот тут я отвела Душу! Но для меня стало сюрпризом, что статус Специалиста дает право рисовать с другими людьми и даже проводить групповые мастер-классы. А еще здесь я открыла для себя коучинг. Вообще до этого никогда не думала о том, чтобы работать с другими людьми. Со своими бы вопросами разобраться!

Я была умным ребенком, и в школе мне все говорили, что, наверно, ты будешь учителем, ведь ты такая умная! И на самом деле учеба мне давалась легко, я никогда долго не сидела и не зубрила уроки. Ум был встроенной функцией с рождения. Понравилась эта фраза, так сказал недавно Павел Михайлович на вебинаре по Таймингу про осознанность. У меня ум-то был, а вот осознанности, наверно, тогда еще не было. И сразу после школы я выскочила замуж, родила ребенка и села дома. Муж был очень ревнивый и

слышать не хотел ни о какой учебе и даже заочно. Как это отпустить жену на целый месяц на сессию? И вот с юных лет я жена и мама, позабыв и забив на себя, так и жила. При этом в жизни было много трагедий, ушли из жизни многие любимые и родные люди, в том числе сын и муж. И вот в 40 лет я начала искать ответы на свои вопросы. Познакомилась с Тета-Хилингом. А потом с Нейрографикой. И тут коучинг и вопросы: «А чего вы хотите в итоге? А куда вы хотите прийти?» Так откуда ж я знаю! Я всегда шла туда, куда надо было семье, детям, мужу. Я забыла, что я хочу, что люблю. Пришлось вспоминать и знакомиться с собой заново!

И вот я на курсе Специалист Нейрографики пробую себя в роли коуча. И мне это нравится: смотреть, слушать, видеть, как и что человек говорит, что рисует и как он это делает. А параллельно я заново открываю себя. Я поняла, что люди почему-то всегда делились со мной своим сокровенным, я всегда вызывала доверие у людей и легко находила контакт с любым человеком. Я вспомнила, сколько всего меня интересовало! А так как ограничения на учебу сняты, Остапа понесло, как говорится.

И я пошла изучать Формулу Души и АстроНейроХилинг к Ирине Рекшинской, параллельно брала модули Инструкторского курса. Потом был Тета-Хилинг, Спирит-Коучинг. Я пробовала проводить сессии, и у меня хорошо получалось, но монетизировать всё это я считала рано. Мои внутренние самозванец и перфекционист, посоветовавшись, сказали, что мало. И в 2021 году я пошла на большое обучение с метафорическими картами и расстановками. На Нейрографику не оставалось просто времени, и как-то я этот год очень мало рисовала. И в начале следующего года, закончив обучение, я чувствовала себя просто как выжатый лимон. Проявляться как специалист я упорно не хотела.

Как-то в одной из групп сокурсница по последнему обучению написала, что она услышала про такой метод, как Нейрографика. Никто не слышал? Я ответила, что знаю про Нейрографику и даже являюсь Специалистом. На что посыпались просьбы провести что-нибудь. Так я провела свой первый мастер-класс для группы. Потом еще один и еще один. В итоге я сама стала больше рисовать и заметила, как стало выравниваться и гармонизироваться мое состояние. Теперь я всем говорю, что вы можете работать над своими задачами и проблемами любыми способами, но рисуйте параллельно Нейрографику. Она прекрасно сочетается со всеми методами: и психологическими, и коучинговыми, и эзотерическими.

А потом, в марте 2022 года, Нейрографика опять меня спасла, когда меня торкнуло на фоне политических событий. Я не смогла переварить этот

конфликт и даже попала в больницу. Но там я тоже рисовала, и даже выиграла курс «Финансовая Перепрошивка» у Веры Жучковой. Потом сама стала вести этот курс, создала группу и стала выходить в эфиры, проводить открытые рисования в рамках своих компетенций. Но скоро в этих рамках мне стало тесно. Стали рождаться свои техники, которыми хотелось делиться, и я решила идти на Инструкторский курс.

Так как я изучала Формулу Души, то я часто проводила и провожу рисования, связанные с разными астрологическими событиями. Это всевозможные переходы из знака в знак, из периода в период. Но самая любимая техника – «Костер». Частью этой техники является АСО-экспересс. Ее я провела сначала в закрытой группе, а потом, будучи уже на Инструкторском курсе, дала ее на конференции у Жучковых. После мастер-класса было много потрясающих отзывов, а в моем альбоме было почти что восемьдесят работ. Очень красивые и яркие работы, а самое главное – классные отзывы.



Если кратко описать технику, то она состоит из следующих этапов:

Сначала внизу листа рисуется в виде разных фигур то, отчего человек хочет избавиться в своей жизни. Это могут быть разные бесполезные привычки, качества, болезнь, да всё что угодно, с чем человек хочет и готов расстаться. Кроме людей, конечно. Об этом участников сразу предупредила, что людей мы на костре не сжигаем. Это шутка, конечно, но кто знает... Потом в этой куче делается выброс, мы как будто бы поджигаем всю эту кучу ненужного хлама. И выброс растягиваем вертикально, пламя возносится вверх. На этом этапе обычно у всех самая яркая рефлексия. У меня у самой здесь мурашки и волосы шевелятся на макушке. Потом, конечно же, сопряжение.

Дальше добавляем линии еще до ощущения достаточности. И вот здесь тоже интересный момент наступает, когда старое уже сгорело, в пламени костра начинают рождаться новые фигуры. Это трансформированные убеждения, привычки со знаком плюс, которые приходят на смену старым. Если, например, была неуверенность или болезнь, то приходит уверенность или смелость и здоровье. И т. д. Я люблю простые и эффективные техники.

Заново погрузившись в обучение, я поняла, что теперь имея опыт

работы с другими техниками, я могу все это объединять с Нейрографикой. Прекрасно помогают дополнить сессию метафорические ассоциативные карты. А карты Таро хорошо помогают понять архетипические образы планет, когда я провожу встречи на астрологические темы. Раскачанное в Тета-Хилинге и Спирит-Коучинге чувство эмпатии дает лучшую связь с клиентом и чувство группового поля. Больше мне нравится проводить групповые встречи. Энергия группы – классно, жаль, что пока не делаю это оффлайн. Я живу в поселке, хотя уже подумываю о вариантах проведения мастер-классов в соседнем городке.

После перерыва начала вести и индивидуальные сессии с Нейрографикой. Просто удивительные результаты происходят в жизни клиентов. Порой осознания и инсайты сразу во время сессии накрывают, а порой в течение некоторого времени происходят просто волшебные истории. Поделюсь некоторыми из них.

Клиентка пришла с запросом, чтобы гармонизировать свое состояние. У нее маленький сын, много проблем в садике. Воспитатели сказали, он некоммуникабельный, отправили к логопеду и психологу. А психолог посоветовал маме со своим состоянием поработать. Мы с ней порисовали АСО на первой встрече. А через неделю она приходит и улыбается до ушей. Рассказывает, что на следующий день ребенка выгнали из сада, она разругалась с воспитателями. Говорит, что была в панике, ведь на следующий день на работу, а куда ребенка деть? Говорит, что в мыслях уже начала ругать себя, что пошла рисовать, кто-то там говорил, что нейрографика — опасная штука. Но муж уже к концу рабочего дня нашел частный садик. В этом садике уже есть штатный логопед и психолог и чудовоспитатели, которые ребенка очень хвалят и чуть ли не на руках носят. Просто чудеса, да и только, ведь найти быстро место в саду для ребенка просто нереально. А тем более в Москве. И второй рисунок мы уже рисовали уже по ее личным задачам.

Еще интересный кейс был по запросу от художницы. Она говорит: «Хочу начать продавать свои картины, но покупателей нет». В итоге выясняем, что она нигде свои работы не выставляет, не показывает. Порисовали, и на следующей встрече она уже рассказала, что нашла зал, где можно выставлять работы, причем это рядом и совсем недорого. Но в ходе того, как мы рисовали, я понимаю, что продавать у нее нет мотивации, денег хватает на необходимое и вроде бы как больше и не особо надо. Спрашиваю ее: «А есть у тебя какая-то мечта?» Она смеется и говорит, что есть мечта побывать в Бразилии. Еще в Индии. Но если в Индию я понимаю зачем, то вот в Бразилию не знаю зачем мне надо, но надо! Муж отказывается напрочь туда

ехать, а одна я боюсь, да и денег нет. Ну вот мотивация заработать денег нашлась! Вписали в рисунок Бразилию. Но она очень скептически отнеслась к тому, что это возможно, ведь столько лет это было просто какой-то абстрактной мечтой. И вот через три дня она мне пишет и скидывает фото браслетов из натуральных камней. Говорит, знаешь, где купила? Оказывается, у нас в городе проводится регулярно ярмарка разных этнических народов. И там были шаманы из Бразилии! А еще есть люди, которые с ними сотрудничают и возят группы туристов туда! И я уже записалась в следующую группу через два месяца. Сколько раз я была в том месте и никогда не видела этой ярмарки, удивлялась она. А еще продала картину женщине из соседнего дома, и она заплатила намного больше, чем я хотела запросить!

Еще интересный был кейс про выйти замуж. Но, честно, даже я не совсем верила в его исполнение. Дело в том, что женщина была после инсульта. Я ей посоветовала рисовать Нейрографику. Через полгода она уже довольно активно начала ходить, делать что-то по дому и решила, что пора замуж. Начали рисовать. Она так уверенно взялась за дело, хотя все, с кем она делилась, смеялись над ней. И вот она добавила фото своего НейроДрева, которое рисовалось по запросу, в альбом в «Одноклассниках». И ей в комментариях написал мужчина. А через три месяца он увез ее в Москву, где они расписались, обвенчались и живут счастливо. А мне она на каждый праздник присылает открытки с благодарностью.

Столько много просто волшебных историй! А я каждый раз удивляюсь, как это работает?!

Начали рисовать с клиенткой кейс на снижение веса, и она обмолвилась, что никак не может бросить курить. А на третью встречу она мне говорит, что уже неделю не курит. И вот в итоге постройнела и бонусом — бросила курить!

Я еще четко не определила свою нишу, но моя линия Пискарева всегда ведет к себе. Я сама всегда искала эту дорогу и до сих пор по ней иду, а теперь стараюсь помочь другим начать этот путь. Наблюдаю за прогрессом у людей, которые в моей группе. У всех идет развитие, все начинают учиться и идут на разные курсы, даже те, кто никогда нигде не учился.

Каждый месяц провожу в группе рисование на переход в новый знак зодиака. Это и гармонизация, и планирование. И мои девчонки уже отследили, что если пропустили рисование, то месяц проходит наперекосяк. И хорошие отзывы об этой практике вдохновили меня на создание курса по

Наумова Наталья. Линия, которая ведет к себе.

энергиям планет. Курс набрался небольшой совсем, но это первый опыт моего авторского курса с применением Нейрографики и моими медитациями-сонастройками. И в сентябре на конференции у Жучковых я давала технику, где мы рисовали планету Венеру. А какие были отзывы! Даже стихотворение Гумилева о Венере теперь знаю. В моем альбоме был 101 рисунок и 101 отзыв, где кто-то просто написал написал благодарю, а кто-то описал достаточно яркую рефлексию и просто восторженные слова благодарности. Это так приятно, аж до слез!



Когда пошла на Инструкторский курс, думала, что мне будет легко и просто. Ведь я уже проходила модули Инструкторского курса. Но меняемся мы, и меняется глубина восприятия информации. И одни и те же техники воспринимаются сейчас совсем по-другому. И работа идет намного глубже. Я рисовала на курсе два кейса: «Финансовый рост» и «Я – Инструктор Нейрографики». Начала я рисовать с финансового роста, и через два месяца у меня полетели отношения. И мы с мужем даже приняли решение пожить отдельно. Но через месяц помирились, пересмотрели все свои прежние ошибки, поговорили по душам и начистоту. И финансовый рост получился именно через мужа, т.к. он вскоре сменил работу. Надеюсь, мой личный финансовый рост не заставит себя долго ждать после Инструкторского курса. Так как я стала профессиональнее и увереннее. А сейчас я вся в учебе, и мой второй кейс скоро исполнится! Я стану Инструктором Нейрографики. На полочках лежат наброски для новых мк и курсов, ждут, когда у меня появится время и настанет их очередь!

Вижу, как меняюсь я и мои рисунки в течение курса, они стали намного профессиональнее и глубже. Меняюсь и я вместе с ними, приходит переосмысление многих вещей. Да, осознанность становится встроенной функцией. И я осознано позволяю себе быть разной, открываю и принимаю свои тени. Я позволяю себе проявлять свои эмоции и не съедаю себя за это потом, как делала раньше. И палитра моей жизни становится ярче. Я уже легко покупаю что-то просто порадовать себя, но новые курсы чаще, чем новые туфли. Я всегда любила канцелярию, разные блокнотики, ручки, а сейчас это маркеры, карандаши и альбомчики разных форматов. А еще целая

*Наумова Наталья. Линия, которая ведет к себе.*

куча метафорических карт. Просто обожаю все эти штучки! Я всегда была эмоциональной, но часто не позволяла себе проявлять эмоции. В основном, чтобы не привлекать к себе внимания. Сейчас я могу смеяться и плакать, и мне все равно, что я привлеку внимание. Стала покупать одежду с ярким принтом, чего не делала никогда. Несколько раз съездила на обучение оффлайн, о чем раньше бы и не подумала даже. Разве можно оставить дом и дочечку на несколько дней!

Сколько ограничений у меня было, вспоминаю и удивляюсь. А сколько еще осталось! Периодически отлавливаю себя на каких-то мыслях, которые сужают мое пространство. Но теперь у меня есть куча инструментов, чтобы это убрать. АСО — первый из них. И множество других алгоритмов и техник, пройденных на курсе, с помощью которых можно планировать, трансформировать, развивать всё, что захочется. А захочется точно, так как, находясь в таком сообществе, как Институт психологии творчества Павла Михайловича Пискарева, просто невозможно находится в стагнации. Здесь постоянное развитие и творческий драйв. Новые проекты, курсы, конференции и множество других интересных вещей.

А какие люди в этом сообществе! Каждый участник — просто кладезь уникальных знаний и талантов. Я многих знаю и вижу, как растут люди в сообществе, как повышается их профессионализм и уникальность. Ведь линия Пискарева ведет именно к себе. И ее автор — пример того, как быть собой. Много новых знакомств случилось на курсе, на нашем «Восьмом бессмертном», как окрестил его Павел Михайлович, столько ярких участников! И каждый — как бриллиант со своей уникальной огранкой. И вот найти свою ценность и уникальность как раз помогает линия, которая ведет к себе.

И в завершение своего эссе хочу выразить благодарность автору метода Павлу Михайловичу Пискареву и всей команде замечательного Института психологии творчества. Всем руководителям учебного процесса, кураторам моих рефератов и дипломной работы Галине / Пелагее Теплых и Ирине Андерссон, всем супервизорам в ОГ и МГ8-6. Огромная благодарность всем за поддержку, успехов вам и дальнейшего развития на линии времени.

**[Ссылка на дипломную работу Наумовой Натальи в авторском стиле](#)**

## Работы

Тема: Финансовый рост.



Тема: Мой рост и развитие.

