



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Николаева Дина

Супервизор:

Подшибякина Анастасия

Тема:

Мой путь в НейроГрафике

Оглавление

Николаева Дина	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Мой путь в НейроГрафике	2
Работы.....	11

Мой путь в НейроГрафике

Для меня НейроГрафика — способ экологично прожить, выразить свои мысли, чувства и эмоции на бумаге, спланировать свое ресурсное будущее, а также расширить свои возможности, видение в разных сферах жизни и расширить художественные способности, улучшить навыки рисования. Просто переключить внимание и заняться трансформацией судьбы.

Благодарю за это задание, я пересмотрела все свои старые работы, мне это дало вдохновение и радость.

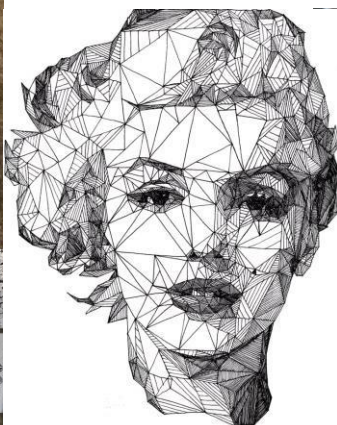
Мой путь в НейроГрафике начался в не совсем для меня ресурсном положении. Оказавшись в 2018 году в безденежном положении в очередную беременность, увидела ссылку на рисование денежных потоков. Автора не запомнила, на вебинар не попала, но зарегистрировалась и забыла. Спустя месяц знакомая мне дала ссылку, сказала: «Разберись и бесплатно основы пойми — начнешь принимать свое положение». Я была удивлена, что уже была зарегистрирована в Институте психологии творчества.

С детства я мечтала стать художником, но мама говорила: «Это тебя не прокормит. Это несерьезная профессия». Благодаря рождению дочери, через 40 лет я стала погружаться в мир, который меня не отпускал никогда. В студенчестве я лично была знакома со всеми художниками города, для кого-то я была моделью на портрет, для кого-то студентом, который пишет курсовую работу по художникам города. Потом родился сын, и в Россию стали завозить инструменты и материалы по скрапбукингу и кардмейкингу — в моем декретном отпуске стали появляться первые семейные фотоальбомы. Было увлечение и правополушарным рисованием, я бы сказала, это быстрое рисование гуашью вполне понятных форм, для результативности надо было знать инструменты, материалы и приемы работы.



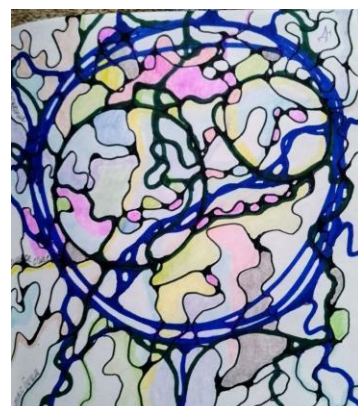
Появилась мысль, что я сама могу фоновую авторскую бумагу отрисовывать и вплетать в работу с другими материалами и фотографиями.

Так я увлеклась медитативным рисованием гелевыми ручками — зендаглами.

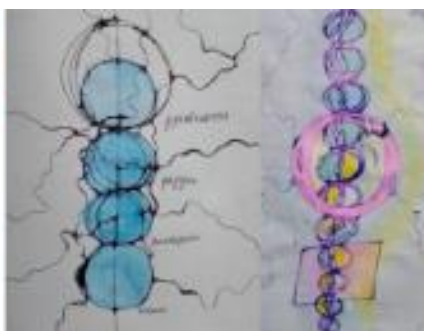


Акварелью тоже пробовала рисовать, но в стиле минимализма и скетчинга.

И вот 2018 год, который принес мне перемены, и появился первый мой конспект и рисунок в стиле НейроГрафики. Это был обучающий мини-урок ведения нейролинии на YouTube. Для первого рисунка — очень даже замечательно. Вся слава ведущему вебинара! И мой слух настроен, ловил информацию.



Меня это увлекло медитативным настроением и погружением в себя. Я могла дать сама себе ресурс, поддержку в непростой жизненной ситуации, будучи беременной и без защиты и заботы мужчины. Познакомилась с Инструкторами НГ института и не только. Смотрела их вебинары. Конечно, сейчас вижу ошибки и понимаю, что уровень результата и состояния можно было повысить в проекте.



По образованию я учитель и методист начальных классов, работала в школе до 2018 года. Увидела, что НейроГрафику легко можно давать детям в школе. И встал вопрос профессионального владения инструментом НейроГрафики. И смотрела вебинары на тему «НейроГрафика для детей». Тогда я попала на онлайн мастер-класс с техникой «брать-отдавать» к Светлане Сафоновой или Лане Сапир и еще не разбиралась, кто такой Пользователь НейроГрафики и что надо с него начинать обучение, нарисовала себе Инструкторский курс!



Когда я загуглила это слово и увидела ценник, сказала, что никогда мне не быть на этом месте! Очень дорого в то время для меня было. Мое место и роль — довольствоваться тем, что есть в интернете, я мама двух детей и на социальном обеспечении. Вскоре, рисуя, увидела анонс курса Пользователь по приемлемой для меня цене у инструктора НейроГрафики. Через год я накопила на этот курс и прошла основы азбуки НейроГрафики. Мне все больше нравилась мысль, что я помогла себе — надо помогать другим. Через два года, накопив на курс Специалист, отточила навыки в рисовании и поняла, что могу уже собирать группы и рисовать.

И мне этого достаточно. По милости небес я получила диплом Специалиста и некоторые алгоритмы Инструкторского. Интересно, что акварелью делала заливку, этим немного отличается классическая НейроГрафика, считаю это лично привнесенное творчество. Понравилось работать в монохроме.



К этому времени прошла не один 21-дневный марафон благодарности. Были различной длительности молитвенные марафоны. участвовала в рисовании HAPPY VIRUS. Рисовала нейродеревья и цветы. Их у меня много, целый сад деревьев и цветов! Очень благодарна за созданный фонд вебинаров, благодарна за вклад Инструкторов. Пусть планета будет рисующей!

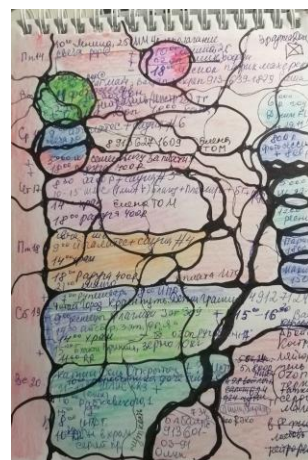
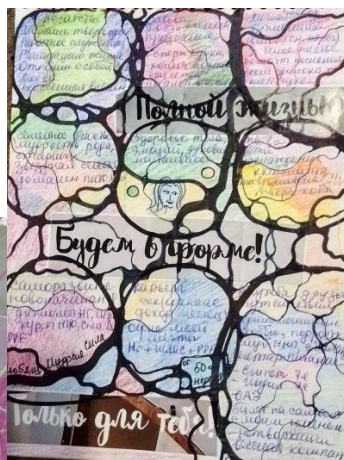
Благодаря моей решимости деньги на Инструкторский курс уже были собраны, и в голову вошла мысль, что пора расширять жилищные условия. В этой сомнительной сделке с криптовалютой я потеряла деньги, сразу вспомнив про закон: на что пришли деньги, на то и надо тратить. Первый день руки опустились. Но на второй день я решила: у меня будет оплачен курс Инструктора и новое расширенное жилье. Продолжала рисовать и начала кейс «новое жилье». Сейчас этот кейс насчитывает более 500 работ разного формата с разными темами.

Рисовала на цветной бумаге, на черной. Карандашами и ручками металлизированными, пробовала пастелью, акварелью. В 2021 году купила текстовыделители — в работах сразу прибавилось энергии. Выводы: можно все и использовать по



правилам. В рамках чистой школы важно помнить о технике безопасности и сохранения базовых принципов НейроГрафики. Об этом подробнее на курсе Пользователь НГ.

Разные сочетания техник позволили мне оформлять еженедельники, карты сокровищ.



Осенью 2022 года поступила на психолога в Школу Лидерства и Сотрудничества. Надеюсь, пригодится в практике самокоучинга. В ожидании начала оплаченного Инструкторского, прошла Пользователя МРЛ и Пирамиды, Специалиста БоГобан. Увидела, что это рабочие инструменты в моей практике. Все эти инструменты учат меня структурно мыслить, методологично проживать и приходить к изменению своей жизни. Уровень счастья, легкости в жизни повышается. Увлелась и Базцы, как следующая ступень после изучения системы Усин. Цвет теперь ввожу потоком и под какой-то эмоцией, смыслом! С уважением и благодарностью к талантливым авторам и проводникам этих знаний! За время обучения на Инструкторском курсе, вовремя в работах снимаю многозадачность, это уже не модно быть везде и всюду. И надо практиковать те упражнения из Дневника Развития НейроПластики, что в позапрошлом году прошла. С тех пор шагаю по земле с намерением прийти к новому жилью! В целом научилась чувствовать тело на Специалисте НГ и моя точка роста – образы держать в процессе рисования.



И снова поворот судьбы — подарок — я попала на конференцию Инструкторского курса. Порисовав два дня, стала стратегически строить план, как мне оплатить приличную для меня сумму, смею заметить, дочке исполнилось два года, в садик не ходит, сыну 13 лет, я не имею постоянных источников дохода. Я собираю всю информацию из разных источников. Написана рекомендация от Инструктора. Участие в конкурсах мне принесло призовые баллы.

За счет сертификатов, пройденных ранее, у меня накопилась приличная скидка. Мониторив цены, заметила, что самая низкая – на старте рекламной компании, летом. И, конечно, я разрешила в уме себе учиться и развиваться. Оплатив курс, усиленно стала готовить соцсети под новую профессию. Было много страхов, что курс не состоится по разным причинам. И вот, март 2023. Дожитие произошло! Так ждала, что пропустила 18 марта первый вебинар курса! В это время зарабатываю как начинающий агент страхования жизни для поддержания базовых потребностей семьи.

Написала фразу: желание мое обозначено и где-то уже появилось мое новое жилье и курс Нейрографики в наилучшее для меня время. Есть у меня качество, и благодаря ему я там, где и нахожусь. Дочке в декабре 2023 года исполнится 4 года. У меня за плечами — путь. Она же рисует на асфальте фигуры и нейролинии. Не одну уже нейролинию создала доча на моих рисунках — и мне нравится наблюдать, как энергия ее входит в мою тему, проявляется.

В этом году попробовала себя в проекте НейроАрт — это отдельный проект от НейроГрафики. Есть рисунки и НейроКотов 2023. Эти работы лично мне добавили энергии в мой проект «Купля-продажа жилья».

Успехом этого года было то, что я с детьми переехала в другой город, продав маленькое жилье и купив большее. Задача: осваивать пространство Любви, делать косметический ремонт и благоустраивать территорию. Победа была не легкой, есть вера, что наилучшим способом сложился этот путь. Благодарю всех за поддержку и заботу в нелегкое время.

На мой взгляд, только несколько работ у меня привлекательны для окружающих за время Инструкторского курса, для меня важна эстетика, но и смысл.

Подарок судьбы за время Инструкторского курса — поездка на Интенсив Инструкторов НейроГрафики в СПб в октябре 2023 была полна чудесных встреч и состояний. Благодарю Мироздание, что у меня получилось расставить приоритеты и съездить лично пообщаться с учителями, супервизорами, студентами, погулять по Питеру. Даже если я не увижу дорогих коллег лично, в сердце останется умиротворение от обнимашек, профессионального общения.

Через НейроГрафику в жизнь пришли яркие личности! Благодарна за общение с ними! Теперь я увлеклась рисунками в нейросети. И очень рада, что меня слышали в одном из обучений Института психологии творчества П.Пискарёва, родился новый курс, учусь рисовать цифровую НейроГрафику. Пока своих рисунков нет, меня вдохновляют работы из интернета, авторов не знаю.

Поступая на Инструктора НейроГрафики, планировала в Аспирантуру поступить и Супревизором быть в институте, пройти НейроФасилитацию. И в МАНГО планировала в январе 2024, чтоб нежно к себе, не все сразу! Еще учеба на Инструкторском идет, сегодня вебинар, задача — смотреть в записи, так как часовой пояс другой. Старалась быть в потоке общем и держать его,

не запускать домашние задания. Вовремя сдан был реферат Пользователь, разрешила себе отдохнуть и заняться куплей-продажей жилья. Повторяла курс НейроРескью, потому что личная стрессовость зашкаливает. К 1 сентября легко сдан реферат по НейроКомпозиции, благодаря книгам П.Пискарева. На данный момент мне хочется поступить в МАНГО, пройти Специалиста Пирамиды. И не хочется рисованию НейроГрафики обучать других, ни детей, ни взрослых. Такая тенденция была на начале курса Инструктор НГ. Пока сохраняется, наблюдаю. Сильно устала, после покупки жилья и работая впустую, не получая адекватную обратную связь от рисующих. Тех курсов по продвижению, которые я проходила, недостаточно. А сейчас ограничена и в денежных средствах. Задача-минимум — освоенные инструменты в самокоучинг ввести на регулярной основе. Библиотека шикарная. Чудеса случаются, и я не знаю всех деталей будущего, но желание владеть судьбой сильно!

Начала я в августе обучение на курсе по сказкотерапии, открыла в себе еще одну грань проявления и саморесурсирования. Написала про себя сказку:

Однажды, в далеком краю, где снег на улице бывает по полгода, жила девушка по имени Дина, она была умна и красива, но в жизни у нее не все было гладко. Она работала в школе, где творчеству отводилось достаточно времени, и дни ее были не серыми и однообразными, но все же Дина чувствовала, что есть возможность расширения сознания. От окружения она не слишком-то и выделялась – все были со-творцы своей реальности в той или иной степени. Но зов она слышала и следовала ему. Дина с детства мечтала стать художником, который фантазируя, создает свой яркий мир. Каждый день она могла немного заниматься любимым делом и мечтала, что это будет ее основное дело жизни. В предвосхищении девушка представляла, как будет общаться с единомышленниками в своем просторном и комфортном кабинете или путешествуя по всему миру, у нее будет очередь состоятельных клиентов на два месяца вперед, которых Дина будет обучать рисовать со смыслом, с благодарностью. И будет много света, веселья, радости и счастья. И будет мир рисующим!

И вот однажды Дина оставила место, которое не ей полагалось и занялась строительством своего будущего. Она купила билет и отправилась путешествовать, чтоб обрести радость в сердце, тишину ума от любимого дела — рисовать в радости! В дорогу взяла волшебные предметы: карандаши, альбом, поле БоГобан с фишками, свой ежедневник. Ее путь был долгим и трудным, но она не сдавалась и шла вперед. Много было сопротивлений и Дина преодолела их благодаря решительности, силе улыбки, желанию помочь

людям прийти к самим себе и обрести целостность. Наконец, Дина добралась до города, где проходил конкурс художников. Много времени шел конкурс, девушка справлялась героически с этапами. И вот ноябрь, пора подводить итоги. Дина увидела фейерверки в честь завершения конкурса, она исполнила часть своей мечты и стала в своем деле эффективной, компетентной и уникальной на весь мир! У нее появился свой кабинет, много единомышленников-художников и состоятельные благодарные клиенты. Так она и идет по жизни, рисуя свою реальность. И ей в помощь небеса, которые дали ей в будущее рисование, и песни, и танцы. Это торжество, совершенство жизни — запускать в мир нейролинии, танцуя и напевая Святые Имена! Что ни слово — то песня, что ни шаг — то танец. Так наступала эпоха перемен. Дине удалось раскрасить не только свой мир в свой цвет, но и легко вдохновить, научить желающих!

Рецензию Инструктора НГ получила на презентации рисунков, считаю недоработкой А. Подшибякиной привести к студента лучшему результату. Несколько вопросов от меня было куратору, на которые я получала ответ: «смотрите в дорожной карте», «все ответы в чате звучали». Наталкивает на мысль: а знает ли сам проверяющий предмет? Возможно, формат онлайн, не все выдерживают участники продуктивно учебные отношения выстраивать. Все, что сообщалось мне, я принимала сразу и исправляла, загружая новую версию в течении 4-х часов. Первая рекомендация, считаю, не существенная, но, получив, сразу стала исправлять. Я без ропота сидела в 2 часа ночи в течении 3-х часов исправляла на жирный шрифт все пункты БА во всей презентации, потому что удобнее проверять (это не имеет к чистой школе отношения). Почему недостоверная информация в рецензии — не понятно мне. Вторая рекомендация мне: в эссе написать имя куратора, мои данные и что-то еще. Я не видела в условиях, потому не исправила. Было рекомендовано убрать план-план эссе, я убрала. Из рецензии я узнаю, что надо было про чистую школу что-то писать, хотя в условиях не прописано было. Рекомендации были даны конкретно под мое размышление, что можно экспериментировать. Но этот ответ не принят был — молча написана отрицательная строка в рекомендации. Категоричности в моем ответе, считаю, не звучало, мне приписали «наотрез отказалась». Отправляя со своей коррекции, все же удалила половину. Все версии правок у меня сохранены. Мне в рекомендации об этом ничего не сказано. Об этом я также узнала из отрицательной рекомендации. Свои работы на пути, я считаю, стоит показать, из описания понятно, что это — НейроАрт, а это — зенданглы. И никакого отношения к Чистой школе не имеет отношения. Но раскрывает мой путь как творческого человека, которому любое художество по душе... Удалять. Работа с сердцами НейроКонтакт мною удалена сразу после

рекомендации, потому что это лишний рисунок. Почему куратор формально проверял, не погружаясь в ответы, задавал мне вопросы: сколько рисунков в работе осталось — мне видится большая загруженность, и нет дела до меня и моего диплома, чтоб качественно проверить, чтоб диплом не вернули с проверки. И рисунок я искала, но не нашла. За время трех переездов рисовала в разных альбомах, на листках. В конце концов мне приписали, что я незрелая личность, на основании моих вопросов на прояснение после чтения рецензии. Большой вопрос: как проверяющие супервизоры мои рисунки принимали, а А. Подшибякина забраковала весь мой путь? Я 22 ноября, отправив презентации, спросила куратора: «Успеем к 1 декабря сделать? Или мне другого куратора искать, который успеет?» Сказала, успеет. Почему-то совет был дан — к 1 марта сделать. Мне советы не нужны, считаю, качественно можно все сделать, и время я себе дала, уволившись с работы(!) для написания диплома! И мне не понятно, о какой работе с людьми пишет А. Подшибякина, и с чего взяла, что я буду обучать кого-то завтра или через год, 10 лет? Считаю последние строчки рецензии — размышления — пустой болтовней на получение статуса

Инструктора НГ мне достаточно рисовать с собой. Не факт, что кого-то обучать или рисовать с кем-то буду и навыки взаимодействия с людьми — не ее забота... Есть претензия к практикующему психологу А. Подшибякиной, ко всему вышеописанному, в рецензии нет ни одного плюса, не является ли это выгоранием, проявлением человеческого фактора? После этой ситуации, фраза «нет задачи завалить студента» — для меня пустой звук. К тому же я не раз поддерживала студентов прошлых годов — Пользователей, Специалистов НГ, у которых руки опускались после «суровых» супервизоров — контролеров реальности. Все же считаю, онлайн формат отчасти имеет место недопониманию в большей степени.

Конечно, я принимаю, что и А. Подшибякина тоже человек, устала и не выполняла формальности: даты на рецензии не было, я ей перенаправляла скрин с личного кабинета с моей пометкой «вопрос», сама я не могу править в PDF и титульник мне направлен был без подписи, и мое состояние на это событие — спокойное. Каждый может ошибаться. И это не смертельно. Даже если на данный момент я не выполнила требования: у меня рецензия от А. Подшибякиной без даты. Возможно, есть и у меня ошибки в презентации в технической части, но хочется адекватной оценки моих трудов, рекомендации получить старших супервизоров, если что-то надо устранить, доработать — я готова.

[Ссылка на дипломную работу Николаевой Дины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мой миллион рублей.



Тема: Привлечение силы из рода в тему проекта.

